



**Положение
о проведении краевого фотоконкурса
«Современный герой: история одного кадра»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения краевого фотоконкурса «Современный герой: история одного кадра» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе. В нем описаны условия участия, порядок организации и сроки проведения Фотоконкурса, порядок определения победителей и призеров. Участие в Фотоконкурсе бесплатное.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Организатором Фотоконкурса является краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества». Фотоконкурс проводится при поддержке Министерства культуры Алтайского края.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Цели конкурса:

- способствовать творческому самовыражению участников средствами фотоискусства.
- привлечь внимание общественности к социально значимой деятельности граждан, чьи поступки и профессиональные достижения вносят вклад в развитие региона.

3.2. Задачи конкурса:

- создание визуальной фотогалереи образов современных героев (врачей, учителей, спасателей, волонтеров, представителей рабочих профессий, деятелей культуры и др.);
- активизировать творческую деятельность фотолюбителей;
- раскрыть таланты и открыть новые имена в области фотоискусства;
- развивать творческие способности граждан и эстетический вкус;
- популяризировать фотографию как вид искусства;
- формировать положительный опыт участия в конкурсах.

4. ТЕМАТИКА ФОТОКОНКУРСА

4.1. Тематика: «Современный герой». На снимке или серии снимков должен быть изображен человек (или группа людей), чья повседневная работа, поступок или жизненная позиция является примером служения обществу.

5. НОМИНАЦИИ ФОТОКОНКУРСА

1. «Человек труда» (представители рабочих профессий, работники сельского хозяйства и производства).

2. «Служение Отечеству и Закону» (военные, спасатели, врачи, полиция).

3. «Духовность и просвещение» (учителя, деятели культуры, наставники, волонтеры).

4. «Преодоление» (люди с ограниченными возможностями здоровья, ведущие активный образ жизни).

6. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

6.1. Подготовку и проведение Фотоконкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители из числа организаторов Фотоконкурса. Оргкомитет Фотоконкурса:

- организует работу по этапному проведению Фотоконкурса;
- осуществляет регистрацию работ участников, производит предварительный отбор творческих работ по отдельным номинациям;
- решает технические вопросы проведения Фотоконкурса;
- занимается изготовлением призов, грамот, дипломов;
- осуществляет рекламное сопровождение мероприятий Фотоконкурса (размещение информации в интернете, СМИ и др.);
- формирует и утверждает состав жюри.

6.2. Профессиональное оценивание фоторабот и определение победителей осуществляет жюри Фотоконкурса. В его состав войдут профессиональные фотографы, представители организаций культуры, туризма и региональных средств массовой информации, представители творческих профессий (художник и/или дизайнер/специалист в области создания визуальных решений), общественные деятели.

6.3. Жюри:

- проводит оценку фоторабот в соответствии с критериями, определенными в пункте 8.8. настоящего Положения;

- определяет трех победителей Фотоконкурса в каждой номинации: обладателей Гран-при (лучшая работа из всех номинаций) по решению жюри и занявших I, II и III места соответственно;

- жюри имеет право наградить участников в каждой номинации специальными дипломами (количество дипломов определяется организаторами индивидуально для каждой номинации);

- отбирает работы для экспонирования на итоговой выставке.

7. УЧАСТНИКИ

К участию в Фотоконкурсе допускаются как отдельные фотолюбители, самодельные авторы в возрасте от 14 лет, так и коллективы авторов, творческие студии, учреждения культуры. Каждый участник или коллектив может представить на Фотоконкурс не более **трех** фотографий в одной номинации.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ И КРИТЕРИИ ОТБОРА

8.1. На Фотоконкурс принимаются цветные и монохромные фотографии (включая черно-белые), соответствующие выбранной номинации Фотоконкурса.

8.2. Конкурсные фотографии должны быть высокого качества в формате JPEG, в размере не менее 3000 пикселей по длинной стороне и разрешением 300 dpi.

8.3. Направленные конкурсные работы не рассматриваются и не допускаются к участию в конкурсе в случае, если:

- на фотографии указан идентификатор автора работы, знак копирайта;
- фотографии не соответствуют тематике конкурса;
- фотографии имеют низкое качество и не соответствуют техническим требованиям;
- фотографии подверглись значительной цифровой корректировке с использованием фотомонтажа;
- фотографии были использованы третьими лицами/организациями/компаниями в рекламных или иных целях.

8.4. Использование графических редакторов допускается. При отборе фотографий предпочтение отдается снимкам, минимально обработанным в графических редакторах.

8.5. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ. Участник Фотоконкурса гарантирует, что он является автором каждой работы, поданной на Фотоконкурс, и участие его работ не нарушает ничьих авторских прав. Участники Фотоконкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

8.6. Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшее возможное некоммерческое использование (публикацию) этих произведений на безгонорарной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

8.7. Организаторы вправе использовать присланные на Фотоконкурс фотографии следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в городских СМИ, на плакатах и в иных информационно-рекламных материалах, в том числе посвященных Фотоконкурсу);
- демонстрировать фотографии на фотовыставках и других публичных мероприятиях;

- публиковать фотографии в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

8.8. Основные критерии оценки конкурсных работ:

- раскрытие темы в фотографии;
- оригинальность концепции;
- художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- качество фотографии;
- глубина эмоционального воздействия.

8.9. Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению жюри.

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ: с 15 сентября по 31 октября 2026 года.

II этап – просмотр и оценка работ членами жюри: с 1 ноября по 15 ноября 2026 года.

III этап – подведение итогов: с 16 ноября по 30 ноября 2026 года.

Для подачи работ на Фотоконкурс необходимо:

1) Заполнить онлайн-заявку на участие в Фотоконкурсе, перейдя по прямой ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6a9fc2b66d2d7367470ab8f6>

Ссылка для подачи онлайн-заявки, а также полная информация об условиях участия, размещена в официальных публикациях на сайте краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества»: <http://cntdaltai.ru/> или в группе «ВКонтакте»: https://vk.com/premiere_22.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

Подведение итогов Фотоконкурса проводится в следующем порядке: просмотрев фотографии, члены жюри, руководствуясь критериями оценки, проставляют каждой работе баллы; победителем в каждой номинации признается работа, набравшая в результате голосования членов жюри максимальное количество баллов.

11. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА

Награждение победителей проводится в дистанционном режиме. Победителям вручаются дипломы и специальные призы. Конкурсные работы, признанные победителями, будут размещены на сайте КАУ АГДНТ (раздел «Фотогалерея») и в социальных сетях.

Справочные данные: справки по тел. 8 (3852) 62-80-54, отдел кино АГДНТ
Куратор фотоконкурса: Носов Николай Сергеевич
e-mail: altkinocenter@mail.ru