

УТВЕРЖДАЮ
Директора КАУ АГДНТ
А.А. Панюков
«1» сентября 2026 г.

**Положение о проведении VI открытого краевого конкурса
«Балетмейстерское искусство сегодня»
«БИС-2026»**

VI открытый краевой конкурс «Балетмейстерское искусство сегодня» (далее «БИС-2026») проводится с целью стимулирования балетмейстеров к созданию высокохудожественных хореографических постановок различной тематики, к поиску новых идей, форм и выразительных средств в хореографическом творчестве.

Учредители и организаторы

Министерство культуры Алтайского края
Алтайский государственный Дом народного творчества

Задачи конкурса

- выявление ярких, творческих индивидуальностей среди балетмейстеров края;
- создание творческой среды для профессионального общения балетмейстеров и обмена опытом;
- популяризация и повышение уровня балетмейстерского творчества;
- поддержка молодых дарований.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашаются юные балетмейстеры — участники хореографических самодеятельных коллективов; студенты и педагоги средне-специальных и высших учебных заведений независимо от профиля обучения; руководители и балетмейстеры любительских и профессиональных хореографических коллективов.

Возрастных и ведомственных ограничений нет.

Условия проведения и участия

Для участия в конкурсе необходимо предоставить авторский номер в любой из номинаций и категорий участников.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Народный танец»;
- «Классический танец»;
- «Эстрадный танец»;

- «Современный танец»;
- «Детский танец»;
- «Патриотический танец»;
- «Спектакль».

Категории участников:

- «ученик»;
- «студент»;
- «балетмейстер».

На конкурс принимаются номера, созданные не ранее 2024 года.

Постановки других авторов (плагиаты) не оцениваются.

Количество заявок на участие в конкурсе не ограничивается.

Порядок подачи заявки

Для участия в конкурсе необходимо до **17 октября 2026 года** предоставить в оргкомитет по электронному адресу **hg_ak22@mail.ru** с пометкой «БИС»:

- анкету-заявку (*Приложение № 3*);
- видеозапись выступления (*Приложение № 4*).

Файлы, прикрепляемые к письму, должны содержать в названии фамилию балетмейстера, название коллектива, название номера. (Образец: «Петрова. Ивушки. Плясовая»)

** Участникам категории «Студент» необходимо приложить скан действующего студенческого билета.*

Порядок проведения

21 ноября 2026 года в г. Барнауле состоится гала-концерт лучших балетмейстерских работ.

Жюри конкурса

Для просмотра конкурсных работ участников формируется независимое жюри из специалистов Алтайского края и других регионов России.

Жюри имеет право не присуждать те или иные награды или присваивать дополнительные.

В состав жюри не могут входить педагоги, подготовившие конкурсантов.

Критерии оценки

- оригинальность замысла балетмейстера;
- композиционное решение (хореографическая лексика, рисунок);
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- идейное содержание;

- сценическая культура, техника исполнения, актерское мастерство, художественная выразительность костюмов, соответствие постановки возрасту исполнителей.

Награждение

Жюри закрытым голосованием определяет:

- победителей конкурса балетмейстеров в каждой категории участников, которым присуждается звание «Дар»;

- обладателей диплома лауреата конкурса;

- обладателей дипломов I, II и III степеней;

Остальные участники награждаются грамотами за участие.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обсуждению или оспариванию. Жюри имеет право не присуждать какую-либо награду или вручать равноценные награды нескольким участникам в одной номинации и одной категории участников, а также присуждать дополнительные награды.

Финансовые условия

Целевой взнос за участие в конкурсе составляет:

Форма участия	Постановка (до 5 минут)	Спектакль (до 30 минут)
Студент (с курсом) /ученик	2 000 руб.	4 000 руб.
Студент (с коллективом)	3 000 руб.	5 500 руб.
Действующий балетмейстер	4 000 руб.	7 000 руб.

Указан размер взноса за участие балетмейстера в одной номинации. Участие в нескольких номинациях предполагает внесение дополнительной платы согласно финансовым условиям конкурса.

Целевой взнос оплачивается по безналичному расчету до 17 октября 2026 года.

Юридические лица

Для того, чтобы получить все необходимые документы для перечисления денежных средств от юридического лица, нужно в обязательном порядке заполнить шаблон Договора, со Спецификацией (Приложение 1), внести в него все необходимые изменения и направить в формате doc или docx на электронную почту бухгалтерии КАУ АГДНТ: buh.dom@mail.ru (телефон 8-385-2-62-80-53).

Допускается использование своей формы Договора. Запрос на документы для оплаты без заполненного Договора не принимается.

Физические лица

Для перечисления денежных средств от физического лица по QR-коду или

реквизитам (Приложение 2).

Особые условия

Руководители коллективов, родители участников фестиваля при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также с тем, что участники могут быть задействованы в конкурсных мероприятиях до позднего времени.

Все демонстрационные материалы, полученные или записанные при проведении конкурса (фотографии, аудио, видеозаписи), являются собственностью организатора, который оставляет за собой право воспроизводить, распространять их в целях рекламы без дополнительного согласования с участниками конкурса. Участие в конкурсе автоматически означает согласие его участников на обработку их персональных данных (в соответствии с Федеральным законом от 27.06.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»).

Адрес оргкомитета:

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41, Алтайский государственный Дом народного творчества. Краевой конкурс «Балетмейстерское искусство сегодня».

Ответственный за проведение конкурса: Жданова Анна Алексеевна, ведущий методист по хореографическому жанру АГДНТ, тел.: 8 (3852) 62-82-43, 8 962 816 76 93 hg_ak22@mail.ru

**Договор № _____
на оплату организационного взноса**

г. Барнаул

«___» _____ 2026 г.

_____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны и краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Панюкова А.А., действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора:

1.1. По настоящему договору «Исполнитель» оказывает платные услуги по организации участия в VI открытом краевом конкурсе «Балетмейстерское искусство сегодня» «БИС-2026» (далее - мероприятие) представителей (далее – участников) «Заказчика», а «Заказчик» обязуется принять участие в мероприятии и оплатить организационный взнос за участие (далее – оргвзнос).

1.2. Наименование и количество участников Заказчика указано в Спецификации (Приложение №1), являющейся неотъемлемой частью настоящего договора.

1.3. В сумму оргвзноса входит организация и проведение видеоконкурса, в том числе оплата работы членов жюри, изготовление печатной продукции.

1.4. Сроки подачи заявки на участие (сроки внесения оргвзноса): до 17 октября 2026 года.

2. Обязанности сторон:

2.1. «Исполнитель» обязан: организовать и провести мероприятие с надлежащим качеством и в соответствии с Положением мероприятия, а также организовать участие в мероприятии участников «Заказчика».

2.2. «Заказчик» обязан: принять участие в мероприятии и оплатить оргвзнос за участие по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

3. Цена договора и порядок расчетов:

3.1. Цена настоящего договора составляет _____ (_____) рублей 00 копеек, исходя из стоимости организационного взноса за участие. НДС не облагается (на основании п. 1 ст. 145 НК РФ).

Цена является твердой и определяется на весь срок исполнения настоящего договора.

3.2. Оплата оргвзноса «Заказчиком» осуществляется в безналичном порядке в размере 100% аванса (в соответствии с п.1 Постановления Администрации Алтайского края от 29.12.2015 № 530) путем перечисления средств на лицевой счет «Исполнителя» в течение 7 рабочих дней со дня выставления счета, но не позднее сроков оплаты оргвзноса, указанных в Положении мероприятия.

3.3 Оплата производится за счет средств _____.

4. Ответственность сторон:

4.1. За просрочку исполнения обязательства по договору виновная сторона выплачивает другой стороне пени в размере 1/300, действующей на день уплаты ключевой ставки Банка России, от суммы неисполненного обязательства, за каждый день просрочки, начиная со дня следующего после истечения установленного договором срока исполнения обязательства. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей по настоящему договору стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

5. Срок действия договора:

5.1. Договор вступает в силу со дня его подписания и действует до окончания мероприятия, а в части финансовых обязательств до полного их исполнения Сторонами.

6. Порядок разрешения споров:

6.1. Все споры и разногласия, возникающие между сторонами по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения споров или разногласий путем переговоров они подлежат разрешению судом в установленном законодательством порядке.

7. Заключительные положения:

7.1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны сторонами или уполномоченными на то представителями сторон.

7.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах на русском языке, оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую юридическую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

7.3. Документы, связанные с исполнением Договора, могут составляться и направляться в электронной форме по взаимному согласию Сторон и при наличии совместимых технических средств и возможностей для приема и обработки этих документов (система электронного документооборота) и должны быть подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью (далее – «электронный документ»). Электронный документ, направленный Сторонами через системы электронного документооборота, имеет равную юридическую силу с документом на бумажном носителе информации, подписанным собственноручными подписями Сторон, а также полученный Сторонами друг от друга при исполнении Договора, не требует дублирования документа, оформленного на бумажном носителе информации, но Стороны вправе изготовить копию Договора на бумажном носителе в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Заказчика и Исполнителя.

Адреса и банковские реквизиты сторон:

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

КАУ АГДНТ

юридический адрес: 656043 г. Барнаул,

Ползунова 41

ИНН/КПП 2225029740/222501001

Банковский счет: 40102810445370000043

Казначейский счет: 03224643010000005100

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ

АЛТАЙСКОГО КРАЯ (краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»; л/с 902Ш9584000)

БИК 015004950

Наименование банка: ОКЦ № 1 СибГУ Банка

России//УФК по Новосибирской области, г.

Новосибирск

Вид поступления: средства от приносящей доход деятельности (ПД).

_____/ А.А. Панюков

СПЕЦИФИКАЦИЯ

№	Наименование	Единица измерения	Количество	Цена за единицу (руб.)	Итоговая цена (руб.)
1.	Оказание платных услуг по организации участия в VI открытом краевом конкурсе «Балетмейстерское искусство сегодня» «БИС-2026» (оплата организационного взноса за участие в мероприятии), в т.ч.: _____ _____ _____ указывается полное ФИО исполнителя, дуэта, трио, квартета, название коллектива (ансамбля, оркестра):	Условная единица	1		

ЗАКАЗЧИК:

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

_____ / _____

_____ / А.А. Панюков

краевое автономное учреждение "Алтайский государственный Дом народного творчества" ИНН
2225029740 КПП 222501001

656043, Алтайский край, г Барнаул, ул Ползунова, д. 41, тел.: 8(3852)63-56-89

Образец заполнения платежного поручения

ОКЦ № 1 СибГУ Банка России/УФК по Новосибирской области г. Новосибирск		БИК	015004950	
		Сч. №	40102810445370000043	
Банк получателя 2225029740		Сч. №	03224643010000005100	
222501001				
МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ АЛТАЙСКОГО КРАЯ (КАУ АГДНТ л/с 902Ш9584000)		Вид оп.	01	Срок плат.
		Наз. пл.		Очер. плат.
		Код		Рез. поле
Получатель	000000000000000000150	01701000		

Пожертвование для конкурса «БИС-2026».



Назначение платежа

СЧЕТ № 0000-000333 от 01.09.2026

Заказчик: Физические лица
Платательщик: Физические лица
Основание: платные от 13.03.2019 № 1330

№	Наименование товара	Едини- ца изме- рения	Коли- чество	Цена, (Руб.)	Сумма, (Руб.)
1	Пожертвование для организации и проведения конкурса «БИС-2026» .	усл. ед	1,000	-	-
Итого:					-
Итого сумма НДС:					-
Всего к оплате:					-

Всего наименований 1, на сумму:

Ноль рублей 00 копеек

Руководитель _____ (А. А. Панюков)

Главный бухгалтер _____ (И. А. Вяткина)

**Анкета-заявка участника краевого конкурса
«Балетмейстерское искусство сегодня»
«БИС-2026»**

Автор постановки (Ф.И.О. полностью, телефон, e-mail)	
Город, район	
Название коллектива / курс *с указанием ведомственной принадлежности	
Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью, телефон, e-mail)	
Номинация	
Категория участников	
Название конкурсного номера	

Примечания:

- каждый номер указывается в отдельной заявке;
- название номера должно совпадать с названием видеозаписи выступления;
- обратите внимание на правильность и полноту заполнения заявки во избежание неточностей в дипломах.

Балетмейстеры, руководители коллективов, родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ ВИДЕОЗАПИСЕЙ

1. Допускается только горизонтальная ориентация экрана.
2. Необходимо устанавливать камеру строго по центру от сцены.
3. Видео может быть снято как на сцене концертного зала, так и в репетиционном зале (обязательно в костюмах в соответствии с номером).
4. Хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров).
5. Каждый файл видео должен содержать только один танцевальный номер.
6. Должны быть отчетливо видны все участники группы.
7. Видеоматериалы предоставляются на flash-носителе, отправляются на электронную почту hg_ak22@mail.ru , либо через сервисы для пересылки файлов (Mail.ru диск или Яндекс диск).

Организаторы фестиваля обращают внимание руководителей коллективов на необходимость ответственно отнестись к качеству звука и изображения видеозаписи.