

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРАЗДНИКИ РОССИИ

ИНФОРМАЦИОННО-СЦЕНАРНЫЙ СБОРНИК



БАРНАУЛ 2025

Составитель Г. С. Классен

Праздники России: информационно-сценарный сборник / КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества», отдел реализации социально-творческих проектов; сост. Г. С. Классен. – Барнаул, 2025. – 28 с.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2025

От составителя

Уважаемые коллеги!

Российские праздники разные, и каждый из них выступает как самостоятельное культурное, историческое и общественное явление, объединяя поколения вокруг общих ценностей и напоминая о значимых этапах истории страны. Праздник востребован всюду: в самых малых селах, в больших городах. Праздничная сцена и в сельском Доме культуры, и в столичном концертном зале объединяет людей, дает возможность каждому человеку почувствовать сопричастность к общему праздничному событию.

Праздник наполняет безграничной гордостью за свою страну, за ее героев, любовью к малой родине, к профессии, к людям, которые живут рядом. Праздник дает уверенность, что каждый из нас – часть чего-то большого и настоящего, что только здесь нас всегда будут ждать, верить в нас, помнить о нас и наших делах.

Мы не ставим перед собой цель осветить историю и подробное содержание каждого праздника, а предлагаем вам, коллеги, еще раз поговорить о подходах к проведению значимого праздника сегодня.

Г. С. Классен,
заведующий отделом реализации
социально-творческих проектов
АГДНТ

С праздником нас, россияне!

Праздник (*от старославянского прѣзднь — «праздный», «свободный от работы»*) — день торжества, установленный в честь или память кого-либо или чего-либо, представляет собой культурно-массовое действо, являющееся событием для каждой отдельно взятой личности и общества в целом. Праздник — многогранное явление, имеет глубокие исторические и культурные корни, он способствует сохранению культурных традиций, обычаев и обрядов, которые передаются из поколения в поколение и играют значительную роль как в жизни человека в частности, так и в формировании общества в целом.

Понятие «государственные праздники» включает в себя праздники разной тематики и масштаба. Праздники, которые отмечаются всей страной, и дни их празднования объявляются выходными. Есть праздники, посвященные главным символам государства и его основному закону, например, День Государственного флага Российской Федерации, День Конституции. В зависимости от масштаба и статуса праздничный день может иметь характер обычного трудового дня, например, День космонавтики.

В России также официально установлены профессиональные праздники. Сейчас на страницах «Календаря событий» представлено более трехсот праздников, отмечаемых в России.

Установление государственных праздников закреплено в Конституции Российской Федерации, что гарантирует каждому право на отдых, включая установленные федеральным законом праздничные дни.

Государственные праздники

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января – Новогодние каникулы.

7 января – Рождество Христово.

23 февраля – День защитника Отечества.

8 марта – Международный женский день.

1 мая – Праздник Весны и Труда.

9 мая – День Победы.

12 июня – День России.

4 ноября – День народного единства.

История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. Помимо военных побед существуют события, достойные быть увековеченными в народной памяти. Дни воинской

славы России и памятные даты России также закреплены федеральным законом Российской Федерации.

Дни воинской славы России

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год), в редакции Федерального закона от 01.12.2014 № 413-ФЗ.

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).

23 февраля – День защитника Отечества.

18 апреля — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Ледовое побоище (1242 год).

9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (1945 год).

12 мая – День победного завершения советскими войсками Крымской наступательной операции (1944 год).

7 июля – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год).

10 июля – День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год).

9 августа – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год).

9 августа – День окончания Ленинградской битвы (1944 год).

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год).

3 сентября – День Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны (1945 год).

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год).

21 сентября – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год).

9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).

4 ноября – День народного единства.

7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год).

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).

24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год).

Памятные даты России

25 января – День российского студенчества.

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

12 апреля – День космонавтики.

19 апреля – День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год).

26 апреля – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.

27 апреля – День российского парламентаризма.

22 июня – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год).

29 июня – День партизан и подпольщиков.

28 июля – День Крещения Руси.

1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов.

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом.

30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией (2022 год).

7 ноября – День Октябрьской революции 1917 года.

21 ноября – День Военной присяги.

3 декабря – День Неизвестного Солдата.

9 декабря – День Героев Отечества.

12 декабря – День Конституции Российской Федерации.

На всех этапах развития российского государства государственные праздники проводились в целях пропаганды идей существующего строя и были направлены на формирование объединяющего мировоззрения своих граждан, их сплочения и укрепления духовного единства. Часто праздники имеют массовую форму организации, где у зрителя есть возможность непосредственно принять участие, например, в различных ритуалах, в массовых демонстрациях достижений страны, в исторической реконструкции, благодаря чему содержательная сила эмоционального воздействия на человека становится сильнее любых средств массовой информации и надолго врезается в память участников праздничного события.

Выраженное отличие государственных праздников от общенародных на Руси появилось во время царствования Петра I. До этого периода в ходе больших православных и народных празднеств цари и бояре демонстрировали единство власти и церкви перед своими подданными. Советская эпоха вошла в историю праздников не только как эпоха диктатуры марксистско-ленинской идеологии, но и радостного торжества достигнутых побед и свершений советского народа.

В конце XX века в 1991 году в современный праздничный календарь России был введен праздник Рождество Христово, который стал официальным государственным выходным днем. В этом празднике произошло соединение народных традиций, праздников народного и православного календаря.

В третьем тысячелетии в сфере праздничной культуры главной задачей стала необходимость в «соединении эпох» в праздниках сегодняшнего дня. Так, в 2004 году в календарь вошло празднование Дня народного единства. Истоки праздника лежат в нашей истории четырехвековой давности. В этом празднике объединены как многовековые, так и современные нормы и ценности общества, которые как социально значимая информация подлежат сохранению и передаче от поколения к поколению.

День народного единства

В истории России 4 ноября связано с событиями 1612 года, когда в едином патриотическом порыве русский народ во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским одержали победу над польскими интервентами. Ратный подвиг стал началом выхода России из «смуты». Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример, когда судьбу страны решил сам народ. Это особенный день, когда мы вспоминаем, что нас связывает вместе, несмотря на расстояния и различия. Сегодня мы воспринимаем наше единство как нечто само собой разумеющееся, но среди всех народов планеты мы стоим особняком. Можно взглянуть на Германию – они в первую очередь саксонцы, баварцы, алеманы, швабы и т.д., а лишь потом немцы, и определяют они себя не по месту рождения, а по крови. Может кто-то сказать в России, что он кривич, вятич, полянин или древлянин? И на Руси тоже был такой период раздробленности, правда закончился он не в 1612 году, а намного раньше. Как говорил историк Ключевский, на Куликовскую битву ушли племена, а вернулся с нее русский народ. С тех пор примеров народного единства наша история явила много. И освобождение Кремля от поляков — один из них.

Наши родные, друзья, природа, история, культура и традиции формируют уникальный культурный код, который делает нас такими разными, но одновременно едиными.

День России

12 июня – государственный праздник Российской Федерации, значимый день для всех граждан страны. Это торжество связано с принятием 12 июня 1990 года Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации. Эту дату можно считать точкой отсчета новейшей истории государства. Кстати, считается, что в этот же день (12 июня по новому стилю) родился Александр Невский.

День России исторически неразрывно связан с теми процессами, которые переживала наша страна в последние годы существования СССР. Тем не менее с годами смысл его обрел новые значения. Если в 1990 году провозглашение суверенитета означало начало разрыва с советским прошлым, то в наши дни это

факт реального суверенитета – одного из основополагающих условий существования независимой России.

День 12 июня для россиян стал важным днем, когда всем миром можно заявить о любви к родной стране. И в крупных городах, и в самых маленьких россияне ждут насыщенная праздничная программа, различные массовые торжества, патриотические акции, народные гулянья. Праздник повсеместно стартует с торжественного поднятия флага и возложения цветов, например, в г. Барнауле к стеле «Город трудовой доблести».

В рамках празднования Дня России проводятся различные всероссийские и региональные акции:

- Всероссийский проект «Флаги России» – размещение на фасадах, окнах, балконах административных зданий и жилых домов Государственного флага России;
- Всероссийский проект «#ОКНАРОССИИ» – все желающие делают рисунок/поздравление с Днем России и приклеивают его на окно, фотографируют и выкладывают в социальных сетях с хештегами. Трафареты и наклейки для распечатки выложены на сайте РДШ. Особенное внимание уделяется оформлению окон квартиры/дома всей семьей;
- Проект #ВеликиеПесниВеликойРоссии — запись известных песен о России на разных языках. Запись гимна России на языках народов страны. Ролик – путешествие по рекам России (жители разных регионов страны сделают общую песню из популярных песен про реки);
- «Гражданский экзамен» — запуск онлайн-теста на сайте гражданскийэкзамен.рф об исторических достижениях, победах и героях Российской Федерации;
- Всероссийский проект «#РусскиеРифмы» — пользователи социальных сетей записывают видео, на которых они читают стихи или отрывки из знаменитых произведений отечественных классиков и публикуют с хэштегом #РусскиеРифмы;
- Акция «Надень народное на День России». Много информации можно найти о красоте русской традиции, представленной на празднике «День народного костюма и НХП» в Коньково;
- Флешмобы в социальных сетях — общие хэштеги для всех акций: #МыРОССИЯ, #МыВМЕСТЕ, #ЯЛЮБЛЮ_ТЕБЯ_ЖИЗНЬ, в которых исполняются песни, танцы, проводятся онлайн-выставки детских рисунков «Моя Россия», создаются серии коротких сетевых видеороликов «Любимые уголки России», «Что я сделаю для России, когда вырасту?», которые заканчиваются словами «МыРоссия», «Я люблю Россию» и т.д. «Сердечная благодарность» – граждане вырезают из бумаги, вышивают, печатают на принтере сердечки в цветах Государственного флага Российской Федерации, фотографируются с ним, затем выкладывают его в социальных сетях.

Самая популярная площадка всех праздников – площадка «Служу России», где открывают пункты отбора на контрактную службу. Тут же организовываются выставки военного обмундирования, машин. Участникам праздников

предлагается написать письмо солдату и сделать ему оберег, сделать окопную свечу, принять участие в изготовлении маскировочной сети.

День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов

Это один из самых важных праздников для России. В честь Дня Победы повсеместно проходят праздничные мероприятия, шествия, концерты и акции. Также в этот день принято возлагать цветы к памятникам павшим героям и у Вечного огня.

С 2013 года по всей России стала проводиться акция «Бессмертный полк». Она представляет собой шествие людей по центральным улицам города с фотографиями родных — участников и ветеранов Великой Отечественной войны. С 2020 года акция проходит в онлайн-формате.

С 2007 года был введен символ праздника — георгиевская ленточка. Ее прикалывают к одежде с левой стороны (под сердцем). Также россияне прикрепляют символ к машинам, сумкам и телефонам.

Традиционно празднование 9 Мая завершается красочным салютом. Самые большие фейерверки запускают в девяти городах России, которым присвоено звание города-героя.

Для разработки идей проведения мероприятий, приуроченных к государственным праздникам, необходимо учитывать цели праздника, целевую аудиторию и доступные ресурсы. Можно организовать концерты, выставки, викторины, квесты, мастер-классы, ярмарки, спортивные состязания, а также мероприятия, посвященные истории и культуре России.

М. Е. Аюченко,
режиссер МБУК «МКЦ»
Алтайского района
Алтайского края

«Во имя Земли нашей»

Сценарий тематической концертной программы,
посвященной Дню народного единства

На экране — храм, на порталных экранах — березы. В зрительном зале гаснет свет. Звон колоколов начинает программу.

На сцене на заднем плане появляется девушка со свечой, поет песню «Жива матушка» (а капелла).

Через центр выходит на первый план. К «храму» подходит женщина в образе Берегини (Древнеславянская богиня).

Девушка (обращаясь к зрителям). Отчего столько бед обрушилось на Землю-матушку? Отчего не уберегли ее? Отчего снова летит по миру птица черная? Как спасти нам нашу Родину? Как вернуть ей былое дыхание?

Берегиня на свои слова выходит на первый план.

Берегиня. Нужно верить. Нужно любить! Нужно радоваться! Несмотря ни на что — радоваться! Здравствуйте, люди добрые! Поклон вам земной, люди милые! С праздником вас, с Днем народного единства!

Аплодисменты.

Девушка. Но как же нам праздник отмечать? Как радоваться, когда столько несчастий вокруг?

Берегиня. Несчастья всегда подстерегали землю русскую, оттого и праздники рождаются, что побеждает народ их, несчастья эти! Как в то далекое смутное время...

Девушка. Расскажите про праздник.

Берегиня (музыка). В 1612 году наша матушка-Русь стояла на коленях. Это была страшная эпоха Смутного времени. Страна как единое государство распалась, прекратила свое существование. Чередой бедствий, жестокая засуха, чудовищный голод, эпидемия чумы совпали с полным расстройством управления династии Рюриковичей. Страну разоряли, уничтожали и всячески пытались сломить иностранные захватчики.

Девушка. Как же выстояла она, как смогла победить?

Берегиня. Оттого и выстояла, что сила ее в глубинах, в народе где-то живет, и оттого ее никто не сможет захватить. Нашлись такие люди и в тот год.

Девушка. Какие люди?

Берегиня. Простые. Имена их — Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. Они смогли поднять народ на борьбу с врагом.

Девушка. Простой народ?

Берегиня. Простой, да не совсем. Сила народа была в единстве, в народном духе, а он не имеет ни национальности, ни вероисповедания, ни деления по сословиям, он или есть, или его нет.

Девушка. А в нашей стране он есть, дух народа? Мы сможем победить врага?

Берегиня. Если не растеряем себя... *(Звон колоколов, уходит).*

Девушка (обращаясь к зрителям). Сможем, обязательно сможем! Покуда не перевелись еще богатыри на земле нашей.

Номер: песня «Русь».

Девушка. С такою силой молодецкою, с такою удалью нам ни один враг не страшен.

Берегиня. Да. Но ни одна лишь физическая сила спасает землю русскую испокон веков.

Девушка. А что же еще?

Берегиня. Еще есть невидимая сила. Издревле и по сей день за плечами добрых воинов стояла, как щит, любовь и вера. Именно они вели богатырей к победе.

Девушка. И в 1612 году так было?

Берегиня. Да! Сегодня, 4 ноября, праздник Казанской иконы Пресвятой Богородицы. Именно этот образ хранил и защищал воинов в событиях той битвы. С иконой в руках и с крепкою верой в сердце шел народ в бой. И выстоял. И освободил землю русскую.

Девушка. И в последующих войнах помогала вера?

Берегиня. Вера и любовь. Бесконечная, самоотверженная любовь к своей семье, к своей Родине. Духом истинного патриотизма бывших поколений жива наша Россия сегодня.

Номер: русская народная песня.

Девушка. Теперь я понимаю, почему Вы говорили о том, что нужно радоваться. И почему в бой всегда с песней шли солдаты. Ведь именно она, русская песня, поднимает дух.

Берегиня. В песне и гармонии русской также сокрыта невидимая сила. И как хорошо, что сегодня этой силой мы можем поделиться с вами, добрые люди, в полной мере. Пусть сила эта не угасает, пусть песня русская живет, и пусть минуют нас ненастья, и да прогонит она черного врага, что захватил ныне наш мир...

Номер: песня «Земля родная».

Девушка (зрителям): Как вы считаете, люди добрые, богатырями рождались или становились? Если становились, то любой ли человек мог стать богатырем или нужно обладать особенными качествами характера?

Берегиня. Давайте не будем гадать, а повнимательнее присмотримся к личности Дмитрия Пожарского, которому, как говорят, до конца жизни удалось сохранить такие черты, как: вера, честь и чувство долга. «По отзывам современников и согласно историческим документам, присущими князю Пожарскому чертами характера были отсутствие всякого чванства, заносчивости и зазнайства; отсутствие алчности и высокомерия. Его отличали справедливость и великодушие, щедрость в пожертвованиях конкретным людям и обществу в целом; скромность и честность в отношениях к людям и поступках; преданность государям российским и своему Отечеству; храбрость и способность к самопожертвованию; благочестие, набожность без фанатизма, любовь к своим ближним. В необходимых случаях он был тверд духом, решителен и непоколебим, непримирим к врагам Отечества и изменникам Родины, отличался чувством собственного достоинства. Вместе с тем он был мягким и внимательным человеком, что притягивало к нему людей разного возраста и социального положения, от холопа до боярина». Вот такой человек руководил народным ополчением в 1612 году. И смог отстоять Русь.

Девушка. А еще раньше богатыри были столь сильными, что могли в одиночку прогнать врага.

Берегиня. Да, дюжинная сила всегда отличала русского воина, но не только, наиглавнее всегда был и есть ум. Давайте обратимся к былинному эпосу и сами все увидим.

Номер: Былина Вольга Всеславьевич.

Девушка (*поет куплет о любви из песни «Жива Матушка»*). Как бы я хотела тоже помочь воинам нашей страны, но я не умею держать оружие в руках.

Берегиня. А разве это нужно? Ты помогаешь им и так – своей песней, своей верой, своей любовью. Конечно, физически женщина не принимает участие в подвигах, но может очень сильно повлиять на исход событий. Любовь всегда творила невероятные чудеса. Так давайте воспевать ее в песнях.

Номер: песня «Дай нам Бог».

Берегиня. Жизнь продолжается. Как нам повезло, как здорово, что мы живем именно в нашей стране, в России. Земной поклон богатырям русским, что защищали и продолжают защищать нашу землю. Давайте будем помнить, что сила наша — в единстве, и со всеми бедами справляться вместе надо. И давайте будем дорожить нашей единой страной – Россией!

Номер: песня «Шли солдаты на войну».

Н. Л. Вознесенская,
зам. директора МБУК «МФКЦ»
Угловского района Алтайского края

**Театрализованное представление,
посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов
Сценарий**

Для создания праздничной атмосферы за час до начала мероприятия звучит музыка (песни военных лет).

Звучат фанфары, возвещающие о начале праздника. Выходят ведущие на фоне торжественной музыки.

Ведущий 2. Добрый день, уважаемые ветераны, вдовы ветеранов, труженики тыла, дети войны, дорогие односельчане и гости праздника!

В отечественной истории есть события, перед которыми спустя много лет благодарные потомки склоняют свои головы, их сердца наполняются гордостью за свое Отечество.

Ведущий 1. Одним из таких событий является день Победы в Великой Отечественной войне, который стал днем памяти павшим и наградой живым.

Ведущий 2. Давно закончилась война... Сравнились с землей окопы, заросли травой фронтовые дороги, цветами покрылись военные блиндажи. Но земля всегда будет помнить о войне. Память об этих событиях неподвластна времени. Бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, она переживет века.

Ведущий 1. 80 лет назад отгремели залпы победного салюта, и фронтовики вернулись в свои города и села.

Ведущий 2. Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты подарили всей планете
Великий Май, победный Май.

Ведущий 1. Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой домой пришли,
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Ведущий 2. Торжественный митинг в честь 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне объявляется открытым.

Звучит гимн Российской Федерации, поднимается Государственный флаг РФ и Знамя Победы.

Ведущий 2. Сегодня великий праздник – День Победы. Юбилейная дата. Праздник, особенный для нашей страны – это «радость со слезами на глазах». И действительно, в этот день и радость, и скорбь соседствуют рядом. В 80-ю годовщину Победы мы рады приветствовать ветеранов войны, вдов ветеранов, тружеников тыла, детей войны – всех, кому выпала нелегкая судьба жить в военную пору, тех, кому выпало счастье дожить до сегодняшнего дня.

Ведущий 1. Слово предоставляется главе Угловского района Панкратову Андрею Викторовичу.

Выступление А.В. Панкратова.

Ведущий 2. Слово предоставляется председателю районного Совета депутатов Безрукову Василию Васильевичу.

Выступление В.В. Безрукова.

Ведущий 1. Слово предоставляется военному комиссару Угловского района Алтайского края Горских Борису Викторовичу.

Выступление Б.В. Горских.

Ведущий 2. Слово предоставляется председателю районного Совета ветеранов Лихачевой Татьяне Ивановне.

Выступление Т.И. Лихачевой.

Ведущий 1. Слово предоставляется настоятелю храма Иоанно-Предтеченской церкви иерею Александру.

Выступление иерея Александра.

Ведущий 1. Никого в нашей стране война не обошла стороной, она разделила время на «довоенное» и «военное», разделила всех на «фронт» и «тыл».

Ведущий 2. Вечная слава героям! Почет и уважение всем, кто воевал на фронтах Великой Отечественной и самоотверженно трудился в тылу, каждый час приближая День Победы.

Ведущий 1. Неугасима память поколений.

И память тех, кого мы свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Ведущий 2. Минутой молчания просим почтить память тех, кто сражался на фронте, кто ковал Победу в тылу, кто не дожил до этого светлого дня.

Минута молчания (звук метронома).

Памятный оружейный зал. Возложение цветов и венков к мемориалу.

Звучит музыка (Г.Ф. Гендель «Сарабанда» из сюиты ре-минор № 4).

На музыку записан текст стихотворения Елены Тилловой.

Текст: Положите цветы к обелиску,
Помяните погибших бойцов,
Будет вечно щемящей и близкой
Боль войны, опалившей лицо.

Все букеты, как чистые слезы,
Лягут памятью в ноги солдат,
В них тюльпаны, гвоздики и розы,
Как росу, эти слезы хранят.

Положите цветы к обелиску,
Чтобы вечный огонь не погас,
Поклонитесь ему низко-низко
Лишь за то, что живете сейчас.

Поклонитесь и, дань отдавая,
Приводите сюда сыновей,
Чтобы память осталась живая,

Поселившись в сердцах у детей.

Приходите и в праздник, и в будни,
Час найдите среди суеты,
Пусть здесь будет всегда многолюдно,
Пусть гранит согревают цветы...

Музыка заканчивается, после возложения люди покинут площадку перед мемориалом.

Номер: «Нам шанс дала Великая Победа», исполняет вокальная группа «Сударушки».

Эпизод «Страшное слово «война».

На фоне музыки первого куплета песни «Довоенный вальс» из репертуара И. Кобзона звучит текст ведущего.

Ведущий. Память... Именно она вновь и вновь возвращает нас к далеким сороковым, трагическим и одновременно героическим страницам Великой Отечественной войны.

(за кадром звучат стихи): Июнь... клонился к вечеру закат.

И белой ночи разливалось море.
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.
Та ночь была полна июньской прелести,
Для них она не пожалела света.
Грядущим аттестатом зрелости
Их озаряло это лето...

(Булат Окуджава)

Начало театрализованного представления открывают хореографические коллективы «Пламя» и «Вдохновение» тематической хореографической постановкой. Вначале танцуют девочки, затем к ним присоединяются мальчики (на мелодию вальса).

Исполняется вальс.

(За кадром звучат стихи): Солнечным, ранним утром в июне,

В час, когда пробуждалась страна,
Прозвучало впервые для юных
Это страшное слово «война».
Чтоб дойти до тебя, сорок пятый,
Сквозь лишения, боль и беду,
Уходили из детства ребята
В сорок первом военном году.

(Михаил Исаковский)

Эпизод «Переживание за предстоящую атаку».

Мальчишки и девчонки стоят на авансцене, слышен звук идущих танков, скрежет гусениц, передается сообщение Левитана о начале войны (слова

Левитана наложить на музыку). На словах Левитана выносятся и раскладывается перед задником черная ткань (длинное полотно на всю ширину сцены). Ребята, удерживающие ткань, готовы к выступлению.

Голос Левитана: «Внимание! Внимание! Передаем важное правительственное сообщение! Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня, в четыре часа утра, без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза... Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое, враг будет разбит! Победа будет за нами!».

Черное полотно находится уже на сцене. Тревожный звук (Прибытие поезда. Гудок паровоза). Музыка звучит фоном, переходя в песню.

Звучит песня «Жди меня, и я вернусь» (из к/ф «А зори здесь тихие») в исполнении Казаковой Екатерины:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.

(Разворачивается черная ткань, которая разделяет девочек и мальчиков)

Жди, когда снега метут.
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет.
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь...

(Константин Симонов)

Песня заканчивается словами «Жди меня, и я вернусь...».

Юноши стоят спиной к зрителям по одну сторону полотнища, девочки – лицом, по другую сторону полотнища.

Звучит фрагмент песни «Вставай, страна огромная». Юноши поворачиваются лицом к зрителям. На слова «с фашисткой силой темною...» (можно на музыке без слов) медленно, маршевым шагом, уходят со сцены. Девушки остаются за черной тканью, которая перекрывает их полностью.

За кадром начинается чтение писем с фронта земляков-угловчан на фоне музыки «Грустная классика». Окончание текста письма накладывается на начало другого письма. (Текст писем можно сократить, чтобы уложиться в 2-3 мин.).

Текст письма: «Здравствуйте, дорогая моя мамаша. С приветом к Вам, твой сын Иван Пристягин. Шлю вам, дорогая мамаша, свой горячий красноармейский привет и желаю всего хорошего в вашей жизни. Спешу, мама, сообщить о своем местонахождении. И вообще о своей жизни и судьбе. Мама, сейчас я не курсант, а настоящий боец-фронтовик. Доучиться нам не дали, отправили нас из Омска на фронт – ехали три дня в холодных вагонах. Мама, ехали вместе с Максимом Пересневым, но впоследствии опять вместе не попали. Я нахожусь сейчас пока в городе Обдулино за Уфой 150 км. Скоро, наверно, пойдем бить фашистов».

Текст письма: «Здравствуйте, Нина, мама Улита Акимовна, детки Валя, Коля, Люда и Шура! С горячим приветом Ваш Иван Ефимович. Вы сами знаете, что произошло в нашей стране. Наша часть была, вы сами знаете, близко к границе. Она вступила в бой с заклятыми врагами на 3-й день. Я учился, в связи с этим мне в бою до сего времени не пришлось побывать. Значит я в настоящее время жив и здоров. Через некоторое время мы снова вступим в бой. Из нашего Угловского района все пока живы».

Текст письма: «Здравствуйте, папа и мама. Вчера был на передовой, огромное скопление техники, третью ночь беспрестанно идут танки с орудиями, всей бригадой готовят серьёзный удар. Наша огневая позиция находится в большом доме, от которого после хозяйничанья немцев остались лишь стены средней школы, около неё и находятся наши установки. Предполагают, что на этом участке немцы пойдут в наступление и ему готовят заслуженную встречу».

Текст письма: «Здравствуйте, дорогие родители, ма, па, сестры Шура и Маруся. Получил твое письмо, в котором ты обижаешься на то, что я мало пишу. В первых строках моего письма я вам сообщаю, что я нахожусь живым и здоровым. Мама я живу ничего, мама я сытый, пищи мне хватает, и сейчас мне в бой не вступать, ну скоро вступим через день или два, но все-таки вступим. Наши успешно продвигаются, положение изменилось в нашу сторону». Мама я буду действовать в бою автоматчиком такой же стрелок как и другие, а то вы подумаете что еще кем-нибудь другим. Мама, здесь хлеб поспел, но косить некому всех немцы поразогнали ни одной в деревне курёнка не увидишь...»

Далее из черной ткани как бы «вырастают» девушки с фронтовыми треугольниками на фоне музыки и стихотворения.

Звучит музыка, на 10 сек. девочки появляются из ткани и танцуют. В этот отрезок времени нужно уложить чтение стихов от матери к сыну и сына к матери (можно сократить).

(Письмо матери к сыну):

Сыночек мой, кровиночка, украден ты войной.
Листочек мой, травиночка, как пусто мне одной.
Прокаркала вороною беда, как в страшном сне,

Бумагой похоронною она пришла ко мне.
Я врага проклятого отчаянно кляла, глаза свои проплакала
И всё тебя ждала.
... Неделя за неделю, за годом год идет.
Устала я надеяться, лишь боль во мне живет.
Сыночек мой, кровиночка, прошло так много лет.
Листочек мой, травиночка, тебя всё нет и нет.

(Михаил Пляцковский)

(Письмо сына к матери):

Я люблю тебя, милая мама,
И хочу, чтоб ты рядом была.
Чтоб глаза твои счастьем сияли,
И улыбка светилась всегда.

Чтоб никто на планете этой
Никогда не обидел тебя!
Мне дороже всего на свете
Только милая мама моя.

А ты знаешь, ведь в этой жизни,
Где так много страданий и бед,
Ты одна, моя милая мама,
Для меня излучаешь свет.

Не хочу, чтобы ты понапрасну
Слезы лила из-за меня,
Ведь ты знаешь, моя родная,
Что я очень люблю тебя!

(Анюта Кочтыгова)

Переход между чтением писем и выходом мальчиков – «Фон для военных стихов». Девочки на эти слова уходят.

Ведущий 1. Колонны солдат шли и шли навстречу фронту, а вдоль дорог стояли женщины – сестры, жены, матери, внезапно постаревшие и вдруг ясно понявшие свою потерю, свое одиночество и бесконечную сердечную боль за судьбу близкого человека. Немногочисленные фронтовые треугольники стали единственной ниточкой надежды на возвращение и веры в нашу победу. Они провожали и надеялись, ждали и верили...

Ведущий 2. Они приходят и сюда, на край земли,
Где сказочным сияньем небо щедро,
Где ночь без края, где снега и ветры
Надолго все дороги замели.

Они приходят, дорогие письма,

Из дальних сел, из дальних городов,
Где жили, где росли, где родились мы,
Где каждый встречный нас обнять готов.

Мы верили, что письма вновь придут
С знакомою печатью на конверте.
Мы знали: каждый дом наш – наш редут.
И каждая семья – сильнее смерти.

(Константин Бельхин. Письма. 1942 г.)

Затем звучит сигнал военной воздушной тревоги (фонограмма «Сигнал тревоги I»), и девушек опять накрывает черное полотно, перекрывая их от зрителей, за полотном они уходят со сцены. Полотно несколько раз поворачивают к зрителям и от зрителей, затем за него заходят юноши и на фоне их движений и музыки «Мальчики новая».

За кадром читается текст стихотворения «Панфиловцы» (Автор Дмитрий Михайлович Холендро).

Голос за кадром. «Нас двадцать восемь. И Москва за нами.
Поля, снега... Россия велика!
Но отступать нельзя перед врагами
Ни на вершок. И ни на полвершка».
Они не знали о еще живом
Упрямом краснодонце Кошевом,
Не знали Зои, что, снега босыми
Ногами прожигая до земли,
Перед врагами, как сама Россия,
Пройдет одна, от всех родных вдали.
Но всем им вместе виделись зубчатый
Московский Кремль...
Московский небосвод...
Пусть пять шагов всего – под танк с гранатой,
Пусть пять шагов – но пять шагов вперед.
И вот на неизвестном полустанке,
Не в сказочной легенде, наяву
Они сердцами подрывали танки
За сердце человечества – Москву,
И стал их подвиг песней и бытиной,
Хоть не в угоду песенной красе
Их жизнь вонзилась в улицы Берлина
Стрелой Волоколамского шоссе.

У юношей идет хореографическая композиция и переходит в эпизод «Победа» и выноса Красного Знамени. Они стоят с Красным Знаменем, и идет сообщение Левитана об окончании войны.

Голос Левитана: «Внимание! Говорит Москва! 8 мая 1945 года в Берлине представителями германского Верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена! Германия полностью разгромлена!».

В записи сразу же звучит «Ура-а-а!» (звуки боя + крик «Ура-а-а!»).

Ведущий. В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена война!

Номер (без объявления) «Казачьи в Берлине», исполняет Елена Ляпунова.

Ведущий. 16 апреля 1945 года Советская армия вошла в Берлин. До Победы совсем немного, а пока дым, огонь, грохот и... смерть. Смерть героев, павших в последней битве, на пороге Победы...

Ведущий. В последние дни войны пали смертью храбрых, умерли в госпиталях наши земляки Пронин Василий Степанович, Кретицин Александр Семенович, Калинин Василий Андреевич, Игошкин Николай Филиппович, Боярова Мария Емельяновна, Деренских Иван Григорьевич и многие другие.

Номер (без объявления) «На безымянной высоте», исполняет Андрей Живоглазов.

Ведущий. Страшная война 1941-1945 годов обошла весь мир, коснулась и нашей малой родины. Из Угловского района на фронт ушло 4969 человек, почти половина – 2217 воинов-угловчан — положили свои жизни на алтарь Победы. Угловская земля дала Родине четырех Героев Советского Союза:

- Это Антон Трофимович Масликов, уроженец села Угловское, имя его присвоено Угловской школе;
- Василий Георгиевич Клочков, работавший в конце 1920 — начале 1930 годов в нашем районе;
- Ерохин Алексей Федорович, проживавший в с. Топольное с 1930 года;
- Кузнецов Николай Павлович, уроженец села Озерно-Кузнецово.

Номер (без объявления) «От героев былых времен», исполняет вокальный ансамбль «Бабы-ягодки».

Ведущий 1. Храбро сражались наши земляки в боях при обороне Москвы, Ленинграда, Одессы и Севастополя, Сталинграда и на Курской дуге, в Белоруссии, на Украине, в Берлине и в Европе. Сражались не за награды, а за Родину.

Ведущий 2. Сражались и победили – простые и великие солдаты!

Ведущий 1. А сколько было много тех героев,
Чьи неизвестны имена.
Навеки их взяла с собою,
В свой край, неведомый, война.

Номер (без объявления) «Ах, мой сынок», исполняет Наталья Смолина.

Ведущий 1. Война закончилась. Отгремели победные залпы, солдаты вернулись домой. А матери еще долго оплакивали своих погибших сыновей.

Ведущий 2. Помню и бабушку. Она до конца жизни ждала своего Алешку. Ждала и надеялась, что он попал в плен или потерял память и живет где-то в чужом краю...

Номер (без объявления) «Баллада о матери», исполняет Асия Хуррамова.

Перед сценой – массовка. Повернуты лицом к сцене, стоят в шахматном порядке. На 1-й куплет песни стоят. На 2-й куплет – идут вдоль быстрым шагом, с двух сторон. На 3-й куплет – стоят лицом к сцене, поднимая руки вверх на слова: «Алексей! - просили земляки,- Алексей! - просили, добеги». К окончанию песни все постепенно и тихо покидают сценическую площадку.

Ведущий. Песням тех военных лет поверьте!
Мы не зря, от дома вдалеке,
Пели, в четырех шагах от смерти,
О родном заветном огоньке.
И не зря про путь к Берлину пели:
Как он был нелегок и нескор...
Песни с ветеранами старели,
Но в строю остались до сих пор.

Номер (без объявления) «Огонек», исполняет вокальный ансамбль «Сударушки».
Номер (без объявления) «В землянке», исполняет хор ветеранов.

Ведущий 1. Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Ведущий 2. Слова фронтовой песни согревали душу, напоминали о мирной жизни, и невозможно было выжить в безумии и ожесточении военных сражений без музыки и песен. Воевавших солдат очень часто на передовой посещали любимые всем народом артисты. В составе концертных бригад они гастролировали по всем фронтам, принося радость и хорошее настроение.

Номер (без объявления). Хореографическая композиция (попурри на тему популярных мелодий на военную тему) в исполнении хореографического коллектива «Ритм жизни».

Номер (без объявления) «Катюша», исполняет молодежный квартет «Дежавю».

Ведущий 1. Эта Великая война была не только «черно-белой». Жизнь, во всех ее проявлениях, продолжалась и на войне. Вспомните, какими веселыми были военные фильмы и песни о войне! Люди, уставшие от боли и страданий, жадно следили за любовными переживаниями лирических героев и от души смеялись над веселыми кинокомедиями.

Номер (без объявления) «Смуглянка», поет трио ветеранов.

Номер (без объявления) «Песенка фронтового шофера», поет Тамирлан Урусканов.

Ведущий 1. Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое! Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас.

Ведущая 2. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножия обелисков, на тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел – весну, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

Номер (без объявления) «А закаты алые», исполняет хореографический коллектив «Вдохновение», Угловская ДШИ.

Ведущий 1. Мы, дети, внуки и правнуки солдат Великой Отечественной войны, не можем, не имеем права забыть те далекие военные дни, павших героев и великий подвиг нашего народа! Они не просто спасли нас, они спасли нашу землю и наше будущее.

Ведущая 2. Спасибо вам за жизнь!

Номер (без объявления) «Композиция с флагом».

В завершение композиции участники изображают памятник погибшим в годы ВОВ, над которым развевается Флаг Победы.

Номер (без объявления) «День Победы», поет Андрей Живоглазов.

Ведущий. Дорогие друзья! На этом театрализованный митинг объявляется закрытым.

Ведущая. Мы еще раз поздравляем всех с праздником!

Ведущий. С Днем нашей Славы!

Ведущая. С Днем Победы!

Объявляется программа дальнейших мероприятий.

Г. С. Классен,
зав. отделом реализации
социально-творческих проектов
АГДНТ

День защитника Отечества Сценарий праздничного концерта

Ведущий (за кулисами). Начинаем торжественное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества.

*Звучит Государственный гимн Российской Федерации.
На экране заставка – Государственный флаг Российской Федерации.
По окончании гимна присутствующие в зале садятся на свои места.*

Ведущий. Добрый день, уважаемые друзья.
2025 год объявлен Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным Годом защитника Отечества.

Ведущая. История России – это летопись побед армии и флота, героических поступков людей, по-настоящему любящих свою страну. И в Год защитника Отечества мы еще раз отдаем дань памяти героям всех поколений.

Ведущий. Год защитника Отечества – это символ национального единства и патриотизма. Выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

Номер «Россия, вперед», муз. и сл. О. Газманова

Ведущая. Во все времена воины нашей великой страны стояли на страже мира, самоотверженно защищали рубежи и суверенитет Родины. Чувство принадлежности к своей стране, к родному краю – это источник патриотизма и источник любви к своей Родине.

Ведущий. Наша малая родина – Алтайский край. Здесь живут сильные и стойкие люди. Наши алтайские воины во все времена вместе со всей страной проявляют мужество, настоящий сибирский характер, стоят на защите Отечества.

Номер «Сибирский характер», муз. и сл. В. Гасаева

Ведущий. Военные конфликты XX-XXI веков все чаще выходят за рамки локальных в связи с вовлеченностью в них политических сил других государств.

Воины Алтайского края в ряду российских солдат с отвагой и честью встают на защиту прав и свобод народов дружественных государств.

Ведущая. В 1979 году для предотвращения угрозы появления у наших границ враждебного государства руководство страны принимает судьбоносное решение о введении Ограниченного контингента советских войск в Афганистан.

Всего свой интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан выполнили более четырех тысяч офицеров, прапорщиков, сержантов и солдат с Алтая.

Ведущий. В 90-е годы первая и вторая чеченские войны. В восстановлении конституционного порядка в Чеченской Республике участвовало свыше 14 тысяч человек из Алтайского края.

Ведущая. Сирийский конфликт, вспыхнувший в 2011 году, трансформировался в ключевую точку противостояния глобальных держав. Бойцы из Алтайского края вновь в составе вооруженных сил Российской Федерации участвуют в боевых действиях на стороне правительственных войск против террористических формирований.

Ведущий. Каждое поколение по-своему проходит испытание на прочность, когда в полной мере надо взять ответственность на себя. Ответственность, словами Твардовского, «за Россию, за народ, за всё на свете».

Номер «Так не бывает», муз. и сл. А. Стихаревой

Ведущая. У каждого времени – свои герои. На долю нашего поколения выпало защищать Родину в специальной военной операции. Сейчас Россия борется с фашизмом на территории Украины, Донбасса, жители которого на протяжении последних лет подвергались физическому истреблению. Россия не могла не прийти на помощь, ведь на этих землях живут русские люди.

Ведущий. 24 февраля 2022 года Президент Российской Федерации объявил о начале специальной военной операции по установлению мира на территории Украины. И вновь, как в 1941-м, наши отцы, мужья, братья встали на защиту интересов нашей могучей державы и каждого из нас, ее граждан. Кадровые военнослужащие из разных родов войск и в разных званиях, добровольцы, мобилизованные – все защищают братский Донбасс, нашу безопасность, чистое небо над головой.

Ведущая. Александр Суворов говорил: «Героями не рождаются, героями становятся». Сегодня новые герои встают на защиту Отечества.

Военнослужащие из Алтайского края и города Барнаула в зоне специальной военной операции достойно выполняют свой долг, доказательством тому служат благодарственные письма от командиров воинских подразделений, которые приходят в адрес Правительства Алтайского края и Администрации города Барнаула. Многие алтайские бойцы удостоились орденов, медалей и ведомственных знаков отличия.

Номер «Я не герой», муз. Ю. Жданова, сл. позывной «Астра».

Номер «За нами Донбасс».

Номер «Дело правое», муз. и сл. О. Маркова.

Ведущий. Год защитника Отечества – это проявление глубокого национального самосознания, переосмысление исторического наследия и укрепление связей между поколениями. Мы говорим не только о военных

подвигах, но и о духе самопожертвования, мужестве, верности присяге и любви к Родине, которые передаются из поколения в поколение.

Ведущая. Защита Родины и мира — это подвиг, который требует огромной смелости и самоотверженности. Память о тех, кто сражался за нашу свободу и безопасность, должна жить в наших сердцах. Мы обязаны ценить их бессмертный подвиг и стремиться к миру, чтобы будущие поколения могли расти в безопасности. Ради мира на Земле шли в бой наши прадеды и отцы. И сегодня наши воины защищают мирное небо над нашей Родиной, независимое будущее России, счастливое детство.

Номер «Край, в котором ты живешь», муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

Ведущий. 80 лет мирной жизни в нашей стране. 80 лет Победе в Великой Отечественной войне! Война прошла по России через каждую семью, через каждую судьбу, разделив время на довоенное и военное, разделив страну на фронт и тыл.

Ведущая. Жители Алтайского края приняли непосредственное участие в защите Родины. Значительный вклад в достижение Великой Победы внесли воинские части и соединения, сформированные на алтайской земле.

Ведущий. В конце июня – начале июля 1941 года первыми убыли на Западный фронт из Барнаула 107-я, из Славгорода – 178-я стрелковые дивизии 24-й армии. Маршал Советского Союза Жуков в своих воспоминаниях отметил 107-ю стрелковую дивизию, которая еще в мирное время за успехи в боевой и политической подготовке была награждена переходящим Красным знаменем. «Эту высокую награду воины с честью оправдали» под Смоленском и Ельней.

Ведущая. Сибиряки-алтайцы приняли участие во всех боевых операциях Красной армии. В боевых наградах и почетных наименованиях алтайских дивизий и бригад – тяжелый путь всей нашей армии от Москвы, Сталинграда до поверженного Берлина.

Ведущий. Сколько бы лет ни прошло с мая 45-го, мы всегда будем помнить, что это была Великая Победа справедливости над злом и насилием, победа в войне за независимость нашей Родины, за наше право и право наших детей и внуков быть гражданами свободной страны!

Ведущая. Свыше 240 тысяч наших земляков не вернулись на родную землю с полей сражений. Мы бережно храним память о тех, кому обязаны жизнью. Память о великом подвиге навечно в сердцах живущих.

Номер «За нас», муз. и сл. И. Дубцовой.

Номер стихи «Родина» автор К. Симонов.

Номер «Десятый наш десантный батальон».

Ведущий. За период прохождения службы в алтайских соединениях высокого звания «Герой Советского Союза» были удостоены 142 воина. Столица нашей Родины Москва неоднократно салютовала воинам сибирских дивизий,

проявившим мужество и героизм на полях сражений. Их жизнь и подвиг во славу Отечества – яркий пример самопожертвования и любви к Родине.

Ведущая. И сегодня мы как никогда уверены в своих защитниках. С верой в будущее говорим, как в далеком 45-м году: «Победа будет за нами». Наши мужественные земляки в зоне специальной военной операции проявляют себя как настоящие патриоты страны, каждый из них вносит свой вклад в защиту страны, обеспечивая безопасность Родины.

Номер «Родина», муз. и сл. С. Трофимова.

Ведущий. Русский народ на протяжении всей своей истории шел от победы к победе, защищая свою Родину, отстаивая свободу и независимость. Достигались эти победы силой духа наших воинов, надежностью оружия.

Ведущая. Наша страна проходит сложный и важный этап укрепления своего суверенитета. Мы живем, работаем, сражаемся для будущего.

Ведущий. Мы гордимся мужеством, самоотверженностью и победами защитников Отечества!

Номер финальный «Служить России», муз. Э. Ханка, сл. И. Резника.

Ведущий. Торжественное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества и открытию Года защитника Отечества в России, завершено.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
Г. С. Классен. С праздником нас, россияне!.....	4

М. Е. Аюченко. Во имя Земли нашей. Сценарий тематической концертной программы.....	9
Н. Л. Вознесенская. Театрализованное представление, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.....	12
Г. С. Классен. День защитника Отечества. Сценарий праздничного концерта.....	23

Составитель Г. С. Классен

Редактор Н. А. Кучуева

Ответственный за выпуск М. А. Литовко

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru