



УТВЕРЖДАЮ
Директор КАУ АГДНТ
А. А. Панюков

«03» Июня 2026 г.

**Положение
о проведении Межрегионального праздника сибирских казаков
«Потомки Ермака»
(Редакция от 03.06.2026)**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального праздника сибирских казаков «Потомки Ермака» (далее — Праздник).

Праздник проводится **11 июля 2026 года** в с. Советское Советского района Алтайского края.

Руководство подготовкой и проведением Праздника возлагается на организационный комитет (далее — Оргкомитет).

Учредители и организаторы Праздника

Учредитель:

Министерство культуры Алтайского края.

Организаторы:

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

Администрация Советского района Алтайского края.

Мероприятие проводится совместно с НКО Музей русского алфавита и истории письменности «Слово» - организаторами Международных традиционных казачьих игр Шермиции на «Сибирской земле».

Цели и задачи Праздника

- сохранение исторических корней Сибирского казачьего войска, приумножение памяти о его славных делах и выдающихся деятелях;
- патриотическое воспитание подростков и молодёжи на примерах исторических заслуг и подвигов сибирских казаков;
- выявление и реализация творческого потенциала самостоятельных казачьих коллективов и исполнителей казачьих песен и танцев.

Участники Праздника

Для участия в Празднике приглашаются казачьи и иные творческие самостоятельные и профессиональные коллективы, военно-спортивные и военно-патриотические клубы, отдельные исполнители, имеющие в репертуаре произведения различных жанров казачьей культуры.

Условия и порядок проведения Праздника

Праздник проводится 11 июля 2026 года в с. Советское Советского района в рамках IX открытых Международных традиционных игр «Шермиции на Сибирской земле».

В программе Праздника:

- концерт участников;
- сценическая фланкировка;
- конкурс по одиночной, показательной фланкировке шашкой

(Приложение 2);

- игровая программа «Традиционные казачьи забавы для детей и молодёжи»;

- мастер-классы от Алтайского войскового казачьего округа.

Этапы проведения Праздника:

- приём заявок — до **19 июня 2026 года**;

- рассылка приглашений и программы Праздника — до 26 июня 2026 года.

Для участия в Празднике необходимо в срок до **19 июня 2026 года** предоставить в Оргкомитет:

1. **Заявку** (Приложение № 1) с указанием 2-3-х исполняемых номеров.

2. Ссылку на видеоматериал коллектива или исполнителя (*вписать ссылку в соответствующую графу в заявке (Приложение № 1)*).

Для участия в конкурсе по одиночной, показательной фланкировке шашкой заполните соответствующее поле в заявке (Приложение № 1).

Заявки направляются в электронном виде (Word документом) на электронный адрес: dfolklor@yandex.ru

Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

Финансовое обеспечение

Командировочные расходы участников Праздника (проезд, питание) осуществляются за счёт направляющей стороны.

Организаторы осуществляют оплату расходов на организацию и проведение Праздника.

Награждение

Участники Праздника награждаются дипломами.

Заключительные положения

Участники Праздника при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и автоматически дают согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке (фамилия, имя, отчество, контактный телефон и др.) в соответствии с требованием Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных».

Все материалы, полученные или записанные при проведении Праздника (фото, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые

оставляют за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения мероприятия, осуществлять их прокат, использовать при издании сборников, буклетов, публикации информации о мероприятии без выплаты гонорара его участникам. Использование их для целей проведения Праздника и его рекламы не требует дополнительного согласования с участниками.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами члены делегации/участники или их законные представители регулируют самостоятельно.

Справочная информация

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», адрес: 656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97.

тел.: 8(3852)62-64-23 – Симакова Елена Александровна, ведущий методист сектора традиционной культуры и ремёсел КАУ АГДНТ;

тел.: 8(3852)62-82-43 – Ляшенко Светлана Александровна, заведующий отделом народного творчества КАУ АГДНТ.

Электронная почта: dfolklor@yandex.ru

Заявка
на участие в Межрегиональном празднике сибирских казаков
«Потомки Ермака»

| | | |
|-----|---|----------------|
| 1. | Район, населённый пункт | |
| 2. | Ведомственная принадлежность коллектива/участника <i>(полное название учреждения в соответствии с Уставом)</i> | |
| 3. | Название коллектива или Ф.И.О. участника <i>(полное название или Ф.И.О.)</i> | |
| 4. | Количество участников | |
| 5. | Возраст участников | |
| 6. | Ф.И.О. руководителя <i>(полностью)</i> | |
| 7. | Контакты руководителя: телефон, e-mail <i>(обязательно)</i> | |
| 8. | Названия номеров (с указанием хронометража, автора музыки и слов) <i>(Пример: «Пляска», 3 мин., автор муз. Иванов Иван, автор слов Алексеев Алексей)</i> | 1. 2. 3. |
| 9. | Необходимое оборудование для выступления <i>(микрофоны, стулья, и т.д.)</i> | |
| 10. | Ссылка на видеоматериалы <i>(обязательно)</i> | 1. 2. 3. |
| 11. | Участие в конкурсе по одиночной, показательной фланкировке шашкой <i>(Укажите ДА или НЕТ)</i> | |

Правила проведения и оценки Конкурса по одиночной, показательной фланкировке шашкой

1. Общие положения

Фланкировка одиночная, показательная - современный этноспортивный комплекс артистической работы с казачьей шашкой. В рамках Конкурса необходимо продемонстрировать этюд под музыкальное сопровождение, одной, двумя шашками или поочередно, продолжительностью до трех минут включительно. Допускается досрочное окончание выступления.

К участию в соревнованиях допускаются граждане РФ и зарубежья, возрастом от 14 лет и старше, на дату проведения Конкурса, и не имеющие противопоказаний по здоровью. Контроль по соблюдению допуска по здоровью возлагается непосредственно на участников Конкурса.

Основным критерием оценки является правильное выполнением участником максимального количества различных технических элементов, за определённый промежуток времени!

2. Требования к внешнему виду (костюму)

Участницы допускаются к Конкурсу:

- в спортивном костюме Федерации ФРШ Казарла;
- в традиционных казачьих женских комплексах и их стилизациях (парка, кубелек, кавказский женский бешмет и т.п.);
- в иной женской одежде с соблюдением необходимых требований (юбка не выше колена, верх с длинными рукавами, без декольте. Также допускается камуфляж, берцы);
- волосы должны быть убраны в пучок или под платок. Допускается короткая коса или длинная коса, собранная в гульку. Можно закрепить гульку шпилькой.
- обувь без каблука или на невысоком устойчивом каблуке, обязательно прикрывающая голень.

Участники допускаются к Конкурсу:

- в традиционной казачьей одежде или её стилизации, в сапогах;
- в форменной одежде (камуфляж, тактическая, горка и т.п.), в берцах, с соответствующими головными уборами;
- одежда участников не должна носить накладных элементов (кокард, значков, медалей, орденов, орденских планок, аксельбантов). Допустимо использование перчаток по желанию участника.

В другой одежде участники(цы) к Конкурсу не допускаются.

3. Требования к шашке

Под казачьей шашкой подразумевается спортивный инвентарь, конструктивно схожий с безгардовыми типами вспомогательного казачьего оружия шашка, отвечающего критериям ГОСТа Р 51215-98 2020 г. и имеющего сертификат соответствия. Однолезвийный, либо двухлезвийный металлический клинок произвольной кривизны, без сколов и зазубрин;

Крепление рукоятки жесткое (люфты не допускаются) – винт с гайкой или клепки;

Длина клинка – от 70 до 90 см; Вес – от 0,6 до 1 кг;

Острие с округлением не менее 5 мм в диаметре и толщиной режущей кромкой не менее 1 мм;

Рукоять не должна иметь гарду (дужку, перекрестную планку) любого типа;

Клинок от рукоятки к началу не должен увеличиваться в габаритах в высоту и/или толщину; Толщина клинка не менее - 3 мм;

Материал клинка - металл на основе стали (магнитящийся), при этом алюминиевый, силуминовый и другие легкие сплавы не допускаются.

4. Требования к месту проведения Конкурса

Конкурс может проводиться как в помещениях, так и на открытом воздухе - при обязательном условии наличия погодных условий, исключающих появления проскальзывания рукоятки в руке и скольжения ног по поверхности. Минимальные размеры площадки для соревнований составляют 5 на 5 метров и огораживаются заградительной лентой, натянутой на высоте 1 метр через угловые стойки.

5. Общие требования к порядку выполнения Конкурса по одиночной, показательной фланкировке шашкой

Продолжительность выступления участника ограничена 3 минутами. Участник вправе завершить выступление до истечения времени.

Выступление участников детских и подростковых возрастных категорий до 18 лет, ограничивается 2 минутами.

Во время выступления переход работы от одного клинка к двум, либо наоборот допускается только **1 (один) раз**. При нарушении данного требования дальнейший подсчёт очков не проводится, выступление останавливается.

Для избежания перекосов в начислении очков при выступлении, время работы одним, или двумя клинками ограничено 90 сек. (в подростковых или детских категориях 60 сек.). При наступлении данного рубежа времени, судья голосом, либо иным оговорённым способом, подаёт сигнал для смены клинков. В последующие 5 сек. выступающий должен произвести смену. Если этого не происходит, дальнейший подсчёт очков не производится, судья вправе остановить дальнейшее выступление участника.

Участнику предоставляется возможность перед началом выступления осмотреть площадку и выбрать начальное расположение: свое и шашек. На площадке в момент выступления может находиться только один участник.

О готовности к началу выступления участник сообщает судье, который дает команду к началу выступления. Подсчёт времени выступления начинается после начала движения участника.

Не допускается присутствие на площадке дополнительных удерживающих приспособлений для шашки (подставки и т.п.).

Участники обязаны:

- строго соблюдать правила техники безопасности и вынимать из ножен шашку только в специально отведенной тренировочной зоне или для непосредственного выступления;
- предоставить оружие, предназначенное для выступления, к осмотру судье (судейской коллегии) во время регистрации и показать отсутствие заточки. Отсутствие заточки можно показать, проведя лезвием клинка(ов) по ладони;
- выполнять требования судей и своих кураторов;
- быть корректными по отношению ко всем участникам, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим Конкурс, а также по отношению к зрителям.

6. Судейство и критерии оценки

Судейство осуществляет судейская коллегия. Судьи выносят оценки независимо друг от друга. Окончательная оценка выступления участника Конкурса определяется как среднеарифметическое из оценок судей. В отдельных случаях судья может быть в единственном числе. Судья оценивает элементы и связки элементов, исполняемые одной или двумя шашками, руководствуясь категорией сложности исполняемых элементов, гармоничностью переходов, технически верным исполнением, плоскостью ориентации клинка, скоростью движения, согласованностью траекторий (при работе двумя клинками не допускать их случайного соударения, кроме случаев, обусловленных техническим исполнением элемента), артистизмом, согласованностью с музыкальным сопровождением и общим восприятием композиции.

Разбиение элементов по категориям сложности для оценки:

• Примеры элементов, с максимальной оценкой 1 (один) балл:

- классические элементы;
- «восьмерка» составная из 2-х колец обычным и обратным хватом, из 3-х колец обычным хватом;
- рубящий удар (горизонтальный, диагональный, сверху вниз или снизу вверх, обратным хватом и т. п.);
- перехват на месте (в другую руку, в ту же руку, на обратный хват и т. п.);
- перекаты через ладонь;
- перебросы и броски простые на 1 полный оборот шашки (не считая бросков на один оборот с ноги и из-под руки);

- простой завод шашки на бросок с ноги в пол-оборота шашки (не считая момента, когда участник просто укладывает шашку на ногу – за это баллы не начисляются);
- простые балансы (прокрут на ладони в один оборот);
- отбивы об руку, ногу, корпус, плечо, грудь (у мужчин), простая обкатка;
- укол вперед; назад; вправо; влево.

• **Примеры элементов, с максимальной оценкой 2 (два) балла:**

- «восьмерка» на 3 кольца обратным хватом, на 4 и 5 колец обычным хватом;
- перехваты в движении с поворотом;
- перебросы в движении с поворотом на 180 градусов (без потери зрительного контакта с клинком);
- простые броски на месте на 2 оборота шашки;
- простые слепые броски без полного оборота шашки;
- броски в один оборот шашки с локтя, с рычага из-под локтя, броски в один оборот из-под руки, бросок с ноги на пол-оборота в руку;
- разворот с шашкой на 180 градусов;

Также добавляется дополнительный балл к простой восьмерке на 2 кольца, если она выполнена во вращении вокруг себя, например разновидность вертикальных восьмерок.

- балансы (через локоть, прокрут на ладони в два оборота с использованием одной руки);
- прокрут на ладони одной рукой;
- прием шашки на ногу с одним полным оборотом;
- кувырок с шашкой;
- кувырок с подбором шашки;
- перекаты с шашкой;
- элементы перемещения с шашкой в положении сидя. Если при этом выполняются элементы фланкировки, начисляются дополнительные баллы;
- простые элементы на 1 балл, выполненные на две руки.

• **Примеры элементов, с максимальной оценкой 3 (три) балла:**

- усложненные «восьмерки» на 4 и 5 колец обратным хватом с использованием кистевых прокрутов;
- прием шашки на ногу из высокого броска на 2 оборота;
- асинхронные элементы, стоимостью в один балл, выполненные на 2 руки;
- слепые броски с полным оборотом шашки;
- усложненные балансы (через локоть и запястье, через локоть и плечо);
- бросок с ноги на один, либо полтора оборота шашки;
- бросок из прокрута шашки на ладони;
- вращение вокруг себя с уходом на колени и выходом из вращения на ног.

• **Примеры элементов, с максимальной оценкой 4 (четыре) балла:**

- прием шашки за спиной после двух оборотов шашки;
- прием шашки за спиной после броска с ноги;

- переброс шашки с ноги на ногу после одного оборота шашки;
- переброс из руки в руку с поворотом корпуса на 360 градусов с полным оборотом (или двумя) шашки и с потерей визуального контакта с шашкой;
- бросок из прокрута шашки на ладони с приемом на прокрут;
- подсечка с рубящими ударами.

• **Примеры элементов, с максимальной оценкой 5 (пять) и более баллов:**

- кувырок между подбросом и приемом шашки (оборот шашки увеличивает оценку);
- балансы шашкой на корпусе без удержания при исполнении трюковых элементов;
- переброс из руки в руку с поворотом корпуса на 360 градусов, одного или двух оборотов шашки с потерей визуального контакта с шашкой;
- бросок с ноги на 2 оборота с приемом за спиной;
- бросок на 2 оборота шашки с оборотом вокруг себя на 360 градусов и более и приемом шашки за спиной.

• **Дополнительные условия оценки:**

- баллы начисляются отдельно за исполнение правой и левой рукой;
- при выполнении элементов на 2 шашки баллы суммируются. («восьмерка» на один балл, выполненная на 2 шашки дает в сумме 2 балла.);
- элементы, выполненные повторно, не будут посчитаны заново, но выполненные в новом сочетании могут дать небольшую наценку по баллам за вариативность использования;
- при выполнении элементов, не прописанных в правилах, судьи руководствуются визуальной сложностью элемента и могут начислять баллы на свое усмотрение;
- плавные переходы между неповторяющимися элементами: 6 баллов (работа без остановок, пауз, обусловленное развитие движений);
- традиционная одежда: 1-3 балла (камуфляж, стилизация, спортивный костюм Федерации);
- использование в выступлении кувырков, акробатических элементов – 3 балла;
- выполнение танцевальных движений – 1 балл;
- артистизм в выступлении: от 1 до 3 баллов;
- чистота выполнения элементов – 5 баллов;
- скорость выполнения элементов – 5 баллов;
- работа в боевых плоскостях – 3 балла.

-не подлежит оценке повторное исполнение элемента одной рукой. Повторные исполнения элементов двумя руками. Допускается только один переход от двух шашек к одной или наоборот за выступление. Баллы, полученные после второй смены клинков, не учитываются;

-не допускается контакт руки с режущей кромкой дальше 20 см от основания клинка (далее центра массы). При этом контакт с обухом

(незатачиваемая спинка клинка) допускается если это обусловлено идеей выступления и задумкой элемента;

- не допускается втыкание шашки в землю под любым предлогом. Это неуважение к оружию, и влечёт за собой дисквалификацию участника;

- потеря оружия, в случае вырывания его из руки и полета в сторону зрителей, влечёт за собой автоматическую дисквалификацию и снятие с Конкурса (до сдачи квалификационных испытаний);

- в композициях не должны доминировать элементы, характерные в большей степени для других видов спорта: гимнастика спортивная, гимнастика художественная, спортивная аэробика, различные виды спортивных танцев, спортивная акробатика и др. Элементы, характерные для этих видов спорта, могут быть использованы в определенном объеме для создания общего впечатления, выявления колоритности стиля, индивидуальности, артистичности и т.д., но не должны быть преобладающими.

Оценка элемента или связки уменьшается в случае:

- схожести последовательности, составных элементов или изменения параметров исполняемого элемента (угол отклонения, амплитуда, высота); -

Не оценивается и не учитывается;

- зацепов одежды или поверхности пола -1 балл;

- полной или частичной потери шашки; (одно падение шашки – минусуется 5 (пять) баллов, повторное падение - минусуется 10 (десять) баллов, на третий раз идёт дисквалификация участника);

- непреднамеренного соударения клинков – 1 (один) балл;

- погрешностей в исполнении элементов и связок (амплитуда, траектория, контроль плоскости движения клинка, свобода движения и пр.) – не учитываются дополнительные баллы;

- прием шашки после броска за клинок (лезвие) - 2 (два) балла.

7. Обеспечение безопасности

За обеспечение общественного порядка и причинение вреда жизни и здоровью участников Конкурса и зрителей, связанного с его нарушением, ответственность несут администрации спортивных сооружений, на которых проводится мероприятие. За допуск к участию в соревнованиях по медицинской части, перевозку участников, обеспечение их безопасности в пути следования к местам проведения соревнований и страхование участников соревнований от несчастных случаев (жизни и здоровья), ответственность несут руководители команд, а также представители учебных заведений - в случае если участники являются их учащимися и выступают в составе команд данных учебных заведений. Все участники мероприятия, в соответствии с п.1 статьи 24 Федерального закона Российской Федерации N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», обязаны соблюдать требования безопасности во время проведения мероприятия. Допуск и поведение на Конкурсе осуществляется согласно действующим «Правилам техники безопасности».

Запрещено обнажать клинок из ножен вне специально отведенных безопасных зон либо без команды судьи. Для тренировки/разминки

организуется специально отведенная зона размером не менее 10 x 10 метров каждая и обозначенных барьером, высотой от 70 сантиметров, с одним входом.

Обнажение клинка вне специальных зон безопасности подвергает опасности жизнь и здоровье окружающих, поэтому оно недопустимо! Нарушители данного правила дисквалифицируются и не допускаются к участию в Конкурсе.

Во время выполнения упражнений запрещается нахождение на площадке других лиц и любая помощь с их стороны, в том числе видеооператоров и фотографов. Запрещено участие лиц в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

Протокол
Конкурса по одиночной, показательной фланкировке шашкой

| | |
|---|---|
| Ф.И.О.(полн) _____ | |
| Пол _____ Возраст _____ | |
| Организация _____ | |
| <p>Дополнительные баллы:</p> <p>Традиционная одежда (от 1 до 3)</p> <p>Переходы от элемента к элементу за се время выступления - 6 баллов</p> <p>Выполнение кувырков, акробатических эл-тов – 3 балла</p> <p>Танцевальные движения – 1 балл</p> <p>Артистизм в выступлении – 1 балл</p> <p>Чистота исполнения элементов – 5 баллов</p> <p>Скорость исполнения – 5 баллов</p> <p>Работа в боевых плоскостях – 5 баллов</p> | |
| Основные баллы | Штрафные баллы |
| | <p>Зацепы одежды- 1 балл</p> <p>Потери шашки- 5;10 баллов; дисквалификация</p> <p>Непреднамеренное соударение клинков- 1 балл.</p> <p>Несоответствие музыкальной композиции к сюжету- 1 балл</p> <p>Приём шашки после броска за лезвие – 2 балла.</p> <p>Потеря шашки, в случае вырывания его из руки и полета в сторону зрителей, влечёт за собой автоматическую дисквалификацию и снятие с соревнований</p> |

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| | |
| Всего баллов _____ | Всего штрафных баллов _____ |
| Итого _____ | Результат (Место) |