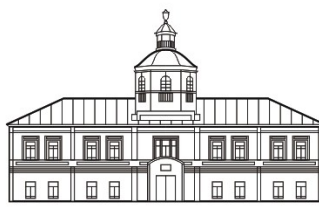


Отчет
о работе краевого автономного учреждения
«Алтайский государственный Дом народного творчества»
за 2024 год



Анализ деятельности учреждения за отчетный период

Основными направлениями деятельности краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества» являются: развитие самодельного народного творчества в Алтайском крае, социальный кинопоказ, повышение квалификации и профессионального уровня работников культуры.

В 2024 году краевым автономным учреждением «Алтайский государственный Дом народного творчества» проведено 461 культурно-массовое мероприятие. Из них 184 (39,9%) – киномероприятия, 111 (24,1%) – событийные мероприятия, 50 (10,8%) – фестивали и конкурсы, 42 (9,1%) – мастер-классы, 14 (3,0%) – кинолектории, 12 – курсы повышения квалификации (2,6%), 11 (2,4%) – выставки, 10 (2,2%) – семинары, 10 (2,2%) – акции, 17 (3,7%) – прочие мероприятия.

Общее количество посетителей и участников культурно-массовых мероприятий за отчетный период составило 228457 чел.

Наиболее массовыми по степени вовлеченности зрителей, участников в 2024 году были следующие мероприятия: закрытие XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля (10000 чел.), концерт коллективов и исполнителей в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества имени Михаила Евдокимов «Земляки» (7645), XXIII Малые краевые Дельфийские игры Алтайского края «Вместе лучше!» (4256).

К наиболее значимым можно отнести следующие мероприятия международного и всероссийского масштаба, соорганизатором которых выступило КАУ АГДНТ:

III Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение»;

Отборочный (очный) этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов для коллективов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов;

Открытие XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля;

III Всероссийская выставка-ярмарка мастеров «Чудики»;

I этап VII Всероссийского фестиваля-конкурса ОРНИ и АРНИ им. Н.Н. Калинина.

Организация Алтайским государственным Домом народного творчества в г. Барнауле отборочного (очного) этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов для коллективов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов получила высокую оценку директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртовой. В **номинации «Открытие года 2024. Руководители»** Рейтинга учреждений и персоналий в сфере поддержки народного творчества, составленного ГРДНТ им ВД. Поленова, победителем стал Панюков Алексей Александрович – директор краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества».

КАУ АГДНТ организует мероприятия для различных возрастных категорий населения: в 2024 году проведено 7 культурно-массовых мероприятий для детей до 14 лет, 11 – для молодежи от 14 до 35 лет, 8 – для граждан старшего поколения.

Такие мероприятия, как Открытый краевой конкурс вокалистов «Золотая нота», Малые краевые Дельфийские игры Алтайского края, краевой фестиваль творчества людей старшего поколения «Пусть сердце будет вечно молодым!» давно стали «визитными карточками» КАУ АГДНТ в работе с детьми, молодежью, людьми старшего поколения.

Большинство культурно-массовых мероприятий (366 из 461) проведено на бесплатной (безвозмездной) основе. На платной (возмездной) основе – за счет взносов участников краевых конкурсов и фестивалей, оплаты обучения на курсах повышения квалификации и мастер-классах – организовано 95 мероприятий.

КАУ АГДНТ не имеет собственного полноценного зрительного зала, тем не менее на базе КАУ АГДНТ проведено 140 (30,3%) культурно-массовых мероприятий: киномероприятия, курсы повышения квалификации, семинары-совещания, выставки. Основными площадками культурно-массовых мероприятий в 2024 году послужили также краевые учреждения культуры (11 мероприятий), культурно-досуговые учреждения Алтайского (3 мероприятия), Бийского (3), Благовещенского (3), Змеиногорского (3), Каменского (3), Ключевского (3), Мамонтовского (5),

Первомайского (4), Смоленского (5), Шелаболихинского (3) районов, городов Бийска (4), Новоалтайска (5).

Выполнение государственного задания.

В 2024 году КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» провел большую методическую работу, а также работу по развитию и продвижению культуры в Алтайском крае и за его пределами.

Показатели объема государственной работы согласно Плану выполнения КАУ АГДНТ в 2024 году государственной работы выполнены в полном объеме, в т. ч. по разделам:

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. (Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр). Платность - платная).

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период, составило 23 единицы, в том числе проведены следующие мероприятия:

9 февраля проведено заседание комиссии отборочного тура Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в номинации «Культура — это мы» в составе: Панюков Алексей Александрович — директор КАУ АГДНТ; Киричкова Ольга Александровна — председатель цикловой комиссии «Вокальное искусство» Алтайского государственного музыкального колледжа, заслуженная артистка России; Кузнецов Алексей Иванович — заслуженный артист России, художественный руководитель Русского камерного оркестра; Мусухранов Игорь Леонидович — доцент кафедры хореографии АГИК, Ляшенко Светлана Александровна — ведущий ОНТ КАУ АГДНТ; Литовко Марина Александровна — ведущий методист по хореографическому жанру; Копнинова Елена Михайловна — ведущий методист по театральному жанру. На основании решения комиссии подготовлены и отправлены документы на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов в номинации «Культура — это мы!» четырех коллективов: народного муниципального академического хора г. Рубцовска МБУ «Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки», руководитель Котлярова Марина Васильевна; образцового духового оркестра «Rhythm Band» («Ритм Бэнд») МБУДО «Детская школа искусств №8» города Барнаула, художественный руководитель и дирижер Маковская Елена Геннадьевна; народного театра им. А.И. Куинджи МБУК г. Новоалтайска «Городской центр культуры «Современник», руководитель Лопатюк Александр Иванович; народного ансамбля народного танца «Тараторки» МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района г. Барнаула, руководитель Жуков Дмитрий Юрьевич.

11 февраля 2024 года в р.п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края прошел первый зональный этап VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле» в рамках подготовки к участию во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В этот день на сцене Благовещенского районного Дома культуры было показано пять тематических концертных программ (Бурлинского, Волчихинского, Немецкого национального, Суетского районов Алтайского края). Каждая тематическая программа согласно Положению о фестивале длилась 25 минут. По окончании просмотров состоялся мастер-класс для режиссеров программ и руководителей коллективов.

По итогам конкурсного смотра тематических концертных программ две из них награждены дипломами лауреата: «Памятник Человеку», режиссер-постановщик Мария Ключинская (Волчихинский район) и «Я перед вами с памятью моей», режиссер-постановщик Олег Петрусенко (Благовещенский район). Три тематические концертные программы получили дипломы III степени.

24 февраля прошел второй зональный этап VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле» в с. Мамонтово Мамонтовского района. На сцене

районного Дома культуры были показаны шесть тематических концертных программ (Мамонтовского, Каменского, Ребрихинского, Тюменцевского районов, городов Алейска, Славгорода). По итогам конкурсного просмотра пять тематических концертных программ стали лауреатами: «**Снайпер**», автор сценария и режиссер Виктор Горевачев (Мамонтовский район); «**Матери рождают не солдат**», автор сценария и режиссер Лариса Гилёва (Тюменцевский район); «**Маяк памяти**», режиссер-постановщик Татьяна Кондрашина и Ольга Шутий (Ребрихинский район); «**Родной земли душа и память**», режиссер-постановщик Анна Мейкшан (Каменский район); «**Россия, которую мы защищаем**», режиссер-постановщик Гаянэ Чилина и Алла Игнаток (г. Славгород). Тематическая концертная программа г. Алейска получила диплом II степени.

10 марта в г. Новоалтайске прошел третий зональный этап VI краевого фестиваля тематических концертных программ «**Ради жизни на Земле**». На сцене «Культурно-досугового центра «Космос» были показаны семь тематических концертных программ (Калманского, Первомайского, Топчихинского, Шелаболихинского районов и города Новоалтайска). По итогам конкурсного просмотра дипломы получили следующие тематические концертные программы: диплом I степени: «Концертные бригады — фронту!», режиссер Елена Овдина (Первомайский район); «Сила слабых», режиссер Ирина Иванова (Топчихинский район); «Наш город из стали победу ковал!», режиссер Татьяна Ежова (г. Новоалтайск); «Силой духа рождены славных русичей сыны», режиссеры Ольга Бражникова и Анастасия Абрамова (г. Новоалтайск); диплом II степени: «Позови меня, милая Родина», режиссер Елена Пудовкина (Калманский район); «Нам надоело прощаться», режиссер Татьяна Кислинская (Первомайский район); «Великим огненным годам святую память сохраняя», режиссер Елена Рогова (Шелаболихинский район).

31 марта в селе Смоленское прошел четвертый зональный этап VI краевого фестиваля тематических концертных программ «**Ради жизни на Земле**». На сцене многофункционального культурно-досугового центра Смоленского района были показаны девять тематических концертных программ (Алтайского, Смоленского, Троицкого, Тогульского, Косихинского, Целинного, Поспелихинского, Быстроистокского районов и города Бийска). По итогам конкурсного просмотра дипломы лауреата получили следующие тематические концертные программы: «**Не забыть нам подвиг земляков**», режиссер Галина Татаринцева (Смоленский район); «**Не сломить войне судьбы великое предназначенье**», режиссер Мария Аюченко (Алтайский район); «**Его Величество – Солдат**», режиссер Анна Опарина (г. Бийск); «**Разлучила нас война**», режиссер Анна Лаптева (г. Бийск); «**Их судьбы навеки связала война**», режиссер Людмила Ельчина (Троицкий район). Диплом I степени получила программа «Вспомним то, что забыть нельзя...», режиссер Наталья Попова (Тогульский район); диплом III степени – программы «Война коснулась и моей семьи», режиссер Елена Мокренская (Быстроистокский район); «Полет в бессмертие», режиссер Вячеслав Ахмадулин (Целинный район); «Земля рождает героев», режиссер Анастасия Кривошеева (Косихинский район).

2 марта 2024 года в МБУК г. Новоалтайска «Культурно-досуговый центр «Космос» прошел конкурсный просмотр I отборочного тура IX Открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «**Навстречу солнцу**». Поступило 94 заявки от 30 хореографических коллективов (839 участников) из 10 территорий Алтайского края (г. Новоалтайск; районы: Каменский, Косихинский, Мамонтовский, Павловский, Первомайский, Тальменский, Тюменцевский, Чарышский, ЗАТО Сибирский). Конкурсный просмотр посетили 297 зрителей.

3 марта в МБУ «Городской Дворец культуры» г. Бийска прошел конкурсный просмотр I отборочного тура IX Открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «**Навстречу солнцу**». Поступило 95 заявок от 28 хореографических коллективов (784 участника) из 8 территорий Алтайского края (г. Бийск; районы: Алтайский, Бийский, Смоленский, Советский, Солонешенский, Троицкий, Целинный) и Республики Алтай. Конкурсный просмотр посетили 413 зрителей.

22 и 23 марта в МБУ «Дворец культуры «Тракторостроитель» г. Рубцовска и МБУК «Рубцовский драматический театр» прошел конкурсный просмотр I отборочного тура IX открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «**Навстречу**

солнцу». Поступило 120 заявок от 35 хореографических коллективов (957 участников) из 11 территорий Алтайского края (г. Алейск, г. Рубцовск; районы: Волчихинский, Змеиногорский, Локтевский, Новичихинский, Пospelихинский, Третьяковский, Шипуновский, Угловский, Усть-Калманский). Конкурсный просмотр посетили 537 зрителей.

В рамках конкурсных просмотров I отборочного тура IX открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «Навстречу солнцу» во всех территориях состоялись мастер-классы для руководителей коллективов-участников.

6 апреля на сцене Центрального Дома культуры Пospelихинского района в рамках VI краевого фестиваля тематических концертных программ «**Ради жизни на Земле**» были показаны десять тематических концертных программ (Новичихинского, Змеиногорского, Краснощековского, Крутихинского, Курьинского, Шипуновского, Пospelихинского, Рубцовского районов и города Рубцовска). Всего 390 самодеятельных артистов вышли на сцену в этот день. По итогам конкурсного просмотра члены жюри определили награды. Диплома лауреата удостоены тематические программы «**Колокола Памяти**», режиссер Ирина Отчиченко (Пospelихинский район); «**Время читать письма**», режиссер Ольга Храпова (Крутихинский район); «**Женское лицо Победы**», режиссер Ольга Зайцева (г. Рубцовск); «**Ради жизни на земле**», режиссер Светлана Пономарева (Краснощековский район). Дипломом I степени награждены программы: «Память вечно жива!», режиссер Светлана Соловиченко (Новичихинский район); «Война – жесточе нету слова...», режиссер Елена Жильцова (Курьинский район); «Нас песня к Победе вела!», режиссер Юлия Мурдасова (Змеиногорский район); «Живая память поколений», режиссер Наталья Сусякова (Локтевский район). Диплом II степени получили программы: «Ради жизни на Земле умирали пацаны...», режиссер Татьяна Захлебина (Шипуновский район). Диплом III степени – программа «Россия, которую мы защищаем», режиссер Елена Кузнецова (Рубцовский район).

Выступления участников фестиваля посмотрели около 400 человек. На церемонии награждения всем участникам фестиваля были вручены дипломы: 4 диплома III степени, 12 дипломов II степени, 14 дипломов I степени и 28 дипломов лауреата.

После церемонии награждения состоялся мастер-класс членов жюри фестиваля, где подробно были разобраны тематические программы, даны рекомендации режиссерам и руководителям творческих коллективов. Мастер-класс посетили 25 человек.

5 апреля 2024 года в с. Ключи (МБУК «Районный Дом культуры») прошел конкурсный просмотр I отборочного тура IX открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «**Навстречу солнцу**». Поступило 79 заявок из 11 территорий Алтайского края (г. Славгород, г. Яровое; районы: Благовещенский, Завьяловский, Ключевский, Кулундинский, Михайловский, Немецкий национальный, Панкрушихинский, Родинский, Табунский). Конкурсный просмотр посетили 327 зрителей. По итогам конкурсного просмотра было присвоено 39 дипломов I степени, 33 диплома II степени, 7 дипломов III степени. Для участия во втором туре рекомендованы 25 коллективов и индивидуальных исполнителей. По окончании конкурсного просмотра состоялись мастер-классы, в которых приняли участие 17 руководителей коллективов из 11 территорий Алтайского края (г. Славгород, г. Яровое; районы: Благовещенский, Завьяловский, Ключевский, Кулундинский, Михайловский, Немецкий национальный, Панкрушихинский, Родинский, Табунский).

24-26 апреля 2024 года на сцене **МБУК «Дворец культуры г. Барнаула»** прошел конкурсный просмотр отборочного тура IX открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «**Навстречу солнцу**». Поступило 256 заявок из 17 территорий Алтайского края (г. Барнаул, г. Новоалтайск, Первомайский, Ребрихинский, Тальменский, Усть-Калманский районы). Конкурсный просмотр посетили 1553 зрителя. По итогам конкурсного просмотра было присвоено 73 диплома I степени, 37 дипломов II степени, 25 дипломов III степени и 12 дипломов участника. Для участия во втором туре рекомендованы 40 коллективов и индивидуальных исполнителей. По окончании конкурсного просмотра состоялись мастер-классы, в которых приняли участие 49 руководителей из 6 территорий Алтайского края (г. Барнаул, г. Новоалтайск, Первомайский, Ребрихинский, Тальменский, Усть-Калманский районы).

По итогам конкурсного просмотра участникам IX открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края **«Навстречу солнцу»** было присвоено 52 диплома лауреата I степени «Золотой луч», 43 диплома лауреата II степени «Серебряный луч», 14 дипломов лауреата III степени «Бронзовый луч», 8 специальных дипломов, специальный приз от проекта «Дэнс Лето — Танцевальный лагерь на Байкале» и Гран-при «Блестящий луч».

26 апреля на сцене МБУК «Дворец культуры г. Барнаула» прошел **гала-концерт IX** открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края **«Навстречу солнцу»**, в котором приняли участие **18** коллективов из **5** территорий Алтайского края (г. Барнаул, г. Бийск, г. Новоалтайск, г. Яровое, Бийский район, Тальменский район). Гала-концерт посетили 437 зрителей.

В апреле осуществлены прием заявок, просмотр и анализ творческих работ театральных коллективов — участников I отборочного тура XXI краевого фестиваля театральных коллективов **«Театральный разъезд»**. Просмотрено 40 спектаклей (38 коллективов) из 20 районов и 6 городов Алтайского края и Республики Алтай (Алтайского, Благовещенского, Волчихинского, Завьяловского, Змеиногорского, Калманского, Каменского, Кулундинского, Курьинского, Михайловского, Новичихинского, Первомайского, Поспелихинского, Ребрихинского, Смоленского, Солонешенского, Тогульского, Тюменцевского, Шипуновского районов, Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Рубцовска, Славгорода, ЗАТО Сибирский и г. Горно-Алтайска).

7—9 июня в Смоленском районе прошел XXI краевой фестиваль театральных коллективов **«Театральный разъезд»**. На сцене МБУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр» были показаны 14 спектаклей 12 коллективов из 5 районов и 5 городов (Алтайского, Кулундинского, Ребрихинского, Смоленского, Солонешенского районов, Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Горно-Алтайска и ЗАТО Сибирский. На сцену вышли около 160 участников фестиваля. Творческие работы самодельных артистов посмотрели более 260 зрителей.

В III квартале подведены итоги **Краевого театрального видеоконкурса «Благослови тебя, моя родина...»**, посвященного **95-летию со дня рождения В.М. Шукшина**. В видеоконкурсе приняли участие 12 театральных коллективов из Бийского, Змеиногорского, Ключевского, Поспелихинского, Рубцовского, Тюменцевского, Шипуновского районов, муниципального округа г. Славгорода Алтайского края и из г. Губкинский Ямало-Ненецкого АО, а также 13 чтецов из Баевского, Змеиногорского, Каменского, Ключевского, Крутихинского, Поспелихинского, Смоленского районов и МО г. Славгорода, всего около 140 актеров-любителей. Самым популярным произведением Василия Макаровича Шукшина, инсценированным в этом году театральными коллективами, стал рассказ «Три грации», а самым исполняемым чтецами — отрывок из очерка «Слово о малой родине».

Краевой фестиваль творчества людей старшего поколения **«Пусть сердце будет вечно молодым!»** проводится при поддержке Алтайской краевой общественной организации Всероссийской организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда. Цели и задачи фестиваля — создание для людей старшего поколения условий для занятий творчеством, самореализации и общения; повышение качества жизни пожилых людей, формирование у них мотивации к активному долголетию; поддержка и развитие клубных формирований, клубов по интересам и любительских объединений для людей старшего поколения.

К участию в фестивале были приглашены индивидуальные исполнители, участники творческих коллективов, объединений, клубов по интересам в возрасте от 60 лет и старше. В 2024 году фестиваль проходил в рамках Года семьи. Одна из творческих номинаций «Семейное творчество» дала возможность принять участие в фестивале супругам, сестрам и братьям, детям и родителям, родственникам других степеней родства.

Первая зона фестиваля прошла **28 сентября** в Мамонтовском районе, где выступили 179 участников из 14 территорий (Алейского, Баевского, Волчихинского, Завьяловского, Крутихинского, Мамонтовского, Павловского, Панкрушихинского, Ребрихинского,

Романовского, Родинского, Топчихинского, Тюменцевского районов и г. Алейска. Концертную программу в этот день посмотрели около 300 зрителей.

Вторая зона фестиваля прошла **29 сентября** в Ключевском районе, где выступили 117 участников из 7 территорий края (Бурлинского, Ключевского, Кулундинского, Немецкого национального, Табунского районов, городов Славгорода и Ярового. Концертную программу посетили более 350 зрителей.

Участники фестиваля представляли свое творчество в 7 номинациях. Алтайский государственный Дом народного творчества поощрил солистов и коллективы благодарственными письмами и памятным сувенирами. От Алтайской краевой общественной организации Всероссийской организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда в фестивале приняла участие член Президиума Алтайского краевого Совета ветеранов (пенсионеров) войны и труда Угодина Надежда Николаевна, которая выступила с приветственным словом и вручила благодарственные письма людям почтенного возраста за активное долголетие.

22 сентября в г. Камне-на-Оби в районном Дворце культуры МФКЦ «КИЦ» Каменского района состоялся краевой фестиваль молодежных увлечений «**Альтернатива**». Этот фестиваль – экспериментальная коммуникационная площадка для реализации творческого потенциала молодежи региона в различных жанрах и видах творчества. Фестиваль направлен на популяризацию и продвижение актуальных молодежных увлечений в Алтайском крае; выявление и поддержку талантливой молодежи, проявившей себя в альтернативных видах творчества; популяризацию здорового образа жизни и профилактику асоциальных явлений в молодежной среде; создание условий для культурного досуга молодежи.

В фестивале приняли участие 170 творческих молодых людей, предпочитающих необычные увлечения и яркие формы самовыражения, из 13 территорий Алтайского края (Баевский, Каменский, Мамонтовский, Панкрушихинский, Романовский, Советский, Тюменцевский, Хабарский районы, гг. Новоалтайск, Славгород, Яровое, Барнаул). присутствовали 350 зрителей.

Фестиваль прошел по 5 номинациям. В состав жюри были привлечены Владислав Кузнецов, чемпион России в номинации «Уличные направления», соло (взрослые), педагог (г. Новоалтайск), Наталья Рева, режиссер КАУ АГДНТ (г. Барнаул), Сергей Абакумов и Максим Конаков, участники кавер-группы SAMY TRIO (г. Барнаул), Алексей Панюков, директор КАУАГДНТ (г. Барнаул).

Для участников фестиваля состоялся мастер-класс, где члены жюри сделали подробный разбор номеров и дали полезные рекомендации. На мастер-классе присутствовало 10 руководителей коллективов и 40 участников хореографических коллективов.

С сентября по 25 ноября прошел X краевой видеоконкурс инструментальных коллективов и солистов «**Музыкальный автограф**». Конкурсные просмотры проходили в режиме онлайн, что позволило привлечь большое количество участников: свое исполнительское мастерство продемонстрировали 88 солистов и коллективов из 20 районов (Алтайского, Благовещенского, Волчихинского, Егорьевского, Завьяловского, Змеиногорского, Каменского, Кулундинского, Курьинского, Первомайского, Романовского, Советского, Солонешенского, Тальменского, Топчихинского, Третьяковского, Троицкого, Тюменцевского, Целинного, Шипуновского), 6 городов (Алейска, Барнаула, Змеиногорска, Рубцовска, Славгорода, Ярового) и ЗАТО Сибирский Алтайского края, а также участники из Новосибирской области.

Жюри просмотрело и оценило представленные на видеоконкурс программы в пяти номинациях: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальные ансамбли». В результате были определены обладатели дипломов I, II, III степени и дипломов лауреата.

7-9 декабря в городе Барнауле прошел **XXVI Открытый краевой конкурс вокалистов «Золотая нота»**, в котором приняли участие юные и молодые исполнители в возрасте от 5 до 35 лет (включительно) – солисты, дуэты, трио и ансамбли в семи возрастных категориях по

четырем номинациям: «классический (академический) вокал», «народное пение», «народное пение (стилизация)», «эстрадное исполнительство».

Конкурсные прослушивания проходили на двух площадках: 7 декабря в малом зале АлтГМК прошел конкурс в номинациях «Классический (академический) вокал» (47 участников), «Народное пение» (30 участников) и «Народное пение (стилизация)» (10 участников). 8 декабря в концертном зале АГИК состоялись прослушивания в номинации «Эстрадное исполнительство». В них приняли участие 42 солиста и шесть ансамблей из города Барнаула, а также 34 конкурсанта — солисты и ансамбли из районов и городов Алтайского края и других регионов России, прошедшие во II этап конкурса.

9 декабря XXVI Открытый краевой конкурс вокалистов «**Золотая нота**» завершился на сцене Концертного зала «Сибирь» **большим гала-концертом** победителей. Настоящий праздник музыки подарили зрителям лучшие вокалисты конкурса – 18 солистов и 7 ансамблей. На концерте традиционно были вручены специальные призы и названы обладатели Гран-при конкурса. Специальный приз от Алтайского государственного Дома народного творчества – большой медведь – был вручен самой юной участнице конкурса Марии Лариной из города Камня-на-Оби (образцовый эстрадный ансамбль «Карусель», руководитель Толстоконева Светлана Константиновна). Специальные подарки от Алтайской краевой общественной организации «Мирыне» «За оригинальность исполнения народной песни «Ой ты, степь широкая» на двух языках» получили Думкиян Ненси и Григоренко Полина из Родинского района (педагог по вокалу Анна Николаевна Сарационова). Из числа участников гала-концерта почетное жюри определило обладателей специальных дипломов. Диплом «Мисс Классика» получила Алина Морозова (АлтГМК, педагог по вокалу Киричкова Ольга Александровна), «Мисс Традиция» – Дарья Бессонова (образцовый ансамбль народной песни «Ярмарка» ДМШ ЗАТО Сибирский, руководитель Васина Анна Владимовна), «Мистер Традиция» – Степан Ряскин (ДШИ № 3 г. Барнаула, педагог по вокалу Трифонова Наталья Сергеевна), «Мисс Джаз» – Вероника Проказова (театр песни «Мечта», г. Рубцовск, руководитель Харитонова Светлана Викторовна), «Мисс эстрада» – Арина Коробова (ГДК г. Бийска, педагог по вокалу Рязанова Инна Владимировна).

Гран-при конкурса удостоены: «Золотой ансамбль» – образцовый вокальный ансамбль «Цветень» (МКУДО «Волчихинская ДШИ», руководитель Кулешова Елена Георгиевна), «Мисс Золотая нота» – Алина Морозова (АлтГМК, педагог по вокалу Киричкова Ольга Александровна), «Мистер Золотая нота» – Степан Ряскин (детская школа искусств № 3 г. Барнаула, педагог по вокалу Трифонова Наталья Сергеевна). Подарки для обладателей Гран-при конкурса предоставлены генеральным спонсором ООО «МЕМ Групп».

В XXVI открытом краевом конкурсе вокалистов «Золотая нота» приняли участие исполнители из 25 районов (Алтайский, Бийский, Благовещенский, Волчихинский, Змеиногорский, Заринский, Зональный, Каменский, Косихинский, Красногорский, Крутихинский, Кытмановский, Локтевский, Мамонтовский, Павловский, Первомайский, Петропавловский, Ребрихинский, Родинский, Романовский, Смоленский, Тальменский, Третьяковский, Троицкий, Шипуновский), 8 городов (Барнаул, Бийск, Заринск, Камень-на-Оби, Новоалтайск, Рубцовск, Славгород, Яровое), ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края, а также участники из Красноярского края. Всего свыше 600 человек. Около 700 зрителей посетили конкурсные прослушивания и гала-концерт победителей.

17 декабря 2024 года состоялось заключительное мероприятие краевого видеоконкурса «**Яркий образ 3**», который проходил с **20 сентября по 20 декабря**. В конкурсе приняли участие 26 режиссеров из 23 районов Алтайского края (Зонального, Ребрихинского Егорьевского, Кулундинского, Кытмановского, Ельцовского Солонешенского, Смоленского, Тюменцевского, Завьяловского, Советского, Баевского, Топчихинского, Курьинского, Змеиногорского, Мамонтовского, Троицкого, Ключевского, Панкрушихинского) и 4 городов (Барнаула, Заринска, Новоалтайска, Славгорода). Участники представили 38 спектаклей, фрагментов спектаклей, композиций, тематических программ и т.п.

Основная цель конкурса творческих работ режиссеров-постановщиков театральных коллективов «Яркий образ 3» — определение уровня профессионального мастерства специалистов

любительского театрального творчества, придание импульса к дальнейшему совершенствованию в профессии. Все участники видеоконкурса, выступавшие в роли членов жюри, ответственно отнеслись к просмотру работ своих коллег и их оценке. Абсолютного лидера, получившего за свою работу наивысшую оценку, в этом году нет. Однако особое внимание обратили на себя работы таких режиссеров, как Цебоева Светлана Владимировна из Панкрушихинского района (А.Н. Афанасьев «Летучий корабль»), Пацук Юрий Валентинович из Ребрихинского района (А.Н. Островский «Не все коту масленица»), Давыдова Наталья Владимировна из Змеиногорского района (А.Н. Островский «Свои люди – сочтемся!»), Рыжова Лариса Алексеевна из Зонального района (В. Распутин «Прощание с Матерой»), Бражникова Ольга Радиевна из г. Новоалтайска (В.М. Шукшин «Охота жить»), Лель Максим Михайлович из Мамонтовского района («Зависимость. ИСПОВЕДЬ»), Кукушкин Евгений Александрович из Солонешенского района (К. Булычев «Можно попросить Нину»), Бондаренко Татьяна Игоревна и Дацун Елена Игоревна из г. Новоалтайска («А словечко за словечком – будет сказочка»).

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий.

Мастер-классы. Платность — бесплатная.

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период составило — **8 единиц**, в том числе проведены следующие мероприятия:

28 марта 2024 года в кинотеатре «Премьера» прошел **мастер-класс** по теме «**Основы портретной фотографии**». Участники мастер-класса узнали все тонкости и секреты портретной съемки, научились выбирать лучший ракурс и свет, а также освоили работу с различными фонами и реквизитом. Они познакомились с основами композиции и работы со светом. Узнали о различных техниках портретной фотосъемки и получили полезные советы и рекомендации от профессионального фотографа Николая Носова. Мастер-класс посетили люди, интересующиеся фотографией, профессионалы и новички. Всего мастер-класс посетили 42 человека.

10 июня 2024 года прошел онлайн **мастер-класс** для участников Краевого фотоконкурса «**Взгляд**». Мастер-класс проводил профессиональный фотограф, бренд-эксперт Fujifilm, член жюри Алексей Лукавский. Мастер-класс начался с краткого введения в основные принципы фотографии, такие как композиция, экспозиция, использование света и тени. Затем перешли к более детальному рассмотрению жанров фотографии. Участники мастер-класса получили много полезных советов по съемке фотографий: как использовать фон, как настроить камеру и как работать с естественным светом. Кроме того, мастер-класс также включал дискуссию о современных технологиях в фотографии, таких как фотошоп и другие программы, которые могут помочь улучшить качество фотографий и придать им более профессиональный вид. В целом онлайн мастер-класс был очень полезен для всех участников конкурса «Взгляд»: познакомил участников с новыми техниками и приемами, дал возможность выслушать конструктивную критику от профессионала. Всего онлайн мастер-класс посетили 11 человек.

С 13 по 15 сентября 2024 года в рамках **краевого фестиваля народного творчества «Алтайские плетёнки»** на территории базы отдыха «Усадьба «Сокол» прошел **мастер-класс** для руководителей творческих коллективов из Змеиногорского, Красногорского, Советского, Солонешенского, Троицкого, Тюменцевского, Алтайского районов, гг. Рубцовска, Белокурихи, Новоалтайска, Барнаула на тему: «Традиционная народная культура на Алтае. В мастер-классе приняли участие более 180 человек.

В октябре на онлайн площадке Webinar.ru ведущий методист отдела кино Андрей Есаулов провел **мастер-класс** по итогам открытого краевого конкурса видеоконтента «**Кинодебют**». Он разобрал работы, присланные на конкурс, отметил общие ошибки, допущенные видеолюбителями, провёл в рамках мастер-класса награждение, а также ответил на вопросы участников. В мастер-классе приняли участие 8 слушателей из Егорьевского, Мамонтовского, Смоленского, Троицкого, Усть-Калманского районов и гг. Заринска и Барнаула.

В 4 квартале 2024 года ведущий методист отдела кино Андрей Есаулов провел **мастер-классы для кинолюбителей по теме «Базовые принципы кино-видеотворчества»** в четырех территориях Алтайского края: **Новичихинском районе (11.10), Благовещенском районе (29.11), Шелаболихинском районе (13.12))** и г. **Славгороде (28.11)**. Слушатели мастер-класса узнали о базовых принципах кинодраматургии, познакомились с основными приёмами видеосъёмки, с различными видами монтажа и режиссёрскими приемами. В качестве методической помощи Андрей Есаулов поделился презентациями, созданными в программе Power Point по теме «Режиссура. Монтаж. Видеосъёмка. Сценарий», а также музыкальными файлами и списком рекомендованной литературы по режиссуре и драматургии. Всего мастер-класс посетили 180 человек (из них 48 чел. в Новичихинском районе, 24 чел. в г. Славгороде, 83 чел. в Благовещенском районе, 25 чел. в Шелаболихинском районе).

**Организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр),
платность — бесплатная.**

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период, составило **22 единицы**, в том числе проведены следующие мероприятия:

В начале года традиционно состоялся ежегодный краевой конкурс по отбору среди муниципальных образований Алтайского края на проведение **Малых краевых Дельфийских игр Алтайского края «Вместе лучше!»**

Объявление конкурса состоялось 21 декабря 2023 года. Начало заявочного процесса – с 21 декабря 2023 года по 12 января 2024 года. Прием заявок от участников конкурса осуществлялся с 15 по 23 января 2024 года по форме, установленной приложением.

В конкурсе приняли участие муниципальные образования Тальменского, Родинского и Ключевского районов Алтайского края. 31 января 2024 г. состоялось первое заседание комиссии, по решению которой во 2 этап прошли все участники конкурса. Во II этапе – с 9 по 14 февраля 2024 года состоялись рабочие выезды членов экспертного совета в муниципальные образования, в ходе которых были осмотрены основные площадки для проведения номинаций, изучены возможности питания и размещения участников. 16 февраля 2024 г. состоялось заседание экспертов, результаты обследования были занесены в протокол и переданы конкурсной комиссии.

19 февраля 2024 г. на втором совещании конкурсной комиссии был объявлен победитель краевого конкурса по отбору среди муниципальных образований Алтайского края на проведение Малых краевых Дельфийских игр Алтайского края «Вместе лучше!».

С марта по май прошли конкурсные процедуры и закупки в соответствии с Федеральным законом «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» от 18.07.2011-№223 и Положением о закупке товаров, работ, услуг с дальнейшей передачей приобретенного имущества из краевой собственности Алтайского края в собственность муниципального образования региона (между КАУ «АГДНТ» и победителем конкурса – муниципальным образованием Тальменским районом в лице учреждения культуры РДК до 31 мая). Информация о конкурсе размещена на официальных сайтах Администрации Алтайского края, Минкультуры и КАУ АГДНТ. Сотрудниками отдела разработано положение о XXIII Малых краевых Дельфийских играх. Внесены изменения в программные требования, обновлены заявки и карточки участников. Разработаны проекты плана подготовки и примерной программы XXIII Малых краевых Дельфийских игр.

С 1 по 10 февраля 2024 года в культурно-досуговых учреждениях Алтайского края впервые прошла Декада мероприятий по формированию культуры речи у несовершеннолетних **«Культура языка и экология слова»**, организатором которой выступил АГДНТ. Декада проводилась в соответствии с пунктом 7 постановления комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав в Алтайском крае от 26.05.2023 № 12 «Об участии учреждений культуры и спорта в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и была приурочена к Всемирному дню борьбы с ненормативной лексикой.

В Декаде приняли участие 174 учреждения культуры из 30 территорий Алтайского края (Алейский, Алтайский, Баевский, Бийский, Быстроистокский, Волихинский, Егорьевский, Ельцовский, Заринский, Змеиногорский, Косихинский, Локтевский, Панкрушихинский, Петропавловский, Поспелихинский, Ребрихинский, Романовский, Смоленский, Табунский, Тальменский, Троицкий, Тюменцевский, Угловский, Усть-Калманский, Чарышский районы, гг. Алейск, Бийск, Заринск, Новоалтайск и Славгород). В 242 мероприятиях приняли участие 7255 детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

При проведении Декады использовались различные формы и средства социально-культурной деятельности. Проводились анкетирование, акции, беседы с элементами тренинга и викторины, деловые игры, диспуты, квесты, конкурсы рисунков, разрабатывались буклеты, проходили познавательно-игровые программы, тематические встречи и вечера, воспитательные и информационные часы и др.

Информация с материалами проведения размещалась на страницах учреждений культуры и на официальных сайтах муниципалитетов.

Методический совет отдела реализации социально творческих проектов АГДНТ, рассмотрев предоставленные отчеты, наградил дипломами за вклад в формирование культуры речи и эстетических норм поведения у детей и подростков в учреждениях культуры клубного типа в рамках декады «Культура языка и экологии слова»:

МКУК «Волчихинский многофункциональный культурный центр» Волчихинского района Алтайского края

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Бийского района Алтайского края

МУК «Егорьевский межпоселенческий районный культурный досуговый центр» Егорьевского района Алтайского края

МКУК «Многофункциональный культурный центр» Заринского района Алтайского края

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Локтевского района Алтайского края

МКУК «Многофункциональный культурный центр» Ребрихинского района Алтайского края

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Романовского района Алтайского края

МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр» Троицкого района Алтайского края

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района Алтайского края

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Угловского района Алтайского края

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Усть-Калманского района Алтайского края

МБУК «Чарышский районный культурно-досуговый центр» Чарышского муниципального округа Алтайского края

МБУК Культурно-досуговый центр «Космос» города Новоалтайска

МБУК «Городской дом культуры города Славгорода»

20 марта в Доме культуры с. Бобровка Первомайского района прошел краевой детско-юношеский фестиваль казачьей культуры «**Золотая подкова**». В рамках фестиваля прошел краевой конкурс детско-юношеских коллективов казачьей песни с участием самодеятельных коллективов из 14 территорий Алтайского края: Змеиногорского, Каменского, Косихинского, Курьинского, Кытмановского, Павловского, Первомайского, Романовского, Троицкого, Тюменцевского районов и гг. Барнаула, Заринска, Новоалтайска, ЗАТО Сибирский. По решению жюри дипломами лауреата награждены 22 участника, дипломами I степени — 4 участника, дипломами II степени — 2 участника, дипломами III степени — 3 участника.

Со сцены прозвучали исторические казачьи песни, современные песни о казачестве. В большой концертной программе приняли участие 18 коллективов и 15 солистов. Среди зрителей были руководители многофункциональных культурных центров, руководители районных

методических служб Алтайского края, педагоги детских музыкальных школ, специалисты народного творчества, жители села.

Отделом кино с **18 января по 29 мая 2024** года проведен краевой фотоконкурс «**Взгляд**». На конкурс поступило 264 заявки из Родинского, Бурлинского, Панкрушихинского, Змеиногорского, Немецкого национального, Целинного, Алейского, Алтайского, Залесовского, Зонального, Ребрихинского, Троицкого, Третьяковского, Косихинского, Кулундинского, Красногорского, Первомайского, Тальменского, Мамонтовского, Чарышского, Советского, Солтонского, Угловского, Поспелихинского, Волчихинского, Топчихинского районов, городов Славгорода, Барнаула, Новоалтайска, Бийска, Белокурихи, Рубцовска и Заринска, а также из Новосибирской области. Конкурс проводился в пяти номинациях: «Монохромная/черно-белая фотография», «Концептуальное фото», «Люди и эмоции», «Пейзаж», «Многоликая Россия». Призеры конкурса награждены памятными сувенирами и дипломами. С **31 мая по 13 июня 2024** года в выставочном зале КАУ АГДНТ по адресу: г. Барнаул, ул. Ползунова, 41 состоялась **фотовыставка** конкурсных работ победителей и призеров краевого фотоконкурса «Взгляд». Среди работ можно увидеть как классические черно-белые снимки, так и цветные фотографии. Выставку посетили около 70 человек.

21 апреля 2024 года прошел XXVIII краевой фестиваль ветеранских хоровых коллективов «**С песней по жизни**». Он был посвящен Году семьи и 315-летию со дня основания города Бийска. Организаторы фестиваля – Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации города Бийска, Городской Дворец культуры при поддержке Алтайского государственного Дома народного творчества.

Фестиваль ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни» сегодня является единственной площадкой в Алтайском крае, которая на протяжении многих лет продолжает собирать ветеранские хоровые коллективы, предоставляя им возможность для дружеского и творческого общения. В фестивале приняли участие 78 вокальных коллективов: 50 — из городов Барнаула, Новоалтайска, ЗАТО Сибирский, Ельцовского, Заринского, Косихинского, Красногорского, Павловского, Первомайского, Петропавловского, Солтонского, Советского, Смоленского, Тальменского, Тогульского, Троицкого, Усть-Калманского и Целинного районов, 23 коллектива из города Бийска и Бийского района, 4 — из Республики Алтай (с. Майма, г. Горно-Алтайск, с. Онгудай, с. Соузга). После долгого перерыва в фестивале приняли участие гг. Алейск, Камень-на-Оби, Панкрушихинский, Шипуновский и Солонешенский районы. На сцене Городского Дворца культуры свое творчество продемонстрировали 850 талантливых исполнителей, которые представили 154 конкурсных номера. На фестивале присутствовали 700 зрителей.

Члены жюри отметили высокий уровень участников. Лауреатами XXVIII краевого фестиваля ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни» стали десять коллективов. О фестивале вышла статья в федеральной еженедельной газете «Ветеран» (№ 21/22, июнь 2024 г.).

11 июня 2024 г. были подведены итоги регионального конкурса на определение лучшего реализованного проекта в Алтайском крае «**ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ**». В конкурсе приняли участие восемь муниципальных учреждений культуры клубного типа Алтайского края. Конкурс проводился в мае-июне 2023 года по трем номинациям. На участие в номинации «Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа» поступили заявки от Саввушинского Дома культуры МБУК «Культурно-информационный центр» Змеиногорского района, Лосихинского сельского Дома культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района.

В номинации «Проект, реализованный районным культурно-досуговым учреждением клубного типа» поступили заявки от многофункциональных культурных центров Алтайского, Романовского, Табунского, Тальменского районов.

В номинации «Проект, реализованный городским Домом/Дворцом культуры» поступили заявки от МБУ «Городской Дворец культуры» г. Бийска, МБУК «Городской Дом культуры «Строитель» г. Заринска.

Победители были определены по итогам голосования членов региональной комиссии конкурса.

Победители регионального конкурса «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»:

- МБУК «Городской Дом культуры «Строитель» города Заринска, проект «Осенняя прогулка к Берендею» (номинация «Проект, реализованный районным городским Домом/Дворцом культуры»);

- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Романовского района Алтайского края, проект «Фестиваль народной песни «Как же ты за сердце меня трогаешь, песня душевной старины!» (номинация «Проект, реализованный районным культурно-досуговым учреждением клубного типа»);

- Лосихинский сельский Дом культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района, проект «Совет мужчин села «УкЛад»: курс на сохранение семейных ценностей» (номинация «Проект, реализованный сельским культурно-досуговым учреждением клубного типа»).

Победители регионального конкурса награждаются дипломами и ценными подарками (в размере 100 тысяч рублей).

По решению региональной комиссии конкурса на участие во II этапе Всероссийского конкурса «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ» направлена заявка МБУК «Многофункциональный культурный центр» Романовского района Алтайского края.

Подготовка справки о деятельности Домов культуры Алтайского края, капитально отремонтированных в рамках национального проекта «Культура» на коллегию Министерства культуры Алтайского края.

Подготовка информации по разделам «Основные достижения культурно-досуговой деятельности в субъекте Российской Федерации в 2023 году», «Основные проблемы культурно-досуговой деятельности в субъекте Российской Федерации в 2023 году» в государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации за 2023 год.

Подготовка Информации о централизации культурно-досуговых учреждений муниципальных районов и муниципальных округов в составе многофункциональных культурных центров (единых юридических лиц)

Подготовка Пояснительной записки к расчету плановых значений посещений культурно-массовых мероприятий на 2024 год для муниципальных образований Алтайского края

Заполнение таблицы по основным показателям деятельности КДУ за 2023 г. для Алтайкрайстата.

Краевой фестиваль семейного творчества «Всей семьей на сцену!» прошел в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей. Фестиваль проходил при поддержке администрации города Новоалтайска, Алтайского краевого регионального отделения «Союз женщин России», АКОО СМПСА «Много деток — хорошо!».

На фестиваль были поданы заявки из 41 территории Алтайского края (Алтайский, Баевский, Бийский, Волчихинский, Завьяловский, Залесовский, Змеиногорский, Зональный, Кулундинский, Каменский, Крутихинский, Косихинский, Курьинский, Михайловский, Немецкий, Новичихинский, Павловский, Первомайский, Ребрихинский, Родинский, Романовский, Смоленский, Солонешенский, Советский, Солтонский, Табунский, Тальменский, Топчихинский, Троицкий, Тюменцевский, Усть-Калманский, Хабарский, Целинный районы, гг. Алейск, Барнаул, Белокураха, Бийск, Заринск, Новоалтайск, Славгород, ЗАТО Сибирский).

18 мая 2024 г. в г. Новоалтайске прошло заключительное мероприятие фестиваля. Для участия в финале были приглашены 54 творческие семьи из 34 территорий Алтайского края, среди них было 12 семей, занимающихся декоративно-прикладным творчеством, и 4 театральных семьи. Для зрителей и гостей фестиваля на празднично оформленной площади перед Домом культуры железнодорожников работали несколько площадок, где проходили концертная программа, выставки декоративно-прикладного творчества и мастер-классы. Были организованы интерактивные площадки: аквагрим, акция «Живой семейный портрет», выставка-викторина

«Семейный книжный шкаф», семейные состязания по шахматам, информационная площадка «Социальная поддержка граждан» и банка ВТБ, игровая площадка и семейная цветочная фотозона от «Движения Первых», праздничная торговля и детские аттракционы.

В период с апреля по июнь 2024 года прошел Краевой конкурс видеоконтента **«Кинодебют»**. На конкурс поступило 25 заявок из Бурлинского, Егорьевского, Мамонтовского, Смоленского, Троицкого районов, Усть-Калманского, а также городов Бийска, Заринска и Барнаула. Члены жюри рассмотрели работы, представленные в номинациях «Игровой фильм», «Неигровой фильм», «Музыкальный клип», «Анимация» и «Телевизионный репортаж», отметив достойный уровень работ участников. Большинство из представленных историй были рассказаны современным кинематографическим языком с использованием ярких визуальных образов, современной тематики, оригинальных драматургических решений. Много интересных заявок на конкурс пришло из города Бийска, но настоящим открытием для жюри стала заявка из Мамонтовского района с патриотическим клипом «Месяц май», созданного молодежным составом Мамонтовского народного театра и студией «Позитив» ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.

С 28 по 30 июня в ДК г. Камня-на-Оби прошел традиционный фестиваль казачьей песни **«Казачья вольница»**. Он был посвящен памяти героев Великой Отечественной войны, поэтому в репертуарах самодеятельных фольклорных коллективов, подавших заявку на участие в фестивале, присутствовали песни военных лет времен Великой Отечественной войны.

Гостей и участников фестиваля поприветствовал заместитель главы администрации Каменского района Глотов Павел Сергеевич. Региональным отделением «Союза казаков – воинов России и Зарубежья» в Алтайском крае по благословению митрополита Алтайского и Барнаульского Сергия была организована бесплатная раздача духовной литературы. Из 1000 экземпляров духовной литературы было роздано около 800, оставшиеся 200 экземпляров были переданы в библиотеки Каменского района.

В концертной программе фестиваля приняли участие 20 самодеятельных коллективов и 6 отдельных исполнителей (всего 100 человек) из 10 территорий: гг. Новоалтайска и Камня-на-Оби, восьми районов Алтайского края: Благовещенского (с. Леньки), Волчихинского (с. Волчиха), Каменского, Панкрушихинского (с. Подойниково), Тюменцевского (с. Тюменцево), Крутихинского, Курьинского, Первомайского.

С 13 по 15 сентября 2024 года на территории базы отдыха «Усадьба «Сокол» прошел краевой фестиваль народного творчества **«Алтайские плетёнки»**. В фестивале приняли участие 27 творческих коллективов (183 человека) и 20 мастеров декоративно-прикладного творчества из Змеиногорского, Красногорского, Советского, Солонешенского, Троицкого, Тюменцевского, Алтайского районов, гг. Рубцовска, Белокурихи, Новоалтайска, Барнаула.

На фестивале работали творческие площадки: «Народные наигрыши», «Танцы. Игры. Хороводы», «Казачья удаль», круглый стол для руководителей коллективов «Традиционная народная культура на Алтае. Проблемы и перспективы», семинар-практикум «Традиционная культура как основа патриотического воспитания», выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, чайная церемония «Как прислал мне барин чаю...» и др.

Мастера декоративно-прикладного искусства показали более 15 различных видов и техник традиционного ремесла: ткачество, плетение из лозы, вышивка, керамика, плетение из рогоза, бисероплетение, вязание, кружевоплетение на коклюшках, лоскутное шитьё, традиционные тряпичные куклы, роспись, набойка по ткани, кузнечное дело и другие виды. Каждый посетитель выставки имел возможность поучаствовать в мастер-классах. Всего фестиваль посетили более 700 зрителей.

Летом 2024 года Алтайский край вновь принял участие в самом масштабном смотре короткометражного кино под открытым небом **«Фестиваль уличного кино»**. Около 1500 зрителей собрались на киноплощадках края, чтобы посмотреть лучшие короткометражные фильмы, снятые молодыми авторами за год. Каждый желающий смог принять участие в голосовании за лучший фильм, посветив за понравившуюся работу фонариком.

В этом году организаторы подготовили емкую, наполненную эмоциями и актуальную программу. Среди них картины с участием Юрия Колокольникова, Максима Лагашкина, Сергея Епишева и других звезд кино, а также кинодебют футболиста Артема Дзюбы.

Параллельно со зрителями в течение сезона фильмы оценивало профессиональное жюри. В этом году в него вошли режиссеры Клим Шипенко («Холоп», «Вызов», «Текст»), Олег Трофим («Лёд», «Майор Гром») и Алексей Нужный («Бременские музыканты», «Огонь», «Я хуюеу»), актрисы Кристина Асмус и Ирина Горбачёва, а также генеральный продюсер RUTUBE Давид Кочаров.

17-18 августа в г. Змеиногорске состоялся Межрегиональный праздник сибирских казаков **«Потомки Ермака»**. Этот праздник проводится ежегодно в августе в память об атамане Ермаке как основателе Сибирской казачьей служилой рати, а также в память о его сподвижниках и последователях. Основные задачи праздника — сохранение исторических корней и традиций Сибирского казачьего войска, реализация творческого потенциала самодеятельных казачьих коллективов и исполнителей казачьих песен и танцев. В празднике приняли участие восемь самодеятельных творческих коллективов казачьей песни и шесть отдельных исполнителей из городов Барнаула, Змеиногорска, Рубцовска, Камня-на-Оби, Заринска, Новоалтайска и из районов: Каменского, Волчихинского, Рубцовского, Угловского, Чарышского, Алейского, Курьинского и Третьяковского. Кроме коллективов и исполнителей казачьей песни, в фестивале участвовали воспитанники венно-патриотического клуба «Отчизны верные сыны» из г. Рубцовска, два хореографических ансамбля «Карамель» и «Конфетти» из с. Барановка Змеиногорского района.

Краевой конкурс учреждений культуры клубного типа по культурному обслуживанию жителей малых сел, не имеющих стационарных учреждений культуры, **«Поклон селу и людям, в нём живущим»** проходил **30 августа и 13 сентября** 2024 года в Троицком и Змеиногорском районах. Главная задача конкурса — повышение качества культурного обслуживания жителей сел, не имеющих стационарных учреждений культуры клубного типа. Конкурс проводился по номинациям: «Многофункциональный культурный центр», «Филиал многофункционального культурного центра».

30 августа в селах **Белое и Озеро-Петровское Троицкого района** состоялся первый зональный этап краевого конкурса «Поклон селу и людям, в нём живущим», в котором приняли участие многофункциональные культурные центры и культурно-досуговые учреждения Зонального, Первомайского, Тюменцевского, Троицкого, Ребрихинского, Советского, Смоленского районов. Творческие коллективы и исполнители, показавшие тематические и концертные программы, чествовали жителей сёл Белое и Озеро-Петровское, прославляя их ратные и трудовые подвиги.

13 сентября в п. Черепановском и с. Никольск Змеиногорского района состоялся второй зональный этап краевого конкурса «Поклон селу и людям, в нём живущим». Участие в нём приняли многофункциональные культурные центры и Дома культуры Змеиногорского, Курьинского, Локтевского, Рубцовского, Третьяковского, Чарышского, Шипуновского районов.

Жюри оценивало актуальность, оригинальность, художественный и исполнительский уровень, жанровое разнообразие представленных на конкурс программ. По итогам конкурса определены следующие победители:

- МБУК «Многофункциональный культурный центр Ребрихинского района Алтайского края имени заслуженного артиста России Алексея Ванина», тематическая программа «Традиции живая нить всегда ведет к родным истокам!»;

- МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр», театрализованная тематическая программа «Деревенский детектив»;

- Первомайский Дом культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района Алтайского края, тематическая программа «Я весь пропитан к малой родине любовью...».

В **октябре** ведущим методистом по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Натальей Михайловной Беляковой сформирована **виртуальная экспозиция** от Алтайского края для участия во **Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы»**, посвященном **80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**.

В экспозицию вошли 30 работ художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства региона, ставших лауреатами краевой виртуальной выставки произведений художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства **«Славные сыны Отечества»**. Тематика работ экспозиции связана с событиями Великой Отечественной войны и памятными датами военной истории России.

Виртуальные выставки художников-любителей на суд федерального жюри представил 51 регион. Они включали более 1400 произведений художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства, выполненные в самых разных техниках и жанрах: живопись и графика, резьба по дереву, текстильная кукла, гончарство, чеканка, литьё, резьба по камню и др. Виртуальные версии выставок регионов с 1 ноября по 15 декабря 2024 года оценивало жюри фестиваля «Салют Победы», в состав которого вошли выдающиеся деятели изобразительного искусства Российской Федерации. В ходе конкурсного просмотра эксперты сформировали общий список произведений для итоговой выставки, которая откроется в 2025 году в Твери. В нее вошло более 400 работ. От Алтайского края отобрано 19 произведений.

С **19 сентября по 31 октября 2024** года в выставочном зале Алтайского государственного Дома народного творчества работала **XIV краевая выставка «Алтай мастеровой»**. Работы, выполненные в разных техниках декоративно-прикладного искусства, представили восемь мастеров-претендентов на присвоение звания **«Народный мастер Алтайского края»**: Воробьева Ольга Анатольевна (г. Барнаул) – мастер художественной росписи по дереву; Красноруцкая Татьяна Николаевна (Егорьевский район) – мастер художественной росписи по дереву; Литвинов Игорь Павлович (г. Барнаул) – мастер художественной огранки камней; Неприятель Юлия Александровна (г. Барнаул) – мастер по войлоковалянию; Перепелица Надежда Федоровна (г. Барнаул) – мастер декоративно-прикладного искусства; Хасанова Кульжавнар Иманзуфаровна (г. Барнаул, п. Научный городок) – мастер по лепке из соленого теста; Челомбитко Ирина Владимировна (Родинский район) – мастер художественной росписи по дереву; Шумов Юрий Николаевич (Чарышский район) — мастер-гончар.

Звание Алтайского края «Народный мастер Алтайского края» присваивается с 2010 года лучшим мастерам-ремесленникам, работающим в области народных художественных промыслов и ремесел на территории Алтайского края пять и более лет. Изделия мастеров-претендентов должны иметь высокий художественный уровень, сочетать народные традиции и творческую индивидуальность. Звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается с вручением удостоверения, диплома и денежной премии в размере 50 тысяч рублей.

Члены комиссии ознакомились с документами соискателей и посетили краевую выставку «Алтай мастеровой». На основании указа Губернатора и решения комиссии звание «Народный мастер Алтайского края» присвоено мастеру художественной росписи по дереву Ольге Анатольевне Воробьевой из г. Барнаула.

Краевой смотр передвижных учреждений культуры **«Клуб на колёсах»** проходил в муниципальных образованиях Алтайского края с **января по ноябрь 2024 г.** В смотре участвовали культурно-досуговые учреждения Зонального, Ребрихинского, Рубцовского, Смоленского, Тальменского, Троицкого, Шипуновского районов. Оценка их деятельности проводилась по следующим критериям: качество ведения документации, эффективность работы, количество мероприятий по обслуживанию жителей малонаселенных пунктов и др.

В номинации «Передвижное учреждение культуры клубного типа (автоклуб)» победителем признан автоклуб муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-информационный центр» Рубцовского района».

В номинации «Стационарное учреждение культуры клубного типа, ведущее систематическую работу по культурному обслуживанию жителей малонаселенных пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры» победителем признано муниципальное

казенное учреждение культуры «Зональный многофункциональный культурный центр» Зонального района Алтайского края.

С января по декабрь 2024 года в выставочных залах КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» были организованы выставки мастеров декоративно прикладного искусства.

В марте-апреле экспонировалась выставка **авторских музыкальных инструментов мастеров Алтайского края** и работ художника Клековкина Н.Н.

6 марта в выставочных залах АГДНТ состоялось открытие выставки авторских музыкальных инструментов мастеров-художников Алтайского края. На ней экспонировались работы 16 мастеров «Центра многострунных инструментов народов Алтая» из Чарышского, Новичинского, Рубцовского, Усть-Пристанского районов и г. Барнаула. Свои работы представляли: Александр Гнездилов, Евгений Бабушкин, Константин Боечко, Александр и Евгений Головины, Максим Гладких, Сергей Нестеренко, Юрий Шумов, Сергей Куликов, Владимир Просветлюк, Денис Пантелеев, Игорь Перехрест, Николай Жиба, Александр Удальчиков, Борис Бородин, Борис Стефанский. На выставке также были выставлены картины и авторские работы живописца и резчика по дереву Николая Клековкина, авторские украшения из дерева, кожи, стекла и натуральных камней мастера Натальи Евдокимовой. Посетили выставку 188 человек.

В апреле-мае проходила выставка **«Грани мастерства»** народного мастера Алтайского края **Гуниной А.Н.** и ее учеников. Мастер художественной росписи Анна Николаевна Гунина более 40 лет занимается разработкой новых рисунков, орнаментов и узоров росписи, связывая их с традиционными мотивами Алтая. **17 мая** в выставочных залах АГДНТ побывали дети и подростки из города Новоалтайска — участники студии народного творчества «МаТаня» Городского центра культуры «Современник» и участники ансамбля ложкарей «Бравиньки» КДЦ «Космос». Экскурсию для них провел Виктор Михайлович Романов — народный мастер России, народный мастер Алтайского края, руководитель Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров». В книге отзывов Татьяна Жукова, руководитель студии «МаТаня», выразила благодарность организаторам и участникам выставки, а дети оставили восторженные отзывы. Посетили выставку: 4948 чел.

В ноябре-декабре в выставочных залах Алтайского государственного Дома народного творчества в рамках выставки **«Избранное и новое»** демонстрировались работы народного мастера Алтайского края Сергея Геннадьевича Мозгового. Среди экспонатов — деревянные скульптуры разных этапов творчества автора. Представлены скульптуры характерных героев русских народных сказок и фильмов отечественного кинематографа, бюсты Василия Макаровича Шукшина и Николая Константиновича Рериха. Посвященная Году семьи в России работа «Моя семья — моя крепость» напоминает о самых важных жизненных ценностях. «Бюю баклуши» — так называется скульптура-автопортрет народного мастера, который с теплом и любовью делает заготовки для новых изделий. Фантазийные работы из природного материала, навеянные воображением автора, удивляют и впечатляют. Новым направлением в творчестве Сергея Геннадьевича стали работы, выполненные из металлических предметов. Невероятные панно и фигуры поражают своей оригинальностью. Посетили выставку: 210 чел.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий.

Методических (семинар, конференция), платность — бесплатная.

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период, составило 10 единиц, в том числе проведены следующие мероприятия:

20-21 марта в Алтайском государственном Доме народного творчества состоялось краевое совещание **«Итоги деятельности КДУ за 2023 год»**. На семинар-совещание были приглашены руководители многофункциональных культурных центров, районных методических служб.

В работе семинара-совещания принял участие заместитель министра, начальник отдела культурной политики Министерства культуры Алтайского края А.Ю. Бочаров с темой «Приоритетные направления и тенденции развития культурно-досуговой деятельности на

современном этапе». Об итогах деятельности культурно-досуговых учреждений края в 2023 году, проблемах, достижениях, перспективах развития, рассказал директор АГДНТ А.А. Панюков.

О реализации основных направлений национального проекта «Культура» в Алтайском крае проинформировал Е.В. Сысоев, главный специалист по социологии учебно-методического отдела КАУ АГДНТ, кандидат культурологии. Опыт ведения социальных сетей в культурно-досуговых учреждениях поделилась контент-мейкер С.Н. Боброва. По итогам работы культурно-досуговых учреждений состоялось награждение лучших учреждений культуры.

Далее состоялось знакомство участников совещания с деятельностью Бобровского ДК МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района. Было организовано посещение музейной комнаты «Русская изба», комнаты боевой славы, школы мастеров «Делаем своими руками!», модернизированной библиотеки нового поколения; а также участие в семинаре-практикуме для руководителей коллективов и участников краевого детско-юношеского фестиваля казачьей культуры «Золотая подкова». В рамках фестиваля прошли традиционные казачьи забавы для детей и молодежи; мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства; гала-концерт краевого детско-юношеского фестиваля казачьей культуры «Золотая подкова».

Во второй день работы семинара-совещания Н.А. Кучуева, заведующий сектором информационно-издательской деятельности АГДНТ, познакомила его участников с выставкой информационно-методических изданий культурно-досуговых учреждений края, также участники совещания посетили выставку авторских музыкальных инструментов мастеров-художников Алтайского края и выставку авторских украшений Натальи Евдокимовой «Весеннее настроение».

Далее состоялись занятия по теме «Самодельное художественное творчество Алтайского края. Цифры. Факты. События. Перспективы» и встречи со специалистами отдела народного творчества: заведующим отделом народного творчества АГДНТ С.А. Ляшенко, ведущим методистом по театральному жанру Е.М. Копниновой, ведущим методистом по хореографии М.А. Литовко, методистом отдела традиционной культуры и ремесел АГДНТ Е.А. Симаковой. Также состоялась встреча со специалистами отдела реализации социально-творческих проектов: заведующим отделом Г.С. Классен, режиссером отдела Н.М. Немыкиной, ведущими методистами отдела Н.С. Зяблицкой, Е.А. Старцевой. На встрече обсудили тему организации КДУ края полезного отдыха и интересного досуга различных возрастных и социальных групп населения, внедрения и координации новых культурных проектов.

В семинаре-совещании приняли участие 85 специалистов из 57 территорий Алтайского края.

В рамках краевого детско-юношеского фестиваля казачьей культуры «Золотая подкова» для руководителей коллективов прошел краевой **семинар-практикум по русской традиционной культуре «Методика работы с детским фольклорным коллективом»**. Боровцова Татьяна Александровна, заведующая сектором «Традиционная русская культура» КГБУ «Государственный художественный музей Алтайского края», рассказала о русском традиционном костюме, бытовавшем на территории Алтайского края, а руководители образцового фольклорного ансамбля «Радуница» Татьяна Гойда, Анастасия Гойда и руководитель народного фольклорного ансамбля «Большеречье» Карина Козакова поделились с участниками опытом работы с детским фольклорным коллективом.

Сергей и Инна Поздняковы, руководители центра традиционной казачьей культуры «Кладезь» из с. Барановка Змеиногорского района, организовали для участников фестиваля работу площадки «Традиционные казачьи забавы для детей и молодежи». Участники фестиваля, семинара-практикума и гости посетили комнату Славы и этнографический музей, посмотрели выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, приняли участие в мастер-классах.

22 сентября в г. Камне-на-Оби состоялся краевой **семинар-практикум по теме «Традиционная культура как основа патриотического воспитания»**, в работе которого приняли

участие руководители многофункциональных культурных центров, работники сельских Домов культуры и клубов из Баевского, Каменского, Крутихинского, Мамонтовского, Панкрушинского, Романовского, Тюменцевского, Шелаболихинского районов Алтайского края.

Открыл семинар-практикум А.А. Панюков, директор Алтайского государственного Дома народного творчества, который подчеркнул важность и актуальность работы по сохранению и развитию традиционной народной культуры. Председатель комитета Администрации Каменского района по культуре и делам молодежи Л.Н. Кабашова рассказала об основных достижениях в работе учреждений культуры Каменского района, в том числе в области народного творчества и традиционной народной культуры.

Задачи культурно-досуговых учреждений Алтайского края по сохранению и развитию традиционной народной культуры осветил Е.В. Сысоев, кандидат культурологии, главный специалист по социологии АГДНТ. Он обратил внимание участников семинара на Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», который актуализирует деятельность учреждений культуры по выявлению, изучению, использованию, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния и свободного доступа к ним.

Об организации работы самодеятельных фольклорных коллективов рассказала И.В. Красильникова, специалист по фольклору КАУ «Дом народов Алтайского края», руководитель фольклорной студии «Жили-были» Дома народов Алтайского края, ответственный секретарь Алтайского краевого отделения Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».

Информацией о реализации проекта «Фестиваль народной песни «Как же ты за сердце меня трогаешь, песня задушевной старины!» в Романовском районе поделилась Т.А. Филатова, председатель комитета по социальной политике, культуре и спорту администрации Романовского района.

24 сентября в Первомайском районе состоялся второй в 2024 году зональный краевой семинар-практикум по теме «**Традиционная культура как основа патриотического воспитания**». В работе семинара приняли участие руководители многофункциональных культурных центров, работники сельских Домов культуры и клубов из Алтайского, Егорьевского, Залесовского, Змеиногорского, Краснощековского, Калманского, Косихинского, Локтевского, Новичихинского, Павловского, Первомайского, Поспелихинского, Романовского, Суетского, Третьяковского, Троицкого районов и гг. Барнаула, Заринска. Задачи культурно-досуговых учреждений Алтайского края по сохранению и развитию традиционной народной культуры осветил Е.В. Сысоев, кандидат культурологии, главный специалист по социологии АГДНТ. Об организации работы самодеятельных фольклорных коллективов рассказала И.В. Красильникова, специалист по фольклору КАУ «Дом народов Алтайского края», руководитель фольклорной студии «Жили-были», ответственный секретарь Алтайского краевого отделения Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».

С.В. Вожик, директор Алтайской краевой общественной организации социально-культурного развития населения «Лосихинские родники», художественный руководитель Лосихинского СДК МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района, рассказала о роли культурно-досуговых учреждений в укреплении традиционных семейных ценностей. Информацией о реализации социально значимых проектов в Косихинском районе поделился С.В. Недосейкин, заведующий Лосихинским СДК МБУК «МФКЦ» Косихинского района. О работе по патриотическому воспитанию молодежи рассказала А.В. Титова, художественный руководитель Бобровского Дома культуры «МФКЦ» Первомайского района.

9-10 декабря 2024 г. в КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» состоялся **краевой семинар-совещание** руководителей многофункциональных культурных центров, руководителей районных методических служб по подготовке статистических и текстовых отчетов за 2024 год.

Открыл совещание Алексей Александрович Панюков, директор Алтайского государственного Дома народного творчества. Алексей Юрьевич Бочаров, заместитель министра культуры Алтайского края, начальник отдела культурной политики, рассказал об основных задачах деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края в 2025 году.

В работе совещания участвовали специалисты АГДНТ. Рекомендации по подготовке статистических и текстовых отчетов о работе КДУ за 2024 год дали кандидат культурологии Е.В. Сысоев, главный специалист по социологии учебно-методического отдела, Г.С. Классен, заведующий отделом реализации социально-творческих проектов, А.Ю. Баклага, заведующий отделом кино, М.А. Литовко, заместитель директора АГДНТ. М.С. Теплякова, ведущий специалист по связям с общественностью, рассказала об основах наполнения контентом сайта и социальных сетей бюджетных учреждений.

С.А. Ляшенко, заведующий отделом народного творчества, осветила вопросы развития деятельности по сохранению нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации.

Главный специалист отдела строительства и ресурсного обеспечения Министерства культуры Алтайского края В.В. Чегров рассказал о федеральной программе «Пушкинская карта» и цифровой платформе «PRO.Культура.РФ».

Приоритетные направления работы общедоступных библиотек в 2025 году озвучила Е.В. Дмитриева, заместитель директора по инновационной и научно-методической работе АКУНБ им. В.Я. Шишкова. С.П. Волохов, проректор по учебной работе АГИК, представил образовательные тенденции Алтайского государственного института культуры. О.В. Одинцова, ответственный секретарь приемной комиссии АГИК, озвучила механизм заключения договоров о целевом обучении в Алтайском государственном институте культуры.

Н.Д. Кизим, директор МКУК «Тальменский многофункциональный культурный центр», поделилась опытом проведения Марафона культурных событий «Культпоход» в Тальменском районе. Завершил программу совещания Е.В. Сысоев, рассказав об основных требованиях к оформлению документации культурно-досуговых учреждений.

В совещании приняли участие 97 работников культуры из 50 муниципальных районов и 11 городских и муниципальных округов Алтайского края.

В апреле и ноябре 2024 г. состоялись методические выезды специалистов государственных методических центров в учреждения культуры Тальменского, Шелаболихинского, Целинного, Ельцовского районов с целью оказания работникам культурно-досуговых учреждений учебно-методической, консультативной, справочно-информационной помощи.

В рамках методических выездов проведены 4 учебно-методических семинара для работников культурно-досуговых учреждений вышеназванных районов. В семинарах приняли участие Качанова Наталья Леонидовна, заместитель начальника отдела культурной политики Министерства культуры Алтайского края, Чернов Сергей Афанасьевич, заместитель директора АГДНТ, Сысоев Евгений Викторович, главный специалист по социологии учебно-методического отдела АГДНТ. Работникам культуры были даны рекомендации по ведению первичных документов статистической отчетности, учету деятельности клубных формирований, учету посещений крупных культурно-массовых мероприятий, оформлению информационных стендов (уголков потребителя), проведению мониторинга удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, проведению событийных мероприятий.

17 декабря 2024 года состоялось заключительное мероприятие краевого видеоконкурса «**Яркий образ 3**» – онлайн-семинар для его участников. В конкурсе приняли участие 26 режиссеров из 23 районов Алтайского края. Участники представили 38 спектаклей, фрагментов спектаклей, композиций, тематических программ и т.п.

**Организация и проведение культурно-массовых мероприятий.
Культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия),**

платность — бесплатная.

Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период составило — **24 единиц**, в том числе проведены следующие мероприятия:

В рамках празднования 80-летия полного освобождения Ленинграда от блокады 27 января в кинотеатре «Премьера» состоялся показ художественного фильма «Жила-была девочка». Битва за Ленинград стала одним из важнейших сражений Второй мировой войны и самым продолжительным в годы Великой Отечественной войны. Беспрецедентный подвиг жителей и защитников города навсегда остался в российской истории символом отваги, стойкости, величия духа и любви к нашей Родине. Художественный фильм «Жила-была девочка» рассказывает историю двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение — все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны. На показе фильма присутствовали 19 человек.

23 февраля в кинотеатре «Премьера» состоялся тематический показ, посвященный Дню защитника Отечества. В современной России этот праздник напоминает нам не только о славном прошлом Красной армии, но и обо всех воинских подвигах в истории нашего государства. Мы отмечаем не конкретное событие, но чествуем наших защитников, отдаем определенные почести всем воинам: от русских ратников до современников. Зрители увидели художественный фильм «Жаворонок». В основу фильма положен подлинный факт. Действия происходят в глубоком тылу Германии. Для улучшения характеристик противотанковых орудий, немцы использовали захваченные трофейные танки Красной Армии в качестве «живых» мишеней. Экипажи машин укомплектовывали военнопленными танкистами и гражданскими лицами из концлагерей. Фильм повествует о бегстве из плена одного из таких экипажей на танке Т-34. На показ фильма пришли 34 человека.

8 марта к Международному женскому дню в кинотеатре «Премьера» прошел тематический показ советского художественного фильма режиссера Владимира Бортко «Блондинка за углом». Фильм повествует об астрофизике Николае, который вынужден пойти грузчиком в овощной магазин. Здесь он знакомится с Надеждой, продавщицей гастрономического отдела, за которой давно уже наблюдал, стоя на автобусной остановке. Надя совсем не похожа на простую советскую женщину: она умеет жить красиво и всеми силами пытается приобщить «Николеньку» к «дольче вите»... На показ фильма «Блондинка за углом» пришли 23 человека.

12 марта в кинотеатре «Премьера» к 90-летию летчика-космонавта, Героя Советского Союза Юрия Гагарина состоялось киномероприятие «Так начиналась легенда». 9 марта исполнилось 90 лет со дня рождения человека, который доказал миру, что нет ничего невозможного. Юрий Алексеевич Гагарин является кумиром миллионов людей на всей планете, а его улыбка превратилась в символ. 12 апреля 1961 года Гагарину было суждено стать первооткрывателем космоса. Он провел 108 минут на околоземной орбите в корабле «Восток-1» и стал героем на все времена. Сам Юрий Гагарин говорит об этом событии так: «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа». На киномероприятии зрители познакомились с фактами жизни Юрия Алексеевича Гагарина и подробностями его грандиозного полета в космос. В рамках киномероприятия в кинотеатре состоялись показы двух фильмов: документального фильма «Первый рейс к звездам» и художественного фильма «Так начиналась легенда». Всего на киномероприятие присутствовали 46 человек.

7 и 9 мая в кинотеатре «Премьера» состоялись тематические показы фильмов, посвященные 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.. 7 мая прошел показ художественного фильма «Полонез Огинского». Фильм рассказывает о маленьком скрипаче, ставшем сиротой в первый день войны. Скитаясь по деревням западной Белоруссии в поисках пропитания, он попадает в партизанский отряд. Отвлекая солдат фашистского пикета игрой на скрипке, юный Василий обеспечивает прикрытие саперной группе, минирующей железнодорожный мост. 9 мая состоялся тематический показ художественного фильма «Полынь

– трава горькая». После войны Трофим вернулся в родную деревню из Германии с девушкой, потерявшей в концлагере память. Забота и сострадание односельчан помогли девушке вернуться к полнокровной жизни. Всего тематические показы посетили 55 человек.

12 июня в кинотеатре «Премьера» прошли тематические показы, посвященные Дню России. К просмотру были представлены две серии из киноповести Алексея Сахарова «Вкус хлеба» (1 серия «Хлеб наш насущный», 2 серия «Хлеб и земля»). «Вкус хлеба» — советская широкоформатная киноповесть Алексея Сахарова, которая посвящена 25-летию начала освоения целины. Действие фильма построено на раскрытии судеб трёх героев: директора совхоза Степана Сечкина, партийного работника Владимира Ерошина и ученого-агронома Сергея Игнатьева. В фильме показаны приезд на целину — в малообжитое место, практически без инфраструктуры, первоначальная распашка целины, проблемы освоения целины — борьба с сорняками, «чёрные бури», централизованное повсеместное внедрение кукурузы, изобретение и внедрение безотвальной вспашки. Показ проходил при участии киноконцерна «Мосфильм». Всего кинопоказ посетили 41 человек.

В рамках празднования 225-летия со дня рождения русского поэта А.С. Пушкина 11 июня 2024 года в кинотеатре «Премьера» состоялись бесплатные показы мультфильмов: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике Балде», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сказки Пушкина — уникальные произведения в стихах, несмотря на то, что сюжеты для них взяты из народного творчества разных стран. Талантливый поэт сумел вложить в каждую из сказок русский колорит, глубинный смысл и понимание того, что в каждой сказке есть «добрым молодцам — урок». Все сказки А.С. Пушкина напоминают, что важно быть честным, добродетельным и верным слову при любых обстоятельствах. На показ мультфильмов пришли 150 человек.

22 июня отмечается День памяти и скорби. Именно в этот день в 1941 году началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны. В годовщину этого памятного и трагичного дня в кинотеатре «Премьера» состоялся показ художественного фильма Ярополка Лапшина «Перед рассветом». Фильм переносит зрителя в жаркое лето 1941 года, в начало Великой Отечественной войны. Молодой лейтенант НКВД сопровождает в тыл группу политзаключенных, а вместе с ними и просто уголовников. По пути эшелон попадает под обстрел. В живых остаются трое: лейтенант, уголовник Усатый и политзаключённый. На показе присутствовали 8 человек.

25 июня в кинотеатре «Премьера» состоялось киномероприятие к 75-летию советского и российского актера, кинорежиссера, народного артиста РФ Александра **Панкратова-Черного** «**Хочу сказать...**». Есть плеяда исполнителей, которым не важно, досталась им главная или второстепенная роль. Даже из короткого эпизода они способны сделать эффектную сцену, запоминающуюся надолго. К числу таких профессионалов относится и Александр Панкратов-Черный – актер театра и кино, кинорежиссер, с 2009 года носящий звание народного артиста России. В рамках киномероприятия зрители увидели художественный фильм «Мы из джаза». Перед показом фильма зрители познакомились с фактами творческой биографии Александра Васильевича Панкратова-Черного. Показ фильма прошел при поддержке Киноконцерна «Мосфильм». На киномероприятии присутствовали 15 человек.

17 июля 2024 года в Алтайском крае Алтайским государственным Домом народного творчества проведена краевая акция, посвященная Всероссийскому единому Дню фольклора, «**Единство наций — сила Алтая**». Мероприятие прошло в рамках Всероссийской акции «Единый день фольклора», направленной на сохранение и актуализацию многонационального этнокультурного достояния Российской Федерации.

В Алтайском крае участниками акции были проведены флэшмобы различной тематики. Были организованы площадки, где исполнялись народно-бытовые танцы, пляски и кадрили, весенне-летние хороводы, игровые программы, основанные на народных играх. Участниками акции стали фольклорные, вокальные и театральные коллективы, центры традиционной народной культуры, многофункциональные культурные центры и сельские Дома культуры, музеи и библиотеки.

В организации флешмобов участвовали 53 творческих коллектива и учреждения культуры из 20 территорий края: Алейского, Благовещенского, Бурлинского, Бийского, Волчихинского, Егорьевского, Залесовского, Змеиногорского, Ключевского, Кытмановского, Павловского, Первомайского, Ребрихинского, Рубцовского, Солонешенского, Троицкого, Тюменцевского, Усть-Калманского районов и городов Барнаула и Новоалтайска.

Участники акции размещали видео и фотографии на личных страницах в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», отмечая их хештегом краевой акции #Флешмоб#Единый-ДеньФольклора#традиционнаякультура #ЕдинствоНацийСилаАлтая.

Участники познакомили зрителей с русской, эрзянской, украинской, праздничной и повседневной традиционной культурой, бытовавшей на территориях Алтайского края. Коллективы ведут активную работу по сохранению, развитию и популяризации местных локальных традиций.

Всего в акции приняли участие более 1000 человек.

24 августа Алтайский край вновь присоединился к Всероссийской акции «Ночь кино - 2024». С каждым годом растет число задействованных в акции киноплощадок. В Алтайском крае в этом году «Ночь кино» прошла на 24 площадках. В их числе – кинозалы учреждений культуры Алтайского, Благовещенского, Завьяловского, Змеиногорского, Ключевского, Кулундинского, Романовского, Родинского, Рубцовского, Каменского, Смоленского, Первомайского, Панкрушихинского районов и городов Заринска, Алейска, Славгорода, Яровое. В селе Троицкое кинопоказы состоялись в зрительном зале МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр». В городе Бийске кинопоказ прошел в кинотеатре «Европа-Киномир» в ТЦ «Воскресенье». В городе Рубцовске показы состоялись на открытой площадке перед Центральной городской библиотекой и в Виртуальном концертном зале Центральной городской библиотеки. В Барнауле показы фильмов в рамках акции прошли в кинотеатрах «Премьера», «Мир», «Пионер».

Организаторами проводились дополнительные мероприятия, приуроченные к акции и Дню российского кино. Так, в кинотеатре «Завьялово» состоялась встреча ветеранов отрасли кинопоказа Завьяловского района. В кинозале г. Алейска проведена викторина о кинематографистах Алтайского края «Знай наших».

Количество зрителей на показах Всероссийской акции «Ночь кино» составило 5388 человек.

17 сентября в кинотеатре «Премьера» состоялось киномероприятие к 85-летию советского и российского актера, кинорежиссера, народного артиста РСФСР Владимира Меньшова «Любовь и голуби Владимира Меньшова». Для своих студентов Владимир Валентинович Меньшов был столь же значим, как и Александр Пушкин для русской поэзии. Коллеги считали оscarоносного режиссера человеком, не стремящимся к славе, актеры называли его сложным напарником в кадре, потому что кинематографист всегда был абсолютно естественен. В любой ипостаси он делал только то, что ему нравилось. На киномероприятии зрители посмотрели художественный фильм «Соленый пёс», где Владимир Валентинович сыграл главную роль. Перед фильмом зрители познакомились с фактами творческой биографии Владимира Меньшова. На киномероприятии присутствовали 37 человек.

22 октября в кинотеатре «Премьера» состоялся тематический показ советского художественного фильма «Лермонтов», посвященный 210-летию русского поэта **Михаила Юрьевича Лермонтова**. Михаил Лермонтов — один из самых известных русских поэтов, и признание к нему пришло еще при жизни. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков. Картина «Лермонтов» — это поэтическая киноверсия жизни М. Ю. Лермонтова от первых ее дней до последнего мгновения. На показ фильма пришли 83 человека.

4 ноября, в День народного единства, в кинотеатре «Премьера» прошли тематические показы. К просмотру были представлены две серии из киноповести Алексея Сахарова, которая

посвящена 25-летию начала освоения целины. На показах присутствовали 36 человек, в том числе дети и взрослые.

12 ноября в «Премьере» прошла демонстрация короткометражных фильмов **Международного студенческого фестиваля ВГИК**. Зрители приняли участие в голосовании за фильм, который заслуживает приза зрительских симпатий. Международный студенческий кинофестиваль ВГИК – яркое событие российской культуры. Год за годом фестиваль открывает новых авторов, работы которых получают призы на престижных международных и российских кинофестивалях. Каждый год Международный фестиваль ВГИК становится основным творческим смотром начинающих кинематографистов, площадкой профессионального общения признанных мастеров и молодых режиссеров, актеров, сценаристов, художников, операторов, представителей других кинопрофессий. В кинотеатре были показаны следующие программы: «Студенческая анимация» (16+), «Документальное» (16+), «Игровое № 1» (16+), «Игровое № 2» (16+). Общее число зрителей — 122 человека.

В декабре 2024 года в Барнауле в рамках декады инвалидов стартовала акция «Протяни руку помощи». **3 декабря**, в Международный день инвалидов, состоялся показ художественного фантастического фильма режиссера Юрия Чулюкина «Как стать счастливым?». **10 декабря** зрители увидели детский фильм «Не хочу быть взрослым!». На показах акции присутствовали 48 человек.

24 декабря Барнаул присоединился к проекту «Эхо Международного кинофестиваля «Дни короткометражного кино» (ранее Всероссийская акция). Показы короткометражного кино прошли в кинотеатре «Премьера». Организаторы проекта: Союз кинематографистов России, Молодежный центр Союза кинематографистов России, продюсерский центр «MovieStart» при поддержке Фонда президентских грантов, Национального фонда поддержки правообладателей. Главной целью акции является привлечение внимания представителей киноиндустрии и широкого зрителя к короткометражному кино, содействие обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами, представление работ кинодебютантов на различных площадках, развитие кинолюбного движения.

Организаторами было сформировано 5 программ из 32 фильмов: Анимационное кино «Суздальфест: часть первая» (6+), «Суздальфест: часть вторая» (6+), Программа киностудии «Горького» (12+), «Нейросетевое кино» (12+), Программа документальное короткометражное кино «Все только начинается» (16+). Фильмы кинофестиваля «Дни короткометражного кино» посмотрели более 109 человек.

В период с февраля по декабрь 2024 года сотрудниками отдела кино проведена акция «Экран — детям!» с демонстрацией детских фильмов и мультфильмов. Всего за отчетный период состоялось 5 кинопоказов: **13 февраля** состоялся показ советского художественного фильма «Дети капитана Гранта», **26 марта** был показан советский художественный фильм «Остров Колдун». **9 июля** состоялся показ советского художественного фильма «Внимание, черепаха!». **22 октября** в кинотеатре «Премьера» состоялся показ советского художественного фильма «Где это видано, где это слыхано?». **17 декабря** прошел показ советского художественного фильма «Человек идет за солнцем».

Общее количество зрителей, посетивших данную акцию за отчетный период, составило 152 человека.

В период с января по декабрь 2024 года сотрудниками отдела кино проведена акция «Юбилейные даты в кинематографе», направленная на привлечение внимания публики к юбилейным датам известных деятелей в области кинематографического искусства через показы фильмов с их участием. Всего за отчетный период было осуществлено 35 кинопоказов: **9 января** состоялся показ документального фильма «Параджанов. Тарковский. Антипенко. Светотени», приуроченный к 100-летию советского кинорежиссера, сценариста и художника Сергея Иосифовича Параджанова; **16 января** – художественного фильма «Аттестат зрелости» к 90-летию советского и российского актера, народного артиста СССР Василия Семеновича Ланового; **23 января** – художественного фильма «Прямая линия» к 80-летию советского и российского актера, кинорежиссера и сценариста Родиона Рафаиловича Нахапетова; **30 января**

– художественного фильма «Жизнь одна» к 60-летию советского и российского актера, заслуженного артиста РФ Алексея Геннадьевича Нилова; **6 февраля** – художественного фильма «Поединок в тайге» к 90-летию советского актера театра и кино Алексея Сергеевича Эйбоженко; **20 февраля** – художественного фильма «Гонщики» к 80-летию советского и российского актера театра, кино и озвучивания, кинорежиссера, народного артиста СССР Олега Ивановича Янковского; **27 февраля** – документального фильма «По следам снежного человека» к 120-летию советского и российского кинорежиссера, сценариста, педагога и телеведущего Александра Михайловича Згуриди; **5 марта** – художественного фильма «Встреча в конце зимы» к 85-летию советской актрисы театра и кино, народной артистки РСФСР Ларисы Анатольевны Лужиной; **19 марта** – художественного фильма «Процесс» к 100-летию советского актера театра и кино, народного артиста СССР Владимира Яковлевича Самойлова; **26 марта** – художественного фильма «Когда деревья были большими» к 100-летию советского и российского кинорежиссера, сценариста и педагога, народного артиста СССР Льва Александровича Кулиджанова. **2 апреля** состоялся показ художественного фильма «Дублер начинает действовать», приуроченный к 75-летию советского и российского актера театра и кино, народного артиста РФ Бориса Григорьевича Плотникова; **9 апреля** – советского художественного фильма «Полустанок» к 120-летию советского актера театра и кино, народного артиста СССР Василия Владимировича Меркурьева; **16 апреля** – советского художественного фильма «Небеса обетованные» к 85-летию советской и российской актрисы театра и кино, народной артистки РФ Ольги Владимировны Волковой; **23 апреля** – советского художественного фильма «Возврата нет» к 85-летию советского актера театра и кино Владислава Вацлавовича Дворжецкого; **7 мая** – советского художественного фильма «Степень риска» к 120-летию советского актера, театрального режиссера и народного артиста СССР Бориса Николаевича Ливанова; **14 мая** – советского художественного фильма «Летят журавли» к 90-летию советской и российской актрисы, народной артистки РФ Татьяны Евгеньевны Самойловой; **21 мая** – советского художественного фильма «Золотая мина» к 75 -летию советской и российской актрисы, народной артистки РФ Любви Григорьевны Полищук; **4 июня** – отечественного художественного фильма «Не было печали» к 120-летию советской актрисы театра и кино, народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии III степени Татьяны Ивановны Пельтцер; **18 июня** – отечественного художественного фильма «Никудышная» к 60-летию советской и российской актрисы театра и кино, заслуженной артистки Российской Федерации Ольге Владимировне Машной. **2 июля** состоялся показ советского художественного фильма «Конёк-Горбунок» к 110-летию советского актера Петра Мартыновича Алейникова; **16 июля** – советского художественного фильма «Трое в лодке, не считая собаки» к 90-летию советского и российского актера, народного артиста РСФСР Александра Анатольевича Ширвиндта; **30 июля** – советского художественного фильма «Евдокия» к 100-летию советского кинорежиссера, сценариста, педагога; народной артистки СССР Татьяны Михайловны Лиозновой; **13 августа** – советского художественного фильма «Гармония» к 80-летию советского актера театра и кино, заслуженного артиста РСФСР Юрия Юрьевича Каморного; **20 августа** – советского художественного фильма «Сто дней после детства» к 80-летию советского и российского кинорежиссера и сценариста, народного артиста РФ С.А. Соловьева; **27 августа** – советского художественного фильма «Любить человека» к 90-летию советского и российского актёра театра и кино, заслуженного артиста РСФСР Анатолия Алексеевича Солоницына; **10 сентября** – советского художественного фильма «Мичурин» к 130-летию советского кинорежиссера, писателя и кинодраматурга Александра Петровича Довженко; **24 сентября** – советского художественного фильма «Осенний марафон» к 90-летию советского и российского актера театра и кино, народного артиста СССР Олега Валериановича Басилашвили. **3 октября** – художественного фильма «Черт с портфелем» к 90-летию советского и американского актера Савелия Викторовича Крамарова; **15 октября** – художественного фильма «Риск — благородное дело» к 80-летию советского актера театра и кино Александра Яковлевича Михайлова; **29 октября** – художественного фильма «Старший сын» к 80-летию советского актера театра и кино Николая Петровича Караченцова; **5 ноября** – художественного

фильма «По главной улице с оркестром» к 95-летию советского актера театра и кино, народного артиста СССР Олега Ивановича Борисова; **19 ноября** – художественного фильма «Семь нянек» к 95-летию советского актера театра и кино, педагога и сценариста народного артиста СССР Ролана Антоновича Быкова; **28 ноября** – художественного фильма «Дикая собака Динго» к 85-летию российской актрисы театра и кино, заслуженной артистки РСФСР Галины Александровны Польских; **3 декабря** – художественного фильма «Конец старой Берёзовки» к 90-летию советской и российской актрисы театра и кино, народной артистки РСФСР Нины Михайловны Дорошиной; **17 декабря** – художественного фильма «Таможня» к 75-летию советского и российского актера театра и кино Михаила Сергеевича Боярского.

Общее количество зрителей, посетивших данную акцию с января по декабрь 2024 года, составило 1008 человек.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий.

Мастер-классы. Платность — платная.

Фактическое значение за отчетный период составило 22 единицы, в том числе проведены следующие мероприятия:

11 февраля 2024 года в р. п. Благовещенка Благовещенского района Алтайского края в рамках первого зонального этапа VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле» прошел **мастер-класс «Особенности работы над тематической концертной программой в самодеятельном коллективе»**. Его провели Тумашов Михаил Афанасьевич, доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры и Щербакова Ольга Семёновна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой «Народное хоровое пение» Алтайского государственного института культуры. Мастер-класс посетили 17 руководителей коллективов – участников и режиссеров программ.

24 февраля в рамках второго зонального этапа VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле» в с. Мамонтово Мамонтовского района прошел мастер-класс «Особенности работы над тематической концертной программой в самодеятельном коллективе». Мастер-класс провел Тумашов Михаил Афанасьевич, доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры. Мастер-класс посетили 19 руководителей коллективов – участников и режиссеров программ.

10 марта в г. Новоалтайске прошел мастер-класс в рамках третьего зонального этапа VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле». Мастер-класс «Особенности работы над тематической концертной программой в самодеятельном коллективе» провели Тумашов Михаил Афанасьевич, доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры и Щербакова Ольга Семёновна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой «Народное хоровое пение» Алтайского государственного института культуры. Мастер-класс посетили 17 руководителей коллективов – участников и режиссеров программ.

31 марта в селе Смоленское прошел четвертый зональный этап VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле», в рамках которого проведены **2 мастер-класса** «Особенности работы над тематической концертной программой в самодеятельном коллективе». Один из них проведен для 18 режиссеров тематических программ и руководителей коллективов – участников I отделения; второй – для 15 режиссеров тематических программ и руководителей коллективов – участников II отделения. Мастер-классы провели Тумашов Михаил Афанасьевич, доцент кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры и Щербакова Ольга Семёновна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой «Народное хоровое пение» Алтайского государственного института культуры.

В рамках I отборочного тура IX открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «Навстречу солнцу» во всех территориях проведения конкурсных просмотров состоялись мастер-классы для руководителей коллективов-участников, а именно:

2 марта 2024 года – в МБУК г. Новоалтайска «Культурно-досуговый центр «Космос»;

3 марта – в МБУ «Городской Дворец культуры» г. Бийска;

22 марта – в МБУ «Дворец культуры «Тракторостроитель» г. Рубцовска.

26 апреля по окончании конкурса состоялись мастер-классы для участников конкурсного просмотра II отборочного тура открытого краевого фестиваля хореографического искусства Алтайского края «Навстречу солнцу». В мастер-классах приняли участие **32 руководителя** из **11** территорий Алтайского края (города: Барнаул, Бийск, Новоалтайск, Рубцовск, Яровое; районы: Бийский, Волчихинский, Михайловский, Павловский, Тальменский, Шипуновский).

7—9 июня в Смоленском районе прошел XXI краевой фестиваль театральных коллективов «Театральный разъезд», где было показано 14 спектаклей от 12 коллективов из 5 районов и 5 городов. По окончании просмотров проведены **мастер-классы** для 18 режиссеров и руководителей театральных коллективов и для 84 актеров-любителей – участников театральных коллективов.

22 сентября в г. Камне-на-Оби в районном Дворце культуры МФКЦ «КИЦ» Каменского района состоялся краевой фестиваль молодежных увлечений «**Альтернатива**». Для участников фестиваля проведен **мастер-класс**, на котором членами жюри сделан подробный разбор номеров и даны полезные рекомендации. На мастер-классе присутствовали 10 руководителей коллективов и 40 участников хореографических коллективов.

7-9 декабря 2024 года в городе Барнауле для участников **XXVI Открытого краевого конкурса вокалистов «Золотая нота»** проведены **мастер-классы** по темам: «Народное пение», «Народное пение (стилизация)», «Классический (академический) вокал» и «Эстрадное исполнительство».

7 декабря в малом зале АлтГМК (ул. Песчаная, 84) прошел мастер-класс для руководителей и педагогов по вокалу участников номинации «Классический (академический) вокал». Мастер-класс «Особенности работы с детьми. Высокая певческая позиция» провела Ахмедова Марина Гамидовна, солистка Новосибирского музыкального театра, старший преподаватель Новосибирской государственной консерватории им. Михаила Ивановича Глинки, доцент кафедры «Актер музыкального театра» Новосибирского государственного театрального института, заслуженная артистка РФ (г. Новосибирск). На мастер-классе присутствовали 11 педагогов по вокалу из Благовещенского, Змеиногорского, Заринского, Крутихинского, Шипуновского районов и городов Барнаула, Новоалтайска, Рубцовска.

7 декабря в малом зале АлтГМК (ул. Песчаная, 84) прошел мастер-класс для руководителей и педагогов по вокалу участников номинации «Народное пение». Мастер-класс «Особенности работы с народным голосом. Народные инструменты и их использование» провели Щербакова Ольга Семеновна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой «Народное хоровое пение» Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул) и Кузнецов Алексей Иванович, заслуженный артист РФ, руководитель Русского камерного оркестра (г. Барнаул). На мастер-классе присутствовали 12 руководителей коллективов и педагогов по вокалу из Змеиногорского, Кытмановского, Мамонтовского, Волчихинского, Павловского районов и городов Барнаула, Славгорода, Новоалтайска, ГО ЗАТО Сибирский.

7 декабря в концертном зале АГИК (просп. Ленина, 66) прошел мастер-класс для руководителей и педагогов по вокалу участников конкурса в номинации «Народное пение (стилизация)». Мастер-класс «Особенности работы с фольклорным первоисточником в народном вокале» провела Демина Татьяна Зиновьевна, доцент кафедры хорового народного пения Кемеровского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов (г. Кемерово). На мастер-классе присутствовали 7 руководителей и педагогов по вокалу участников конкурса из Змеиногорского, Локтевского, Волчихинского районов и города Барнаула.

8 декабря в концертном зале АГИК (просп. Ленина, 66) прошел мастер-класс для руководителей и педагогов по вокалу участников конкурса в номинации «Эстрадное исполнительство». Мастер-класс «Как подготовиться к конкурсу. Ошибки конкурсантов» провела Осипова Ольга Геннадьевна, солистка Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации (г. Новосибирск). Мастер-класс посетили 26 педагогов по вокалу и руководители коллективов участников конкурса из Бийского, Смоленского, Мамонтовского, Каменского, Змеиногорского районов и городов Барнаула, Бийска, Рубцовска, Камня-на-Оби, Новоалтайска, Ярового.

С января по декабрь 2024 года в выставочных залах КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» были организованы выставки мастеров декоративно-прикладного искусства. Во время работы выставок народными мастерами Алтайского края организованы мастер-классы с посетителями.

Романов В.М. проводил мастер-класс по работе на бересте, Гунина А.Н. – по художественной росписи, Гладких П.Ф. – по плетению из рогоза, Мозговой С.Г. – по резьбе по дереву, Гнездилов А.И. – по игре на музыкальных инструментах. Мастер-классы посетили 238 человек.

Отчет об исполнении государственного задания по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации за 2024 год

Образовательная деятельность Алтайского государственного Дома народного творчества направлена на повышение квалификации специалистов учреждений культуры, предоставление им актуальных теоретических и практических знаний, а также современных методов решения профессиональных задач.

В 2024 году сектором повышения квалификации АГДНТ реализован комплекс образовательных программ, способствующих профессиональному росту специалистов сферы культуры и искусства. Обучение проходило по 12 образовательным программам в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение прошли 332 человека (18640 человеко-часов), что превысило запланированные показатели на 102 человека (5140 человеко-часов). Это связано с возросшим спросом на программы, которые отвечают потребностям работников культуры, адаптированы под современные требования и, как следствие, привлекают больше обучающихся.

Среди слушателей курсов были представители различных направлений культурной сферы, в том числе: преподаватели учреждений дополнительного образования – 150 человек, работники культурно-досуговых учреждений клубного типа – 51 человек, библиотечные сотрудники – 131 человек.

Реализованные дополнительные профессиональные программы (далее - ДПП):

С 15 по 20 февраля 2024 года состоялись курсы повышения квалификации по ДПП «Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано» для преподавателей детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ). 72-часовая программа очного обучения была освоена 63 преподавателями фортепиано, представляющими 22 муниципальных образования Алтайского края. Курсы были направлены на обновление знаний и совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области современных методик преподавания игры на фортепиано, организации образовательного процесса (включая работу с детьми с ОВЗ и создание инклюзивной среды). В результате обучения слушатели расширили свои знания и компетенции в указанных областях.

С 26 февраля по 1 марта 2024 года состоялись курсы повышения квалификации по ДПП «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений». Программа была ориентирована на художественных руководителей, режиссеров-постановщиков и

культурных организаторов. В течение 36 часов очного обучения 17 специалистов из 9 муниципальных образований Алтайского края повышали свои профессиональные навыки. В рамках курсов слушатели изучили сценарно-режиссерские основы, процесс разработки концепции праздничных мероприятий, формирование сценарно-режиссерского замысла и эффективные методы создания ярких и запоминающихся мероприятий. Практические занятия включали актерско-режиссерский тренинг, работу в группах над разработкой сценарных планов и режиссерских сценариев, а также изучение техник работы ведущего.

С 9 по 13 апреля 2024 года состоялись курсы повышения квалификации по программе **«Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества»**. Программа была предназначена для заведующих и специалистов детских библиотек, а также специалистов отделов, обслуживающих детей и юношество. Обучение прошли 32 специалиста из 20 муниципальных образований Алтайского края и Республики Алтай. В течение 36 часов очного обучения специалисты повысили свою профессиональную компетентность в области библиотечно-информационного обслуживания детей и молодежи. В ходе курсов слушатели изучили современные тенденции в чтении детей и молодежи, познакомились с новинками литературы, освоили технологии создания интерактивных мероприятий и цифрового контента для популяризации чтения. Особое внимание было уделено психологическим аспектам работы с детьми и подростками, а также использованию визуальной литературы.

С 30 апреля по 1 мая 2024 года состоялись курсы повышения квалификации по программе **«Методика и практика преподавания сценического бального танца»**. Программа была ориентирована на преподавателей хореографических дисциплин и руководителей хореографических коллективов. В течение 16 часов обучения, проведенного в очной форме, 13 специалистов из Алтайского и Красноярского краев, Кемеровской и Новосибирской областей обновили свои теоретические и практические знания, а также усовершенствовали профессиональные компетенции в области современных методик преподавания сценического бального танца.

С 13 по 17 мая 2024 года 17 специалистов из 13 муниципальных образований Алтайского края прошли обучение по дополнительной профессиональной программе **«Информационно-коммуникационные технологии в деятельности библиотек»** в объеме 36 часов. В ходе обучения слушатели изучили современные тренды в ИКТ, принципы организации мероприятий с использованием цифровых инструментов, сервисы для создания мультимедийного контента, интерактивных материалов и онлайн-платформы для продвижения библиотечных ресурсов.

С 20 по 23 мая 2024 года 14 работников культурно-досуговых учреждений, муниципальных библиотек и детских школ искусств из Алтайского края и Республики Алтай прошли обучение по ДПП **«Социокультурное проектирование»**. 36-часовой курс был посвящен разработке и реализации творческих проектов и включал изучение основ проектного менеджмента, технологий подготовки проектных заявок и особенностей привлечения грантового финансирования. В рамках обучения участники получили практические навыки, работая над собственными социально значимыми проектами в сфере культуры и искусства.

С 23 по 28 сентября 2024 года 22 руководителя и специалиста поселенческих культурно-досуговых учреждений (филиалов) клубного типа прошли обучение по ДПП **«Организация работы культурно-досуговых учреждений»** в объеме 72 часов. В рамках программы участники изучили актуальные вопросы развития самодеятельного народного творчества, включая работу с хореографическими коллективами и современные танцевальные направления, а также роль декоративно-прикладного искусства в культурно-досуговых учреждениях. Практическая часть обучения включала посещение Бобровского модельного сельского Дома культуры, где слушатели ознакомились с работой клубных формирований и музейными экспозициями.

С 14 по 18 октября 2024 года 42 руководителя библиотечных систем и заведующих библиотечными отделами многофункциональных культурных центров из 40 муниципальных образований Алтайского края прошли обучение по дополнительной профессиональной

программе **«Управление общедоступной библиотекой»** объемом 36 часов. В рамках программы, проведенной с участием ведущих спикеров из библиотек Алтайского края, Республики Татарстан, Санкт-Петербурга и Сыктывкара были рассмотрены актуальные вопросы государственной культурной политики, стратегического развития библиотечной отрасли, требования законодательства в сфере обработки персональных данных и ведения библиотечных сайтов, а также изменения в порядке предоставления грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Значительное внимание уделялось работе с молодежью и современным подходам к формированию библиотечных фондов. Слушатели познакомились с инновационными программами и проектами, направленными на привлечение молодой аудитории, игровыми технологиями организации чтения, а также аспектами планирования и оценки эффективности использования библиотечных фондов с учетом новых законодательных требований.

С 28 октября по 2 ноября 2024 года состоялось обучение по дополнительной профессиональной программе **«Методика обучения игре на струнных смычковых инструментах»** объемом 72 часа для 21 педагога детских музыкальных школ и школ искусств. Программа включала мастер-классы, лекции и практические занятия, которые позволили слушателям ознакомиться с новейшими методиками преподавания, обменяться опытом с ведущими специалистами и повысить свой профессиональный уровень.

С 30 октября по 3 ноября 2024 года в Алтайском государственном Доме народного творчества прошли курсы повышения квалификации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских музыкальных школ и школ искусств. Программа **«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств»**, рассчитанная на 72 часа, была направлена на повышение профессионального уровня педагогов и внедрение в образовательный процесс новых подходов.

Обучение проводилось в очно-дистанционном формате, что позволило 37 педагогам из 20 муниципальных территорий региона изучить актуальные темы, востребованные в современной педагогической практике. В качестве лекторов и экспертов были привлечены ведущие специалисты из Барнаула, Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска.

В рамках обучения преподаватели посетили открытые уроки в детской музыкальной школе ЗАТО Сибирский, где смогли наглядно ознакомиться с интерактивными методами обучения, ставшими популярными в современной педагогике.

С 5 по 10 ноября 2024 года были проведены курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе **«Народно-сценический танец и методика его преподавания»** для руководителей хореографических коллективов и преподавателей учреждений дополнительного образования. Обучение по 72-часовой программе была прошел 21 специалист из 14 муниципальных образований Алтайского края.

В ходе обучения участники углубили свои знания и навыки в области народно-сценического танца и современных методов его преподавания. Программа включала практические занятия, мастер-классы (в том числе по региональным особенностям русского танца и танцам народов России), а также посещение репетиций творческих коллективов Барнаула. Учебный процесс обеспечивали преподаватели Алтайского государственного института культуры (АГИК) и Алтайского краевого колледжа культуры и искусств (АКККиИ).

С 25 по 30 ноября 2024 года в дистанционном формате была реализована программа повышения квалификации **«Библиотечно-информационная деятельность»** объемом 72 часа для руководителей и специалистов библиотек. Программа была направлена на развитие профессиональных компетенций современных библиотекарей, включая цифровую грамотность, навыки организации мероприятий и взаимодействия с различными аудиториями, а также работу с образовательными сервисами и платформами для создания творческих лабораторий. Особое внимание было уделено игротехническому интенсиву по созданию краеведческих игр. В реализации образовательной программы участвовали спикеры из библиотек Новосибирска, Санкт-Петербурга, Рубцовска, Новоалтайска и Барнаула. Обучение прошли 33 специалиста из 14 муниципальных образований Алтайского края.

В 2024 году Алтайский государственный Дом народного творчества успешно выполнил государственное задание по реализации программ повышения квалификации. В процессе обучения специалисты сферы культуры получили необходимые знания и навыки, что способствовало их профессиональному росту и повышению эффективности работы. Увеличение числа слушателей свидетельствует об актуальности и востребованности образовательных программ АГДНТ.

Отчет об исполнении государственного задания по сохранению, изучению, популяризации и обеспечению сохранности коллекции фильмофонда.

Отделом кино ведется работа по хранению, изучению, популяризации и обеспечению сохранности коллекции фильмофонда КАУ АГДНТ. Количество фильмовых материалов, хранимых в фильмофонде в 2024 году, составило 1383. Доля проверенных в течение 2024 года фильмовых материалов от общего количества фильмофонда составила 3,6% (51 фильм (284 части)). В ходе проверки выявлено 32 копии фильмов с техническими дефектами, которые были устранены (подклейка разрывов перфорации, замена склейки пленки, замена начальных рекордов). В связи с нарушением цветового баланса 11 фильмов переведены из 2 категории в 3 категорию, 7 фильмов – из 1 категории в 3 категорию.

Структура учреждения (изменения, перспективы развития).

По состоянию на 1 января 2025 года структура учреждения состоит из следующих отделов и секторов:

- администрация;
- бухгалтерия;
- отдел кадров;
- учебно-методический отдел;
- сектор повышения квалификации учебно-методического отдела;
- отдел реализации социально-творческих проектов;
- отдел кино;
- отдел традиционной культуры и ремесел;
- сектор традиционной казачьей культуры отдела традиционной культуры и ремесел;
- сектор информационно-издательской деятельности;
- сектор технического обеспечения;
- отдел материально-технического снабжения.

С целью более эффективной деятельности в 2025 году запланированы следующие изменения в структуре учреждения:

- создать и ввести в учебно-методический отдел сектор проектной деятельности учебно-методического отдела;
- создать сектор организационной работы;
- вывести из штатного расписания отдел традиционной культуры и ремесел и сектор традиционной казачьей культуры отдела традиционной культуры и ремесел;
- создать и ввести в отдел народного творчества сектор традиционной культуры и ремесел отдела народного творчества и сектор традиционной казачьей культуры отдела народного творчества.

Наиболее значимые культурные акции.

С 1 по 10 февраля 2024 года в культурно-досуговых учреждениях Алтайского края впервые прошла Декада мероприятий по формированию культуры речи у несовершеннолетних

«Культура языка и экология слова». Организаторы Декады КАУ АГДНТ. Главная цель мероприятий – воспитание культуры речи у несовершеннолетних. Декада проводилась в соответствии с пунктом 7 постановления комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав в Алтайском крае от 26.05.2023 № 12 «Об участии учреждений культуры и спорта в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и была приурочена к Всемирному дню борьбы с ненормативной лексикой.

В Декаде приняли участие 174 учреждения культуры из 30 территорий Алтайского края (Алейский, Алтайский, Баевский, Бийский, Быстроистокский, Волихинский, Егорьевский, Ельцовский, Заринский, Змеиногорский, Косихинский, Локтевский, Панкрушихинский, Петропавловский, Поспелихинский, Ребрихинский, Романовский, Смоленский, Табунский, Тальменский, Троицкий, Тюменцевский, Угловский, Усть-Калманский, Чарышский районы, гг.: Алейск, Бийск, Заринск, Новоалтайск и Славгород). В 242 мероприятиях Декады приняли участие 7255 детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

При проведении Декады использовались различные формы и средства социально-культурной деятельности. Проходили анкетирование, акции, беседы с элементами тренинга и викторины, деловые игры, диспуты, квесты, конкурсы рисунков, разрабатывались буклеты, проходили познавательно-игровые программы, тематические встречи и вечера, воспитательные и информационные часы и т.п. Информация с материалами проведения акции размещалась на страницах учреждений культуры и на официальных сайтах муниципалитетов.

1 июня 2024 года в культурно-досуговых учреждениях Алтайского края прошла краевая творческая акция **«Солнечный круг»**. Акция проводилась в целях привлечения внимания к правам детей на рост и развитие в атмосфере дружбы, любви и понимания, проявления солидарности с детьми всей планеты в их праве на счастливое детство. В рамках мероприятий, посвященных Международному дню защиты детей, участники акции организовали массовое исполнение песни М. Пляцковского и Ю. Чичкова «Детство – это я и ты», лейтмотив которой – «Все люди на большой планете должны всегда дружить. Должны всегда смеяться дети и в мирном мире жить». Материалы о проведении акции размещались в социальных сетях на страницах учреждений культуры и страницах участников с хэштегом #СолнечныйКругАлтайскийКрай, а также на официальных сайтах муниципалитетов. В акции приняли участие 113 учреждений культуры из 43 территорий Алтайского края, количество детей, принявших участие в акции – 4788 человек.

Работа по совершенствованию методического руководства учреждениями культуры.

Алтайский государственный Дом народного творчества КАУ АГДНТ, являясь методическим центром в сфере народного творчества и любительского искусства, традиционной народной культуры и культурно-досуговой деятельности, оказывает всестороннюю методическую поддержку клубным учреждениям края. Информационно-методическое обеспечение имеет важное значение в развитии творческого потенциала работников культуры края, совершенствовании их профессиональной деятельности.

КАУ АГДНТ курирует сеть из 992 (на 01.01.2025) культурно-досуговых учреждений муниципальных образований края.

На 01.01.2025 года в Алтайском крае 369 коллективов имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», 63 имеют звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края», 40 мастеров имеют звание «Народный мастер Алтайского края».

С целью освещения актуальных вопросов развития народного творчества, культурно-досуговой деятельности, проведения мониторингов, внедрения инноваций ежегодно КАУ АГДНТ проводит семинары-совещания по итогам прошлого года, подготовке тестовых и статистических отчетов на следующий год.

В 2024 году проведены учебно-методические семинары для работников КДУ Тальменского, Шелаболихинского, Целинного, Ельцовского районов. Работникам культуры были даны

рекомендации по ведению первичных документов статистической отчетности, учету деятельности клубных формирований, учету посещений комплексных культурно-массовых мероприятий, оформлению информационных стендов (уголков потребителя), проведению мониторинга удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры.

В мае 2024 г. для рассмотрения на коллегии Министерства культуры Алтайского края вопроса об эффективности Домов культуры, капитально отремонтированных в рамках национального проекта «Культура», подготовлена справка о деятельности МФКЦ Завьяловского, Косихинского, Родинского, Солонешенского районов, Топчихинского ЦДК, Новиковского ДК Бийского района, Хлеборобного ЦД Быстроистокского района. Руководителям муниципальных органов управления культурой, руководителям многофункциональных культурных центров Завьяловского, Солонешенского районов даны рекомендации по повышению эффективности работы МФКЦ.

Специалисты отделов АГДНТ и сектора информационно-издательской деятельности подготовили следующие материалы: информационно-аналитический сборник «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2023 год», информационно-нормативные материалы «В помощь руководителям культурно-досуговых учреждений» (выпуск № 23), информационно-сценарные сборники «Солнечный круг», «Отец. Отчество. Отечество», информационные сборники «Культура языка и экология слова», «Лучшие практики культурно-досуговых учреждений Алтайского края», сборник сценариев тематических концертных программ «Ради жизни на Земле», буклет «Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение», инструктивно-методические рекомендации «О подготовке отчетов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2024 год», информационно-методическое письмо «Письмо редактора».

В изданиях освещаются показатели работы клубных учреждений края, обобщается опыт работы с разными возрастными категориями населения по направлениям культурно-досуговой деятельности, даются рекомендации по совершенствованию работы. Материалы размещены на сайте АГДНТ в разделе «Издания АГДНТ», «Методические материалы».

В год юбилея учреждения сектор информационно-издательской деятельности проводил **краевую информационную акцию «АГДНТ — 85 лет»**, направленную на создание цифрового фонда материалов об истории АГДНТ, его деятельности в разные годы XX—XXI вв., создание позитивного имиджа АГДНТ в сети Интернет. Акция проходила с марта по ноябрь 2024 года.

Проводилась оцифровка материалов об истории АГДНТ. На сайте в форме карты Алтайского края оформлен раздел «Краевая информационная акция «АГДНТ — 85 лет», включающий интерактивную карту КДУ районов и городов края, основные показатели деятельности на 01.01.2024, а также материалы, размещенные в разделах:

- Страницы истории АГДНТ: от истоков к современности (события, факты, памятные даты, документы, фотографии);
- История в лицах: воспоминания ветеранов культуры края;
- Публикации в СМИ: статьи, заметки, интервью, очерки и т.д. в районных (городских) газетах;
- С юбилеем, АГДНТ: видеопоздравления руководителей и специалистов МФКЦ, руководителей творческих коллективов.

В акции приняли участие сельские Дома культуры, МФКЦ из 13 территорий края: Бурлинского, Красногорского, Кулундинского, Локтевского, Ребрихинского, Смоленского, Троицкого, Тюменцевского, Целинного, Чарышского, Шипуновского районов, городов Заринска и Славгорода. Работники культуры подготовили видеопоздравления в адрес АГДНТ, записали на видео воспоминания ветеранов культуры, прислали копии публикаций в местных СМИ о мероприятиях АГДНТ, проходивших в их районе.

Материалы акции размещены на сайте АГДНТ (раздел «Мероприятия»).

Работа по созданию модельных учреждений, школ передового опыта, центров тра-

диционной культуры

В настоящее время в регионе работают 19 Центров традиционной народной культуры (русской, немецкой, украинской, казахской, кумандинской и др.), деятельность которых направлена на восстановление и поддержку традиционной народной культуры. Центры открываются на базе муниципальных учреждений культуры в рамках государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края». На создание Центров из краевого бюджета выделяются средства для приобретения расходных материалов, сценических костюмов, мультимедийной техники и т.п.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» принимал участие в конкурсах, фестивалях, выставках, проводимых в Российской Федерации, Сибирском федеральном округе

В 2024 году Алтайский край принял участие во **II этапе Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы»**, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В 2023-2024 годах прошли муниципальные и региональные этапы: тысячи исполнителей и творческих коллективов присоединились к крупнейшему фестивальному движению страны. По итогам I этапа в регионах были созданы театрализованные программы и тематические выставки. Свои театрализованные программы представили 56 регионов. Оценивало постановки профессиональное жюри во главе с заведующей кафедрой режиссуры массовых спортивно-художественных представлений имени В.А. Губанова Российского университета спорта «ГЦОЛИФК», доктором педагогических наук, профессором Еленой Кузьмичевой. Члены жюри рассмотрели региональные заявки по двум направлениям: «Театрализованное представление (тематический концерт)» и «Виртуальные выставки работ художников-любителей».

КАУ «Алтайский государственный дом народного творчества» по направлению «Театрализованное представление (тематический концерт)» представил на конкурс тематический концерт **«И шли на фронт сибиряки»**, который был итогом проходившего с февраля по май VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле». Программа получила диплом I степени.

По направлению **«Виртуальные выставки работ художников-любителей»** Алтайский край подготовил экспозицию, включающую 30 работ лауреатов краевой виртуальной выставки произведений художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства «Славные сыны Отечества», созданных на темы событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и памятных дат военной истории России. В итоговую выставку лучших работ художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства России от Алтайского края отобрано 19 произведений. Это работы народных мастеров Алтайского края Красулина Максима (г. Барнаул), Мозгового Сергея (г. Барнаул), Черданцевой Татьяны (г. Бийск), самобытных художников Букатина Александра (Красногорский район), Нагайцева Олега (Смоленский район), Паневиной Галины (г. Белокуриха), Синебоковой Ольги (п. Научный городок), Старовойтовой Анны (Алейский район), Степаненко Василия (Косихинский район), Шарова Юрия (Бурлинский район), Шевченко Михаила (г. Горняк), а также мастеров Гранова Александра (г. Барнаул) и Бахарева Вадима (Залесовский район). Выставка Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, пройдет в Твери в октябре-ноябре 2025 года.

В 2024 году КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» принял участие в **XV Всероссийском смотре информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества**, который проводится раз в два года Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова и направлен на выявление лучших информационно-издательских проектов в сфере народного творчества.

КАУ АГДНТ получил четыре диплома в номинациях «Издательские проекты» и «Интернет-ресурсы»:

-диплом лауреата за буклет о II Международном фестивале деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение»;

-диплом за издания: методическое пособие «Народно-бытовые танцы Алтайского края (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций), выпуск № 3; информационный сборник «Клубная панорама»;

-специальный диплом «За верность традициям издательской деятельности в сфере народного творчества и культурно-досуговой деятельности» за информационный сборник «Клубная панорама»;

-специальный диплом «За популяризацию научно-методической работы в области изучения региональной истории и культуры в сети Интернет» — «Официальный сайт», Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества».

В 2024 году Алтайский край был впервые выбран площадкой для проведения зонального этапа **Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов для коллективов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов**, который прошел в г. Барнауле с 12 по 14 апреля 2024 года.

В концертном зале «Сибирь» состоялась торжественная церемония открытия фестиваля-конкурса. С приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратился Губернатор Алтайского края, Председатель Правительства Алтайского края Виктор Томенко. Фестиваль-конкурс открыла Тамара Пуртова, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор. Участников фестиваля приветствовал Геннадий Гусельников, председатель исполнительного комитета межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

Конкурсные просмотры прошли 13 апреля в Молодежном театре Алтая им. В.С. Золотухина. В конкурсе приняли участие 12 творческих коллективов из Республики Саха (Якутия), Республики Алтай, Иркутской, Томской, Новосибирской областей, Камчатского, Хабаровского, Красноярского и Алтайского краев, которые представили свои программы в номинациях: академические хоры и вокально-хоровые ансамбли, духовые оркестры, театральные и хореографические коллективы.

Исполнительское мастерство участников оценивали известные деятели культуры и искусств:

- Онегин Дмитрий Алексеевич, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации;

- Пашкова Татьяна Витальевна, старший преподаватель кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца Московской государственной академии хореографии (МГАХ), кандидат искусствоведения;

- Пуртова Тамара Валентиновна, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры;

- Терехов Сергей Алексеевич, режиссер Государственного академического театра имени Моссовета, доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства музыкального театра, доцент кафедры сценической речи Российского института театрального искусства – ГИТИС, член комиссии по музыкальному театру Союза театральных деятелей Российской Федерации;

- Фокин Игорь Алексеевич, актер и режиссер Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова», заслуженный артист Российской Федерации.

Торжественная церемония награждения и гала-концерт победителей отборочного (очно-го) этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура — это мы!» состоялись в концертном зале «Сибирь».

По итогам фестиваля-конкурса звание «Лауреат фестиваля» и главный приз – грант национального проекта «Культура» в размере 2000000,00 рублей в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах получили:

-народный молодежный театр «SmileЛиК», МБУК «Центр театрального творчества «ЛиК» Чунского района», Иркутская область;

-заслуженный коллектив народного творчества театр-студия «Ра вестник», МБУ «Районный центр культуры» пгт. Шушенское, Красноярский край;

- народный самодеятельный коллектив Алтайского края ансамбль народного танца «Тараторки», МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района города Барнаула, Алтайский край;

- образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края духовой оркестр «Ритм Бэнд», МБУ ДО «Детская школа искусств № 8», г. Барнаул, Алтайский край.

Дипломами I степени награждены:

- народный театр «СОВА», МБУ «Центр культуры» муниципального образования «Майминский район», с. Майма, Республика Алтай;

- народный театр «Паллада», МБУК «Централизованная библиотека», г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край;

- образцовый ансамбль классического танца «Дивертисмент», МБУК «Хабаровский центр хореографического искусства», Хабаровский край;

- образцовый самодеятельный коллектив хореографический ансамбль «Вдохновение», МАУ ДО г. Новосибирска «Детская школа искусств № 24 «Триумф», Новосибирская область;

- образцовый ансамбль народного танца «Россияночка», ОГАУК «Дворец народного творчества» Авангард», Томская область;

- народный муниципальный академический хор города Рубцовска, МБУ «Детско-юношеский Дом культуры «Черемушки», г. Рубцовск, Алтайский край;

- Майинский народный хор им. Н.Н. Васильевой, МБУК «Дом народного творчества имени Д.Ф. Ходулова», с. Майя; Республика Саха (Якутия);

- народный самодеятельный коллектив эстрадно-духовой оркестр «Ритмы времени», МБУК «Зеленогорский городской Дворец культуры», г. Зеленогорск, Красноярский край;

- заслуженный коллектив народного творчества МК РФ хореографический ансамбль «Ровесники», МАУ ДО «Детская хореографическая школа «Ровесники», г. Благовещенск, Амурская область.

В рамках расходов, не связанных с выполнением государственного задания, в 2024 году учреждением возмещались расходы, связанные с обеспечением участия мастеров-ремесленников в различного рода мероприятиях:

Так, в декабре 2024 года мастера-ремесленники Алтайского края Москвитин В.М. и Денисова Т.А. приняли участие в выставке-ярмарке народных художественных промыслов «Ладья. Зимняя сказка - 2024», которая прошла в Москве в период с 17 по 23 декабря 2024 года. Для мастеров приобретены авиабилеты по маршруту г. Барнаул – Москва – г. Барнаул.

В июне 2024 года приобретены ж/д билеты для членов делегации Алтайского края, принявшей участие в Международном форуме приграничных территорий РФ и стран СНГ «Да будет дружба искренней и честной», который состоялся в Омской области в период с 10 по 12 июня 2024 года. В мероприятии приняли участие участники народного ансамбля казачьей песни «Атаман» Барановского Дома культуры МБУК «Культурно-информационный центр» Змеиногорского района: И.А. Позднякова, С.В. Поздняков, Е.М. Бубенщикова, С.А. Ерушин.

Наличие выигранных грантов

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» в 2024 году. Работа по ним.

В 2024 году КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» принял участие в конкурсе по предоставлению грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

По результатам конкурса поддержан проект «Межрегиональный фестиваль агитационно-художественных бригад «Целина продолжается в нас», посвященный 70-летию освоения целинных и залежных земель в Алтайском крае» в размере 776 000 (семьсот семьдесят шесть тысяч) рублей.

Проект реализовывался в период с 10 апреля по 24 июля 2024 года.

В апреле–мае состоялись зональные этапы: в Смоленском (21 апреля), Мамонтовском (17 мая), Шипуновском (19 мая) районах. В конкурсе приняли участие 18 агитбригад из Алейского, Алтайского, Благовещенского, Зонального, Каменского, Курьинского, Локтевского, Мамонтовского, Павловского, Первомайского, Ребрихинского, Романовского, Смоленского, Троицкого, Тюменцевского, Шипуновского районов, города Славгорода.

По итогам конкурсных выступлений жюри отобрало на участие в Межрегиональном фестивале программы агитбригад Павловского, Романовского, Смоленского, Троицкого районов.

8 июля в селе Кулунда состоялось торжественное открытие Межрегионального фестиваля агитационно-художественных бригад «Целина продолжается в нас», в котором наряду с агитбригадами из Алтайского края участвовала агитбригада Кыштовского района Новосибирской области.

9 июля агитбригады приняли участие в юбилейном Марафоне целинных поселков Ключевского и Табунского районов, где показали свои программы.

10 июля в Октябрьском поселенческом Доме культуры Кулундинского района состоялся конкурс агитационно-художественных бригад «Целина продолжается в нас». По итогам конкурса победу одержала агитбригада МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр» Троицкого района Алтайского края с программой «Молодые хозяева земли» (автор и режиссер Л.В. Белянова). Специальным дипломом «За яркое сценическое воплощение темы конкурса» награжден творческий коллектив МКУ «Социально-культурный центр Кыштовского района» Новосибирской области. Дипломами за участие в конкурсе удостоены творческие коллективы многофункциональных культурных центров Павловского, Романовского, Смоленского районов.

12 июля в Павловском районе состоялось заключительное мероприятие проекта «Межрегиональный фестиваль агитационно-художественных бригад «Целина продолжается в нас» – выступление на площадке Межрегионального агропромышленного форума «День Сибирского поля - 2024». Агитбригады Павловского, Романовского, Смоленского, Троицкого районов Алтайского края, Кыштовского района Новосибирской области продемонстрировали лучшие номера конкурсных программ.

Результаты проекта в качественном выражении:

- активизация работы культурно-досуговых учреждений по организации и проведению праздничных мероприятий, посвященных юбилею освоения целинных и залежных земель;
- популяризация подвига первоцелинников с целью формирования у подрастающего поколения интереса к изучению истории Отечества;
- укрепление межрегионального сотрудничества, установление творческих, культурных связей.

Результаты проекта в количественном выражении:

-в рамках проекта проведено 27 культурно-массовых мероприятий.

Количество благополучателей проекта составило – 5219 чел., в т.ч.:

-пожилые от 60 лет – 1044 чел. (20%)

-средний возраст от 31 до 59 лет – 2087 чел. (40%)

-молодежь от 18 до 30 лет – 783 чел. (15%)

-дети до 18 лет – 1305 чел. (25%).

Значимость полученных результатов проекта:

Проект «Межрегиональный фестиваль агитационно-художественных бригад «Целина продолжается в нас» придал новый импульс проведению разнообразных по форме культурно-

массовых мероприятий, посвященных 70-летию освоения целинных и залежных земель, чествованию первоцелинников в муниципальных образованиях Алтайского края.

Реализация проекта «Межрегиональный фестиваль агитационно-художественных бригад «Целина продолжается в нас» позволила не только укрепить межрегиональное сотрудничество и обменяться опытом в культурно-досуговой сфере, но и привлечь внимание подрастающего поколения к исторической значимости освоения целины, способствовать формированию любви к малой Родине.

Мероприятия проекта получили широкое освещение в средствах массовой информации, на официальных сайтах культурно-досуговых учреждений. Межрегиональный статус фестиваля и победа агитбригады из Троицкого района Алтайского края подчеркнули статус Алтайского края как первой житницы Сибири.

Использование методов социологических, маркетинговых исследований в работе учреждения. Эффективность

В 2024 году Алтайским государственным Домом народного творчества проведено социологическое исследование «**Перспективы деятельности семейных клубов в Алтайском крае**». Опрошено 110 респондентов – участников семейных клубов из Егорьевского, Змеиногорского, Поспелихинского, Ребрихинского, Солтонского, Усть-Пристанского, Чарышского районов.

Основные результаты и выводы исследования:

1. Основную часть аудитории семейных клубов составляют участники в браке (76,4% респондентов), имеющие начальное или среднее профессиональное образование (62,7%), поступившие в клуб по приглашению руководителя семейного клуба (60,0%).

2. Основным мотивом участия в семейных клубах является рекреационный мотив («возможность развлечься, отвлечься от повседневных забот» – 65,5% респондентов). Значительную роль также играют коммуникативные («возможность общения, расширения круга друзей и знакомых» – 44,5%) мотивы, мотивы самореализации («возможность развивать творческие и организаторские способности» – 42,7%).

3. Чаще всего в семейных клубах используются формы работы рекреационной и коммуникативной направленности: развлекательно-игровые программы, конкурсы и игры, посиделки, вечера-кафе, реже – формы работы информационно-просветительской направленности (лекции, диспуты, обмен опытом, презентации, встречи со специалистами).

4. Абсолютное большинство респондентов довольно занятиями в семейном клубе: 70,9% респондентов полностью удовлетворены занятиями, а 25,5% – скорее удовлетворены. Тем не менее, 60,2% респондентов указали недостаточную техническую оснащенность при ответе на вопрос «Какие недостатки, на Ваш взгляд, существуют в деятельности семейного клуба?».

5. По результатам исследования можно сделать следующий основной вывод: необходимо аккуратно, последовательно переориентировать работу семейных клубов с доминирующего сегодня рекреационного приоритета на информационно-просветительский.

Результаты, выводы, рекомендации по итогам социологического исследования «Перспективы деятельности семейных клубов в Алтайском крае» будут доведены до руководителей многофункциональных культурных центров на семинаре-совещании руководителей МФКЦ по итогам работы КДУ края в 2024 году в марте 2025 г.

В 2024 году в целях создания позитивного имиджа АГДНТ, доведения до населения информации о его деятельности продолжалось **сотрудничество со средствами массовой информации**, включающее разнообразные формы: распространение пресс-релизов, приглашение представителей СМИ на мероприятия, предоставление сведений об учреждении и проводимых мероприятиях, регулярный мониторинг выходящих публикаций.

Пресс-релизы о мероприятиях АГДНТ направлялись в газеты «Вечерний Барнаул»,

«Комсомольская правда на Алтае», «Алтайская правда», «Свободный курс», «Бийский рабочий», «Наш Бийск», журнал «Алтай молодой», на радиоканалы «Утро. Радио России», «Маяк», «Вести ФМ», «Катунь FM», радиостанцию «Heart FM», в телекомпаниях «ВГТРК», «Катунь 24», «Толк» и др. Активное освещение в региональных средствах массовой информации получили разножанровые мероприятия любительского искусства, проводимые АГДНТ: выставки мастеров декоративно-прикладного творчества, всероссийские, межрегиональные, краевые фестивали и конкурсы, мастер-классы и другие мероприятия.

Проводился мониторинг вышедших материалов. В 2024 году в СМИ опубликовано 262 заметки, показано 109 видеосюжетов, прозвучало 69 радиосюжетов. Большая часть новостных материалов о мероприятиях публикуется в интернет-СМИ: на сайтах информационных агентств, в новостных лентах, в интернет-изданиях.

В целях оперативного и широкого распространения информации о деятельности учреждения в течение года продолжалась **работа по развитию официального сайта Алтайского государственного Дома народного творчества.**

Проводилась работа по наполнению всех разделов сайта: «Фотогалерея», «Издания АГДНТ», «Учебные мероприятия», «Положения 2024», «Мероприятия 2024», «Выставочные залы АГДНТ», «Народные мастера Алтайского края», «Заслуженные коллективы самодеятельного художественного творчества Алтайского края», «Методические материалы», «Издания АГДНТ». Создан новый раздел: «Перечень товаров, работ, услуг, закупки которых осуществляются у субъектов малого и среднего предпринимательства».

Улучшался дизайн и расширялась структура сайта: разрабатывались логотипы краевых мероприятий, к 85-летию АГДНТ; удален устаревший контент, добавлены новые разделы, введены новые элементы в наполнение слайдера.

Продолжалась работа по техническому улучшению сайта: разработано выкидное меню к разделам «Мероприятия 2024», «Марафон «Культпоход», проведена модернизация разделов «КДУ», «Традиционная народная культура Алтайского края». Введены новые элементы и интерактивы в оформление сайта (виртуальные выставки, интерактивные страницы и карты).

В соответствии с планом проводилась фотосъемка мероприятий АГДНТ. Продолжалась работа по формированию фото- и видеоархивов.

Информация о деятельности АГДНТ оперативно распространялась через официальный сайт учреждения и госаблики в Интернете. По сравнению с 2023 годом увеличилось количество размещаемых информационных материалов. Помимо мероприятий АГДНТ, на сайте освещались мероприятия ГРДНТ им. В.Д. Поленова, краевых учреждений культуры, публиковались материалы об участии творческих коллективов края в международных, всероссийских, региональных фестивалях и конкурсах.

В 2024 году на новостной ленте сайта АГДНТ опубликовано 447 постов. Число публикаций на страницах АГДНТ в социальных сетях увеличилось на 322 и составило 2041, в том числе ВКонтакте — 593, в Одноклассниках — 519, в Телеграм — 929. Кроме того, с целью размещения материалов о работе АГДНТ создан видеохостинг на Rutube.

Продолжалось сотрудничество с пресс-службой Министерства культуры Алтайского края. Для размещения на сайте Минкультуры подготовлено 75 пресс/пост-релизов о мероприятиях АГДНТ. В ГРДНТ им. В.Д. Поленова отправлено 27 информационных материалов.

В 2024 году количество **просмотров** сайта АГДНТ составило **80605**, количество **посетителей** сайта — **24102**.

Число просмотров и посетителей сайта АГДНТ в 2024 году (на 01.01.2025 г.)

САЙТ АГДНТ	I кв.	II кв.	III кв.	IV кв.
Просмотры (суммарные)	21480	21530	16831	20764
Посетители (суммарные)	6485	6575	5296	5746

Основные показатели посещаемости сайта (суммарные) за 2024 г. в сравнении с аналогичным периодом 2023 г.

№	Наименование	I квартал		II квартал		III квартал		IV квартал		Итого за год	
		2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
1.	Просмотры (суммарные)	22965	21480	26559	21530	17864	16831	22711	20764	92099	80605
2.	Посетители (суммарные)	6677	6485	8513	6575	6289	5296	6844	5746	28323	24102

В сравнении с 2023 годом число просмотров сайта в 2024 году уменьшилось на 11494, число посетителей сайта уменьшилось на 4221.

Вместе с тем активно развиваются **страницы АГДНТ** на госпабликах и каналах в **сети Интернет**. Увеличилось число подписчиков в социальных сетях: «ВКонтакте» — с 1209 до 1811, «Одноклассники» — с 168 до 462, «Телеграм» — с 186 до 296, YouTube — с 408 до 444.

Общее **число подписчиков** в 2024 году составило **3013**, что на 1042 больше, чем в 2023 году.

Наиболее популярной у пользователей является страница АГДНТ на госпаблике «ВКонтакте». Количество участников группы составляет 1811 человек из разных регионов страны.

Основные мероприятия управленческого характера

Одним из основных мероприятий управленческого характера в КАУ АГДНТ в 2024 году является организация работы по проведению нормирования труда и введению норм труда, что способствовало координации и перераспределению штата внутри учреждения, введению новых структурных подразделений в структуру штатного расписания, обеспечению нормальной интенсивности и напряженности труда, увеличению заработной платы работников.

В целях оказания творческой, методической, образовательной помощи специалистам учреждений культуры и искусств Алтайского края и подготовки предложений по организации культурно-досуговой деятельности в КАУ АГДНТ работает Методический совет.

Новые мероприятия

В 2024 году КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» организовал ряд значимых мероприятий – культурных акций, вызывающих интерес не только у жителей Алтайского края, но и соседних регионов.

С 31 января по 3 февраля 2024 года в городе Белокурихе прошел форум регионального кинематографа **«Новый вектор. Сибирь»**. Он был организован Союзом кинематографистов России, Фондом поддержки регионального кинематографа (ФПРК) при поддержке Минкультуры Алтайского края и Президентского фонда культурных инициатив. В форуме участвовало более 100 представителей киноиндустрии из 12 регионов России, а также Казахстана, Китая и Монголии.

В первый день форума на конференции состоялась презентация кинокомиссий Сибирского федерального округа с участием всех его представителей. Спикеры рассказали об инициативах, стартовавших в последние два года, охарактеризовали развитие отрасли в регионе

и обсудили ее проблемы. Модератором дискуссии выступил член совета Фонда поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России (ФПРК) Дмитрий Якунин. Он поделился данными исследования, посвященного развитию рынка кинематографа Сибирского федерального округа. День продолжился обсуждением вопросов, посвященных привлечению финансирования на кинопроекты. В конце рабочего дня гости продолжили общение на церемонии открытия форума. Участников мероприятия в своем видеообращении приветствовал Губернатор Алтайского края Виктор Томенко. Важность проведения кинофорума отметил в видеообращении руководитель Союза кинематографистов России Никита Михалков. Завершился первый день форума «Новый вектор. Сибирь» творческой встречей с Евгением Гришковцом – писателем, драматургом, сценаристом, продюсером, уроженцем Сибири.

1 февраля в рамках конференции региональных кинокомиссий состоялась встреча с участием представителей власти и бизнес-сообществ, туристических комплексов Алтайского края и Республики Алтай. Модераторами дискуссии выступили заместитель министра культуры Алтайского края Алексей Бочаров и журналист Сусанна Альперина. Участников форума модераторы условно разделили на две группы. С одной стороны, это были продюсеры, имеющие опыт работы на Алтае. Они рассказали о проблемах, с которыми обычно сталкиваются съемочные группы по приезду в регионы. Во вторую категорию спикеров вошли представители органов власти и кинокомиссий. В работе круглого стола приняли участие представители разных городов и районов Алтайского края.

Также 1 февраля в рамках конференции региональных кинокомиссий известные продюсеры поделились своими планами о возможных съемках фильмов на Алтае. Роман Исаев, член Совета Ассоциации владельцев кинотеатров, и Михаил Щегорцов, советник генерального директора медиагруппы «Красный квадрат», эксклюзивно представили вниманию участников и гостей круглого стола проект полнометражного игрового фильм «Шамбала». Альберт Рябышев представил новый проект «Из Сибири с любовью» – несколько новелл по мотивам рассказов Евгения Гришковца. Лили Шерозия, главный продюсер платформы «Смотрим», выразила желание увидеть истории из Сибири про Сибирь. Продюсер, автор сценария и режиссер Оксана Барковская также поделилась своими творческими планами, в частности о намерении снять полнометражный фильм «Каникулы Светофоровых» по мотивам известного сериала. У режиссера Екатерины Шагаловой появилась идея снять сериал по мотивам одного из сюжетов показанного на форуме альманаха «Сделано в Сибири», произведенного при содействии Фонда поддержки регионального кинематографа.

2 февраля состоялся круглый стол «Большой Алтай. Перспективы развития копродукционного кинопроизводства между Россией, Казахстаном, Китаем, Монголией». Кроме того, 2 февраля прошла сессия главного продюсера медиаплатформы «Смотрим» Лили Шерозия на тему «Кино: искусство продавать». Завершился день подведением итогов форума.

Для гостей и участников форума 1 и 2 февраля прошли бесплатные показы фильмов, снятых сибирскими авторами или о Сибири.

3 февраля участники мероприятия отправились в локейшн-тур по Алтайскому краю на осмотр потенциальных локаций для съемок фильмов.

Всего количество участников и зрителей мероприятий форума «Новый вектор. Сибирь» составило около 1230 человек.

С 29 апреля по 11 мая в Барнауле проходила **киношкола Союза кинематографистов России**. Первые 5 дней в Центре «Мой бизнес» проходили интенсивы по актерскому мастерству, режиссуре, операторскому делу, звукорежиссуре, мастерству художника-постановщика, монтажу и продюсированию. Экспертами выступили сценаристы и режиссеры Лора Горбунова и Катя Шагалова, актриса Елена Скороходова, оператор-постановщик Сергей Акопов, звукорежиссер Константин Гульняшкин, режиссер монтажа Марк Лиманский и Полина Жиркова, руководитель постановочного цеха Людмила Яковлева. Далее участники приступили к работе над киноальманахом «КУЧА», состоящим из пяти короткометражных новелл. У каждого фильма – свой режиссер, постановочная группа и сценаристы. Все истории киноальманаха «КУЧА» объединены общей темой и героями. Три сценария были разработаны в рамках первого

этапа киношколы, который прошёл в Барнауле в декабре 2023 года. Основной историей стала новость, опубликованная в алтайских СМИ, о куче возле одного из жилищных комплексов в Барнауле. Съёмочные группы трудились над следующими игровыми короткометражками: «Куча всего», режиссер Лора Горбунова; «Анекдот с бородой», режиссер Павел Гудимов; «Куча», режиссеры братья Вячеслав и Александр Андросовы; «Мой папа — Хемингуэй», режиссер Даша Якшимирадова; «Валерик», режиссер Екатерина Шагалова. В общей сложности в работе киношколы приняли участие более 100 человек. Первый показ киноальманаха состоялся в рамках Шукшинского кинофестиваля в конце июля.

Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» проводится ежегодно в июле в память об известном актере, писателе и кинорежиссере, уроженце Алтайского края В.М. Шукшине. Фестиваль включает в себя литературные, кинематографические, театральные и иные культурные мероприятия.

Основной составляющей фестиваля является **Всероссийский Шукшинский кинофестиваль** (далее – кинофестиваль), который в этом году прошел в 26 раз.

Торжественное открытие кинофестиваля состоялось 23 июля в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина. Жители и гости Барнаула встречали российских писателей, кинематографистов, звезд российского кино и театра, которые прошли по «красной дорожке». Среди почетных гостей: народная артистка России Ирина Алферова, кинорежиссеры Наталья Бондарчук и Владимир Грамматиков, актрисы Александра Урсуляк и Мария Бурляева, писатели, лауреаты Шукшинской премии Владислав Попов и Михаил Тарковский и другие. Видеоряд кинолент с названиями конкурсных фильмов, а также интересные танцевальные и песенные номера, эффектная режиссура, звуковые и световые эффекты позволили на высоком уровне провести торжественную церемонию открытия кинофестиваля.

Кинофестиваль традиционно вызывает большой интерес у жителей и гостей региона. В этом году зрителям было представлено 5 программ, из них три – конкурсные – игрового полнометражного, короткометражного и документального кино. Впервые была представлена внеконкурсная программа анимационного кино и специальные показы фильмов, посвященных СВО.

Показы конкурсной программы кинофестиваля прошли на шести площадках края. Всего состоялся 121 конкурсный показ, из них 37 – полнометражного игрового кино, 45 — короткометражного игрового кино, 39 — документального кино. Кроме этого, прошло 14 внеконкурсных показов фильмов на 8 площадках края. На показах кинофестиваля побывало около 15 тысяч человек.

Показы фильмов конкурсных и внеконкурсных программ состоялись в период с 21 по 27 июля на пяти площадках города Барнаула – кинотеатрах «Премьера», «Пионер», «Мир», «Киномир» в ТЦ «Галактика», открытой площадке расположенной у Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, концертном зале АГИК, а также в кинозалах многофункциональных культурно-досуговых центров Каменского и Алтайского районов, в Центральной городской библиотеке г. Рубцовска и кинотеатре «Жемчужина» (г. Рубцовск), в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукшина, кинотеатре «Киномир» в ТЦ «Воскресенье» и Молодежном центре «Родина» в городе Бийске, в МБУК ДК «Кристалл» ЗАТО Сибирский и МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района Алтайского края.

В рамках XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля впервые была организована образовательно-деловая **программа-интенсив «Применение нейросетей для производства кино и медиа»**. Мероприятие прошло в Барнауле с 20 по 22 июля на площадке центра «Мой бизнес» и охватило все основные аспекты применения искусственного интеллекта. Подобная образовательная, практикоориентированная программа проводилась в России впервые.

Экспертами выступили: Роберт Васильев, основатель и руководитель Центра искусственного интеллекта в области информационных технологий «Z-UNION»; Павел Перегудов, руководитель ООО «Студия Проспект», креативный продюсер, питчер киностартапов Фонда поддержки регионального кинематографа; Никита Шолохов, АИ-

художник, создатель нейро-комьюнити по визуализации; Дмитрий Демаков, сооснователь Voxglass.ru, Alrui.ru, Fencervt.com, продюсер в направлении XR, ART, ViM, Ai; Роман Седых, создатель стартапа NeuroAI, эксперт по нейросетям в бизнес-процессах; Индар Джендубаев, российский кинорежиссер, продюсер, художник-раскадровщик; Михаил Куликов, руководитель венчурной студии «Базелевс». На интенсиве рассмотрены и продемонстрированы передовые инструменты в таких областях, как: генерация и работа с текстом, редактирование написанного текста и тестирование сценариев, генерация изображений, генерация видео, применение технологий подмены лица (ДипФейк), генерация музыки, генерация речи и липсинк синтетических персонажей, улучшения качества звука и изображения с помощью нейросетей.

Кроме того, в рамках XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля впервые была представлена внеконкурсная программа анимационного кино и организованы спецпоказы фильмов, посвященных СВО. Внеконкурсная программа анимационного кино прошла 23 и 24 июля в Алтайском государственном институте культуры. В программу вошли показы анимационных фильмов-участников Открытого Российского фестиваля анимационного кино «Суздальфест-2024», авторских анимационных фильмов студий «Анимос», «Пчела» и анимационной компании «ЯРКО», авторских анимационных фильмов киностудии «Союзмультфильм», авторских анимационных фильмов кинокомпании «Мастер-фильм». Кроме того, прошел мастер-класс по кукольной анимации «Взрослые игры в куклы». Экспертами программы выступили: Константин Феоктистов, российский режиссер мультфильмов, режиссер-постановщик студии анимационного кино «Мельница»; Вадим Жук, советский и российский актер, сценарист, поэт, теле- и радиоведущий; Марина Курчевская, советская и российская художница, художница-постановщица, член Союза художников РФ, член Академии кинематографических искусств «Ника»; Александр Герасимов, российский кинопродюсер, генеральный директор кинокомпании «Мастер-фильм», председатель Комиссии анимационного кино Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Показы специальной программы фильмов, посвященных СВО, прошли в Барнауле, ЗАТО Сибирский, Косихе и Рубцовске. 24 июля в кинотеатре «Мир» был представлен фильм «У края бездны. Битва за Мариуполь глазами очевидца» режиссера Макса Фадеева. После показа фильма в кинотеатре «Мир» состоялась встреча с создателями фильма – продюсером Сергеем Белоусом, режиссером Максом Фадеевым и автором музыки Александром Осиповым. 25 июля фильм «У края бездны. Битва за Мариуполь глазами очевидца» был показан в кинотеатре «Жемчужина» в Рубцовске. Также в рамках этой спецпрограммы были представлены фильмы «Отважные. Про любовь»; «Отважные. Мамы. Мобилизованные»; «Отважные. Сахалин. Регулярная армия». Фильмы сняты матерью молодого добровольца, руководителем культурных проектов Комитета семей воинов Отечества, режиссером и поэтом из Тверской области Олесей Шигиной. 22 июля показы прошли в ДК ЗАТО «Сибирский», 23 июля – в ДК с. Косиха. 24 июля показы состоялись в Барнауле на открытой площадке перед Алтайским краевым театром драмы.

С 12 по 14 ноября в Барнауле прошла проектная сессия **«Алтайский кинематограф и национальные приоритеты: социокультурное проектирование»**, которая состояла из двух содержательных блоков. Первый блок был посвящен обсуждению способов использования кино для решения актуальных проблем, характерных для Алтайского края, и формирования образа будущего региона. Второй блок был направлен на создание концепта сценария(-ев) для дальнейшего производства в рамках киношколы, а также формирование сценарной комнаты. В рамках этой сессии экспертами выступили: Юлия Грязнова – руководитель АНО «Национальные приоритеты»; Алексей Алешковский – президент Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России, заместитель председателя Союза кинематографистов России, сценарист, креативный продюсер, преподаватель; Катя Шагалова – режиссер, сценарист, продюсер, актриса; Михаил Бобровник – сценарист и Алишер Хамидходжаев – российский и узбекский кинооператор. Участниками сессии стали 50 молодых сценаристов и кинематографистов Алтайского края.

26 ноября в Алтайском крае стартовал Международный передвижной кинофестиваль **«Кино на службе Отечеству»**. В течение трех дней у жителей Алтайского края была возможность посмотреть документальные фильмы, созданные в России с начала специальной военной операции, а также побывать на творческих встречах с фронтовыми режиссерами. Встречи с командой проекта состоялись на площадках Центра развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района, Барнаульского юридического института, Управления федеральной службы исполнения наказаний по Алтайскому краю, школы-интерната с первоначальной летней подготовкой им. Павлюкова, кинотеатра «Премьера», Топчихинского кинозала, в концертном зале Алтайского государственного университета.

Идейный вдохновитель фестиваля, режиссер-документалист, руководитель культурных проектов Комитета семей воинов Отечества Олеся Шигина представила фильмы фестиваля, рассказав свои личные истории, и поделилась дальнейшими творческими планами. Также о своих картинах рассказали зрителям режиссеры Константин Александров и Любовь Марецкая. Своей личной историей поделился и участник фестиваля Сергей Нихаенко из Луганска, артист, автор-исполнитель, участник СВО. Сергей ушёл на СВО в первых рядах добровольцев, рядовым, помощником гранатометчика в мотострелковом полку. Военному делу обучался в боях, на передовой. Его песня «Высота», написанная им в окопах, сегодня очень популярна, в том числе у ребят на передовой. Барнаул стал для него первым фестивальным городом. Количество зрителей составило около 2000 чел.

Тематический концерт «И шли на фронт сибиряки» подвел итоги проходившего с февраля по май 2024 года в пяти территориях Алтайского края (р.п. Благовещенка Благовещенского района, с. Мамонтово Мамонтовского района, г. Новоалтайск, с. Смоленское Смоленского района, с. Пospelиха Пospelихинского района) VI краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Тематический концерт, ставший участником II этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, был награжден дипломом I степени. 21 февраля 2025 года концертная программа «И шли на фронт сибиряки» (режиссёр Марина Шаульская) будет показана в Концертном зале «Сибирь» для жителей и гостей г. Барнаула в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и объявленного Президентом РФ Годом защитника Отечества.

В 2024 году организована **виртуальная выставка** произведений художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства **«Славные сыны Отечества»**, созданных на темы событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и памятных дат военной истории России. 30 работ лауреатов вошли в экспозицию, подготовленную Алтайским государственным Домом народного творчества, которая была представлена на Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов по направлению «Виртуальные выставки работ художников-любителей». По решению жюри Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» 19 произведений от Алтайского края войдут в итоговую выставку лучших работ художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства России. Это работы народных мастеров Алтайского края Красулина Максима (г. Барнаул), Мозгового Сергея (г. Барнаул), Черданцевой Татьяны (г. Бийск), самобытных художников Букатина Александра (Красногорский район), Нагайцева Олега (Смоленский район), Паневиной Галины (г. Белокуриха), Синебоковой Ольги (п. Научный городок), Старовойтовой Анны (Алейский район), Степаненко Василия (Косихинский район), Шарова Юрия (Бурлинский район), Шевченко Михаила (г. Горняк), а также мастеров Гранова Александра (г. Барнаул) и Бахарева Вадима (Залесовский район). Выставка пройдет в Твери в октябре-ноябре 2025 года.

В период с **28 августа по 7 сентября** 2024 года на территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь» в «Алтай-Парк-Отеле «Подгорица» прошел Международный фестиваль деревянной скульптуры **«Алтай. Притяжение»**. В течение десяти дней мастера создавали

уникальные скульптуры из дерева. В номинациях «Парковая скульптура. Команды» и «Парковая скульптура. Индивидуально» состязались 32 мастера из 17 регионов России и четырех зарубежных стран. Это мастера из республик Алтай, Удмуртия, Мордовия, Марий Эл, Чувашия, из Алтайского края, Кемеровской, Челябинской, Самарской, Рязанской областей, городов Томска, Санкт-Петербурга, Тюмени, а также из Ирана, Китая, Республики Беларусь, Республики Казахстан.

Открытие III Международного фестиваля деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение» состоялось 28 августа. Участников Фестиваля поприветствовала министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, глава Алтайского района Виктор Тырышкин. После открытия фестиваля состоялась презентация проектов и эскизов конкурсных работ мастеров.

Все дни фестиваля посетители могли наблюдать за работой мастеров международного уровня, а также посетить выставку-ярмарку и принять участие в мастер-классах мастеров прикладного искусства членов Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров». Кроме того, в рамках фестиваля на открытой площадке Алтай-Парк-Отеля «Подгорица» состоялись кинопоказы фильмов-участников Фестиваля уличного кино и фильмов XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

Закрытие фестиваля состоялось 7 сентября. Участников и гостей церемонии приветствовал заместитель Председателя Правительства Алтайского края Юрий Абдулаев. В этот день в программе фестиваля состоялись:

- выставка-ярмарка и мастер классы мастеров прикладного искусства, членов Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров»;
- блиц-конкурс «Быстрая пила». Это конкурс где важно не только показать искусство художника, но и сделать это максимально быстро: на создание шедевра отводилось всего 50 минут. Победителя определили мастера, не участвующие в этом конкурсе;
- торжественная церемония закрытия и награждения участников фестиваля;
- розыгрыши призов от организаторов и партнеров фестиваля.

Завершился фестиваль выступлением этно-рок группы «Белуха Джем», которая сочетает в своем творчестве древнюю алтайскую культуру и традиционное горловое пение в современной обработке. В концерте принял участие основатель группы «Белуха Джем» Алексей Чичаков, хранитель традиций алтайского горлового пения и игры на национальных музыкальных инструментах, таких как топшур, шоор и комус, исполнитель народных и авторских произведений в аутентичной и современной обработке, участник международных музыкальных фестивалей в России и за рубежом, автор методики «Исцеление звуком» (Республика Алтай).

Скульптуры, созданные мастерами, украсили территорию «Бирюзовой Катунь» и «Алтай-Парк-Отеля «Подгорица». Часть скульптур, передана КГБУЗ «Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства» и в Администрацию Алтайского района Алтайского края.

Межрегиональная выставка декоративного искусства «Лоскутные узоры Сибири» прошла с 22 декабря 2024 года по 25 января 2025 года в выставочном зале Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки. Организаторы выставки – Министерство культуры Алтайского края и Алтайский государственный Дом народного творчества. Выставка прошла при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. На выставке представлены 146 произведений 49 талантливых мастеров, включая 15 клубов и студий лоскутного шитья, из Республики Алтай, Республики Хакасия, Алтайского и Красноярского краев, а также из Вологодской, Иркутской, Новосибирской, Омской, Свердловской и Челябинской областей. Лучшие работы будут отобраны для участия во Всероссийской выставке лоскутного шитья, проведение которой планируется Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова в 2026 году.

Информация о реализации основных культурных мероприятий, проводимых для инвалидов и маломобильных групп населения.

Инвалиды и маломобильные группы населения имеют возможность беспрепятственно посещать кинотеатр «Премьера» КАУ АГДНТ: здание оснащено пандусом, в зале имеется зона для размещения инвалидов-колясочников. При проведении мероприятий назначаются ответственные лица для сопровождения инвалидов.

Сотрудниками КАУ АГДНТ ежегодно проводятся мероприятия для людей с ограниченными возможностями. В декабре 2024 года в рамках Декады инвалидов в кинотеатре «Премьера» состоялась акция «Протяни руку помощи». В рамках акции прошли специальные бесплатные кинопоказы для людей с ограниченными возможностями с демонстрацией художественных фильмов «Как стать счастливым» (1985, 12+) и «Не хочу быть взрослым» (1982, 6+), которые посмотрели 48 человек.

Мероприятия, не связанные с выполнением государственного задания

В 2024 году учреждением организованы мероприятия, не связанные с выполнением государственного задания, расходы на организацию и проведение которых осуществлялись в рамках комплексных мероприятий «Создание условий для развития искусства и творчества», «Реализация культурной политики» ГПАК «Развитие культуры Алтайского края».

В январе-феврале 2024 года учреждением организован и проведен форум регионального кинематографа «**Новый вектор. Сибирь**». Мероприятие проводилось совместно с Союзом кинематографистов России и Фондом поддержки регионального кинематографа (г. Москва) в г. Белокурихе в период с **30 января по 3 февраля** 2024 года. В Форуме приняли участие более 100 представителей киноиндустрии из 12 регионов России. Участников мероприятия в своем видеообращении приветствовал Губернатор Алтайского края. Важность проведения кинофорума отметил в видеообращении руководитель Союза кинематографистов России Никита Михалков.

В рамках кинофорума состоялись следующие мероприятия:

-презентация кинокомиссий Сибирского федерального округа с участием всех его представителей, в ходе которой спикеры рассказали об инициативах, стартовавших в последние два года, охарактеризовали развитие отрасли в регионе и обсудили ее проблемы;

-творческая встреча с Евгением Гришковцом – писателем, драматургом, сценаристом, продюсером;

-встреча с участием представителей власти и бизнес-сообществ, туристических комплексов Алтайского края и Республики Алтай;

-представление проектов игровых фильмов;

-круглый стол «Большой Алтай. Перспективы развития копродукционного кинопроизводства между Россией, Казахстаном, Китаем, Монголией»;

-бесплатные показы фильмов, снятые сибирскими авторами или о Сибири;

-локейшн-тур по Алтайскому краю.

1 марта 2024 года в г. Барнауле на площади у старого железнодорожного вокзала прошел митинг-концерт «**Едут новоселы**». Это масштабное патриотическое мероприятие, которое прошло в виде театрализованной реконструкции встречи первого поезда с целинниками, приехавшими в Алтайский край в 1954 году. На перрон барнаульского вокзала прибыл стилизованный состав, из которого вышли актеры, одетые в одежду того времени. Их встречали на митинге, после чего состоялся праздничный концерт. На концерте выступили алтайские творческие коллективы, агитбригады, прошло народное караоке с песнями времен освоения целинных земель. Среди участников мероприятия были представители районов и городов края, студенты, учащиеся ссузов и школ, представители диаспор. Количество зрителей составило 2 тыс. человек.

В период с **12 по 14 апреля** 2024 года в г. Барнауле прошел **отборочный этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов для субъектов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов «Культура — это мы!»**.

В концертном зале «Сибирь» состоялась торжественная церемония открытия фестиваля-конкурса. С приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратился Губернатор Алтайского края, Председатель Правительства Алтайского края Виктор Томенко. Фестиваль-конкурс открыла Тамара Пуртова, директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор. Участников фестиваля приветствовал Геннадий Гусельников, Председатель Исполнительного комитета Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

Конкурсные просмотры прошли 13 апреля в Молодежном театре Алтая им. В.С. Золотухина. В конкурсе приняли участие 12 творческих коллективов из Республики Саха (Якутия), Республики Алтай, Иркутской, Томской, Новосибирской областей, Камчатского, Хабаровского, Красноярского и Алтайского краев, которые представили свои программы в номинациях: академические хоры и вокально-хоровые ансамбли, духовые оркестры, театральные и хореографические коллективы.

Исполнительское мастерство участников оценивали известные деятели культуры и искусств:

-Онегин Дмитрий Алексеевич, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации;

-Пашкова Татьяна Витальевна, старший преподаватель кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца Московской государственной академии хореографии (МГАХ), кандидат искусствоведения;

-Пуртова Тамара Валентиновна, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры;

-Терехов Сергей Алексеевич, режиссер Государственного академического театра имени Моссовета, доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства музыкального театра, доцент кафедры сценической речи Российского института театрального искусства – ГИТИС, член комиссии по музыкальному театру Союза театральных деятелей Российской Федерации;

-Фокин Игорь Алексеевич, актер и режиссер Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова», заслуженный артист Российской Федерации.

Торжественная церемония награждения и гала-концерт победителей отборочного (очно-го) этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура — это мы!» состоялись в концертном зале «Сибирь».

По итогам звание «Лауреат фестиваля» и главный приз – грант национального проекта «Культура» в размере 2 000000,00 рублей в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах получили:

-народный молодежный театр «SmileЛиК», МБУК «Центр театрального творчества «ЛиК» Чунского района, Иркутская область;

-заслуженный коллектив народного творчества театр-студия «Ра вестник», МБУ «Районный центр культуры» пгт. Шушенское, Красноярский край;

-народный самодеятельный коллектив Алтайского края ансамбль народного танца «Тараторки», МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района города Барнаула, Алтайский край;

-образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края духовой оркестр «Ритм Бэнд», МБУ ДО «Детская школа искусств № 8», г. Барнаул, Алтайский край.

В период с 27 апреля по 11 мая 2024 года в г. Барнауле состоялось **киношкола короткометражного кино**. На площадке «Мой бизнес» собрались более 100 участников: режиссеры, операторы, режиссеры монтажа, продюсеры, художники-постановщики, звукорежиссеры и актеры. По результатам проведения киноинтенсивов были отобраны и сформированы рабочие группы, которые сняли пять короткометражных фильмов, связанных общей сквозной темой:

вымышленные истории барнаульских семей, придуманные по мотивам реальных событий. Основой сюжета стал жилищно-коммунальный конфликт, которому были посвящены репортажи телеканала «Катунь 24». Над творческим осмыслением этой ситуации совместно работали наставники и ученики киношколы. Созданный Альманах показан в рамках мероприятий Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

24 и 25 мая 2024 года в Алтайском крае прошел Межрегиональный фестиваль гармонистов имени Н.Н. Вавилова **«Играй, тальянка русская!»**. В фестивале приняли участие гармонисты и творческие коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства из Алтайского края и Новосибирской области. Гармонисты демонстрировали свои творческие способности в разных номинациях: «Гармонист-самородок» (традиционные наигрыши на гармони), «Традиционный национальный танец под гармонь», «Эх, гармошка, чудо-встряска» (частушки, песни под гармонь), «Наигрыши» (стилизация, обработка, авторская, классическая, народная музыка), «Родина моя» (патриотическая песня в исполнении ансамбля, солиста), «Поющий гармонист». Мероприятие завершилось гала-концертом, который состоялся в Парке культуры и отдыха «Центральный» г. Барнаула.

В период **с 13 по 16 июня** в Тальменском районе состоялись **XXIII Малые краевые Дельфийские игры «Вместе лучше!»**. Игры проходят при поддержке Правительства Алтайского края и Министерства культуры Алтайского края в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи и развития культурного потенциала Алтайского края.

В Играх приняли участие более тысячи молодых талантливых людей из 41 территории Алтайского края и Луганской Народной Республики. Состязания прошли в 13 номинациях: художественное чтение (солисты, коллективы), театр, инструментальное исполнительство (солисты), эстрадное пение (солисты, ансамбли), народное пение (солисты, ансамбли), танец (народный, народно-стилизованый, эстрадный, современный).

В период **с 20 по 22 июня** 2024 года в рамках Международной выставки-форума «Россия», которая проходила в Москве, состоялась **презентация Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае»**, которая включала:

- программу «С высоты Шукшинского Пикета»;
- презентацию Шукшинского кинофестиваля;
- лекцию о жизни и творчестве Василия Шукшина от директора музея-заповедника В. М. Шукшина Марины Торопчиной;
- показ фильма Василия Шукшина «Живет такой парень» и документально-художественной ленты «Монета страны Малави» режиссёра Алексея Федорченко;
- церемонию передачи панно «Россия» Колыванского камнерезного завода в фонд Государственного исторического музея

Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» проводится ежегодно в июле в память об известном актере, писателе и кинорежиссере, уроженце Алтайского края В.М. Шукшине. Фестиваль включает в себя литературные, кинематографические, театральные и иные культурные мероприятия.

Основной составляющей фестиваля является Всероссийский Шукшинский кинофестиваль (далее – кинофестиваль), который в этом году прошел в 26 раз.

Торжественное открытие кинофестиваля состоялось 23 июля в Алтайском краевом театре драмы им. В. М. Шукшина. Жители и гости Барнаула встречали российских писателей, кинематографистов, звезд российского кино и театра, которые прошли по «красной дорожке». Среди почетных гостей: народная артистка России Ирина Алферова, кинорежиссеры Наталья Бондарчук и Владимир Грамматиков, актрисы Александра Урсуляк и Мария Бурляева, писатели, лауреаты Шукшинской премии Владислав Попов и Михаил Тарковский и другие.

Кинофестиваль традиционно вызывает большой интерес у жителей и гостей региона. В этом году зрителям было представлено 5 программ, из них 3 – конкурсные: игрового полнометражного, короткометражного и документального кино. Впервые была представлена внеконкурсная программа анимационного кино и специальные показы фильмов, посвященных СВО.

Показы конкурсной программы кинофестиваля прошли на 6 площадках края. Всего состоялось 121 конкурсный показ, из них 37 — полнометражного игрового кино, 45 — короткометражного игрового кино, 39 — документального кино. Кроме этого, прошло 14 внеконкурсных показов фильмов на 8 площадках края. На показах кинофестиваля побывало около 15 тысяч человек.

Показы фильмов конкурсных и внеконкурсных программ состоялись в период с 21 по 27 июля на пяти площадках города Барнаула – кинотеатрах «Премьера», «Пионер», «Мир», «Киномир» в ТЦ «Галактика», открытой площадке, расположенной у Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, концертном зале АГИК, а также в кинозалах Многофункциональных культурно-досуговых центров Каменского и Алтайского районов, в Центральной городской библиотеке г. Рубцовска и кинотеатре «Жемчужина» (г. Рубцовск), в Центральной городской библиотеке им. В.М. Шукшина, кинотеатре «Киномир» в ТЦ «Воскресенье» и Молодежном центре «Родина» в городе Бийске, в МБУК ДК «Кристалл» ЗАТО Сибирский» и МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района Алтайского края.

В основную конкурсную программу (игровое полнометражное кино) кинофестиваля вошло 10 картин: «Бешенство» (триллер, реж. Дмитрий Дьяченко), «Длительные свидания» (социальная драма, реж. Георгий Лялин), «Командир» (драма, реж. Тимур Хван, Александр Гурьянов), «Край надломленной луны» (драма, реж. Светлана Самошина), «Крецул» (биография, драма, спорт, реж. Александра Лихачева), «Мятежники» (драма, реж. Владимир Алеников), «Последняя цена» (драма, реж. Наур Гармелия), «Суворовец 1944» (детектив, реж. Денис Казанцев), «Тимир» (драма, комедия, фантастика, реж. Николай Корякин), «Хоккейные папы» (комедия, спорт, реж. Андрей Булатов).

Открыл кинофестиваль фильм Владимира Грамматикова «Смотри на меня!», показ которого состоялся 23 июля в кинотеатре «Мир». Картину представил зрителю кинорежиссер Владимир Грамматиков, актриса, исполнительница главной роли Александра Урсуляк и оператор картины Алишер Хамидходжаев.

Также конкурсные фильмы представили зрителю исполнители ролей в картинах: «Бешенство» – актер Всеволод Володин, «Командир» – актер Александр Обманов, «Последняя цена» – актриса Юлия Шубарева, «Суворовец 1944» – актер Всеволод Казанцев. Кроме этого, представить фильмы приехали режиссер и продюсеры кинокартин: «Мятежники» – режиссер Владимир Алеников, «Суворовец 1944» – режиссер Денис Казанцев, «Тимир» – режиссер Николай Корякин, «Хоккейные папы» – продюсер Анастасия Трубцевская, «Длительные свидания» – продюсер Александра Шахназарова.

Жюри конкурса игрового полнометражного кино кинофестиваля возглавил ответственный секретарь Союза кинематографистов РФ, генеральный директор Продюсерского центра «Киновек» Михаил Калинин. В состав жюри вошли: президент Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России Алексей Алешковский; кинорежиссер, председатель Татарстанского отделения Союза кинематографистов РФ, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Ильдар Ягафаров; российский кинооператор Алишер Хамидходжаев; кинорежиссер, председатель Алтайского краевого отделения Союза кинематографистов России Владимир Кузнецов; писатель, поэт и сценарист Михаил Тарковский.

В рамках кинофестиваля состоялись конкурсные показы программы короткометражных фильмов. Организаторам поступило более 250 заявок. В афишу было включено 15 работ: «Девять сантиметров» (реж. Кирилл Логинов), «Двадцать девятый» (реж. Николай Акелькин), «Поле» (реж. Серафим Чихладзе), «Жук» (Дарья Елена Дашунина), «Май нулевого» (реж. Кирилл Султанов), «Сыновья большой медведицы» (реж. Дмитрий Чирков), «Один день» (реж. Евгения Олихвер), «Зам» (реж. Александра Озерецкая), «Синяя планета» (реж. Яна Климова-Юсупова), «Тридцать секунд» (реж. Иван Соснин), «Ой, то не вечер...» (реж. Юлиана Гримута), «Увидимся на чистой поляне» (реж. Яна Ксенина), «Братишка» (реж. Алина Сабирова), «Четверо, не считая собаки» (реж. Анастасия Цибилова), «Астрахань» (реж. Овез Нарлиев).

Показы фильмов конкурсной программы короткометражного кино кинофестиваля состоялись 23 и 24 июля на открытой площадке, расположенной у Алтайского краевого театра драмы

им. В.М. Шукшина, 25 и 26 июля в кинозале МБУК «Многофункциональный культурный центр» Алтайского района, 26 июля в кинотеатре «Премьера». В показах приняли участие представители создателей фильмов: режиссер Озерецкая Александра представила фильм «Зам», режиссер Султанов Кирилл – «Май нулевого», режиссер Дарья Елена Дашунина – «Жук».

Жюри конкурса короткометражного кино Кинофестиваля возглавил глава кинокомпании «САХАФИЛЬМ», актер, певец Алексей Егоров. В состав жюри вошли шеф-редактор телекомпании ГТРК «Алтай», режиссер, актер театра и кино Василий Романов, режиссер, продюсер, руководитель Молодежного центра кинематографистов Алтая Дмитрий Шарабарин.

Второй раз в программе кинофестиваля, помимо конкурсной программы полнометражного игрового и короткометражного игрового кино, был заявлен конкурс документальных фильмов. В конкурсе приняли участие 8 полнометражных и 10 короткометражных картин. Полнометражные: «Чудо на войне» (реж. Виктор Ющенко), «Маяк Звягинцева» (реж. Дмитрий Корнеев), «Крокодилы. Путь командира» (реж. Алексей Лагерев), «Краснодарский Нюрнберг» (реж. Алевтина Полякова), «Дед» (реж. Валерия Попова), «Алексей Балабанов. Послесловие...» (реж. Константин Смилга), «Бунинь» (реж. Андрей Судиловский), «Безвременье. Фрески» (реж. Владимир Эйснер). Короткометражные: «На границе» (реж. Дарья Хренова), «Деревня, что живет во мне» (реж. Борис Спиридонов), «Розовый город» (реж. Владимир Попов), «Погружение» (реж. Владимир Паршиков), «Заполярная экскурсия» (реж. Сергей Масальский), «Песни Приморья» (реж. Ольга Лаптева), «Победившее детство» (реж. Александр Ильин), «Смирно» (реж. Анна Дебердиева), «Зри в корень» (реж. Софья Бобырева), «Лора» (реж. Наталья Александрова). Делегация кинематографистов-документалистов с конкурсными показами и творческими встречами посетила города Барнаул, Бийск, Камень-на-Оби и с. Сростки.

В состав жюри конкурса документального кино кинофестиваля вошли: Галина Леонтьева – президент Ассоциации документального кино Союза кинематографистов РФ, которая возглавила жюри; член правления Ассоциации документального кино Союза кинематографистов РФ кинорежиссёр Ирина Зайцева; доктор искусствоведения киновед Ирина Шестакова; заслуженный работник культуры РФ видеооператор-документалист Анатолий Фукс; член Союза кинематографистов РФ кинорежиссер Евгений Соломин.

Внеконкурсная программа анимационного кино кинофестиваля прошла 23 и 24 июля в Алтайском государственном институте культуры. Были организованы показы анимационных фильмов-участников Открытого Российского фестиваля анимационного кино «Суздальфест-2024», авторских анимационных фильмов студий «Анимос», «Пчела» и анимационной компании «ЯРКО», авторских анимационных фильмов киностудии «Союзмультфильм», авторских анимационных фильмов кинокомпании «Мастер-фильм». В рамках программы прошел мастер-класс по кукольной анимации «Взрослые игры в куклы», экспертами на котором выступили: Константин Феокистов, российский режиссёр мультфильмов, режиссер-постановщик студии анимационного кино «Мельница»; Вадим Жук, советский и российский актер, сценарист, поэт, теле- и радиоведущий; Марина Курчевская, советская и российская художница, художница-постановщица, член Союза художников РФ, член Академии кинематографических искусств «Ника»; Александр Герасимов, российский кинопродюсер, генеральный директор кинокомпании «Мастер-фильм», председатель Комиссии анимационного кино Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В 2024 году в рамках кинофестиваля была представлена специальная программа, посвященная фильмам об СВО. Показы фильмов прошли в г. Барнауле, ЗАТО Сибирский, с. Косихе и г. Рубцовске.

Так, 24 июля в кинотеатре «Мир» был представлен фильм «У края бездны. Битва за Мариуполь глазами очевидца» режиссера Макса Фадеева. После показа фильма состоялась встреча с создателями фильма – продюсером Сергеем Белоусом, режиссером Максом Фадеевым и автором музыки Александром Осиповым. 25 июля фильм «У края бездны. Битва за Мариуполь глазами очевидца» был показан в кинотеатре «Жемчужина» в г. Рубцовске.

Кроме того, в рамках специальной программы кинофестиваля были представлены фильмы про СВО: «Отважные. Про любовь»; «Отважные. Мамы. Мобилизованные»; «Отважные.

Сахалин. Регулярная армия». Фильмы сняты матерью молодого добровольца, руководителем культурных проектов Комитета семей воинов Отечества, режиссером и поэтом из Тверской области Олесей Шигиной. 22 июля показы прошли в МБУК ДК «Кристалл» ЗАТО Сибирский», 23 июля – в МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района Алтайского края. 24 июля показы состоялись в г. Барнауле на открытой площадке перед Алтайским краевым театром драмы.

22 июля в кинотеатре «Мир» и 27 июля в кинотеатре «Премьера» прошли премьерные показы киноальманаха «Куча», снятого в краевой столице в мае 2024 года. В ноябре 2023 года прошел сценарный интенсив в Барнауле, организованный Союзом кинематографистов РФ и экспертами Алексеем Алешковским, Катей Шагаловой, Лорой Горбуновой, Верой Водынки и Сергеем Акоповым. В результате были написаны сценарии, по которым сняли фильмы. Весной 2024 года в рамках киношколы Союза кинематографистов РФ провели пред Продакшн, а в двухнедельный период в мае уже сняли 5 короткометражных новелл, с общей сквозной темой: вымышленные истории барнаульских семей, придуманные по мотивам реальных событий. В работе над альманахом приняли участие как московские киноэксперты, так и алтайские кинематографисты, опытные и начинающие. Роли в короткометражных игровых новеллах исполнили артисты алтайских театров и актеры-любители, отобранные по результатам народного кастинга. В общей сложности над созданием киноальманаха «Куча» трудилось более 100 человек.

В рамках кинофестиваля в период с 20 по 22 июля была организована образовательно-деловая программа-интенсив «Применение нейросетей для производства кино и медиа», которая прошла в г. Барнауле на площадке центра «Мой Бизнес» и охватила все основные аспекты применения искусственного интеллекта. Подобная образовательная, практико-ориентированная программа проводилась в России впервые.

Экспертами выступили: Роберт Васильев, основатель и руководитель Центра искусственного интеллекта в области информационных технологий «Z-UNION»; Павел Перегудов, руководитель ООО «Студия Проспект», креативный продюсер, питчер киностартапов Фонда поддержки регионального кинематографа; Никита Шолохов, AI-художник, создатель нейрокомьюнити по визуализации; Дмитрий Демаков, сооснователь Voxglass.ru, Alrii.ru, Fencevg.com, продюсер в направлении XR, ART, ViM, Ai; Роман Седых, создатель стартапа NeuroAI, эксперт по нейросетям в бизнес-процессах; Индар Джендубаев, российский кинорежиссер, продюсер, художник-раскадровщик; Михаил Куликов, руководитель венчурной студии «Базелевс».

В рамках интенсива были рассмотрены и продемонстрированы передовые инструменты в области кино и медиа: генерация и работа с текстом, редактирование написанного текста и тестирование сценариев, генерация изображений, генерация видео, применение технологий подмены лица (ДипФейк), генерация музыки, генерация речи и липсинк синтетических персонажей, улучшение качества звука и изображения с помощью нейросетей.

Церемония закрытия кинофестиваля прошла 27 июля на горе Пикет в селе Сростки Бийского района. На церемонии были объявлены победители и призеры конкурсных программ кинофестиваля.

Всего в дни работы кинофестиваля было проведено 54 творческие встречи с режиссерами, актерами, продюсерами, представляющими фильмы конкурсных и внеконкурсных программ, а также почетными гостями кинофестиваля. На мероприятиях кинофестиваля (в т. ч. открытие и закрытие) побывало более 25000 человек, в т.ч. на показах кинофестиваля – около 15 тысяч человек.

В рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» **27 июля** 2024 года на открытых площадках села Сростки Бийского района Алтайского края прошёл V межрегиональный фестиваль народного творчества «**Правда Шукшина**».

Участниками фестиваля стали более 350 человек — творческие коллективы, солисты, мастера-ремесленники из 17 территорий Алтайского края, Москвы, Новосибирской и Кемеровской областей, Республики Алтай и Республики Казахстан. Открыл фестиваль заместитель Председателя Правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев.

Программа фестиваля была насыщена и разнообразна, включала работу различных творческих и интерактивных площадок. На концертных площадках «В гостях у Шукшина» на большой сцене стадиона и «Здравствуй, Родина!» на малой сцене выступили 45 коллективов и исполнителей из разных уголков Алтайского края и соседних регионов.

Фольклорная площадка «Вдоль по хороводу» отличалась яркостью и самобытностью. Известные в Алтайском крае фольклорные коллективы исполняли старинные песни и частушки, водили хороводы с гостями фестиваля, погружая их в мир традиционной культуры.

На горе Пикет работала интерактивная площадка «Играй, тальянка русская!», где выступили лучшие гармонисты Алтайского края.

Творческие площадки фестиваля посетили жители села Сростки, гости фестиваля из Алтайского края и других регионов России.

В рамках главного культурного мероприятия Алтайского края — Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» — **27 июля** состоялось открытие III Всероссийской выставки-ярмарки «**Чудики**».

«Чудики». Так называют героев рассказов Василия Макаровича, за чудаковатый, с точки зрения окружающих, характер, за непохожесть на других. А чудик — это добрый, искренний, тонко чувствующий людей и окружающий мир человек, соединяющий в себе лучшие черты русского характера.

Выставка-ярмарка стала смотром работ 34 талантливых мастеров из Республики Алтай, Республики Калмыкия, Кемеровской, Амурской, Новосибирской, Омской областей, Алтайского и Красноярского краев. Мастера представили работы в области традиционного и авторского прикладного художественного творчества, выполненные в нетрадиционных техниках, материалах и не вписывающиеся в каноны профессионального искусства. Посетители выставки увидели: платья и аксессуары в технике макраме, светильники и декоративные панно из дерева, интерьерные изделия из джута талаша, одежду и аксессуары из хлопка и кожи с ручной росписью, изделия традиционного быта с калмыцкой национальной вышивкой «зег», традиционные алтайские наконечники украшения, скульптуры из коряг с берегов Оби — знаменитых «караканчиков», этнические музыкальные инструменты, игрушки из ваты и шерсти, «звероварежки» и «кошарфы».

Общее число зрителей творческих площадок села Сростки в этот день составило более 3000 человек.

Завершился Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» художественно-публицистической программой на горе Пикет «С высоты Шукшинского Пикета», после чего состоялась концертная программа группы «После 11».

В период с **1 по 4 августа** 2024 года в пос. Верх-Обский Смоленского района прошел Всероссийский фестиваль народного творчества и спорта имени М. С. Евдокимова «**Земляки**». Программа фестиваля была насыщена спортивными соревнованиями, детскими конкурсами, творческими встречами с известными и интересными людьми, концертами, экскурсиями в Мемориальный музей М.С. Евдокимова.

Первый день фестиваля открылся соревнованиями по футболу и волейболу среди семейных команд и экскурсией в Мемориальный музей М. С. Евдокимова.

Во второй день прошли мероприятия для детей и молодежи: праздник детства «В гостях у Михаила Сергеевича», конкурс детского рисунка на асфальте «Родина — это Алтай», гала-концерт лауреатов фестиваля детского творчества «Радуга юных талантов Алтая», молодежная программа «Россия — страна талантов».

Третий день — день Основных событий. С утра на стадионе состоялось открытие спортивного праздника и прошли соревнования по гиревому спорту, стритболу, армрестлингу. Работала ярмарка изделий ремесленников Алтайского края. С 12 часов гостей пригласили на праздник «С легким паром!», где прошли мастер-классы по вязке банных веников, тематические выставки-продажи. В 15 часов на площадке возле Центра культуры состоялись дружеские посиделки «С легким паром!» с участием родственников и друзей М.С. Евдокимова. На главной сцене

не стадиона «Старт» состоялся концерт коллективов и исполнителей народного творчества России «У родных берегов», где выступили артисты из числа победителей Всероссийского фестиваля народного творчества имени М. С. Евдокимова «Земляки».

Завершился фестивальный день гала-концертом звёзд российской эстрады с участием Виталия Гасаева (г. Барнаул), кавер-группы «Men`s Band» (г. Новосибирск) и рок-группы «Земляне» (г. Москва).

Количество зрителей мероприятий фестиваля составило 7,5 тысяч человек.

В период с **17 по 18 августа** в г. Змеиногорске прошел Межрегиональный праздник сибирских казаков **«Потомки Ермака»**. Праздник проводится ежегодно в августе в память об атамане «Ермаке» как основателе «Сибирской казачьей служилой рати», а также в память о его сподвижниках и последователях. Основные задачи праздника — сохранение исторических корней и традиций Сибирского казачьего войска, реализация творческого потенциала самодеятельных казачьих коллективов и исполнителей казачьих песен и танцев. В празднике приняли участие восемь самодеятельных творческих коллективов казачьей песни и шесть отдельных исполнителей из городов Барнаула, Змеиногорска, Рубцовска, Камня-на-Оби, Заринска, Новоалтайска и из районов: Каменского, Волчихинского, Рубцовского, Угловского, Чарышского, Алейского, Курьинского и Третьяковского. Кроме коллективов и исполнителей казачьей песни, в празднике участвовали воспитанники венно-патриотического клуба «Отчизны верные сыны» из г. Рубцовска, два хореографических ансамбля «Карамель» и «Конфетти» из с. Барановка Змеиногорского района.

В период с **28 августа по 7 сентября** 2024 года на территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь» в «Алтай-Парк-Отеле «Подгорица» прошел Международный фестиваль деревянной скульптуры **«Алтай. Притяжение»**. В течение десяти дней мастера создавали уникальные скульптуры из дерева. В номинациях «Парковая скульптура. Команды» и «Парковая скульптура. Индивидуально» состязались 32 мастера из 17 регионов России и четырех зарубежных стран. Это мастера из республик Алтай, Удмуртия, Мордовия, Марий Эл, Чувашия, из Алтайского края, Кемеровской, Челябинской, Самарской, Рязанской областей, городов Томска, Санкт-Петербурга, Тюмени, а также из Ирана, Китая, Республики Беларусь, Республики Казахстан.

Открытие III Международного фестиваля деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение» состоялось 28 августа. Участников Фестиваля поприветствовала министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, глава Алтайского района Виктор Тырышкин. После открытия фестиваля состоялась презентация проектов и эскизов конкурсных работ мастеров.

Все дни фестиваля посетители могли наблюдать за работой мастеров международного уровня, а также посетить выставку-ярмарку и принять участие в мастер-классах мастеров прикладного искусства членов Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров». Кроме того, в рамках фестиваля на открытой площадке Алтай-Парк-Отеля «Подгорица» состоялись кинопоказы фильмов-участников Фестиваля уличного кино и фильмов XXVI Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

Закрытие фестиваля состоялось 7 сентября. Участников и гостей церемонии приветствовал заместитель Председателя Правительства Алтайского края Юрий Абдулаев. В этот день в программе фестиваля состоялись:

- выставка-ярмарка и мастер классы мастеров прикладного искусства, членов Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров»;
- блиц-конкурс «Быстрая пила». Это конкурс где важно не только показать искусство художника, но и сделать это максимально быстро: на создание шедевра отводилось всего 50 минут. Победителя определили мастера, не участвующие в этом конкурсе;
- торжественная церемония закрытия и награждения участников фестиваля;
- розыгрыши призов от организаторов и партнеров фестиваля.

Завершился фестиваль выступлением этно-рок группы «Белуха Джем», которая сочетает в своем творчестве древнюю алтайскую культуру и традиционное горловое пение в современной обработке. В концерте принял участие основатель группы «Белуха Джем» Алексей Чичаков, хранитель традиций алтайского горлового пения и игры на национальных музыкальных инструментах, таких как топшур, шоор и комус, исполнитель народных и авторских произведений в аутентичной и современной обработке, участник международных музыкальных фестивалей в России и за рубежом, автор методики «Исцеление звуком» (Республика Алтай).

Итоги фестиваля сложились следующим образом:

Номинация «Парковая скульптура. Индивидуально»

I место присуждено мастеру из Республики Беларусь Виктору Давыдову за скульптуру «Легенды Алтая» (сертификат на сумму 100 тыс. рублей);

II место завоевал мастер из Томска Александр Царегородцев за композицию «Алтайский лучник» (сертификат на сумму 80 тыс. рублей);

III место присуждено Виктору Яковлеву (Республика Удмуртия), скульптура «Ошмес» («Родник») (сертификат на сумму 50 тыс. рублей).

Номинация «Парковая скульптура. Команды»

I место присуждено команде «Без комментариев» (Тюмень и Санкт-Петербург) за композицию «Слияние» (сертификат на сумму 100 тыс. рублей);

II место завоевали мастера Республики Казахстан – команда «Мугоджары» с композицией «Мираж» (сертификат на сумму 80 тыс. рублей);

III место присуждено команде «Веселые викинги» из Республики Удмуртия и Самарской области, композиция «Мать Солнца» (сертификат на сумму 50 тыс. рублей).

Дипломами Фестиваля в номинации «Парковая скульптура. Индивидуально» и сертификатами на сумму 20 тыс. рублей удостоены:

- Гончаренко Андрей Васильевич, скульптура «Не стреляйте в белых лебедей»;

- Кожевников Василий Петрович, скульптура «Хозяин тайги»;

- Mohammadmoslem Saeid (Мохаммадмослем Саид) скульптура «Мимолётное объятие»;

- Рябов Александр Владимирович, скульптура «Кудатя» (Домовой);

- Дмитриев Алексей Леонидович, скульптура «Жертвоприношение»;

- Джабатаев Ринат Ертаргынович, скульптура «Грифон».

Дипломами Фестиваля в номинации «Парковая скульптура. Команды» и сертификатами на сумму 40 тыс. рублей удостоены:

- команда «Сувель» (Басарев А.Н. и Касаткин Е. С.), скульптура «Место силы»;

- команда «Меркурий» (Барбашов С.Н. и Бачурин Р. В.), скульптура «Берегиня»;

- команда «Режь» (Баранов М. А. и Баранова А. В.), скульптура «Гуси-лебеди. Сказка ли?»;

- команда «812» (Карпова В. Н. и Федин Д. А.), скульптура «Свет и тьма»;

- команда «Ямайка» (Мишкин В. М. и Соловьёв И. В.), скульптура «Противостояние Архаров»;

- команда «Сарыарка-Каракесек» (Темиргалиев Е.М. и Жумабеков Ж.С.), скульптура «Чемпионы»;

- команда «Синее небо» (Сарсанбиев Б.А. и Жумагулов Т. Н.), скульптура «Покровительницы Алтая»;

- команда «Сианьская команда резьбы по дереву» (Юй Мяо и Цзян Чу), скульптура «Движущееся небо»;

- команда «Культурные люди» (Мозговой И.С. и Гордеева Ю. В.), скульптура «Мать волчица».

Скульптуры, созданные мастерами, украсили территорию «Бирюзовой Катунь» и «Алтай-Парк-Отеля «Подгорица». Часть скульптур, передана КГБУЗ «Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства» и в Администрацию Алтайского района Алтайского края.

В период с **1 по 3 ноября** в селе Быстрый Исток на родине народного артиста России В.С. Золотухина прошел Межрегиональный фестиваль детского театрального творчества «**ИСТОК**». В фестивале приняли участие более 200 детей из Алтайского края, Томской области и Республики Алтай. Открылся фестиваль 1 ноября в районном Доме культуры.

В программе фестиваля: просмотр конкурсных программ в номинациях «Художественное творчество», «Художественное чтение», «Вокальное творчество», мастер-классы, экскурсии по памятным местам, связанным с именем В.С. Золотухина, развлекательные программы для детей. Впервые была организована мини-выставка рисунков участников фестиваля в поддержку воинов России «Мы вместе!».

Члены жюри посмотрели и оценили 12 спектаклей, которые показали десять детских театров, 20 чтецких работ и девять вокальных номеров. В репертуаре театральных коллективов — авторские и русские народные сказки. Чтецы выбрали для своих выступлений прозу и поэзию А. С. Пушкина, несколько работ представлены по произведениям В. М. Шукшина и В.С. Золотухина. Участники в вокальном конкурсе исполнили песни из мультфильмов и детских художественных фильмов. 3 ноября состоялась торжественная церемония закрытия фестиваля, где были вручены награды всем участникам. Мероприятия фестиваля посетили более 600 человек.

В **ноябре 2024 года** в г. Барнауле прошла проектная сессия «**Алтайский кинематограф и национальные приоритеты: социокультурное проектирование**», которая состояла из двух содержательных блоков. Первый блок был посвящен обсуждению способов использования кино для решения актуальных проблем, характерных для Алтайского края, и формирования образа будущего региона. Второй блок был направлен на создание концепта сценария(-ев) для дальнейшего производства в рамках киношколы, а также формирование сценарной комнаты.

В рамках этой сессии экспертами выступили: Юлия Грязнова – руководитель АНО «Национальные приоритеты»; Алексей Алешковский – президент Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России, заместитель Председателя Союза кинематографистов России, сценарист, креативный продюсер, преподаватель; Катя Шагалова – режиссер, сценарист, продюсер, актриса; Михаил Бобровник – сценарист и Алишер Хамидходжаев – российский и узбекский кинооператор.

Участниками сессии стали 50 молодых сценаристов и кинематографистов Алтайского края.

26 ноября в Алтайском крае стартовал Международный передвижной кинофестиваль «**Кино на службе Отечеству**». В течение трех дней у жителей Алтайского края была возможность посмотреть документальные фильмы, созданные в России с начала специальной военной операции, а также побывать на творческих встречах с фронтовыми режиссерами. Встречи с командой проекта состоялись на площадках Центра развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района, Барнаульского юридического института, Управления федеральной службы исполнения наказаний по Алтайскому краю, школы-интерната с первоначальной летней подготовкой им. Павлюкова, в концертном зале Алтайского государственного университета, в кинотеатре «Премьера» и Топчихинском кинозале.

Идейный вдохновитель фестиваля, режиссер-документалист, руководитель культурных проектов Комитета семей воинов Отечества Олеся Шигина представила фильмы фестиваля, рассказав свои личные истории и поделилась дальнейшими творческими планами.

Также о своих картинах рассказали зрителям режиссеры Константин Александров и Любовь Марецкая. Своей личной историей поделился и участник фестиваля Сергей Нихаенко из Луганска, артист, автор-исполнитель, участник СВО. Сергей ушёл на СВО в первых рядах добровольцев, рядовым, помощником гранатометчика в мотострелковом полку. Военному делу обучался в боях на передовой. Его песня «Высота», написанная им в окопах, сегодня очень популярна, в том числе у ребят на передовой. Барнаул стал для него первым фестивальным городом. Количество зрителей составило более 2000 человек.

В период с **17 по 18 декабря** 2024 года в г. Барнауле прошла конференция по теме «**Выявление и популяризация лучшего опыта по организации деятельности учреждений культуры Алтайского края**». В рамках работы конференции освещены темы: «О современных

формах вовлечения детей и молодежи в социальную деятельность», «Об итогах реализации проектов по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов культуры», «Новые национальные проекты: перспективы развития учреждений культуры»; «Повышение удовлетворенности граждан работой организаций учреждений культуры, искусства и художественного образования», «Основные направления совершенствования системы оплаты труда отдельных категорий работников бюджетной сферы», «Гранты Губернатора Алтайского края в сфере культуры в 2025 году», «О реализации федерального проекта «Земский работник культуры» в Алтайском крае» и др.

21 декабря в селе Санниково Первомайского района прошёл XXXII краевой фестиваль казачьей песни **«Никола Зимний»**. Фестиваль посвящен дню небесного покровителя сибирских казаков Святого Николая Чудотворца. Мероприятие состоялось на сцене Санниковского модельного Дома культуры. Участниками фестиваля были творческие коллективы и солисты из 24 территорий Алтайского края: 19 районов (Алтайского, Заринского, Змеиногорского, Каменского, Красногорского, Косихинского, Курьинского, Кытмановского, Павловского, Панкрушинского, Первомайского, Петропавловского, Романовского, Тальменского, Троицкого, Тюменцевского, Угловского, Усть-Калманского, Чарышского), четырех городов (Барнаула, Заринска, Новоалтайска, Камня-на-Оби) и ЗАТО Сибирский. В конкурсном прослушивании коллективы и исполнители показали более 65 номеров. По его окончании всем участникам краевого фестиваля казачьей песни «Никола Зимний» были вручены дипломы лауреата, дипломы I, II и III степеней. В гала-концерте приняли участие лауреаты фестиваля.

По сложившейся традиции гала-концерт краевого фестиваля казачьей песни «Никола Зимний» благословил Митрополит Барнаульский и Алтайский Владыка Сергей. С приветственным словом к гостям и участникам фестиваля обратился Валерий Усачев, заместитель Председателя Правительства Алтайского края, от имени Губернатора Алтайского края Виктора Томенко и от себя лично он поздравил всех с праздником и выразил уверенность, что традиции казачества будут и дальше передаваться из поколения в поколение.

В концертной программе казачьи творческие коллективы Алтайского края, а также коллективы традиционной народной культуры исполнили казачьи песни. Для гостей фестиваля в фойе Дома культуры работала выставка изделий народных мастеров и ремесленников из Змеиногорского, Чарышского районов и городов Барнаула и Новоалтайска, на которой были представлены работы разных направлений и видов декоративно-прикладного искусства, таких как бисероплетение, вязание, керамика, традиционная вышивка, ткачество, резьба по дереву, художественная роспись по дереву, плетение из ротанга и бересты. В рамках фестиваля прошли показательные выступления участников Алтайского клуба фланкировки и игровая программа «Традиционные казачьи игры и забавы для детей и молодежи», которую провели Сергей и Инна Поздняковы, руководители Центра традиционной казачьей культуры «Кладезь» Змеиногорского района.

Директор

А.А. Панюков