

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ЗА 2025 ГОД**



БАРНАУЛ 2026

Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2025 год: информационно-аналитический сборник / КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества». – Барнаул, 2026. – 63 с.

В информационно-аналитическом сборнике представлены основные показатели деятельности и материалы, отражающие наиболее актуальные, важные направления работы учреждений культурно-досугового типа Алтайского края в 2025 году. При подготовке сборника использованы годовые формы статистического наблюдения «Сведения об организации культурно-досугового типа» (форма 7-НК) и «Свод годовых сведений об организациях культурно-досугового типа системы Минкультуры России за 2025 год», текстовые отчёты о деятельности культурно-досуговых учреждений районов и городов за 2025 год, а также информационно-аналитические материалы, которые подготовили специалисты АГДНТ: А.Ю. Баклага, Н.С. Зяблицкая, А.А. Качанова, Г.С. Классен, Е.М. Копнинова, Н.А. Кучуева, И.В. Ломановская, С.А. Ляшенко, Н.М. Немыкина, Н.В. Панченко, Ю.Н. Петровская, Е.А. Симакова, Е.А. Старцева, Е.В. Сысоев, А.В. Тарасенко.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2026

Е.В. Сысоев,
главный специалист по социологии
учебно-методического отдела АГДНТ,
кандидат культурологии

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА

Структура сети организаций культурно-досугового типа. По состоянию на 31.12.2025 г. сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений Алтайского края системы Минкультуры России состоит из 994 сетевых единиц и включает в себя 1 Дом народного творчества, 53 районных и межпоселенческих Дома культуры, 651 сельский Дом культуры и культурно-досуговый центр, 246 сельских клубов и Домов досуга, 28 городских Домов и Дворцов культуры, Домов досуга, 8 центров национальных культур, 7 автоклубов.

За последние три отчётных года сеть культурно-досуговых учреждений сохранена в прежнем объёме: 2023 г. – 994 КДУ, 2024 г. – 992 КДУ, 2025 г. – 994 КДУ.

На протяжении 2023-2025 годов закрыты 3 сельских клуба в Панкрушихинском, Поспелихинском, Усть-Пристанском районах, 1 сельский Дом культуры в Панкрушихинском районе, 1 культурно-досуговый центр в Локтевском районе, 1 центр встреч российских немцев в г. Славгороде. Во исполнение Плана мероприятий по актуализации данных в Справочнике организаций АИС «Статистика» – Приложения № 2 к письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.09.2025 г. № 678-01.1-39@-ЖА в октябре-ноябре 2025 года 57 многофункциональных культурных центров и других многоцелевых организаций культуры были переведены в состав комплексных учреждений культуры, которые не являются респондентами формы № 7-НК, поскольку имеют в своей структуре не только клубные учреждения, но и библиотеки, музеи.

В 2023-2025 годах зарегистрированы как новые сетевые единицы 9 сельских Домов досуга в Благовещенском районе, 3 городских Дома культуры в г. Новоалтайске, 1 автоклуб в Алтайском районе. Вместо многофункциональных культурных центров и других многоцелевых учреждений культуры воссозданы в АИС «Статистика» 50 районных и межпоселенческих Домов культуры, 1 Дом досуга в г. Алейске.

Многоцелевые организации культуры не были замещены районными Домами культуры в Алейском, Бийском, Заринском, Первомайском, Рубцовском, Чарышском районах. В Алейском районе РДК ранее присутствовал в сети КДУ. В Чарышском районе функции РДК выполняет Краснопартизанский СДК. В остальных районах районные Дома культуры отсутствуют не только номинально по уставу, но и фактически.

Изменения сети клубных учреждений не коснулись КДУ Егорьевского, Змеиногорского, Панкрушихинского районов. В Егорьевском районе действует

Егорьевский межпоселенческий районный культурный досуговый центр, который объединяет только клубные учреждения района. В июле 2025 года из Культурно-информационного центра Змеиногорского района Алтайского края выделился Культурно-досуговый центр муниципального округа Змеиногорский район Алтайского края, в состав которого входят также только клубные учреждения. Панкрушихинский многофункциональный культурный центр изначально был внесён в разряд комплексных учреждений культуры и в состав клубных учреждений не входил, поскольку был создан в 2019 году на базе Панкрушихинской районной библиотеки.

Таким образом, по состоянию на 31.12.2025 г. сложилась следующая структура сети клубных учреждений. 25 организаций культурно-досугового типа – юридические лица (КАУ АГДНТ, муниципальные городские Дома и Дворцы культуры, муниципальные клубные учреждения Егорьевского и Змеиногорского районов), к которым относятся 42 филиала. Кроме того, в структуру сети входят 894 структурных подразделения и филиала комплексных учреждений культуры – многофункциональных культурных центров и других многоцелевых организаций культуры, 33 структурных подразделения сельсоветов.

С каждым годом усугубляется проблема временной приостановки деятельности сельских Домов культуры и клубов: по состоянию на конец 2023 года не работали 35 КДУ, на конец 2024 года – 49 КДУ, на конец 2025 года – 97 КДУ.

На протяжении всего 2025 года не работали 69 КДУ в Алейском, Благовещенском, Бурлинском, Завьяловском, Заринском, Змеиногорском, Калманском, Каменском, Косихинском, Красногорском, Кытмановском, Мамонтовском, Михайловском, Павловском, Панкрушихинском, Ребрихинском, Родинском, Рубцовском, Солонешенском, Солтонском, Суетском, Табунском, Троицком, Топчихинском, Тюменцевском, Угловском, Усть-Калманском, Усть-Пристанском, Хабарском, Чарышском, Шелаболихинском районах, городе Славгороде. Должности работников сокращены в 39 неработающих КДУ, что в перспективе может привести к закрытию данных сетевых единиц.

Основные причины временной приостановки деятельности КДУ — увольнение работников по собственному желанию, неудовлетворительное состояние зданий.

Распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 18.11.2025 № Р-494 введены новые нормы и нормативы оптимального размещения учреждений культуры. В результате обеспеченность Алтайского края клубными учреждениями возросла с 64% в 2023 и 2024 годах до 97% в 2025 году.

В основу нормирования в новых нормах и нормативах положены потребности населённого пункта, а не муниципального образования. В каждом сельском населённом пункте с численностью населения от 100 чел. должно находиться как минимум 1 учреждение культуры клубного типа.

Обеспечены культурно-досуговыми учреждениями на 100% и более 38 из 69 муниципальных образований. Значительный недостаток сетевых единиц наблюдается в Косихинском (65%), Советском (67%), Шелаболихинском (60%) районах, в городах Барнауле (45%), Белокурихе (50%), Яровое (50%), Славгороде (69%), ЗАТО Сибирский (50%).

Материально-техническая база организаций культурно-досугового типа. Культурно-досуговые учреждения размещены в 992 зданиях. По данным формы федерального статистического наблюдения № 7-НК 41 здание (4,1%) требует капитального ремонта, 8 (0,8%) находятся в аварийном состоянии. Эти данные не в полной мере отражают ситуацию в Алтайском крае с количеством зданий, находящихся в неудовлетворительном состоянии, т.к., начиная с 2025 отчётного года, в форме № 7-НК учитываются только те требующие капитального ремонта и аварийные здания, которые находятся в оперативном управлении или хозяйственном ведении организации. Значительная часть зданий и помещений КДУ находится в настоящее время на балансе сельских поселений, а не муниципальных районов.

Количество зрительных залов сократилось с 959 в 2023 году до 908 в 2025 году, а число зрительских мест – с 147367 до 139087. Основной причиной снижения числа зрительных залов и зрительских мест является перевод культурно-досуговых учреждений из типовых зданий в приспособленные помещения небольшой площади, не имеющие сцены и прочих атрибутов зрительного зала.

В 2023-2025 гг. на капитальный ремонт и реставрацию израсходовано 990560,4 тыс. руб. (12,0% от общей суммы расходов), на приобретение и замену оборудования – 298686,5 тыс. руб. (3,6%):

Израсходовано финансовых средств (тыс. руб.) на:	Всего за трехлетний период	в том числе по годам:		
		2023	2024	2025
деятельность КДУ в целом	8263578,9	2248427,4	2926465,8	3088685,7
капитальный ремонт и реставрацию	990560,4	142256,9	307829,3	540474,2
приобретение (замену) оборудования	298686,5	98439,8	88970,6	111276,1

В течение 2023-2025 гг. максимальные суммы финансовых средств на капитальный ремонт и реставрацию зданий КДУ израсходованы в Романовском (137796,4 тыс. руб.), Целинном (109397,0 тыс. руб.), Змеиногорском (78544,0 тыс. руб.) районах, г. Алейске (108857,0 тыс. руб.).

На приобретение (замену) оборудования значительная сумма финансовых средств израсходована в городах Бийске (36480,7 тыс. руб.), Барнауле (26087,9 тыс. руб.), а также в Кулундинском районе (31308,0 тыс. руб.).

По итогам 2025 года большинство КДУ (68,0%) не имеют доступа в Интернет, а абсолютное большинство (92,5%) – доступа в Интернет для посетителей и участников клубных формирований. По сравнению с 2023 годом ситуация изменилась незначительно: в 2023 году не имели доступ в Интернет 69,7% КДУ, а доступ в Интернет для посетителей и участников – 91,3% КДУ.

Основные показатели деятельности организаций культурно-досугового типа. За последние три года наблюдается устойчивый рост числа посещений культурно-массовых мероприятий, проведённых культурно-досуговыми учреждениями. Вместе с тем, намечается тенденция снижения количества платных мероприятий и посещаемости платных мероприятий:

Показатели	2023	2024	2025
Число культурно-массовых мероприятий	143233	148867	144597
Число посещений культурно-массовых мероприятий	13370481	14220430	15084307
Число культурно-массовых мероприятий на платной основе	37147	37836	33739
Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе	1861688	1850445	1605248

В 2025 году по сравнению с 2023 годом несколько изменилась целевая аудитория культурно-массовых мероприятий. Доля мероприятий для детей сократилась с 35,2% до 33,2%, а доля мероприятий для разновозрастных групп населения возросла с 33,2% до 35,3%. Доля мероприятий для молодёжи сохранилась на прежнем уровне: 2023 г. – 31,6%, 2025 г. – 31,5%.

В 2025 году культурно-досуговые учреждения Алтайского края выполнили план посещений культурно-массовых мероприятий, установленный в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», на 103,2%. На 100% и более выполнили план посещений КДУ 53 из 69 муниципальных образований Алтайского края.

Менее чем на 90% выполнили план посещений КДУ Бурлинского (84,5%), Крутихинского (56,8%), Новичихинского (83,3%), Павловского (50,7%), Советского (73,8%), Тюменцевского (87,2%), Хабарского (50,2%), Целинного (86,2%) районов, городов Алейска (39,7%), Белокурихи (71,3%).

За трёхлетний период чётко обозначилась тенденция падения числа клубных формирований различных видов (кроме спортивных) и участников в них:

Показатели	2023	2024	2025
Число клубных формирований	9538	9482	9139
Число участников клубных формирований	125934	125066	121093

Число любительских объединений и клубов по интересам	2256	2228	2156
Число участников любительских объединений и клубов по интересам	37070	36398	35643
Число формирований самодеятельного народного творчества	6811	6759	6482
Число участников формирований самодеятельного народного творчества	81537	81089	77864
Число спортивных формирований	449	472	485
Число участников спортивных формирований	6979	7213	7327
Число формирований технического творчества	22	23	16
Число участников формирований технического творчества	348	366	259

В 2025 году по сравнению с 2023 годом значительно снизилось число клубных формирований и участников в них в Алейском, Бурлинском, Волчихинском, Ключевском, Косихинском, Красногорском, Михайловском, Новичихинском, Павловском, Первомайском, Пospelихинском, Суетском, Тюменцевском, Угловском, Усть-Калманском, Целинном, Шелаболихинском, Шипуновском районах, городах Алейске, Белокурихе, Бийске.

Основные причины снижения числа клубных формирований и участников в них: приостановка деятельности культурно-досуговых учреждений, перевод клубных формирований, базирующихся в библиотеках, из статистического учёта деятельности клубных учреждений в учёт работы библиотек в связи с появлением в Мониторинге № 1-Культура. Библиотеки (форма 431) показателя «Количество участников культурно-досуговых формирований», упорядочивание статистической отчётности.

По итогам 2025 года в Алтайском крае работало 6482 формирования самодеятельного народного творчества, из них 2680 – вокальные, 1311 – хореографические, 1167 – театральные, 467 – формирования декоративно-прикладного искусства, 181 – инструментальные, 138 – формирования изобразительного искусства, 92 – фольклорные, 446 – прочие.

По-прежнему самыми массовыми по участию жанрами самодеятельного народного творчества являются вокальный – 28204 участника (36,2% от общего числа участников творческих коллективов), хореографический – 18848 (24,2%), театральный – 14623 (18,8%), декоративно-прикладное искусство – 6130 (7,9%).

Участники клубных формирований для детей составляют самую весомую среди возрастных групп долю участников клубных формирований – 41,0%. Основная часть детей – 35304 (71,1%) из 49681 занимается в формированиях самодеятельного народного творчества. Однако с каждым годом доля участников детских клубных формирований последовательно снижается: 2023 г. – 42,3%, 2024 г. – 41,6%, 2025 г. – 41,0%.

Падение числа культурно-массовых мероприятий для детей и посещаемости мероприятий для детей, уменьшение числа клубных формирований для детей и участников является индикатором уменьшения

потенциальной детской клубной аудитории, постепенного снижения численности детей на протяжении последних лет. В этих условиях будет постепенно возрастать роль разновозрастных групп в культурно-массовой работе с населением.

Постепенное снижение численности сельского населения Алтайского края, для которого работает 96% культурно-досуговых учреждений края, не говорит о том, что потребности в общении и творчестве таким же образом снижаются. Потребности в творчестве, самореализации, коммуникации присущи любому человеку. В каждом сельском населённом пункте, где действует культурно-досуговое учреждение, необходимо построить работу на основе местных традиций, интересов населения так, чтобы показать важность и необходимость учреждения, а не ссылаться на социально-культурную пассивность населения, которая на самом деле может свидетельствовать о нежелании клубного работника создавать и регулировать культурную жизнь в местном микросоциуме.

А.В. Тарасенко,
методист
учебно-методического отдела
АГДНТ

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

В Алтайском крае на 01.01.2026 г. из 1587 сельских населённых пунктов 649 (40,9%) не имеют стационарных культурно-досуговых учреждений. Более 84 тысяч человек (9,7% от общей численности сельского населения края) остаётся без доступа к стационарным учреждениям культуры.

Особенно актуальна эта проблема в муниципальных районах, где доля населения в сёлах, не имеющих КДУ, является значительной: Шелаболихинском (18,2%), Кытмановском (17,8%), Благовещенском (13,2%), Солонешенском (12,2%). Крайне высоки эти показатели в сельских населённых пунктах городских округов Бийска (85,0%), Барнаула (68,5%) и в муниципальном округе г. Славгороде (14,0%).

Основным инструментом решения этой проблемы является развитие внестационарного культурного обслуживания, осуществляемого силами районных и сельских Домов культуры. В 2025 году учреждениями было проведено 672 выездных мероприятия в малых сёлах, не имеющих клубов, что позволило вовлечь в культурную жизнь более 21 тысячи человек. Системную активность и высокие показатели охвата в этом направлении демонстрируют Алейский, Бийский, Благовещенский, Заринский, Каменский, Косихинский, Тальменский, Чарышский, Шелаболихинский и Шипуновский районы, а также муниципальный округ г. Славгород.

Особую роль в обеспечении массовости и мобильности услуг играют передвижные учреждения культуры, действующие в шести районах края:

Алтайском, Павловском, Ребрихинском, Рубцовском, Смоленском и Троицком. За период 2023-2025 гг. ими было проведено 1333 мероприятия, собравших более 118 тысяч зрителей.

Анализ их работы за последние три года выявил важную тенденцию: несмотря на некоторое снижение количества выездов в 2025 году по сравнению с 2024 годом, общая посещаемость выросла в полтора раза — с 32,7 тыс. до 52,5 тыс. человек. Это свидетельствует о качественном росте программ и проведении более масштабных событий на базе мобильных комплексов.

Наименование показателя	2023	2024	2025
Число культурно-массовых мероприятий, проведённых автоклубами	389	515	429
Число посещений культурно-массовых мероприятий, проведённых автоклубами	32927	32716	52514

Анализ содержания внестационарной деятельности в 2025 году выявил несколько основных направлений и форматов:

1. Патриотическое воспитание. Ключевыми событиями стали проекты к 80-летию Великой Победы, такие как районные автопробеги и театрализованные концертные программы. В муниципальном округе г. Славгороде востребованным форматом стала серия выездных мастер-классов Центра допризывной подготовки «Дом ЮНАРМИИ», объединивших военно-патриотическую подготовку с творчеством. Автоклуб Троицкого района успешно внедрил в практику проведение благотворительных концертов «Нам нужен мир!» в поддержку участников специальной военной операции.

2. Социальная инклюзия. Во многих районах закрепилась практика адресных выездов в Дома престарелых и инвалидов к государственным праздникам, что делает культурную среду доступной для всех категорий граждан.

3. Разнообразие форм досуга. Автоклуб Алтайского района успешно реализует кинопоказы в рамках фестиваля «Уличное кино». Традиционные концерты к Дню села, Дню матери и государственным датам подтверждают высокую востребованность классических форматов.

4. Инновационные подходы. Поиск новых способов взаимодействия с жителями малых сёл привёл к реализации гибридных форматов, таких как онлайн-конкурс «Урожайная грядка» в Шипуновском районе, позволивший дистанционно объединить жителей удалённых посёлков.

Менее активную работу по обслуживанию сёл без КДУ демонстрируют Калманский, Красногорский, Кытмановский, Панкрушихинский, Первомайский, Советский, Угловский и Хабарский районы.

Дома культуры и автоклубы, ведущие внестационарную деятельность, участвуют в краевых конкурсах, целью которых является повышение качества культурного обслуживания жителей сельских территорий, не располагающих стационарными учреждениями культуры клубного типа. Высокую активность

проявили культурно-досуговые учреждения из 11 муниципальных территорий: Алтайского, Благовещенского, Змеиногорского, Каменского, Курьинского, Павловского, Первомайского, Ребрихинского, Смоленского, Солонешенского и Троицкого районов.

В течение 2025 года были проведены следующие краевые смотры-конкурсы:

1. Краевой смотр деятельности передвижных учреждений культуры «Клуб на колёсах». Победителем в номинации «Передвижное учреждение культуры клубного типа (автоклуб)» стал автоклуб Троицкого многофункционального культурного центра.

2. Краевой смотр культурно-досуговых учреждений по обслуживанию жителей малых сёл «Победных дней немеркнущая слава», посвящённый 80-й годовщине Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов. Смотри объединил программы о героях-земляках. Дипломами I степени отмечены: автоклуб многофункционального культурного центра Ребрихинского района имени заслуженного артиста России Алексея Ванина, Троицкий межпоселенческий Дом культуры, многофункциональный культурный центр Солонешенского района, многофункциональный культурный центр Благовещенского района, а также Александровский сельский Дом культуры Локтевского района.

3. Краевой конкурс учреждений культуры клубного типа по культурному обслуживанию жителей малых сёл «Поклон селу и людям, в нём живущим». Конкурсные состязания тематических концертных программ прошли в малых сёлах Тальменского и Алейского районов, где чествовали почётных жителей и трудовые династии, земляков, совершивших подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Лучшие коллективы — участники краевых конкурсов по культурному обслуживанию жителей малых сёл — из Алтайского, Благовещенского, Первомайского и Ребрихинского районов выступили на концерте «Гордись, земля, людьми такими!» на площадке Межрегионального агропромышленного форума «День Сибирского поля – 2025».

Внеэстабионарное культурное обслуживание является важным инструментом для обеспечения конституционного права на доступ к культурным услугам каждого жителя Алтайского края. Несмотря на положительную динамику и успешное внедрение районными и сельскими КДУ мобильных форматов работы, проблема доступности культурных услуг в малых сёлах сохраняет свою актуальность. Дальнейшее расширение сети специализированных автоклубов, системное тиражирование лучших практик работы и адресная методическая поддержка менее активных территорий позволит минимизировать культурный разрыв между центральными и отдалёнными населёнными пунктами, гарантируя право на качественный досуг каждому жителю региона.

КАДРОВЫЙ СОСТАВ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В 2025 году численность клубных работников Алтайского края в системе Минкультуры России (за исключением вспомогательного персонала) по данным мониторинга по форме № 1-Культура (КДУ) сократилась с 2879 человек в 2023 году до 2343 человек в 2025 году.

Основными причинами сокращения численности персонала стали:

- реорганизация многофункциональных культурных центров в комплексные учреждения культуры (вследствие чего перестал учитываться персонал районных библиотек и музеев);
- исключение совместителей из учёта согласно Указаниям по заполнению формы № 432;
- увольнение клубных работников по собственному желанию.

Доля работников основного персонала, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, составляет 59,4%, в сельской местности — 50,7%. Полностью укомплектованы штаты в Благовещенском, Быстроистокском, Егорьевском, Ельцовском, Зональном, Кулундинском, Курьинском, Первомайском, Петропавловском, Родинском, Смоленском, Советском, Суетском, Топчихинском и Целинном районах, а также в г. Белокурихе и ЗАТО Сибирский.

Значительный кадровый дефицит по состоянию на 01.01.2026 г. наблюдается в Косихинском (9 вакансий), Павловском (6), Пospelихинском (6), Третьяковском (7), Угловском (10), Шелаболихинском (10) районах, а также в городах Барнауле (8) и Славгороде (11).

Статистические данные мониторинга определяют ключевые кадровые проблемы, однако для выработки эффективной стратегии развития необходим качественный анализ. В 2025 году специалистами АГДНТ было проведено исследование «Кадры культурно-досуговых учреждений Алтайского края: состояние и перспективы». Его целью стало изучение текущего состояния кадрового состава, условий труда и факторов мотивации работников КДУ региона.

Исследование охватило преимущественно сотрудников сельских культурно-досуговых учреждений. В опросе приняли участие 889 респондентов из 56 муниципальных образований Алтайского края. Почти 68% респондентов работают в сельских Домах культуры и клубах. Именно поэтому выявленные в ходе исследования тенденции и проблемы в первую очередь отражают ситуацию в сельской местности. Районные центры и города в исследовании представлены в меньшей степени, что позволяет сфокусироваться на нуждах сельских территорий.

Одним из наиболее острых вопросов остаётся оплата труда и уровень занятости. Только 56,4% опрошенных работают на полную ставку. Почти 44% сотрудников оформлены на 0,75 или 0,5 ставки. Такая неполная занятость неизбежно ведёт к снижению уровня доходов и вынуждает искать дополнительные источники заработка, что может негативно сказываться на качестве основной творческой деятельности.

При этом график работы остаётся крайне напряжённым. Несмотря на неполную занятость, 36,6% специалистов трудятся в режиме ненормированного рабочего дня, а 17,3% — по гибкому графику. Это свидетельствует о высокой степени вовлечённости работников культуры, которые фактически затрачивают на выполнение своих обязанностей значительно больше времени, чем предусмотрено трудовым договором, что обусловлено спецификой культурно-досуговой деятельности.

«Критической точкой» остаётся финансовый аспект. Почти 40% работников открыто выражают недовольство уровнем оплаты труда. Это подтверждает, что, несмотря на приоритет нематериальных ценностей, размер вознаграждения остаётся ключевым фактором, влияющим на долгосрочную кадровую устойчивость отрасли.

Также исследование позволило систематизировать основные проблемы, препятствующие эффективной работе сотрудников учреждений:

1. Низкая социальная активность населения (49,2%). Привлечение аудитории на мероприятие сегодня становится более трудоёмким процессом, чем подготовка самого мероприятия.
2. Дефицит материальной базы (45,6%) — нехватка сценических костюмов и реквизита.
3. Инфраструктурные ограничения: слабая техническая оснащённость (37,5%), отсутствие стабильного интернет-соединения (29,6%) и неудовлетворительное состояние зданий (28,7%).
4. Избыточная административная нагрузка (27,8%): значительный объём отчётности отвлекает специалистов от основной творческой деятельности.

Проблема дефицита кадров в культурно-досуговых учреждениях региона стоит достаточно остро: более половины организаций (58,3%) ощущают нехватку специалистов. Среди наиболее востребованных кадров лидируют руководители клубных формирований (24,9%) и звукооператоры (24,7%), что отражает высокую потребность как в организации творческого процесса, так и в техническом обеспечении мероприятий. Значительный спрос сохраняется на художественных руководителей (22,8%), что подчёркивает необходимость в творческом и организационном лидерстве на местах. Культурные организаторы (8,0%) и методисты (5,4%) востребованы в меньшей степени. Примечательно, что дефицит заведующих филиалами КДУ составляет всего 3,0%. Управленческий корпус в муниципалитетах сформирован, однако руководители часто являются единственными штатными сотрудниками в своих учреждениях и остро нуждаются в помощниках — творческих и технических специалистах. Решение этой проблемы требует не только привлечения новых кадров, но и системной

поддержки действующих сотрудников через форматы профессионального обмена опытом и практико-ориентированное обучение.

Анализ образовательного уровня работников КДУ показал, что существует острая необходимость в развитии гибких систем профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Важно не только транслировать новые знания, но и содействовать профессиональной легитимизации практического опыта специалистов, помогая им актуализировать компетенции для работы в современных условиях.

Возрастной профиль работников КДУ также вызывает серьёзную озабоченность. Почти 60% сотрудников относятся к возрастной категории 46 лет и старше. Приток молодёжи до 25 лет практически отсутствует (всего 1,7%), а общая доля специалистов до 35 лет не превышает 14,4%. Наблюдаемая тенденция старения кадров создаёт существенные риски для обеспечения преемственности традиций и внедрения инноваций. Ключевыми барьерами для привлечения молодых специалистов остаются низкий уровень оплаты труда, отсутствие жилья в сельской местности, ограниченные карьерные перспективы и износ материально-технической базы КДУ.

Кадровый потенциал культурно-досуговых учреждений Алтайского края представляет собой высокомотивированное профессиональное сообщество. Однако для сохранения высокой внутренней мотивации специалистов необходимы меры государственной поддержки. Приоритетными направлениями развития отрасли могут стать материальное стимулирование, инфраструктурная модернизация и создание действенных социальных гарантий для молодёжи. Важным шагом в этом направлении с 2025 года стала федеральная программа «Земский работник культуры», предлагающая существенную финансовую поддержку специалистам в сельской местности.

Таким образом, только при условии сочетания высокой внутренней мотивации специалистов и системной государственной поддержки культурно-досуговая сфера Алтайского края сможет успешно развиваться, оставаясь точкой притяжения для жителей каждого села и города.

Г.С. Классен,
зав. отделом реализации
социально-творческих проектов
АГДНТ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2025 год — Год защитника Отечества. Указом Президента Российской Федерации 2025 год был объявлен Годом защитника Отечества и ознаменован важным юбилеем – 80-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В Алтайском крае повсеместно состоялись торжественные мероприятия, посвящённые открытию Года защитника Отечества, в которых красной нитью проходили темы патриотизма, преемственности поколений, важности исторической памяти и непреходящей ценности мира. Труженикам

тыла вручались юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Часть мероприятия была посвящена участникам специальной военной операции, в ней звучали песни и стихи, посвящённые героям СВО. Тематические концертные блоки были наполнены творческими номерами и документальными историческими кадрами, которые помогали взглянуть на известные исторические события под совершенно новым углом. Зрители вставали в едином порыве, чтобы почтить память и отдать дань уважения тем, кто в разные годы в разных местах стоял на защите Родины. Мероприятия сопровождалось возложением цветов, венков, минутами молчания в память о погибших героях. Их подвиг будет жить в сердцах потомков – детей, внуков и правнуков.

Во многих учреждениях культуры края прошла Всероссийская акция «Окна Победы». Также Дома культуры присоединились к Всероссийской акции «80 дней до Победы!», которая стартовала 18 февраля 2025 года, чтобы стать частью великой истории нашей страны и внести свой вклад в сохранение памяти о подвигах наших предков. Состоялись акции: «Ласточка Победы», «Знамя Победы», акция по сохранению объектов культурного наследия и памятников местного значения «Дорога к Обелиску – 2025». Торжественно открывались Аллеи и Мемориальные доски в память о погибших при исполнении воинского долга в специальной военной операции. Также были проведены спортивные мероприятия, посвящённые защитникам Отечества.

В мероприятиях активное участие принимали музеи, библиотеки, волонтеры, юнармейцы и Движение Первых. Работали интерактивные площадки: блиндажи, фотозоны, предвоенные танцплощадки, полевые кухни с солдатской кашей и чаем. Были оформлены книжные выставки о героях страны, экспозиции краеведческих музеев с документами о земляках, прославивших родную землю.

В 2025 году особое внимание уделялось таким важным государственным праздникам, как День защитника Отечества, День Героя Отечества, День воссоединения Крыма с Россией, День России, День Победы. 9 мая, в главный праздник нашей страны, в каждом муниципальном образовании Алтайского края состоялись торжественные митинги, церемонии возложения цветов к мемориалам, а в колоннах Бессмертного полка прошли правнуки солдат-победителей.

В течение года проведены циклы патриотических мероприятий, посвящённых полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады, разгрому немецко-фашистских войск советскими войсками в Сталинградской битве. 22 октября, в День белых журавлей, показаны тематические программы, посвящённые солдатам, павшим на полях сражений. Единый клубный день, посвящённый Международному дню памяти жертв Холокоста, прошёл в Ребрихинском районе. Для детей, подростков и молодёжи состоялись мастер-классы по изготовлению бумажных бабочек, символизирующих души погибших детей.

Для школьников в течение года приоритетными мероприятиями стали

уроки истории, эссе на тему войны, конкурсы рисунков. Так, в Завьяловском районе итогом детского конкурса рисунков «Война постучалась в наш дом» в память о погибших земляках стало оформление инсталляции «Память в сердце храним». Она представляла собой стену Памяти, к которой можно было подойти и поклониться землякам, шагнувшим в вечность. В канун Дня защитника Отечества на центральной площади ЗАТО Сибирский прошла патриотическая акция «Флаг Героев». Ребята в этот день развернули 50-метровый триколор в знак общей гордости за свою страну и её защитников. Акция «Это мой герой» прошла в Каменском районе, где каждый желающий мог принести документальные материалы о своём герое, рассказать о нём; в Троицком районе провели вечер-реквием «Во имя памяти ушедших, во имя совести живых...». В Бийском районе прошёл гала-концерт лауреатов районного молодёжного военно-патриотического фестиваля «Пою тебе, моя страна», в Заринском районе – фестиваль патриотической песни «Свечи», посвящённый памяти воина-земляка Константина Кизянова. Более 100 участников из Змеиногорского и Поспелихинского районов собрал гала-концерт патриотического фестиваля «Пою моё Отечество!», который прошёл в Барановском Доме культуры. В Алтайском районе проведён цикл благотворительных концертов «Ты держись, боец» в поддержку участников специальной военной операции. Накануне 9 мая для детей состоялся мастер-класс «Фронтовые письма», где они познакомились с историей фронтовой переписки. В Курьинском районе прошёл районный фестиваль фронтовых концертных бригад «Салют Победы», Калманский район принял Кадетский бал, в Шипуновском районе прошла историческая реконструкция под открытым небом «Бал Победы» и музыкально-патриотическая акция «Песни Победы поём всем селом!».

Завершился Год защитника Отечества торжественными чествованиями волонтеров СВО, праздничными и благотворительными концертами, собранные средства от которых передавались на приобретение гуманитарной помощи солдатам специальной военной операции.

Год стал символом национального единства и патриотизма, годом глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность Российской Федерации.

Марафон культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход». В 2025 году продолжился Марафон культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход», который стартовал в 2022 году. Учредители Марафона — Правительство Алтайского края и Министерство культуры Алтайского края. Организаторы — краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», муниципальные учреждения культуры Алтайского края.

В рамках Марафона была разработана и проведена серия культурных событий в 47 муниципальных образованиях Алтайского края. В краевой календарь культурных событий вошло 139 крупномасштабных мероприятий, в которых было организовано 123 тематических площадки, посвящённых Году

защитника Отечества. Культурные события посетили более 140 тысяч зрителей. Событийные мероприятия были направлены на повышение имиджа и туристического потенциала как территорий, так и самих учреждений культуры.

Развивалось и укреплялось сотрудничество с учреждениями образования и спорта, с предприятиями и предпринимателями, базами отдыха, добровольческими и другими заинтересованными организациями, находящимися на территориях муниципальных образований, что дало хороший конечный результат. К организации мероприятий было привлечено более 800 заинтересованных организаций, предприятий и частных предпринимателей.

Впервые в 2025 году заявлены следующие культурные события: цикл событий «День героя русской сказки» в Кулундинском районе, фестиваль «Цветочный карнавал» в Рубцовском районе. В Благовещенском районе прошёл межрайонный праздник «Сенокос — 2025», в Змеиногорском районе — праздник казачьей культуры «Живи по-казачьи!» и праздник марийской культуры «Дружим народами». В Романовском районе проведены фестиваль семейных традиций «Домочадцы» и праздник русского напитка «Сбитнем, квасом, морсом, чаем мы гостей встречаем!», в Тальменском и Родинском районах — фестивали «Хоровод дружбы». Впервые в Панкрушихинском районе прошёл фестиваль-ярмарка «Щедрое лукошко», в Советском районе — детский фестиваль-конкурс «Малмаламеньше».

При подведении итогов Марафона учитывалось количество проведённых муниципалитетом культурных событий, количество зрителей и участников мероприятий, наличие площадок, посвящённых Году защитника Отечества, наличие брендовой продукции.

Победителями Марафона были признаны три муниципальных образования: Тальменский район, Алтайский район, Смоленский район.

Победителям вручены дипломы и ценные подарки на сумму 100 тыс. рублей из краевого бюджета. Награждение победителей состоялось 18 декабря 2025 года.

В рамках Марафона в разных поселениях Алтайского района прошло шесть мероприятий. Впервые проведены гастрономический фестиваль «Алтайский виноград» и фестиваль народных промыслов и ремёсел «Умелых рук творение — всем на загляденье».

Тальменский район в рамках Марафона культурных событий провёл восемь мероприятий. Впервые прошли фестивали «Купеческий двор», «Хоровод дружбы», фестиваль «К своим истокам прикоснись».

В рамках Марафона в разных поселениях Смоленского района также прошло восемь мероприятий. Впервые состоялись праздник пилы и топора «Мы друг без друга никуда» и День берёзы «На берёзовой полянке».

Проведение Марафона «Культпоход» на протяжении четырёх лет способствовало увеличению количества и повышению качества новых культурных событий; сохранению стабильно высокой активности зрителей; расширению партнёрской сети и межведомственного взаимодействия; формированию позитивного имиджа территорий и учреждений культуры.

Марафон «Культпоход» является эффективным инструментом наращивания событийного потенциала, объединяя местные ресурсы и способствуя активизации зрительской аудитории в Алтайском крае.

Организация досуга детей и подростков. Дети и подростки — это социальная группа, наиболее восприимчивая к изменениям в современном мире. В культурно-досуговых учреждениях края, организуя мероприятия для детей до 14 лет, учитывают их интересы и используют разнообразные формы клубной работы: театрализованные, познавательные, игровые, конкурсные, концертные программы, викторины, квесты, мастер-классы.

Одним из элементов успешной работы по развитию творческих и коммуникативных навыков детей и подростков является наличие специально оборудованного пространства, адаптированного под их возраст. Такое пространство должно быть не просто местом для проведения мероприятий, а многофункциональной средой, стимулирующей интерес и вовлечённость детей в различные виды деятельности. В филиале «Малоугренивский Дом культуры» Бийского района для работы с детьми в возрасте от 4 до 6 лет специально оборудован кабинет раннего эстетического развития «Развивайка». В нём есть необходимая мебель для занятий, стеллаж для расходного материала, пособий и готовых работ, ученическая доска, информационные стенды. В Егорьевском районе на базе районного Дома культуры создано креативное пространство «Маяк» — место, где дети могут погрузиться в мир игр, творчества и общения. Здесь регулярно проходят мастер-классы по различным направлениям: рисование, лепка, аппликация и др. В «Маяке» работают три клубных формирования: по ДПИ, театральному и вокальному жанрам. В Косихинском районе в Лосихинском СДК для детей действует оборудованное пространство «Комната творческих экспериментов», в Глушинском СДК уже более пяти лет работает детская комната комфорта, где ребята могут найти для себя занятия по интересам.

Патриотическое воспитание остаётся приоритетным направлением деятельности культурно-досуговых учреждений. Формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения к истории, государственным символам и памятникам Отечества осуществляется через различные формы клубной работы: тематические концерты, историко-познавательные программы, викторины, киноуроки, поэтические чтения, акции и др. В Бурлинском, Косихинском, Родинском и Усть-Пристанском районах прошли велопробеги, посвящённые Дню Государственного флага Российской Федерации и Дню России. Фестиваль «Курьинские звёздочки», посвящённый Дню защитника Отечества, прошёл в Курьинском районе. В Локтевском районе проведён районный фестиваль детского творчества «Белые крылья памяти!». В Троицком районе прошла тематическая программа «Музыка, рождённая войной», посвящённая снятию блокады Ленинграда. В Михайловском районе к Дню народного единства провели познавательную программу «Дружные дети».

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Алтайский государственный Дом народного творчества провёл краевой фестиваль детских тематических концертных программ «Песня тоже воевала».

На гала-концерте дети и подростки исполнили музыкальные произведения, танцы и стихотворения о том, как важно сохранять память о Великой Победе. Фестиваль вновь доказал: песни военных лет продолжают жить в сердцах юного поколения, соединяя эпохи и сохраняя связь между прошлым и будущим.

С каждым годом растёт число мероприятий, транслирующих культурную ценность родного языка. Так, в День русского языка в Сидоровском КДЦ Романовского района провели тематическую программу «Сказка в дом приходит», в Ребрихинском районе прошла «Неделя великого поэта А.С. Пушкина». В Залесовском муниципальном округе был проведён цикл культурно-просветительских мероприятий «Сельская проза Шукшина – от рассказов к фильмам».

В год 250-летия со дня рождения горного инженера, начальника Колывано-Воскресенских заводов П.К. Фролова Алтайский государственный Дом народного творчества предложил учреждениям культуры принять участие в краевой творческой акции для детей и молодёжи «Путешествие в историю Алтайского края». В акции приняли участие 26 районов и городов. Более двух тысяч ребят через историко-познавательные квесты, интеллектуальные игры и кинолектории познакомились с исторической личностью П.К. Фролова и его вкладом в развитие горнодобывающей промышленности на Алтае. Особый отклик получили современные форматы, такие как информ-релизы с элементами скрайбинга.

Высокой остаётся активность посещения детьми районных и сельских Домов культуры в период зимних и летних каникул. Традиционно для детей и подростков организуют серию тематических мероприятий, охватывающих все направления творчества. Так, на новогодних каникулах в Волчихинском районе проведена анимационная программа «Волшебный экран», посвящённая шедеврам отечественной мультипликации, где ребята не только знакомились с мультфильмами, но и узнавали интересные факты о работе над их созданием, а также иммерсивное новогоднее шоу «Щелкунчик и четыре королевства» с активным участием народной театральной студии «Свежий взгляд». В Доме культуры пос. Садовый Третьяковского района для детей состоялась необычная игровая программа «IT-святки» с применением современных технологий.

Большая работа по организации досуга детей проводится в период летних каникул. Летняя пора традиционно начинается с Дня защиты детей. В Бурлинском районе подготовили театрализованную игровую программу «Планета детства под созвездием добра». В Ключевском районе прошёл районный конкурс для детей дошкольного возраста «Первые шаги». В Шульгинлогском КДЦ детский фестиваль-конкурс «Малмаламаленьше» собрал девчонок и мальчишек из восьми детских садов Советского района. В сопровождении воспитателей и своих родителей дети представили зрителям праздничный мини-концерт. В Десятилетском СДК Новичихинского района провели игру-караоке «В стране Союзмультфильма», где дети отправились в путешествие по этой весёлой стране, отгадывали загадки о советских мультфильмах, угадывали мелодии из них. В Ларичихинском Доме культуры

Тальменского района прошла яркая праздничная программа «Сладости для радости». В Тюменцевском районе для ребят организовали праздник урожая «Тыквенник», который посвятили полезному и вкусному овощу – тыкве. В Завьяловском районе провели необычный час знакомства «Моё призвание – культработник». На этом мероприятии ребята узнали о районном Доме культуры как о месте, где рождается искусство и проводятся интересные мероприятия.

В 2025 году в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» стартовала новая инициатива: создание детских культурно-просветительских центров на базе учреждений культуры. Системная работа с детской, юношеской и семейной аудиторией в целях содействия развитию единого культурно-просветительского пространства страны будет направлена на укрепление традиционных семейных ценностей и института семьи в целом. Универсальное пространство позволит знакомиться с различными видами искусства, их авторами через активное вовлечение детей и подростков в творческую деятельность. Также будут апробироваться культурно-просветительские модели, ориентированные на детско-подростковую аудиторию. Целевой аудиторией детского центра станут дети и подростки в возрасте от 0 до 14 лет.

Первые детские центры в Алтайском крае откроются в 2026 году в Троицком межпоселенческом Доме культуры и в Городском Доме культуры г. Славгорода. Реализация программы по созданию детских культурно-просветительских центров в Алтайском крае будет осуществляться до 2030 года.

Организация досуга молодёжи. В 2025 году деятельность культурно-досуговых учреждений Алтайского края по организации досуга молодёжи носила комплексный характер, демонстрируя устойчивый переход от разовых мероприятий к системной работе. Основной упор сделан на интерактивность, вовлечение в диалог и сотрудничество, благодаря чему главным достижением года стало превращение молодых людей из пассивных потребителей в активных соорганизаторов и инициаторов социально значимых дел. Сочетая традиционные ценности с новыми креативными подходами, КДУ выстраивают устойчивую систему воспитания через личное участие, где молодёжь выступает полноправным участником событий и организатором содержательного досуга.

В работе учреждений культуры также прослеживается гражданско-патриотическая направленность, которая реализуется через патриотическое воспитание, поддержку творческих инициатив и пропаганду здорового образа жизни.

Патриотическое воспитание остаётся безусловным приоритетом в работе культурно-досуговых учреждений. Если в 2023-2024 годах патриотическое воспитание носило преимущественно событийный характер (точечные мероприятия, где молодёжь была зрителем), то в Год защитника Отечества патриотизм стал объединяющим началом во всех территориях региона. Молодёжь перешла от роли наблюдателя к роли организатора и волонтёра. Школьники и студенты не просто присутствовали на мероприятиях, а сами

навещали ветеранов, писали письма бойцам СВО, собирали гуманитарную помощь. Так, в Саввушинском ДК Змеиногорского района молодёжь помогала в сборе и погрузке гуманитарной помощи для бойцов и жителей Донбасса. В городе Змеиногорске состоялась традиционная ежегодная легкоатлетическая «Эстафета Победы» для учащихся общеобразовательных школ муниципального округа. Перед началом эстафеты ребята почтили память всех погибших в вооружённых конфликтах на территории нашей страны и за её пределами. В Калманском районе 9 мая впервые прошла акция «Вальс Победы». Она стала ярким событием, собравшим вместе старшее поколение, сохранившее память о Великой Победе, и молодёжь. Идея акции заключалась в исполнении знаменитого вальса «Синий платочек» одновременно в каждом населённом пункте района на главной площади перед Домом культуры. В Славгороде прошёл IV Муниципальный открытый фестиваль юнармейских отрядов, в котором участвовали девять команд. Особенно порадовала география участников: несмотря на солидное расстояние между Славгородом и Бийском (более 300 км), это не помешало командам встретиться и пройти двухдневные испытания. В первый день после торжественного открытия состоялись конференция «Моя малая родина» и тактическая игра «Диверсанты» в городском парке, вечером юнармейцы исполняли патриотические песни и играли в «Музыкальное лото». Второй день прошёл на базе Пограничного управления ФСБ: смотр песни и строя, военизированная полоса препятствий. На закрытии фестиваля все команды получили дипломы и памятные подарки.

В 2025 году сотрудничество КДУ с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодёжи «Движение первых» вышло на системный уровень. Учреждения культуры стали площадками для реализации ключевых проектов движения. Инициативные группы, курируемые методистами КДУ, брали шефство над одинокими пенсионерами или ветеранами Великой Отечественной войны и труда. Ребята оказывали помощь в бытовых вопросах: убрали снег, покупали продукты, организовывали «выездные концерты» на дому для ветеранов, в рамках «Цифровых уроков добра» рассказывали как позвонить по видеосвязи родственникам, как записаться к врачу через интернет.

Молодые добровольцы участвуют в подготовке и сопровождении культурных мероприятий, выполняя функции ведущих и звукооператоров, оказывая содействие в изготовлении и установке элементов оформления. Например, в Косихинском районе участники Движения Первых вносят свой вклад в организацию мероприятий, проводят различные мастер-классы. В Баевском районе активисты Движения Первых поздравили семьи мобилизованных земляков с Днём защитника Отечества, вручили подарки и обереги, сделанные школьниками. Для учащихся школ пригородной территории г. Барнаула в МБУК КДЦ «Индустриальный» состоялось традиционное мероприятие «Кубок Добра». На этапе «Время добрых дел» молодые люди вместе с волонтерской группой «Надёжный Тыл» готовила энергетические перекусы для отправки в зону СВО.

На базе МБУК «Топчихинский ЦДК» Топчихинского района во второй раз прошёл краевой фестиваль патриотических клубов «С любовью к Родине, с любовью к Отчизне». По сравнению с 2023 годом количество участников выросло до 180 человек, расширилась география участников. В 2025 году к участию в фестивале подключились Каменский, Поспелихинский, Тальменский, Тюменцевский и Усть-Пристанский районы. Участников приветствовал ветеран СВО. Фестиваль сохранил традиционную структуру, предоставив возможность участникам показать свой системный подход в патриотическом воспитании молодёжи. Все участники фестиваля посетили Топчихинский краеведческий музей и новую экспозицию, посвящённую специальной военной операции.

Культурно-досуговые учреждения края активно внедряют новые формы работы, отвечающие запросам современной молодёжи. Яркий пример: в Мамонтовском районе в РДК функционирует «креативная зона», где состоялся молодёжный Рил-Ток-Квиз. Три команды с энтузиазмом включились в игру, состоящую из блоков: угадывание песен без слов, знание современного сленга, поиск ошибок в логотипах, идентификация личности по трём фактам. Высокий интерес участников подтвердил востребованность такого досуга, что открывает перспективы для регулярного проведения игр и расширения аудитории.

Второй год подряд в Калманском районе на берегу реки Марушки проходит молодёжный этнографический фестиваль «Иван Купала», объединяющий сотни жителей и гостей района. Праздник направлен на возрождение славянских традиций и знакомство молодёжи с традиционной народной культурой. Программа фестиваля включает молодецкие игры, прыжки через костёр (обряд очищения), дегустацию блюд русской кухни, конкурс на лучший купальский костюм (сказочные персонажи), концертную площадку с народными песнями и танцами и ярмарку мастеров декоративно-прикладного творчества.

В 2025 году Дома культуры и клубы Алтайского края стали для молодёжи не просто местом отдыха, а настоящей площадкой для взросления и становления личности. Благодаря такому подходу молодые люди не просто проводят свободное время, а учатся быть нужными, чувствовать ответственность и приносить реальную пользу обществу.

Организация досуга семьи. Работа с семьёй остаётся одним из приоритетных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края. В 2025 году наблюдается устойчивая динамика перехода от разовых мероприятий к системной, адресной работе, направленной на укрепление института семьи, сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей, поддержку различных категорий семей и создание условий для содержательного межпоколенческого досуга.

Анализ отчётов учреждений культуры позволил выделить ключевые тенденции в работе с семьёй в учреждениях культуры края. Во-первых, семейный досуг перестаёт быть набором отдельных дат и постепенно превращается в планомерную работу. Учреждения культуры составляют планы работы, интегрируя семейную тематику в календарные и народные праздники,

памятные даты. Главным трендом года стало вовлечение семьи в совместное действие. Семья выступает не как пассивный наблюдатель, а как команда, творческий коллектив, участник состязаний и хранитель традиций. Всё более популярными становятся форматы, выходящие за стены Домов культуры: семейные походы в лес, пикники на природе, фестивали на базах отдыха, в парках, на площадях, выездные мероприятия автоклубов с поздравлениями жителей отдалённых сёл. Также активно развиваются направления, связанные с изучением истории семьи: выставки семейных реликвий, фото-акции и фотоконкурсы, конкурсы по созданию семейного древа и фамильных гербов. Если раньше семейные программы часто были ориентированы на матерей с детьми, то в 2025 году вырос интерес к мероприятиям с участием отцов, бабушек и дедушек.

Среди многообразия форм работы с семьёй можно выделить несколько ключевых направлений: интеллектуально-игровые и спортивные форматы, развитие самостоятельного художественного творчества семей, народно-обрядовые и событийные праздники.

Повсеместно наибольшую популярность приобрели командные формы работы: семейные квизы, квест-игры и др. Они доказали свою эффективность в объединении поколений вокруг общей цели. Например, семейная квест-игра «Форт Боярд» в Ключевском районе, квиз «Самый умный папа» в Новичихинском районе, квест-игра «Сердце матери» и интеллектуальная игра «Семейная данетка» в Солтоносском районе, конкурс «В кругу семьи» в Усть-Пристанском районе, конкурс семейных блюд «В каждой избушке свои плюшки» в Тюменцевском районе и др.

Традиционные фестивали и конкурсы семейных талантов, выставки декоративно-прикладного творчества и мастер-классы позволяют семье проявить себя как единое целое и раскрывать потенциал каждого члена семьи. Ярko прошли такие мероприятия, как фестиваль «Семейные традиции» в Благовещенском районе, фестиваль семейных традиций «Семьёй возродится Россия!» в Солонешенском районе, фестиваль «Отцовский патруль. Творческая версия» в Быстроистокском районе, творческий конкурс «Прекрасен мир любовью материнской» в Змеиногорском районе, районный конкурс «Мама Года – 2025» в Зональном районе, новогодний малышник «Моя первая ёлочка» в Волчихинском районе, слёт многодетных семей «Счастливы вместе» в Петропавловском районе и др.

Семейные конкурсно-игровые и спортивные программы удовлетворяют растущий запрос на совместную физическую активность и здоровый образ жизни. Спортивно-игровая программа «Суперсемья» прошла в Шипуновском районе, конкурсно-игровая программа «Все семьёй на старт» – в Тальменском районе, окружной спортивный праздник ко Дню отца «Роль отца в жизни ребёнка» – в Суетском районе, семейный марафон «На спортивной волне» – в Егорьевском районе и др.

Устойчивый интерес сохраняется к реконструкции традиций: фестиваль народных игр и забав «Верхнеобский хоровод» в Смоленском районе, конкурс национальных блюд народов России в Михайловском районе, программа

«Пасхальный перезвон» в Крутихинском районе и др. Семьи — активные участники посиделок, вечёрок, капустников, празднования Медового, Яблочного и Орехового Спасов, Пасхи, Рождества с народными играми, конкурсами и чаепитиями. Такие формы наиболее эффективно передают культурный код от старших поколений к младшим.

Учреждения культуры активно популяризируют свою работу, используя социальные сети для расширения аудитории и привлечения участников мероприятий. Проводят онлайн-мероприятия, различные акции, единый клубный день, флешмобы, фотоконкурсы и онлайн-фотовыставки. Например, акция «Семейный магнит счастья» состоялась в Алейском районе, акция «ОтцыЗаОтечество» — в Алтайском районе, фото-акция «Как две капли» — в Троицком районе, акция «Музыкальная открытка — С Днём отца!» — в Ребрихинском районе, онлайн-марафоны «Семейные рождественские встречи» — в Бурлинском районе и «Бабуля — это тоже мама, только мамина и папина» — в Топчихинском районе и др.

Особое внимание уделялось адресной работе с семьями участников СВО (вечера отдыха, адресные поздравления), с многодетными семьями и семьями, находящимися в сложной жизненной ситуации (новогодние ёлки для малообеспеченных), семьями с детьми с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивные мероприятия и театральные постановки), юбилеями семейной жизни («золотые» и «серебряные» свадьбы). Так, тематическая программа «Время героев» проведена в Косихинском районе, благотворительный концерт «Во славу отцов» в поддержку военнослужащих СВО и посвящённый Дню отца в России прошёл в Чарышском районе, «Бал Золотых юбиляров семейной жизни» — в Калманском районе, «День беременных в Поповичах» — в Целинном районе, спартакиада семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья и семей с детьми участников СВО — в Ребрихинском районе и др.

Удовлетворялась потребность семей в компетентной информации через организацию круглых столов, встреч с психологами, медиками, педагогами, юристами, представителями комитетов социальной защиты и отделов ЗАГС.

Семейные клубы в Алтайском крае — это важный и эффективный инструмент социальной и культурной политики на селе. Они выполняют комплексную функцию: от простой организации досуга до сложной психологической поддержки и обучения. В Алтайском крае при учреждениях культуры их насчитывается более 150, базируются преимущественно в сельских Домах культуры. Клубы служат площадкой для совместного времяпрепровождения родителей и детей, что способствует укреплению детско-родительских отношений, передаче опыта и созданию общих семейных традиций; выполняют важную коммуникативную функцию, помогая семьям общаться, обмениваться жизненным опытом и совместно искать решения бытовых и психологических проблем; организуют досуг сельских жителей, предлагая альтернативу пассивному отдыху: праздники, экскурсии, походы, игровые программы. Это такие клубы, как «Сила рода» в Бийском районе, клуб «Забота» в Первомайском районе, клуб «Семья-я» в Тюменцевском районе и

др. Активно работают клубы молодых семей, участниками которых являются молодые и многодетные семьи, такие как «Дружная семья» в Ребрихинском районе, «Хозяюшка» в Тальменском районе, клуб «Растём вместе» в Топчихинском районе, семейное творческое объединение любителей кино «Синема» в Бурлинском районе, мастерская «Лосихинская артель» в Косихинском районе, семейный клуб «Наша компания» в Курьинском районе. Есть клубы, ориентированные на конкретные потребности, например, клубы для семей с детьми-инвалидами, для многодетных семей, что указывает на адресную социальную поддержку. Успешно работает клуб семей с детьми-инвалидами «Надежда» в Тогульском районе.

Несмотря на широкий охват и разнообразие форм работы с семьёй, остаются вопросы, требующие внимания. Во-первых, недостаток обратной связи. Не во всех территориях налажен систематический сбор отзывов семей о проведённых для них мероприятиях (не проводятся опросы, анкетирование), что затрудняет корректировку планов в соответствии с реальными запросами. Во-вторых, остаётся потребность в дифференциации программ с учётом разницы в интересах и досуговых предпочтениях разных возрастных групп внутри одной семьи, требуются более сегментированные форматы. Актуальной задачей остаётся обновление форм клубной деятельности, отвечающих современным запросам.

2025 год показал, что многие учреждения культуры Алтайского края становятся центром межпоколенческого диалога. Через игру, творчество, спорт и обращение к традициям формируются устойчивые семейные ценности. Системный подход, адресность и гибкость форм остаются главными условиями эффективности работы по укреплению института семьи в регионе.

Организация досуга пожилых людей. Старшее поколение остаётся самой многочисленной и активной аудиторией учреждений культуры края. Работа с данной категорией населения с 2025 года является важнейшей составляющей региональных программ «Активное долголетие» федерального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Семья».

По данным внутреннего мониторинга работа КДУ края с гражданами старшего поколения демонстрирует устойчивую стабильность. На 31.12.2025 года количество клубных формирований составило 1365. Общее число участников – 15267 человек, из них 1646 мужчин (65+) и 14273 женщины (60+). Количество мероприятий с участием старшего поколения в 2025 году составило 2745. Эти цифры говорят о реальной возможности для пожилых людей вести активный образ жизни, общаться в разных социальных группах и выбирать мероприятия в соответствии со своими интересами.

Потребность пожилых людей в индивидуальном самовыражении стала ключевым аспектом первой краевой творческой встречи людей старшего поколения «Осенние встречи». Номинации творческой встречи были ориентированы на малые формы: сольное исполнение в вокальном творчестве, художественном чтении, дизайне одежды. 450 участников из 37 территорий края продемонстрировали высокий уровень исполнительства, интересный выбор репертуара и искусство дизайна одежды для старшего поколения.

В 2025 году краевой фестиваль ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни» в 29-й раз прошёл в Бийске, который по праву считается столицей хорового ветеранского движения: в городе действует 17 творческих коллективов с участием людей старшего поколения. Фестиваль объединил 78 хоров и ансамблей (946 участников) из 27 территорий края и десять коллективов из Республики Алтай.

Много лет краевые мероприятия проводятся при поддержке Алтайской краевой общественной организации Всероссийской организации ветеранов (пенсионеров) войны и труда. Краевой Совет организации участвует в работе жюри фестивалей и конкурсов, поощрении лучших коллективов и солистов.

Пожилые люди активно занимаются общественно-полезным делом, благотворительностью. Во всех территориях Алтайского края волонтеры серебряного возраста поддерживают участников специальной военной операции: плетут маскировочные сети, изготавливают окопные свечи, вяжут тёплые вещи — носки, варежки, подшлемники, вкладывая в них заботу о бойцах СВО. Также они активно участвуют в мероприятиях, организуемых работниками культуры. В ЗАТО Сибирский на фестивале «Территория Патриотов» клуб «Дом добрых сердец» организовал площадку «Для СВОих», провёл мастер-класс по изготовлению свечей длительного горения для передачи бойцам СВО. Клуб «Ветеран» Дома культуры села Санниково Первомайского района выступил инициатором проведения благотворительного концерта «Своих не бросаем» в поддержку солдат и офицеров — участников СВО, который прошёл 4 ноября, в День народного единства. В программе концерта приняли участие и ветеранские коллективы. Васильчуковский СДК Ключевского района сотрудничает с волонтерской группой села «Сушим с любовью», которая занимается приготовлением супов и борщей, сухих солдатских душ, окопных свечей для солдат, участвующих в специальной военной операции. Люди старшего поколения Усть-Калманского района принимают участие в волонтерских акциях по сбору гуманитарной помощи: «Материнское тепло солдату», «Подарок солдату», «Посылка солдату», «Тележка добра», «Письмо солдату», а также в акции «От сердца — к сердцу» по сбору подарков детям Славяносербского района ЛНР. Участники кружков и любительских объединений КДУ приносят изделия для волонтерских ярмарок. Получая посылки, где каждая вещь сделана с любовью, солдаты чувствуют: за ними стоит вся страна. Роль людей старшего поколения в приближении победы бесценна.

Учреждения культуры клубного типа предоставляют широкий спектр возможностей для социализации людей серебряного возраста. Творчество и общение становятся главными факторами активного долголетия, напрямую влияя на сохранение когнитивного здоровья, преодоление одиночества и ощущение востребованности в обществе. Так, сотрудники районного Дома культуры Краснощёковского района открыли Центр общения старшего поколения при Отделении Социального фонда России. Центр предлагает пенсионерам курсы финансовой и компьютерной грамотности, лекции о здоровом образе жизни, обмен опытом по рукоделию и кулинарии,

интеллектуальные игры. В этом районе в Карповском СДК в течение 22 лет работает женский клуб общения «Встреча». Участницы клуба поют в вокальной группе «Ивушка», участвуют в театральных постановках, ежегодно готовят новогоднюю сказку и показывают её на рождественской ёлке для детей, проявляют активность в поддержке участников СВО.

В Поспелихинском районе в спорткомплексе «Юбилейный» прошла традиционная XIV Спартакиада ветеранов с целью повышения социальной активности пенсионеров и вовлечения их в регулярные занятия физической культурой. В Бийском районе активно работает спортивно-оздоровительная группа «Здоровье», в этом году проведены открытые тренировки по скандинавской ходьбе, велопробег с музыкальным сопровождением «На велосипеде за здоровьем».

В 2025 году Дворец культуры города Барнаула продолжил активную работу с пожилыми людьми. Действующий здесь общественный клуб «Оптимисты» остаётся лидером социально-культурной работы, он объединяет около 600 единомышленников. Еженедельные бесплатные встречи включают тематические концерты, встречи с ветеранами труда, известными барнаульцами. Особой популярностью в клубе пользуется лечебно-оздоровительный и туристический досуг. Активисты клуба разрабатывают мобильные экскурсионные маршруты, организуют посещение театров, музеев, выставок. В этом году члены клуба совершили путешествие протяжённостью 1000 километров по Чуйскому тракту, посетили Международный фестиваль «Праздник Топора» в городе Томске, а также побывали на Северном Кавказе — в Северной Осетии, Чечне, Дагестане, Кабардино-Балкарии.

Система культурного обслуживания старшего поколения в Алтайском крае развивается, предоставляя качественный досуг поколению серебряного возраста. Тысячи людей предпенсионного и пенсионного возраста в регионе вовлечены в творчество, спорт и волонтерство, что в конечном итоге ведёт к увеличению продолжительности активного периода жизни.

С.А. Ляшенко,
зав. отделом народного творчества
АГДНТ

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Алтайский государственный Дом народного творчества ведёт активную работу по взаимодействию с культурно-досуговыми учреждениями края, поддерживая развитие жанровых направлений самодеятельного художественного творчества.

В 2025 году количество клубных формирований/кружков самодеятельного народного творчества составило 6482 (77864 участника), из них в сельской местности — 5865 формирований (65472 участника). Согласно представленным отчётам КДУ края за 2025 год, эти показатели по сравнению с 2024 годом снизились: количество клубных формирований самодеятельного

народного творчества уменьшилось на 277, в том числе на 251 — в сельской местности. Сокращение количества участников в клубных формированиях произошло на 3225 человек, из них на 2571 человека — в сельской местности.

Жанровые направления	2024 г.		2025 г.	
	Кол-во формирований	Кол-во участников в них	Кол-во формирований	Кол-во участников в них
Вокальный	2778	28823	2680	28204
Хореографический	1329	19315	1311	18848
Театральный	1199	15023	1167	14623
Инструментальный	174	1696	181	1790
Фольклор	102	1057	92	921

Самым массовым жанровым направлением самодеятельного народного творчества в крае традиционно остаётся вокальный жанр: 2680 клубных формирований (28204 участника), из них 2458 формирований — в сельской местности. Вторым по массовости является хореографический жанр: 1311 формирований (18848 участников), в том числе 1147 формирований (13970 участников) — в сельской местности.

В Алтайском крае в целях государственной поддержки и стимулирования творческого роста самодеятельных коллективов присваивается звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края». В 2025 году это звание присвоено 7 коллективам: «Образцовый» — ансамблю народной песни «Задоринка» МБУДО «Детская музыкальная школа» ГО ЗАТО Сибирский Алтайского края, руководитель Афанасьева А.А.; детскому театру «Жар-птица» структурного подразделения по культурно-досуговой деятельности «Районный Дом культуры» МКУК «Волчихинский многофункциональный культурный центр» Волчихинского района Алтайского края, руководитель Ключинская М.А.; хореографическому коллективу «Радушка» МБУДО «Тальменская детская школа искусств» Тальменского района, руководитель Лещенко Н.А.; фольклорному ансамблю «Радуница» МБУДО «Тюменцевская детская школа искусств» Тюменцевского района, руководитель Баклыкова Е.В.; «Народный» — вокальному ансамблю «Элегия» Закладинского Культурно-досугового центра — филиала МБУК «Многофункциональный культурный центр» Романовского района Алтайского края, руководитель Овчарова Ю.И.; вокальному ансамблю «Озёрье» филиала МКУК «Тальменский многофункциональный культурный центр» «Студийно-зрелищный комплекс» (с. Озёрки), руководитель Ненашева Г.Д.; ансамблю академического народного танца «Вдохновение» имени Лии Силантьевой МБУДО «Детская школа искусств № 6 г. Барнаула», художественный руководитель и балетмейстер Георгиева (Силантьева) Е.В.

В 2025 году в ходе краевых мероприятий звание подтвердил 71

коллектив, шести коллективам срок подтверждения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» был продлён до 01.12.2026 года: академическому хору муниципального казенного учреждения «Тогульский многофункциональный центр культуры»; хору «Калинушка» Крутишинского культурно-досугового центра муниципального казённого учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Шелаболихинского района Алтайского края; детскому хореографическому коллективу «Алина» муниципального бюджетного учреждения «Многофункциональный культурно-досуговой центр» Смоленского района Алтайского края; театру муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Крутихинского района Алтайского края; театру «Единство» муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Хабарского района Алтайского края; театральной студии «Солнышки» муниципального бюджетного учреждения культуры г. Новоалтайска «Культурно-досуговой центр «Космос».

В связи с отсутствием творческого роста, прекращением деятельности коллективов снято звание «Народный (образцовый)» с четырёх коллективов: вокального ансамбля «Повелика» муниципального казённого учреждения культуры «Зональный многофункциональный культурный центр» Зонального района Алтайского края; ансамбля традиционной русской песни «Крупеничка» муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Быстроистокского района Алтайского края; театра Серебропольского сельского Дома культуры муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Табунского района Алтайского края; театра-студии «КаРуСеЛЬ» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Павловская детская школа искусств».

На 01.01.2026 года в Алтайском крае насчитывается 372 народных (образцовых) самодеятельных коллектива, из них 195 вокально-хоровых, 40 инструментальных, 68 хореографических, 65 театральных, 2 киновидеостудии, 1 цирк, 1 изостудия.

С 1999 года в целях поощрения и общественного признания коллективов за высокие достижения в сфере художественного творчества, за активную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Алтайского края, присваивается звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края». Звание присваивается на основании Указа Губернатора Алтайского края. В 2025 году звания удостоены два коллектива: народный ансамбль гитаристов МБУ «Дворец культуры «Тракторостроитель» г. Рубцовска, руководитель Бавыкин Е.В. и народный ансамбль «Русская песня» МБУК «Дворец культуры «Южный» г. Барнаула, руководитель Булгакова Т.П.

На 01.01.2026 года это звание носят 65 коллективов, в том числе 25 вокально-хоровых (11 народных хоров, 11 вокальных и 3 фольклорных ансамбля), 20 хореографических, 11 инструментальных (ОРНИ — 3, АРНИ —

4, духовые оркестры — 3, ансамбль гитаристов — 1), 8 театральных, 1 цирковой.

На основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 марта 2014 г. № 426 «Об учреждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации» учреждено звание «Заслуженный коллектив народного творчества». Звание присваивается за высокие достижения в области народного художественного творчества коллективам, внёсшим значительный вклад в развитие культурной жизни регионов России. В Алтайском крае это почётное звание носит народный ансамбль народного танца «Тараторки» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» Индустриального района города Барнаула, руководитель Д.Ю. Жуков.

Звание Алтайского края «Народный мастер Алтайского края» присваивается с 2010 года лучшим мастерам-ремесленникам, работающим в области народных художественных промыслов и ремёсел на территории Алтайского края пять и более лет. Изделия мастеров-претендентов должны иметь высокий художественный уровень, сочетать народные традиции и творческую индивидуальность. Звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается с вручением удостоверения, диплома и денежной премии в размере 50 тысяч рублей. В 2025 году это звание никому не присвоено. На 01.01.2026 года звание «Народный мастер Алтайского края» носит 41 мастер.

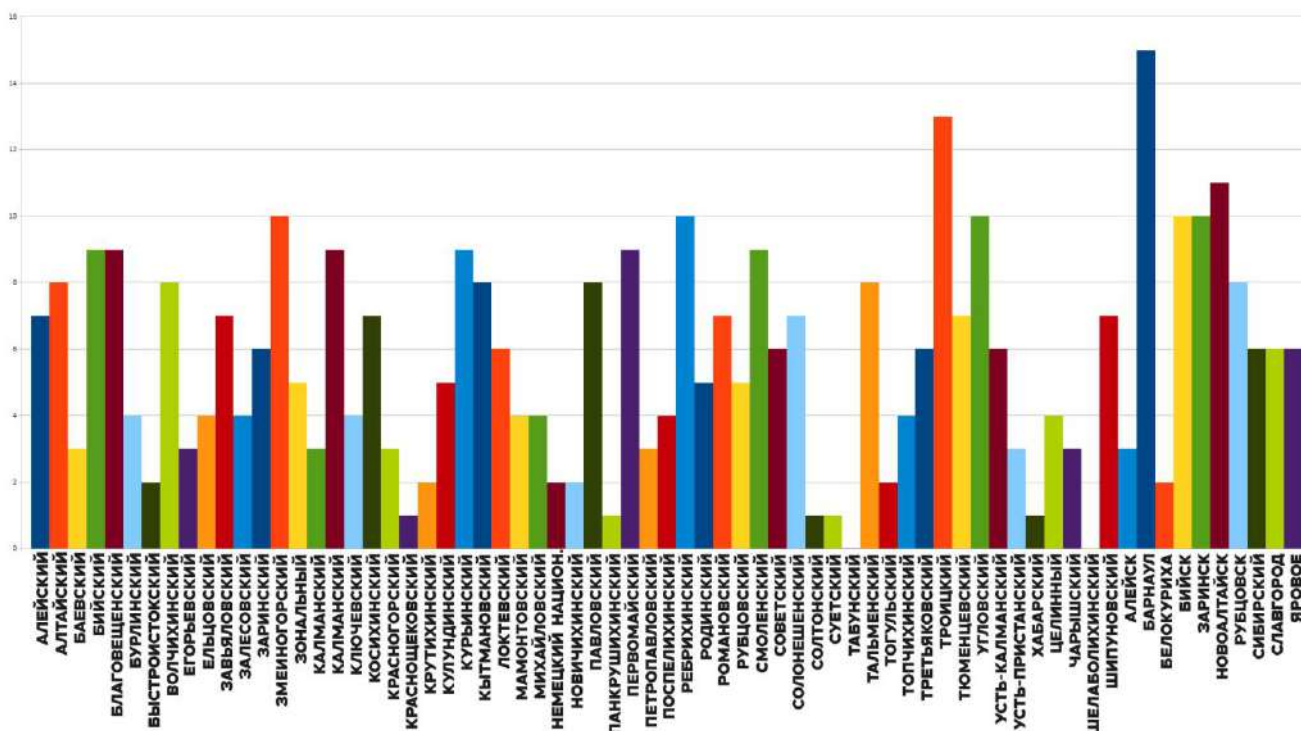
Самодеятельные коллективы и исполнители края принимают активное участие в межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах в очном и заочном форматах в городах Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске, Екатеринбурге, Сочи и др.

В рамках государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» народный вокальный ансамбль «Хорошие песни» Айского сельского Дома культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Алтайского района 25-27 апреля принял участие в Межрегиональном музыкально-хоровом фестивале-конкурсе «Сибирь вместе» в г. Новосибирске. В рамках той же программы делегация Национально-культурного центра кумандинской культуры Красногорского района 25-28 сентября участвовала в Межрегиональном смотре деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ в г. Санкт-Петербурге. Мастера-ремесленники В.М. Москвитин и Т.А. Денисова 17-21 декабря приняли участие в выставке-ярмарке народных художественных промыслов «Ладья. Зимняя сказка — 2025» в г. Москве.

География фестивалей, конкурсов, форумов различного уровня, где участвуют самодеятельные коллективы Алтайского края, продолжает расширяться, и это один из признаков стабильного развития самодеятельного художественного творчества в крае.

Главный показатель активности и творческой жизнеспособности самодеятельных коллективов — участие в краевых мероприятиях, проводимых Алтайским государственным Домом народного творчества.

таблица «Участие самодеятельных коллективов районов и городов Алтайского края в фестивалях народного творчества АГДНТ в 2025 году»



Вокально-хоровой жанр. Согласно статистике на 01.01.2026 года в Алтайском крае работает 2680 (2024 г. – 2778) певческих коллективов разных направлений: 128 (127) хоров, из них 11 (14) – коллективы академического пения, 117 (113) – народно-певческого направления; 1005 (1078) ансамблей, из них 20 (18) — академического пения и 985 (1060) — народного пения; 1547 (1573) студий эстрадного пения. Из общего количества певческих коллективов — 2458 (2547) с числом участников 24734 (25356) занимаются в сельской местности. Количество самодеятельных коллективов вокально-хорового жанра в последние годы продолжает снижаться, в первую очередь, в сельской местности, и основными причинами этого являются отток населения из села и отсутствие дипломированных специалистов (хормейстеров, концертмейстеров).

Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» носят 11 хоров, 10 вокальных ансамблей, 3 фольклорных коллектива и 1 театр песни из четырёх городов и 13 районов Алтайского края (Барнаул, Бийск, Рубцовск, Новоалтайск, Благовещенский, Бийский, Зональный, Калманский, Новичихинский, Ребрихинский, Родинский, Романовский, Смоленский, Солонешенский, Тюменцевский, Чарышский, Шипуновский).

В ходе краевых массовых мероприятий 2025 года состоялось подтверждение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края». 32 певческих коллектива успешно подтвердили звание. Продлён срок подтверждения звания до декабря 2026 года двум коллективам. В связи с отсутствием творческого роста и прекращением деятельности снято звание с двух коллективов.

Прошедший год показал, что вокально-хоровой жанр по-прежнему является самым востребованным и доступным для населения направлением самодеятельного художественного творчества в Алтайском крае. Подтверждением тому является активное участие коллективов и солистов данного направления в различных фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах.

Тревожной остаётся в крае ситуация с кадрами работников культуры. Продолжается отток руководителей коллективов пенсионного возраста и замены им нет. Это ведёт к снижению уровня исполнительского мастерства самодеятельных артистов. Повышение престижа профессии работника культуры — задача, решение которой приведёт к положительному изменению ситуации в отрасли культуры.

Инструментальный жанр. На 01.01.2026 года в Алтайском крае 181 коллектив инструментального жанра с количеством участников в них 1790. В сельской местности занимается 137 коллективов (1291 участник). По-прежнему отсутствуют коллективы инструментального жанра на базе КДУ в 11 муниципальных образованиях Алтайского края.

41 коллектив инструментального жанра носит звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края». Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеют 11 инструментальных коллективов в Алейске, Барнауле, Бийске, Камне-на-Оби, Новоалтайске, Рубцовске, в Мамонтовском, Первомайском, Топчихинском, Тюменцевском, Усть-Калманском районах.

Среди руководителей инструментальных самодеятельных коллективов 41 имеет высшее специальное образование и большей частью это руководители заслуженных и народных коллективов. У 43 руководителей — среднее специальное профильное образование. 38 руководителей без специального образования: это так называемые «самоучки», преимущественно руководители рок-групп, ансамблей ложкарей, ансамблей шумовых инструментов и ансамблей гитаристов.

Показательным для самодеятельных коллективов края является их участие во всероссийских, краевых (открытых) фестивалях и конкурсах. Так, заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный духовой оркестр муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Усть-Калманского района (руководитель Александр Мыскин) принял участие в IV Открытом Сибирском фестивале духовых оркестров «Звуки праздничного марша» и во II Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах «Кубок Алтая», где стал обладателем диплома лауреата II степени. Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный ансамбль народной музыки «Жалейка» Дворца культуры «Южный» г. Барнаула (руководитель Сергей Десятов) принял участие в IX Международном этнофестивале «Летние беседы на Алтае», в 80-ом Всероссийском конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Рождение звезды» и многих других.

Пять самодеятельных коллективов Алтайского края участвовали в IX Открытом краевом фестивале-конкурсе инструментальной музыки «Звени, струна!» им. Е.И. Борисова: заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный муниципальный оркестр русских народных инструментов имени заслуженного работника культуры РФ Николая Акатова муниципального бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр» г. Алейска (руководитель Алла Захарова); заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный оркестр русских народных инструментов муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района (руководитель Ольга Черных); народный ансамбль русских народных инструментов «Русские узоры» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры «Кристалл» городского округа ЗАТО Сибирский (руководитель Сергей Ерёменко); ансамбль русских народных инструментов «Сибирские самоцветы» муниципального бюджетного учреждения культуры г. Новоалтайска «ГЦК «Современник» (руководитель Михаил Оркин); духовой оркестр МБОУ ДО «Детская школа искусств» Советского района (руководитель Геннадий Мильцев).

С целью повышения уровня исполнительского мастерства коллективов и солистов инструментального жанра в течение 2025 года Алтайским государственным Домом народного творчества традиционно проводились краевые фестивали и конкурсы, в которых самодеятельные исполнители принимали активное участие в номинации «Инструментальное искусство»: краевой фестиваль народного творчества «Во славу Отечества, во славу России!», посвящённый 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов — 27 коллективов; Всероссийский фестиваль народного творчества имени Михаила Евдокимова «Земляки» — 17 творческих коллективов и солистов; XI краевой конкурс инструментальных коллективов и солистов «Музыкальный автограф» — 47 коллективов и 52 солиста из 27 территорий края.

С целью поддержки и развития инструментального жанра в городах и районах Алтайского края ежегодно проводятся профильные конкурсы и смотры художественной самодеятельности. В 2025 году мероприятия для инструментальных коллективов и исполнителей прошли в восьми территориях: в г. Барнауле и ГО ЗАТО Сибирский, в Косихинском, Зональном, Смоленском, Тальменском, Топчихинском, Троицком районах.

Проблема профессиональных кадров по-прежнему стоит очень остро. Заметен отток молодых специалистов из сёл. В учреждениях культуры отмечается большой процент изношенности или отсутствие музыкальных инструментов. Среди детей и молодёжи игра на народных и духовых инструментах стала не популярна.

Хореографический жанр. Хореографический жанр в Алтайском крае продолжает активно развиваться и представлен несколькими направлениями: современный танец, народный танец, бальный и эстрадно-спортивный танец,

классический танец и группы иного направления. По данным статистических отчетов клубных учреждений за 2025 год в крае функционируют 1311 хореографических коллективов (18848 участников), что подчёркивает высокий интерес населения к танцевальному искусству. Основная их часть работает в районах края.

На 01.01.2026 года звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» имеют 68 хореографических коллективов, звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеют 20 хореографических коллективов.

В последние годы в Алтайском крае сохраняется проблема «ложного спроса» на современный танец, вызванная путаницей между современным и эстрадным направлениями. Многие руководители хореографических коллективов в районах края строят репертуар на популярной музыке и отдельных техниках, присущих современному танцу. Это приводит к значительному увеличению числа коллективов, заявляющих о своей принадлежности к жанру современного танца, однако их репертуар зачастую не отражает подлинные особенности и разнообразие этого направления. В результате зрители и участники не получают полноценного представления о современном танце, что негативно сказывается на его развитии. Также проблемой развития жанра становится утрата аутентичности народного танца вследствие непрофессионализма руководителей, которые, не зная традиций и региональных особенностей, превращают народный танец в эстрадный с элементами народного танца.

С целью поддержки и развития хореографического жанра культурно-досуговые учреждения организуют профильные конкурсы, фестивали, праздники. Такие мероприятия предоставляют начинающим коллективам возможность получить сценическую практику, а руководителям — обменяться опытом работы. Как правило, районы и города, проводящие подобные мероприятия, имеют коллективы с более высоким уровнем исполнения и разнообразным репертуаром. В 2025 году мероприятия для хореографических коллективов прошли в 23 муниципальных образованиях региона. Фестивали и конкурсы для коллективов своего района провели в Бийском, Благовещенском, Бурлинском, Завьяловском, Змеиногорском, Каменском, Красногорском, Кытмановском, Локтевском, Мамонтовском, Новичихинском, Павловском, Петропавловском, Поспелихинском, Смоленском, Суетском, Тальменском, Тюменцевском, Усть-Пристанском, Егорьевском районах, городах Бийске, Новоалтайске, Яровое. Мероприятия с привлечением хореографических коллективов из других муниципальных образований: Открытый зональный конкурс хореографического творчества «Поверь в мечту» (Бийский район), Районный фестиваль хореографических коллективов «Магия танца» (Благовещенский район), Фестиваль хореографических и танцевальных коллективов «Весенняя капель» (Бурлинский район), Межрайонный фестиваль современного и эстрадного танца «Грани современности» (Завьяловский район), Межрайонный фестиваль хореографических коллективов «Живи танцу» (Змеиногорский район), Хореографический конкурс «Весенняя капель»

(Красногорский район), Межрайонный фестиваль хореографического искусства «Золотой подсолнух» (Локтевский район), Межрайонный фестиваль хореографического искусства «Огоньки Сибири» (Мамонтовский район), Открытый чемпионат Павловского района «Фристайл», Районный хореографический фестиваль-конкурс для детей 14 лет (Павловский район), Фестиваль юных хореографов «Танцевальная карусель» (Петропавловский район), Конкурс танцевальных коллективов «Весенняя мозаика» (Поспелихинский район), XVI Районный хореографический фестиваль «Задорный каблучок» (Смоленский район), Окружной фестиваль «В ритме танца» (Суетский район) Открытый зональный конкурс «Магия танца-2025» (Тальменский район), Районный танцевальный марафон «Жизнь в танце» (Тюменцевский район), Фестиваль «Вся жизнь в танце» (Усть-Пристанский район), Районный хореографический фестиваль «Танцуем вместе!» (Егорьевский район), Открытый танцевальный чемпионат «СНЕСНАМР» (г. Бийск), Ежегодный открытый чемпионат Алтайского края по брейк-дансу и хип-хопу «Мы выбираем жизнь!» и Городской открытый конкурс хореографических коллективов «Солнышко в ладошках» (г. Новоалтайск), I Открытый зональный хореографический конкурс солистов и импровизаторов «Соло Dance» (г. Яровое).

Театральный жанр. На 01.01.2026 года в Алтайском крае работают 1167 театральных коллективов, в которых занимаются 14623 участника. 35% театральных коллективов находятся в городах, 65% — в сельской местности.

65 театров имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», 8 театров носят звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

Главными творческими площадками для театральных коллективов всегда являются краевые фестивали, проводимые Алтайским государственным Домом народного творчества. В год празднования 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов состоялся XXII Краевой фестиваль театральных коллективов «Театральный разезд», где 62 коллектива из 28 районов и четырёх городов представили 63 спектакля. Одной из трёх тем, предложенных для постановки любительским театрам, стала тема «Память», где были представлены 22 спектакля (38% от общего количества работ) по произведениям М. Шолохова, А. Фадеева, А. Твардовского, В. Быкова, Т. Макарской, Б. Васильева, Р. Рождественского, Ф. Абрамова, К. Булычова, А. Дударева, А. Приставкаина, Э. Пиженко, С. Алексиевич и других. 15% работ представлено по теме «Странные люди», связанной с творчеством В.М. Шукшина. Театральные коллективы подготовили спектакли по рассказам «Думы», «Стёпка», «Шире шаг, маэстро», «Одни», «Ваня, ты как здесь» и другим. 47% сценических работ представлено по теме «Я люблю тебя, жизнь...» — это спектакли по произведениям Г. Андерсена, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, А.Н. Толстого, А. Аверченко, Е. Шварца, К. Чуковского, А. Володина, В. Распутина, Л. Филатова и других.

Одна из целей краевого фестиваля «Театральный разезд» — определение лидеров театрального любительского творчества Алтайского края.

Лидерами сезона 2025 года стали 20 коллективов: народный театр «Свои люди» МКУК «Волчихинский МфКЦ»; народный театр «Азарт» МБУК «Городской Дом культуры «Строитель» г. Заринска; народный театр «Контрасты» Луговского Дома культуры МКУК «Зональный МФКЦ»; народный театр-студия «Зеркало» МБУК «Городской Дом культуры «Строитель» г. Заринска; образцовая студия «Тема» МБУК «Калманский культурно-информационный центр» Калманского района; народный театр Районного Дворца культуры МБУК «КИЦ» Каменского района; народный театр «Сказ» Толстовского СДК МБУК «КИЦ» Каменского района; народный театр им. Куинджи МБУК ГЦК «Современник» г. Новоалтайска; народный театр муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр Ребрихинского района Алтайского края имени заслуженного артиста России Алексея Ванина»; театральный коллектив «Серпантин» Тюменцевского районного Дома культуры МБУК «МфКЦ» Тюменцевский района; народный театр «Балагур» Саввушинского Дома культуры МБУК «КИЦ» Змеиногорского района; народный театр муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Мамонтовского района; народный театр муниципального бюджетного учреждения культуры «Михайловский многофункциональный культурный центр» Михайловского района; театральная студия «Максимум» муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Кулундинского района; народный театр-студия «Маскарад» и Странствующий театр «Чудики» муниципального бюджетного учреждения культуры г. Новоалтайска «Культурно-досуговый центр «Космос»; народный театр «Шок-О-Лад» муниципального бюджетного учреждения культуры г. Новоалтайска «Культурно-досуговый центр «Космос»; народный театр «Собеседник» муниципального казённого учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Шипуновского района; народный театр «Зурбаган» Дворца культуры и спорта «Бийский олеумный завод» — филиал федерального казённого предприятия «Завод имени Я.М. Свердлова»; образцовый театр кукол «Добрята» муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры» г. Бийска; народный театр «ЭХО» муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры» г. Бийска.

Краевой театральный видеоконкурс «И помнит мир спасённый...», на котором 49 работ представили 21 театральные коллектив и 17 исполнителей из 23 районов и городов края, проходил в двух номинациях: «Спектакль или композиция» и «Чтецкая работа». Были показаны спектакли по мотивам литературных произведений А. Фадеева, Ф. Абрамова, А. Твардовского, Т. Дрозд, Л. Мерзликина, Е. Сплавниковой, Н. Анкилова и др. Чтецы выбрали для исполнения произведения М. Исаковского, Р. Рождественского, Б. Васильева, Ю. Друниной, С. Гудзенко, О. Берггольц, С. Михалкова, С. Щипачёва, М. Джалиля, В. Орлова, О. Киевской, Ю. Вихаревой и др. Большая часть творческих работ была наполнена любовью к Родине, к России. Эмоционально были прочитаны стихи и волнующие рассказы о мужестве и героизме защитников Отечества, победивших в чудовищной войне. Работы серьёзные,

честные, содержательные, заставляют размышлять о прошлом и думать о настоящем.

9 Межрегиональный фестиваль детского театрального творчества «ИСТОК» проходил в рамках объявленного в России в 2017 году Десятилетия Детства при поддержке Правительства Алтайского края и Алтайского отделения Союза театральных деятелей России. В фестивале приняли участие 25 детских театральных коллективов, 27 чтецов и 23 вокалиста (474 человека) из Алтайского и Красноярского краёв, Новосибирской и Томской областей, Республики Алтай и Республики Казахстан.

Развитие традиционной народной культуры. Согласно статистическим данным на 01.01.2026 года в культурно-досуговых учреждениях края ведут творческую деятельность 92 фольклорных коллектива.

16 коллективов имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края».

Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеют 3 коллектива: народный фольклорный ансамбль «Полянка» с. Топольное Солонешенского района, народный фольклорный ансамбль «Вечёрки» с. Сростки Бийского района и народный фольклорный ансамбль «Древляне» с. Тюменцево Тюменцевского района.

В Алтайском крае работают 20 Центров традиционной народной культуры (русской, казачьей, украинской, мордовской, чувашской, марийской, немецкой, казахской, кумандинской): в Бурлинском, Волчихинском, Залесовском, Заринском, Змеиногорском, Косихинском, Красногорском, Кулундинском, Кытмановском, Павловском, Первомайском, Романовском, Солонешенском, Третьяковском, Троицком, Шелаболихинском районах, городах Заринске, Рубцовске. Из них 8 Центров работают на базе КДУ: в Бурлинском, Волчихинском, Змеиногорском, Косихинском, Красногорском, Кытмановском, Романовском районах.

Центры традиционной народной культуры ежегодно ведут активную деятельность по сохранению традиционной народной культуры, проводят свои праздники, фестивали и участвуют в мероприятиях Алтайского государственного Дома народного творчества. На базе Центров активно работают музейные комнаты, клубы декоративно-прикладного искусства, мастера ДПИ, занимаются самодеятельные коллективы (фольклорные, народной и казачьей песни).

В 2025 году Алтайским государственным Домом народного творчества было организовано три мероприятия, направленных на развитие традиционной культуры. В краевом фестивале фольклора и ремёсел «У истоков традиций», прошедшем в г. Барнауле на двух площадках — Детская школа искусств «Традиция» (с. Власиха) и Парк культуры и отдыха «Центральный» — участвовали 38 коллективов и солистов, 31 мастер ДПИ и учреждения, занимающиеся ДПИ, из 19 территорий: Алейского, Алтайского, Бийского, Благовещенского, Заринского, Калманского, Троицкого, Тюменцевского, Змеиногорского, Солонешенского, Целинного, Чарышского районов, городов

Барнаула, Белокурихи, Бийска, Заринска, Новоалтайска, Рубцовска Алтайского края и Искитимского района Новосибирской области.

Межрегиональный фестиваль национальных культур «Перекрёсток культур», прошедший в муниципальном округе Змеиногорский район (г. Змеиногорск, пос. Черепановский, с. Барановка), собрал около 450 участников. Это творческие коллективы и исполнители, мастера-ремесленники, центры традиционной народной культуры, культурные автономии, представляющие этнокультурные традиции своих народов, из 36 территорий: Алтайского края (Волчихинского, Завьяловского, Залесовского, Заринского, Змеиногорского, Калманского, Каменского, Красногорского, Кулундинского, Курьинского, Кытмановского, Немецкого национального, Павловского, Панкрушихинского, Первомайского, Родинского, Романовского, Рубцовского, Солонешенского, Третьяковского, Троицкого, Угловского, Чарышского, Шипуновского районов и городов Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Славгорода), Томской области (г. Томск), Кемеровской области (г. Кемерово, г. Новокузнецк), Республики Алтай (Онгудайский район), Республики Казахстан (г. Алматы, Алматинская область, г. Алтай, Шемонаихинский район). На фестивале были представлены 13 национальных культур: русская, мордовская, марийская, кумандинская, немецкая, цыганская, чувашская, украинская, казахская, узбекская, чеченская, татарская и армянская. Всем участникам была предоставлена возможность рассказать о себе и показать презентации учреждений традиционной народной культуры и национально-культурных автономий на различных площадках и мероприятиях фестиваля: в выставочном пространстве «Национальные подворья», на круглом столе «Герои Отечества в традиционной культуре народов России», на танцевальной площадке «В вихре традиций», в выставках изделий мастеров-ремесленников «Алтай мастеровой» (АКТООНР «Город мастеров») и «Перекрёсток ремёсел» (АГДНТ), в конкурсе для мастеров-ремесленников «На страже мира и добра», посвящённом Году защитников Отечества, в выездных концертах, на площадке казачьей культуры «Казачьи забавы» и площадке гармонистов «Живи, гармонь — душа России!».

Краевая акция «Единство наций — сила Алтая», прошедшая в рамках Всероссийской акции «Единый день фольклора», была направлена на сохранение и актуализацию многонационального этнокультурного достояния Российской Федерации. В акции участвовало 51 культурно-досуговое учреждение из 16 территорий Алтайского края. Участники провели флэшмобы различной тематики: народно-бытовые танцы, пляски и кадрили, весенне-летние хороводы, игровые и познавательные программы, основанные на традиционных народных традициях. Они познакомили зрителей с русской, мордовской, украинской, праздничной и повседневной традиционной культурой, бытовавшей на территориях Алтайского края, и разместили видео и фотографии на личных страницах в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», отмечая их хештегом краевой акции #ЕдинствоНацийСилаАлтая #ЕдиныйДеньФольклора #традиционнаякультура. Всего в акции приняли участие более 1200 человек.

В районных учреждениях культуры и в Центрах традиционной народной культуры ежегодно проводят национальные праздники и фестивали, праздники народного календаря, такие как Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала, Медовый Спас, Рождество, Святки, Крещение, куда активно вовлечено местное население.

На протяжении многих лет в культурно-досуговых учреждениях края не хватает специалистов-фольклористов, что отражается на работе по сохранению традиционной народной культуры. Незнание и непонимание работниками КДУ основ традиционной культуры приводит к подмене понятий «фольклор», «традиционная культура», «традиционное ремесло», «декоративно-прикладное искусство», вследствие чего даже в существующих коллективах остро стоят проблемы формирования репертуара и создания традиционного костюма. Отсутствие специалистов также вызывает трудности в сборе и обработке этнографического материала, а потому в большинстве районов не ведётся экспедиционная деятельность, что не может не отразиться на сохранении традиционной народной культуры в крае.

Развитие традиционной казачьей культуры. В настоящее время в крае действуют 25 казачьих коллективов, из них 9 имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края»: детский казачий ансамбль «Услада» МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 5», ансамбль казачьей песни «Атаман» Барановского Дома культуры МБУК «Культурно-информационный центр» Змеиногорского района, ансамбль казачьей песни «Чёрный ворон» МКУК «Волчихинский МФКЦ» Волчихинского района, ансамбль казачьей песни «Сполох» МБУК «Курьинский МФКЦ» Курьинского района, казачий ансамбль «Станица» МБУ «МФКЦ» Кытмановского района, Павловский казачий хор МБУК «Павловский МФКЦ», казачий хор Антоньевского ДК МБУК «МФКЦ» Петропавловского района, ансамбль казачьей песни «Разгуляй» Михайловского СДК МБУК «МФКЦ» Третьяковского района, Чарышский народный казачий хор МБУК «Чарышский районный культурно-досуговый центр» Чарышского района.

Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» носит Чарышский народный казачий хор МБУК «Чарышский районный культурно-досуговый центр» Чарышского района.

С целью приобщения населения к культурным традициям казаков работают два Центра традиционной казачьей культуры: «Кладезь» Барановского Дома культуры МБУК «Культурно-досуговый центр» муниципального округа Змеиногорский район (руководители Инна и Сергей Поздняковы); «Багатица» МБУ «Многофункциональный культурный центр» Кытмановского района (руководитель Михаил Шафеев). Главной задачей Центров является воспитание патриотических, нравственных, духовно-эстетических личностных качеств у детей, подростков и молодых людей.

Алтайский государственный Дом народного творчества каждый год проводит краевые и межрегиональные праздники и фестивали, направленные на поддержку и сохранение традиционной казачьей культуры. В 2025 году прошли краевой детско-юношеский фестиваль казачьей культуры «Золотая

подкова» в Троицком районе, Межрегиональный праздник сибирских казаков «Потомки Ермака» в с. Барановке муниципального округа Змеиногорский район, краевой фестиваль казачьей песни «Никола Зимний» в г. Барнауле

А.Ю. Баклага,
зав. отделом кино АГДНТ

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНООБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Отрасль кино, направленная на формирование ценностных ориентаций у населения и развитие культурного общественного потенциала, является неотъемлемой частью услуг в сфере культуры.

В Алтайском крае по состоянию на 31.12.2025 г. существуют различные виды организаций кинопоказа. По форме собственности выделяются государственные (1 – «Премьера» КАУ АГДНТ), муниципальные (20 — на базе районных учреждений культуры) и коммерческие (10 организаций — 12 кинотеатров). В зависимости от количества кинозалов организации кинопоказа делятся на однозальные (в Алтайском крае – 21), миниплексы (9) и мультиплексы (3).

В 2025 году по итогам конкурсного отбора, который проводился Фондом кино в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», 50 кинозалов страны получили поддержку на обновление оборудования. В Алтайском крае средства получил муниципальный кинозал на базе Дома культуры «Северный» в г. Заринске. На полученные средства заменён ламповый проектор на лазерный и обновлён сервер воспроизведения.

Обстановка в российском кинопрокате за 2023-2025 годы характеризовалась рядом ключевых тенденций: снижением посещаемости, ростом цен на билеты, изменением структуры контента и активной государственной поддержкой отрасли.

В муниципальных кинозалах Алтайского края за 2023-2025 годы ситуация заметно изменилась — при небольшом росте выручки посещаемость существенно упала. Показатель по валовому сбору средств в 2024 году немного снизился — на 1,65% относительно 2023 года. Однако уже в 2025 году ситуация улучшилась: валовый сбор вырос на 3,33% по сравнению с предыдущим годом. В целом за три года показатель увеличился на 1,62% — с 22 620,0 тыс. руб. в 2023 году до 22 987,5 тыс. руб. в 2025 году.

Показатель посещаемости кинотеатров значительно снизился. В 2024 году число зрителей сократилось на 6,03% относительно 2023 года — до 121 500 человек. В 2025 году падение стало более резким: число зрителей снизилось на 14,90% по сравнению с 2024 годом — до 103 408 человек. Итого за три года посещаемость упала почти на 20% — с 129 291 зрителя в 2023 году до 103 408 в 2025 году.

Количество сеансов меняется незначительно. В 2024 году число сеансов выросло на 5,77% (до 13702), вероятно, чтобы компенсировать снижение

посещаемости. В 2025 году количество сеансов почти не изменилось — небольшое снижение на 0,70% (до 13606). Таким образом, кинозалы не сокращали расписание, несмотря на падение спроса. Всего за три года заполняемость кинозалов упала на 23,8%.

В течение 2025 года муниципальные кинозалы Алтайского края активно участвовали в реализации комплексной программы, направленной на развитие интереса к отечественному кинематографу, благодаря чему количество состоявшихся киносеансов фильмов отечественного производства возросло до 11122, что больше на 28,1% аналогичного показателя 2023 года и больше на 2,7% показателя 2024 года. Наибольшей популярностью у зрителей в 2025 году пользовались такие отечественные фильмы, как «Финист. Первый богатырь», «Волшебник Изумрудного города. Дорога жёлтого кирпича», «Пальма 2», «Батя 2. Дед», «Домовёнок Кузя», «Иван Царевич и Серый Волк 6», «Три богатыря. Ни дня без подвига», «Алиса в стране чудес», «В списках не значился», «Горыныч» и другие. В 2025 году показатель количества зрителей на сеансах российских фильмов уменьшился на 9,8% в сравнение с показателем 2024 года и составил 96971 человек.

В 2025 году учреждения культуры края активно участвовали в организации кинопоказов международных и всероссийских акций и фестивалей, таких, как Фестиваль уличного кино, Всероссийский Шукшинский кинофестиваль, Международный студенческий фестиваль ВГИК, Всероссийская акция «Ночь кино», Международный фестиваль «День короткометражного кино», Международный арктический фестиваль «Золотой ворон» и других.

Кроме того, в Алтайском крае осуществляют свою деятельность 23 организации кинематографии. В их числе — две студии, созданные на базе муниципальных учреждений культуры: в Троицком межпоселенческом Доме культуры — народная видеостудия «Луч» и в Доме культуры с. Барановки (филиал МБУК «КИЦ» Змеиногорского района) — народная кинофотостудия «Нива». В студиях ведётся работа по обучению видео- и фотосъёмке, монтажу. Участники создают видеоконтент, активно участвуют в районных, краевых, всероссийских конкурсах, фестивалях и получают награды.

Специалистами отдела кино КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» ведётся методическая работа: проводятся выездные мастер-классы для кинолюбителей по теме «Базовые принципы киноvideотворчества». Слушатели узнают о базовых принципах кинодраматургии, знакомятся с основными приёмами видеосъёмки и получают представление о различных видах монтажа, режиссёрских приёмах. С 2022 года мастер-классы прошли в Алтайском, Курьинском, Косихинском, Павловском, Шипуновском, Тальменском, Благовещенском, Новичихинском, Шелаболихинском, Тогульском, Топчихинском, Ребрихинском и Ельцовском районах, городах Новоалтайске, Алейске, Славгороде. Всего мастер-классы посетило 633 участника (в 2022 г. — 98 чел., 2023 г. — 230 чел., 2024 г. — 180 чел., 2025 г. — 125 чел.).

В 2025 году в с. Косихе и с. Троицкое прошли мастер-классы для

фотолюбителей по теме «Основы репортажной фотосъёмки», на которых присутствовало 115 человек. Провёл мастер-классы профессиональный фотограф Носов Николай Сергеевич, менеджер по культурно-массовому досугу отдела кино АГДНТ. Были рассмотрены ключевые аспекты создания сильных и выразительных репортажных фотографий. Участники узнали о важности предварительного изучения темы или события, планировании ракурсов и сюжетов, нюансах работы с оборудованием, настройке камеры, построении кадра и др. На мастер-классах участники могли сразу применить полученные знания, отработывая настройки камеры и поиск ракурса.

Алтайским государственным Домом народного творчества в течение 2025 года проведено три краевых конкурса: фотоконкурс «Взгляд», конкурсы на лучший видеоконтент «Кинодебют» и «Победа в объективе современности».

С января по апрель 2025 года проходил III Краевой фотоконкурс «Взгляд». На конкурс поступило более 200 заявок из Алтайского, Алейского, Бурлинского, Благовещенского, Залесовского, Зонального, Завьяловского, Змеиногорского, Кытмановского, Ключевского, Мамонтовского, Немецкого национального, Первомайского, Поспелихинского, Рубцовского, Смоленского, Советского, Тальменского, Троицкого, Усть-Калманского, Угловского районов, городов Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Заринска, Славгорода, а также из Болотнинского района Новосибирской области. Конкурс проводился в шести номинациях: «Монохромная/чёрно-белая фотография», «Концептуальное фото», «Городские истории», «Пейзаж», «Культурное наследие» и специальная номинация «Коллаборация с ИИ». Организаторы конкурса и члены жюри обратили внимание конкурсантов на необходимость ответственного отношения к созданию собственных фотографий.

Победители и призёры были отмечены дипломами и памятными призами. Итогом конкурса стала краевая выставка работ победителей и призёров III Краевого фотоконкурса «Взгляд», где были представлены лучшие работы фотографов — как профессионалов, так и любителей.

Кроме того, в июне 2025 года в онлайн-формате мастер-класс для участников фотоконкурса «Взгляд» провёл опытный фотограф, член жюри конкурса Роман Корнеев, преподаватель технологии фотосъёмки АКККиИ, студент КемГИК кафедры фотовидеотворчества. Мастер-класс привлёк участников из различных муниципальных районов Алтайского края. Параллельно, в офлайн-формате, мероприятие посетили студенты Алтайского краевого колледжа культуры и искусств. В ходе мастер-класса Роман Геннадьевич провёл детальный анализ и демонстрацию эффективных методик съёмки. Основной фокус был направлен на оптимизацию ресурсов в предметной фотографии и методологию работы в жанре портрета. Проведённый мастер-класс существенно обогатил участников конкурса «Взгляд» и студентов колледжа новыми актуальными знаниями и прикладными навыками для дальнейшей творческой и конкурсной деятельности.

С января по май 2025 года проведён краевой конкурс на лучший видеоконтент «Победа в объективе современности», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. На конкурс

поступило 16 заявок из Мамонтовского и Тюменцевского районов, а также из городов Бийска, Змеиногорска, Рубцовска и Барнаула. Конкурс проводился в шести номинациях: «Неигровой фильм», «Телевизионный репортаж», «Фильм-портрет», «Клип», «Анимационный фильм», «Лучший фильм о героях СВО». Конкурсанты поделились личными историями о вкладе в общую победу родных, земляков на фронте и в тылу, рассказали о роли героического подвига народа в годы Великой Отечественной войны. В видеофильмах были использованы постановочные и репортажные кадры, любительские видеосъёмки, а также фотографии из личных архивов. Большинство конкурсантов показали работы достойного уровня, за которыми стоит бережное отношение к памяти о Великой Победе и её героях. Многие участники во время проведения конкурса самостоятельно освоили программы видеоредактирования и повысили профессиональный уровень. Все победители и призёры награждены дипломами и памятными призами.

В период с июля по октябрь 2025 года состоялся VIII Открытый краевой конкурс видеоконтента «КиноДебют». На конкурс поступило 27 заявок из Алейского, Бийского, Змеиногорского, Курьинского, Мамонтовского, Панкрушихинского, Первомайского, Смоленского, Тальменского, Хабарского, Троицкого, Чарышского районов, городов Змеиногорска, Рубцовска, Славгорода и Барнаула Алтайского края, а также из города Балашихи Московской области. Члены жюри рассмотрели работы, представленные в номинациях «Игровой фильм», «Неигровой фильм», «Музыкальный клип», «Телевизионный репортаж». Победители и призёры были отмечены дипломами и памятными призами.

30 октября на онлайн-площадке соцсети «ВКонтакте» ведущий методист отдела кино Андрей Есаулов провёл мастер-класс по итогам VIII Открытого краевого конкурса видеоконтента «Кинодебют». Он сделал детальный анализ конкурсных работ, отметил общие ошибки, которые допустили видеолюбители, ответил на вопросы участников и поделился полезной информацией.

Одним из важных событий в сфере кинематографа в Алтайском крае стала стратегическая сессия по развитию регионального кинематографа, которая прошла в мае 2025 года в городе Белокурихе в рамках молодёжного форума «Алтай. Территория развития». Модератором сессии выступил президент Гильдии кинодраматургов, заместитель председателя Союза кинематографистов России Алексей Алешковский. В программе прозвучали доклады на темы:

- «Индустриальное кино в контексте Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Спикер — заместитель директора Департамента кинематографии и цифрового развития Министерства культуры РФ Светлана Фричинская;
- «Кинематограф в достижении национальных целей РФ». Спикер — руководитель Дирекции стратегии, аналитики и исследований АНО «Национальные приоритеты» Юлия Грязнова;
- «Индустриальное кино как инструмент развития региона». Спикер — президент Гильдии кинодраматургов, заместитель председателя Союза

кинематографистов России Алексей Алешковский;

- «Индустриальное кино в стратегии развития регионального кинематографа».

Спикер — заместитель министра культуры Алтайского края Алексей Бочаров;

- «Первые шаги Школы индустриального кино». Спикер — директор НОЦ «Институт киноиндустрии Сибирского федерального университета» Василий Нелюбин;

- «Перспективы индустриального кино в федеральном прокате». Спикер — президент кинокомпании «Каропрокат» Алексей Рязанцев;

- «Перспективы индустриального кино в продвижении инновационных проектов». Спикер — заместитель генерального директора АО «Центр биометрических технологий» Александр Степанов;

- «Фестиваль индустриального кино и развитие регионального кинематографа». Спикер — директор по развитию Свердловской киностудии Евгений Григорьев.

Одним из важных итогов мероприятия стало подписание соглашения о сотрудничестве между Союзом кинематографистов России и Министерством культуры Алтайского края. Подписи под документом поставили заместитель председателя Союза кинематографистов России Алексей Алешковский и заместитель министра культуры Алтайского края Алексей Бочаров.

Эксперты Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России провели в рамках питчинга сценарный интенсив с рекомендациями по доработке киноисторий. На питчинге были представлены проекты Лаборатории индустриального кино, которая проводится в Алтайском и Красноярском краях при поддержке Министерства культуры РФ.

Сфера кинематографии в Алтайском крае постепенно развивается. Открытие кинозалов в муниципальных образованиях способствует увеличению доступности услуг современного кинопоказа для жителей отдалённых районов. Участие кинозалов в фестивальных кинопоказах и всероссийских акциях позволяет зрителям знакомиться с новыми направлениями и жанрами отечественного кинематографа. Организация и проведение образовательных и деловых кинопрограмм способствует развитию кинематографа региона, а также позволяет выявить и поддержать талантливую молодёжь Алтайского края.

Ю.Н. Петровская,

зав. учебно-методическим отделом АГДНТ

И.В. Ломановская,

зав. сектором повышения квалификации
работников культуры и искусства

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

В Алтайском крае успешно функционирует многоуровневая система непрерывного повышения квалификации работников культурно-досуговой сферы, сформированная Алтайским государственным Домом народного творчества. Она базируется на сочетании академических и практико-

ориентированных форматах: реализации программ дополнительного профессионального образования, проведении краевых и зональных семинаров, практикумов и мастер-классов.

В течение последних трёх лет в крае проводятся зональные семинары на тему «Традиционная культура как основа патриотического воспитания». Актуальность тематики обусловлена возрастающей ролью муниципальных учреждений культуры как ключевых центров трансляции традиционных ценностей. Программа обучения охватывает широкий спектр тем: от специфики работы фольклорных ансамблей до организации масштабных патриотических фестивалей для молодёжи. Такие встречи стали живой площадкой, где специалисты могут обменяться прикладным опытом и вместе найти новые способы сохранения уникального культурного кода региона.

Особое внимание уделяется профессиональному росту руководителей культурно-досуговых учреждений. Систематическое проведение краевых семинаров-совещаний обеспечивает комплексное развитие управленческих компетенций, изучение инновационных моделей учреждений и повышение качества предоставляемых услуг. Данный формат стал эффективной диалоговой площадкой для профессионального сообщества Алтайского края. Участники не только актуализируют знания в области статистической и текстовой отчётности, но и осваивают современные формы реализации социокультурных мероприятий.

В 2025 году стратегически важным этапом стало проведение информационно-методических семинаров «Особенности грантовой деятельности», направленных на системную подготовку специалистов по привлечению внебюджетных средств. Программа охватила полный цикл проектной работы: от изучения теории и видов грантов до детального проектирования заявок с учётом требований фондов. Особое внимание было уделено анализу финансовых рисков и оценке эффективности проектов, а практический тренинг позволил участникам закрепить полученные знания и сформировать устойчивые навыки социокультурного проектирования.

Для обеспечения качественной оперативной деятельности учреждений проведён специализированный семинар-практикум «Методическое обеспечение деятельности КДУ: эффективное планирование и отчётность». Программа разработана специально для руководителей КДУ и специалистов методических служб со стажем работы до одного года. Обучение было сфокусировано на практических вопросах, что способствовало быстрой адаптации новых сотрудников и росту их профессионального мастерства. Формат семинара обеспечил не только получение знаний, но и эффективный обмен опытом между коллегами из разных районов края. Завершилась программа совместным подведением итогов, в ходе которого каждый участник получил персональные рекомендации по организации работы в своём учреждении.

Если семинары и практикумы служат инструментом оперативного реагирования на вызовы отрасли и платформой для обмена опытом, то программы дополнительного профессионального образования формируют

фундамент для системного повышения профессиональной квалификации работников культуры.

В 2023-2025 годах наблюдается устойчивая положительная динамика вовлечённости специалистов в дополнительное профессиональное образование. Общее число слушателей курсов выросло с 391 человека в 2023 году до 430 человек в 2025 году. Несмотря на временное снижение показателей в 2024 году (330 чел.), к 2025 году удалось достичь максимального охвата, что свидетельствует о растущем спросе на образовательные услуги АГДНТ.

Деятельность сектора повышения квалификации АГДНТ нацелена на профессиональное развитие специалистов отрасли: клубных и библиотечных работников, преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ.

Клубные работники являются приоритетной категорией в рамках образовательной деятельности АГДНТ. В 2025 году наблюдался существенный рост числа обученных работников КДУ — с 51 до 144 человек (увеличение почти в три раза по сравнению с 2024 годом). Столь позитивная динамика стала результатом обновления содержания программ повышения квалификации: акцент был смещён с теоретического материала на решение прикладных задач, что позволило максимально адаптировать обучение под реальные запросы специалистов-практиков.

В 2025 году для руководителей и специалистов КДУ реализованы следующие программы дополнительного профессионального образования: «Организация работы культурно-досуговых учреждений», «Социально-культурная деятельность», «Социокультурное проектирование», «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях», «Современные подходы к управлению и развитию любительских театральных коллективов».

Постоянный спрос на повышение квалификации наблюдается среди преподавателей учреждений дополнительного образования: 141 человек в 2023 году и 164 человека в 2025 году. Стабильный рост обусловлен сочетанием высокой внутренней мотивации педагогического сообщества и строгим соблюдением норм федерального законодательства. Такая динамика подчёркивает понимание преподавателями необходимости внедрения новых методик и технологий. В эпоху цифровизации и смены образовательных стандартов непрерывное обучение — это основа для поддержания высокого качества художественного образования.

В 2025 году для педагогов дополнительного образования были реализованы программы: «Управление учреждением дополнительного образования», «Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано», «Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин», «Современные методики развития исполнительского мастерства на духовых инструментах», «Сценический бальный танец: современные тенденции и методики преподавания».

Растущую активность в обучении проявляют библиотечные работники: число участников выросло с 63 человек в 2023 году до 130 в 2024 году, но в 2025 году наблюдалось снижение до 91 человека. Это связано с сокращением числа профессиональных программ для данной категории и предпочтением

дистанционных форм обучения, которые дают возможность участвовать в занятиях специалистам из удалённых районов. Важно пересмотреть учебные материалы и методы подготовки библиотекарей, учитывая цифровые инновации, необходимость повышения квалификации в области информационных технологий, а также современные подходы к популяризации книг и организации культурно-просветительских мероприятий.

В 2025 году реализованы две программы дополнительного образования: «Методическое обеспечение библиотечной деятельности» для специалистов методических отделов муниципальных библиотек и программа «Библиотечно-информационная деятельность» для руководителей и специалистов поселенческих библиотек.

В реализации образовательных программ для разных категорий работников культуры края принимали участие ведущие специалисты из Барнаула, Новосибирска, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Москвы и других городов.

Курсы повышения квалификации для специалистов архивов, музейных работников и руководителей муниципальных органов культуры организуются по инициативе соответствующих государственных структур исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, краевых учреждений. Эти мероприятия ориентированы на удовлетворение профессиональных запросов, предоставление актуальных сведений и практических инструментов, необходимых для качественного исполнения обязанностей в отрасли культуры и сохранения историко-культурного наследия государства. Образовательные программы разрабатываются совместно с ведущими специалистами органов власти и практикующими профессионалами соответствующей сферы.

Важным фактором повышения качества кадрового потенциала стало участие в государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» (ранее федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура»). Обучение прошли 68 работников культурно-досуговых учреждений клубного типа по дополнительным профессиональным программам на базе трёх Центров непрерывного образования и повышения квалификации: Кемеровского государственного института культуры (6 программ, 33 чел.); Санкт-Петербургского государственного института культуры (3 программы, 25 чел.); Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова, г. Москва (3 программы, 10 чел.).

Несмотря на общие позитивные показатели, анализ выявил неравномерность участия муниципалитетов в образовательном процессе. Наряду с районами, системно направляющими работников культуры на обучение (Алтайский, Змеиногорский, Косихинский, Каменский, Новичихинский, Первомайский, Поспелихинский, Тальменский, Третьяковский, Троицкий, Тюменцевский, Шипуновский), некоторые территории за последние три года либо полностью игнорировали повышение квалификации специалистов, либо ограничились направлением одного-двух

человек (Баевский, Благовещенский, Быстроистокский, Краснощёковский, Крутихинский, Кулундинский, Мамонтовский, Родинский, Рубцовский, Солонешенский, Шелаболихинский, Хабарский, Усть-Пристанский). Сложившаяся ситуация создаёт риск профессионального застоя и увеличивает выраженную разницу в профессиональном уровне кадров в различных районах края.

В последние годы в Алтайском крае наблюдается положительная динамика развития дополнительного профессионального образования в сфере культуры. Рост числа обученных специалистов в 2025 году подтверждает правильность выбранной стратегии: адресная подготовка и адаптация дополнительных профессиональных программ под конкретные задачи и запросы работников культуры края.

Ю.Н. Петровская,
зав. учебно-методическим
отделом АГДНТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В современной системе культурно-досуговых учреждений Алтайского края методическая служба занимает стратегически важное место, выполняя роль не просто координирующего звена, но и основного двигателя профессионального роста специалистов. По результатам мониторинга, проведённого по итогам деятельности КДУ в 2025 году, сеть методических служб представляет собой разветвлённую и многоуровневую структуру. В 39 районах края функционируют методические отделы, сектора и кабинеты при районных Домах культуры. В 18 муниципалитетах работу ведут профильные методисты, в остальных территориях эти функции возложены на специалистов КДУ. Общая численность кадрового состава, обеспечивающего методическое сопровождение деятельности сельских КДУ, составляет 85 человек.

Важнейшим индикатором качества этой деятельности является уровень образования сотрудников. Анализ показывает, что 62,5% специалистов имеют высшее образование, однако лишь 30% из них обладают профильным дипломом. Среди сотрудников со средним профессиональным образованием (32,5%) доля профильных специалистов составляет 6,3%. Ещё 4% работников имеют общее среднее образование.

Высокий процент сотрудников с непрофильным образованием говорит о необходимости усиления работы по переподготовке и повышению квалификации, особенно если учесть, что за последние три года соответствующее обучение прошли лишь 40% кадрового состава.

Учитывая профессиональный стаж специалистов, их можно распределить по трём ключевым векторам. Первую, наиболее уязвимую группу, составляют молодые кадры: 15% сотрудников работают менее года, а 26% имеют стаж от года до трёх лет. В районах с высокой сменяемостью кадров — таких, как Бурлинский, Волчихинский, Залесовский, Заринский, Мамонтовский,

Новичихинский, Первомайский, Суетский, Табунский, Тальменский, Шелаболихинский и муниципальный округ г. Славгород — руководителям необходимо сосредоточиться на оказании адресной практической помощи. Систематическое направление сотрудников на краевые семинары и курсы повышения квалификации даст им возможность получить теоретические знания и обменяться опытом работы с коллегами.

Вторую группу (33%) представляют специалисты со стажем от трёх до десяти лет — наиболее мобильная и склонная к инновациям часть сотрудников методических служб. Положительная динамика омоложения этой категории кадров прослеживается в Алтайском, Баевском, Егорьевском, Ельцовском, Змеиногорском, Каменском, Косихинском, Кулундинском, Советском, Солонешенском, Тогульском, Топчихинском, Троицком, Тюменцевском и Угловском районах. Работа здесь должна быть направлена на развитие лидерских качеств и проектного мышления. Этим сотрудникам важно доверять развитие новых направлений культурно-досуговой деятельности, участие в грантовых конкурсах и транслировать успешные практики на обучающих мероприятиях зонального и краевого уровней.

Наконец, 23% кадрового состава — это опытные методисты со стажем свыше десяти лет, работающие в Калманском, Красногорском, Курьинском, Ребрихинском, Целинном и Шипуновском районах. Они обладают глубоким знанием специфики работы сельских учреждений культуры, обеспечивают наставничество для вновь принятых сотрудников и сохранение традиционных форм культурно-досуговой деятельности.

Наиболее качественный кадровый состав из двух и более профильных специалистов сформирован в методических службах Ребрихинского, Троицкого, Третьяковского, Целинного и Шипуновского районов, которые могут быть для других «точками опоры» в организации методической работы.

Таким образом, сочетание опыта стажистов отрасли и инновационных идей молодых кадров создаёт в методических службах края уникальный баланс. Опытные специалисты делятся своими методиками и знаниями, в то время как молодые внедряют передовые технологии и новые формы работы. Именно это делает методическую службу современной и интересной.

Цель работы методических служб — всестороннее сопровождение сельских и районных учреждений культуры. Деятельность специалистов осуществляется по четырём основным направлениям: информационная, аналитическая и консультативная работа, практическая помощь.

В ежедневную повестку методистов входит широкий диапазон обязанностей:

- документационное сопровождение: разработка методических рекомендаций, помощь в планировании и подготовке отчётности, контроль выполнения поставленных задач;
- ресурсная база: формирование и наполнение творческих архивов и фонда сценариев, инновационных методик и форматов проведения мероприятий;
- экспертная оценка: проверка и анализ концертных программ, представленных на смотры, конкурсы и фестивали как районного, так и краевого уровней;

- мобильность: организация регулярных выездов в населённые пункты района для оказания адресной помощи специалистам и содействия в проведении праздничных мероприятий.

Важнейшим аспектом работы методических служб региона является непрерывный мониторинг. Ежемесячный и ежеквартальный сбор данных, их глубокая обработка и обобщение статистических показателей позволяют видеть реальную картину состояния отрасли в районе. Это даёт возможность своевременно выявлять проблемные зоны и корректировать стратегию развития культурно-досуговой деятельности территории.

Главная миссия методиста — непрерывное развитие творческого потенциала сотрудников, особенно в сельской местности. Ключевым звеном работы с кадрами сельских Домов культуры является система районных семинаров и практикумов. В 2025 году методическими службами проведено 270 обучающих мероприятий, формат которых сместился с традиционных информационных докладов в сторону практико-ориентированных форм работы.

Специалисты проводят семинары-совещания, творческие лаборатории, практикумы и мастер-классы. На семинарах определяются приоритетные векторы развития отрасли, подводятся итоги деятельности, анализируются методы работы с аудиторией, работа клубных формирований и учреждений. Практикумы ориентированы на совершенствование профессиональных компетенций: от работы с учётной документацией, планирования и отчётности до цифровой грамотности, режиссуры массовых праздников и сценарной драматургии. Особое внимание уделяется навыкам работы со световым и звуковым оборудованием, а также изучению проектной деятельности и инструментов продвижения культурного продукта в социальных сетях. Образовательный цикл дополняют мастер-классы по вокалу, хореографии и театральному искусству, способствующие росту исполнительского уровня самодеятельных коллективов.

Важным звеном методической поддержки остаётся система индивидуального консультирования. Она позволяет оперативно решать точечные задачи: от корректного ведения документации до подготовки грантовых заявок и конкурсных материалов. Для специалистов, не имеющих профильного образования или только начинающих свой путь в профессии, в ряде районов успешно функционируют школы начинающего клубного работника и системы наставничества (Алтайский, Бурлинский, Калманский, Третьяковский, Троицкий, Шипуновский районы). Эти площадки призваны обучить работников базовым навыкам взаимодействия с населением и современным формам организации досуга.

Ключевое место занимает практическая помощь при подготовке массовых мероприятий, где методист выступает в роли куратора и креативного наставника. При организации юбилеев сёл, тематических концертных программ и событийных мероприятий специалисты районных Домов культуры помогают коллегам выстроить режиссёрский ход, доработать сценарий и оптимизировать логистику, что превращает локальный праздник в масштабное культурное событие.

Следующим направлением методической работы являются выездные комплексные проверки, обеспечивающие всесторонний анализ деятельности КДУ района. Оценке подлежит широкий спектр показателей: от наполняемости творческих коллективов и качества программ до эстетического облика учреждений. Внимание уделяется и вопросам благоустройства: состоянию прилегающих территорий, чистоте подъездных путей, подготовке помещений к зимнему периоду.

Методические выезды в сельские филиалы являются эффективным инструментом контроля и поддержки. Методисты проверяют правильность ведения внутреннего документооборота (журналов учёта, информационных стендов), наличие необходимой нормативной базы и актуальное состояние материально-технической базы. Именно такая форма работы позволяет выявить реальные потребности сельских клубов и оказать им своевременную помощь.

В ряде районов проходят профессиональные смотры-конкурсы «Лучший работник культуры года» и «Лучшее учреждение культуры», которые служат площадкой для самореализации лучших специалистов и внедрения инновационных методик (Бурлинский, Троицкий районы).

В Усть-Пристанском районе творческие отчёты работников СДК позволяют наглядно продемонстрировать результаты деятельности через презентацию конкретных достижений и выявить лучшие клубные практики. В Ельцовском районе проект «Ярмарка творческих идей» направлен на внедрение креативных инициатив, вносящих новизну в культурную жизнь села. В Тальменском районе реализуется проект «Лица культуры», состоящий из серии публикаций в районной газете о лучших работниках отрасли и способствующий публичному признанию их заслуг и повышению престижа профессии.

Примером инновационного подхода служит опыт Ребрихинского района, где для сельских КДУ проводится конкурс «Культура для всех поколений»: оценивается умение работать с разными возрастными группами (детьми, молодёжью, старшим поколением), а также медиаактивность учреждения. В Алтайском районе ежегодный смотр «Алтайский хоровод» позволяет специалистам конкурировать в различных номинациях: от «Лучшего сценического номера» до «Дома культуры образцового порядка», что активизирует комплексное развитие всех аспектов клубной работы.

Смотры-конкурсы художественной самодеятельности стимулируют здоровую конкуренцию и ведут к росту мастерства коллективов. Критериями оценки здесь выступают инновационность форм, охват населения и эстетика подачи. Например, в Быстроистокском районе реализуется проект «Праздник в каждое село», основной целью которого является обеспечение доступности культурных услуг для жителей отдалённых и малонаселённых пунктов, не имеющих стационарных учреждений культуры. В рамках проекта мобильные творческие десанты проводят выездные концертные программы и тематические вечера, организуют интерактивные площадки. Это позволяет не только охватить культурным обслуживанием все населённые пункты района, но и

вовлечь в творческую жизнь социально незащищённые группы населения, укрепляя единое культурное пространство муниципалитета.

В 2025 году состоялся краевой конкурс учреждений культуры клубного типа, коллективов любительского художественного творчества, руководителей коллективов «Признание». Проект был направлен на выявление и поддержку лидеров культурно-досуговой сферы региона, а также на стимулирование инновационных подходов к их развитию и поощрение творческой инициативы.

Система профессиональных конкурсов работников КДУ способствует не только раскрытию их творческого потенциала, но и профилактике профессионального выгорания. Через механизм «горизонтального обучения» — обмена лучшими практиками между коллегами — в регионе формируется единая, современная и динамично развивающаяся культурная среда.

Методическая работа невозможна без глубокого понимания запросов аудитории. Исследовательская деятельность становится тем «компасом», который позволяет учреждениям культуры не просто функционировать, а оставаться актуальными и востребованными.

В поле зрения методистов-исследователей попадает широкий спектр вопросов, определяющих стратегию развития каждого конкретного Дома культуры. Ключевые направления исследований представлены ниже:

Направление исследования	Цели и задачи
Изучение запросов населения	Выявление реальных интересов жителей (от молодёжи до старшего поколения) и поиск новых форм досуга
Оценка качества услуг	Мониторинг удовлетворённости посетителей проведёнными мероприятиями и работой клубных формирований
Инклюзивная среда	Исследование доступности услуг КДУ для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и разработка адаптивных программ
Инновационный поиск	Выявление востребованности цифровых технологий, квиз-форматов и креативных индустрий в сельской местности

Согласно данным мониторинга, исследовательской деятельностью системно занимаются лишь 20% методических служб региона, как правило, там, где сотрудники имеют профильное образование и стаж работы. Глубокое понимание социологии культуры и владение инструментарием анкетирования требуют компетенций, которые нарабатываются в процессе многолетней профессиональной практики.

Издательская деятельность районных методических служб превращает живой опыт в осязаемый продукт, доступный коллегам из сельских филиалов. Она включает: издание сборников сценариев по проведению календарных и событийных праздников; выпуск методических рекомендаций по актуальным направлениям работы с разными категориями населения; подготовку инструктивных материалов по ведению основной документации КДУ и технике безопасности. Не менее важна и информационная составляющая: рекламные буклеты, дайджесты лучших практик и презентационные материалы, формирующие имидж Домов культуры. Сегодня это направление ведут порядка 40% методических служб. Относительно невысокий показатель объясняется тем, что издательская работа требует не только творческого подхода, но и навыков работы в специализированном программном обеспечении, владения вёрсткой и грамотным редактированием. Развитие издательской деятельности напрямую зависит от технической оснащённости методических отделов и готовности специалистов к постоянному самообразованию.

Деятельность методических служб культурно-досуговых учреждений Алтайского края сегодня активно изменяется. Это живая система, успех которой прежде всего зависит от людей. Сочетание опыта специалистов со стажем работы и инноваций молодых кадров становится тем самым фундаментом, на котором строится современная культура. Когда глубокие знания наставников объединяются с энергией и цифровыми навыками молодых специалистов, тогда работа Домов культуры становится по-настоящему интересной и нужной людям всех возрастов. Именно такой союз опыта и новых идей гарантирует, что культура региона будет успешно развиваться и в будущем.

Н.А. Кучева,
редактор сектора информационно-издательской деятельности АГДНТ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Информационно-методическое обеспечение направлено на развитие творческого потенциала работников культуры края, совершенствование их профессиональной деятельности. Оно приобретает особое значение в условиях постоянно повышающихся требований к качеству культурного продукта. Информационную поддержку деятельности клубных учреждений в муниципальных образованиях сегодня осуществляют межпоселенческие, районные Дома культуры, методические службы.

Успешная деятельность сельских КДУ в большой степени зависит от профессионализма и компетентности клубных работников. Для того, чтобы быть конкурентоспособными и обеспечивать своё развитие, работники КДУ должны постоянно совершенствовать свои знания, а методическая служба — способствовать этому.

Ежегодный мониторинг информационных потребностей специалистов многофункциональных культурных центров, районных методических служб показывает, что их интерес к опыту работы коллег из других территорий края на протяжении многих лет остаётся постоянным. Внимание работников культуры привлекают различные клубные практики, новые проекты в социально-культурной деятельности, современные формы проведения мероприятий, вопросы организации творческой деятельности клубных формирований, выставок. Среди наиболее актуальных тем называют патриотическое воспитание, сохранение традиционной народной культуры, пропаганду здорового образа жизни, толерантности, укрепление межнациональных отношений, организацию досуга населения с использованием традиционных и инновационных форм, таких как массовые праздники, народные гулянья, квест-игры, флешмобы и других.

С целью распространения информации об успешном опыте работы учреждений культуры раз в два года Алтайский государственный Дом народного творчества проводит краевую методическую акцию «Поделись опытом!».

В 2025 году в акции «Поделись опытом!» участвовали МФКЦ, РДК из 16 районов: Алтайского, Бурлинского, Ельцовского, Красногорского, Локтевского, Михайловского, Поспелихинского, Романовского, Смоленского, Солонешенского, Табунского, Топчихинского, Троицкого, Тюменцевского, Целинного, Шипуновского. Они предоставили для обмена 17 изданий:

- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Алтайского района Алтайского края – «Алтайские вечёрки» (методические рекомендации по организации молодёжных вечёрок);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Бурлинского района Алтайского края — «С песней в душе!» (информационный сборник, посвящённый 30-летию народного самодеятельного коллектива «Хор имени Владимира Филатова»);
- МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговый, информационно-образовательный центр» Ельцовского района Алтайского края — «Культпоход шагает по Ельцовке» (информационно-сценарные материалы по проведению мероприятий в рамках Марафона культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход»);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Красногорского района Алтайского края — «Копилка творческих идей» (сборник сценариев);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр Локтевского района» Алтайского края — «Храним в сердцах Великую Победу» (сборник сценариев, посвящённый Году защитника Отечества и 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов);
- МБУК «Михайловский многофункциональный культурный центр» Михайловского района Алтайского края — «По обе стороны кулис» (альбом);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Поспелихинского района Алтайского края — «Живые традиции» (издание о культурно-досуговом проекте «Первоцвет»);

- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Романовского района Алтайского края — «Искусство жить по-русски» (сборник сценариев отдела народного творчества);
- МБУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр» Смоленского района Алтайского края — «Мы верили, мы знали — победим!» (сборник сценариев из опыта работы учреждений культуры Смоленского района);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Солонешенского района Алтайского края — «Семейная территория» (сборник сценариев для проведения семейных праздников);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Табунского района Алтайского края — «Сценарный калейдоскоп» (сборник сценариев);
- МБУК «Топчихинский центральный Дом культуры» — «Образцовый вокальный ансамбль «Фантазёры» (брошюра);
- МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр» — «Мы молодые хозяева земли» (информационно-методический сборник мероприятий, посвящённых 70-летию освоения целинных и залежных земель в Алтайском крае);
- Тюменцевский районный Дом культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района Алтайского края — «Месяцеслов» (сборник о традициях Тюменцевского района Алтайского края); «Мастера традиционного рукоделия Тюменцевского района» (издание о клубе традиционного рукоделия «Оберег»);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр Целинного района» — «Время героев» (сборник сценариев мероприятий, посвящённых поддержке участников специальной военной операции и увековечиванию памяти погибших героев);
- МКУК «Многофункциональный культурный центр» Шипуновского района Алтайского края — «Здесь край моих отцов и дедов» (сборник сценариев).

Во многих изданиях содержатся материалы, посвящённые актуальным событиям и датам. Сценарии мероприятий к 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества вошли в сборники, подготовленные специалистами многофункциональных культурных центров Локтевского, Табунского, Смоленского районов. В Целинном районе издан сборник «Время героев», куда вошли сценарии мероприятий, посвящённых поддержке участников СВО и увековечиванию памяти погибших героев.

Информационно-методический сборник «Мы молодые хозяева земли» Троицкого МФКЦ освещает мероприятия, проведённые к 70-летию освоения целинных и залежных земель в Алтайском крае. Помимо сценариев, в нём размещены документальные материалы: историческая справка об освоении новых земель в Троицком районе и фотографии первоцелинников.

В сборнике «Культпоход шагает по Ельцовке» рассказывается о наиболее ярких мероприятиях, прошедших в сёлах Ельцовского района в рамках Марафона культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход».

Работники МФКЦ Поспелихинского района в издании «Живые традиции» представили культурно-досуговый проект «Первоцвет», направленный на приобщение детей и подростков к духовным ценностям традиционной народной культуры.

Специалисты МФКЦ Тюменцевского района в рамках реализации гранта от Президентского фонда культурных инициатив в 2023-2025 годах подготовили два издания — «Клуб традиционного рукоделия «Оберег» и «Месяцеслов» — о народных традициях и мастерах Тюменцевского района.

В сборнике «Алтайские вечёрки» содержатся материалы о молодёжных вечёрках, прошедших в сёлах Алтайского района в 2024 году. Проект получил поддержку гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры и стал победителем краевого конкурса «Дом культуры. Новый формат». Сборник информативен, фотографии мероприятий передают яркую и эмоциональную атмосферу народных праздников.

В иллюстрированном красочными фотографиями альбоме Михайловского МФКЦ рассказывается о реализации и перспективах развития востребованного и успешного проекта «По обе стороны кулис». Проект даёт жителям возможность прикоснуться к миру искусства, раскрыть творческий потенциал, стать частью культурной жизни района.

Акция способствовала распространению опыта работы культурно-досуговых учреждений и клубных формирований, поиску новых креативных идей в работе. Все участники краевой методической акции «Поделись опытом!» получили благодарности Алтайского государственного Дома народного творчества.

С 2013 по 2025 годы проведено семь акций, в которых приняли участие межпоселенческие, районные Дома культуры и методические службы многофункциональных культурных центров из 45 районов и трёх городов (70% муниципальных образований края). В информационный фонд каждого учреждения — участника всех акций — поступило 208 методических изданий.

Собственные информационные продукты — важная составляющая методической деятельности культурно-досугового учреждения. Новый качественный уровень работы районных методических служб, межпоселенческих, районных Домов культуры по информационному обеспечению культурно-досуговой деятельности с использованием современных технологий позволит разнообразить виды и улучшить качество услуг, оказываемых населению сельскими учреждениями культуры.

Культурно-досуговая деятельность и народное творчество

№ п/п	Муниципальное образование	Число клубных учреждений		Число культурно-массовых мероприятий		Число клубных формирований		Число участников клубных формирований		Число формирований самодетельного народного творчества		Число участников формирований самодетельного народного творчества	
		2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025
1.	Алейский м. р-н	32	31	6249	6489	127	117	1459	1282	98	92	1118	1015
2.	Алтайский м. р-н	16	16	1604	1619	124	127	1493	1502	93	99	1057	1145
3.	Баевский м. р-н	11	11	1434	1449	129	121	1512	1447	87	85	914	902
4.	Бийский м. р-н	22	21	3242	3244	299	300	4348	4385	140	144	1614	1728
5.	Благовещенский м. р-н	14	23	2687	2687	255	256	3845	3845	186	187	2636	2628
6.	Бурлинский м. р-н	12	12	1661	1595	111	105	1014	920	83	80	684	621
7.	Быстроистокский м. р-н	8	8	1361	1181	77	77	854	854	72	72	787	787
8.	Волчихинский м. р-н	14	14	2149	2423	162	93	2018	1127	113	70	1280	847
9.	Егорьевский м. р-н	9	9	1240	1335	100	100	1269	1272	68	69	680	737
10.	Ельцовский м. р-н	8	8	1704	1705	77	77	1183	1183	41	41	587	587
11.	Завьяловский м. р-н	17	17	1121	1251	189	175	2496	2378	140	130	1631	1581
12.	Заринский м. р-н	26	25	5145	5377	152	152	1986	1827	109	113	1337	1229
13.	Зональный м. р-н	14	14	1637	1742	63	70	844	869	45	50	639	601
14.	Калманский м. р-н	14	14	1615	1914	118	118	2015	2030	89	87	1487	1472
15.	Каменский м. р-н	19	19	2053	2180	127	123	1817	1777	90	90	1051	1059
16.	Ключевский м. р-н	11	11	990	1099	129	76	1167	862	83	60	712	683
17.	Косихинский м. р-н	11	11	1882	1909	113	91	1469	1212	74	62	798	745
18.	Красногорский м. р-н	18	18	1480	1678	117	125	1090	1195	109	117	1009	1116
19.	Краснощекровский м. р-н	15	15	2030	2312	99	95	1335	1306	70	68	871	854
20.	Крутихинский м. р-н	11	11	2320	1566	158	153	1804	1824	117	117	1294	1310
21.	Кулундинский м. р-н	18	18	2664	2523	173	173	2011	2011	121	121	1264	1264
22.	Курьинский м. р-н	11	11	1794	2012	80	82	593	596	64	66	482	483
23.	Кытмановский м. р-н	14	14	2226	2277	128	128	1331	1336	98	100	868	887
24.	Локтевский м. р-н	18	17	3071	3047	179	179	1861	1861	145	145	1427	1435
25.	Мамонтовский м. р-н	16	16	652	724	84	83	948	915	54	53	540	542
26.	Михайловский м. р-н	9	9	882	901	56	52	861	798	34	34	484	452
27.	Немецкий национ. м. р-н	16	16	2375	2580	137	137	1618	1611	114	114	1345	1338

28.	Новичихинский м. р-н	12	12	1505	1355	67	52	641	495	60	46	555	416
29.	Павловский м. р-н	27	27	1892	1513	247	252	2923	2926	169	159	1990	1834
30.	Панкрушихинский м. р-н	14	14	2000	2000	98	90	1225	1226	61	57	755	786
31.	Первомайский м. р-н	32	31	2854	3128	358	321	5219	4923	201	191	2738	2385
32.	Петропавловский м. р-н	11	11	1274	1446	96	96	945	945	84	84	818	818
33.	Поспелихинский м. р-н	14	14	2529	2649	219	202	2854	2660	138	127	1375	1264
34.	Ребрихинский м. р-н	24	24	3232	3244	237	237	3411	3421	154	153	1806	1801
35.	Родинский м. р-н	15	15	2670	2693	232	234	2115	2252	179	175	1388	1450
36.	Романовский м. р-н	10	10	2640	2701	126	126	1300	1300	100	100	956	956
37.	Рубцовский м. р-н	35	34	4255	4861	270	272	3352	3354	212	210	2430	2442
38.	Смоленский м. р-н	18	18	1719	1842	164	165	1929	1925	132	130	1526	1486
39.	Советский м. р-н	12	12	1449	1548	120	125	1616	1665	100	104	1290	1326
40.	Солонешенский м. р-н	11	11	1168	1263	107	104	1187	1177	71	67	741	698
41.	Солтонский м. р-н	13	13	1294	1401	100	100	746	751	73	72	482	475
42.	Табунский м. р-н	13	13	1329	1532	120	120	1169	1169	82	85	755	800
43.	Тальменский м. р-н	27	27	8715	3853	317	303	5315	5315	250	217	3926	3604
44.	Тогульский м. р-н	9	9	2150	1579	76	75	1050	943	50	48	696	664
45.	Топчихинский м. р-н	28	28	6100	6092	325	327	3801	3816	224	224	2550	2550
46.	Третьяковский м. р-н	14	14	2938	2902	131	126	1636	1632	92	84	1106	969
47.	Троицкий м. р-н	19	19	5130	4588	195	195	2322	2322	95	92	1034	1010
48.	Тюменцевский м. р-н	15	15	1778	1567	97	77	970	792	80	64	731	627
49.	Угловский м. р-н	15	15	1990	1452	141	126	1840	1647	87	81	1044	972
50.	Усть-Калманский м. р-н	12	12	2149	1979	141	135	1557	1528	103	98	869	862
51.	Усть-Пристанский м. р-н	14	14	2177	2171	135	134	1402	1409	111	109	1127	1117
52.	Хабарский м. р-н	18	18	1640	1584	172	167	1339	1317	172	167	1339	1317
53.	Целинный м. р-н	18	18	1993	1983	126	122	1444	1423	90	89	969	961
54.	Шелаболихинский м. р-н	9	9	809	908	56	47	753	572	40	34	417	347
55.	Шипуновский м. р-н	29	29	3104	3093	220	206	2790	2582	166	139	1966	1655
	Итого по муниципальным районам	892	895	129751	125746	8256	7921	101092	97712	5913	5672	65975	63640
1.	Г.о. г. Алейск	1	1	600	475	28	21	442	360	22	15	240	172
2.	Г.о. г. Барнаул	9	9	3250	3283	166	180	2709	2879	144	160	2163	2355
3.	Г.о. г. Белокураха	1	1	183	237	18	7	610	130	13	3	476	91
4.	Г.о. г. Бийск	6	6	1680	1660	122	115	2553	2389	97	94	1824	1729

5.	Г.о. г. Заринск	3	3	958	964	70	70	1831	1832	50	51	1138	1146
6.	Г.о. г. Новоалтайск	5	5	932	991	54	54	1376	1426	41	40	1120	1179
7.	Г.о. г. Рубцовск	3	3	960	895	116	119	5294	5225	59	59	2530	2442
8.	Г.о. г. Яровое	1	1	178	210	33	31	610	610	24	24	446	406
9.	Г.о. п. Сибирский	1	1	237	219	21	20	601	577	17	16	499	477
10.	Залесовский м.о.	14	14	1931	2005	110	110	1545	1545	67	67	886	886
11.	М.о. Змеиногорский р-н	19	19	1402	1316	130	130	1958	1958	88	90	1173	1228
12.	М.о. г. Славгород	9	9	3160	2640	143	147	1920	1985	108	83	1285	891
13.	М.о. Суетский р-н	9	9	1354	1356	67	62	708	638	51	47	520	456
14.	М.о. Чарышский р-н	18	17	1830	2076	146	150	1773	1783	65	61	814	766
	Итого по городским и муниципальным округам	99	98	18655	18327	1224	1216	23930	23337	846	810	15114	14224
	Итого по муниципальным образованиям	991	993	148406	144073	9480	9137	125022	121049	6759	6482	81089	77864
	КАУ АГДНТ	1	1	461	524	2	2	44	44	0	0	0	0
	ИТОГО ПО КРАЮ	992	994	148867	144597	9482	9139	125066	121093	6759	6482	81089	77864

Рейтинг муниципальных районов Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2025 г.

№ п/п	Муниципальные районы	Показатели								Значение рейтинга	Место
		Среднее число КММ на 1 КДУ, ед.	Число посещений КММ на 1 чел. населения МО	Выполнение плана посещений КММ, %	Доля КММ на платной основе, %	Среднее число КФ на 1 КДУ, ед.	Средняя наполняемость КФ, чел.	Доля творческих коллективов, имеющих звание «народный (образцовый)», %	Число краевых КДМ, в которых приняли участие коллективы МО, ед.		
1.	Алейский	209,32	18,64	109,28	10,03	3,77	10,96	3,26	15	7,959	29
2.	Алтайский	101,19	6,87	113,44	23,90	7,94	11,83	6,06	21	8,903	17
3.	Баевский	131,73	18,27	106,34	31,47	11,00	11,96	2,35	7	8,356	26
4.	Бийский	154,48	11,42	126,73	23,64	14,29	14,62	3,47	17	9,609	9
5.	Благовещенский	116,83	20,57	124,03	43,88	11,13	15,02	3,74	17	10,734	3
6.	Бурлинский	132,92	11,81	84,47	17,05	8,75	8,76	2,50	8	6,578	44
7.	Быстроистокский	147,63	19,04	106,65	16,77	9,63	11,09	0,00	2	6,485	45
8.	Волчихинский	173,07	15,51	105,08	38,46	6,64	12,12	14,29	16	12,398	1
9.	Егорьевский	148,33	7,92	100,18	25,39	11,11	12,72	0,00	7	6,783	40
10.	Ельцовский	213,13	15,15	102,65	27,27	9,63	15,36	2,44	7	8,614	18
11.	Завьяловский	73,59	12,53	100,39	10,07	10,29	13,59	2,31	15	7,158	36
12.	Заринский	215,08	20,07	107,84	24,42	6,08	12,02	0,00	11	7,893	31
13.	Зональный	124,43	11,31	102,96	15,50	5,00	12,41	2,00	12	6,678	41
14.	Калманский	136,71	8,29	115,52	41,69	8,43	17,20	2,30	9	8,564	21
15.	Каменский	114,74	7,06	100,18	7,29	6,47	14,45	7,78	21	8,593	19
16.	Ключевский	99,91	16,48	112,77	8,28	6,91	11,34	1,67	7	6,218	46
17.	Косихинский	173,55	13,38	100,04	22,73	8,27	13,32	3,23	15	8,551	22
18.	Красногорский	93,22	12,07	99,93	27,53	6,94	9,56	1,71	8	6,628	42
19.	Краснощековский	154,13	15,00	100,00	1,86	6,33	13,75	5,88	3	7,005	37
20.	Крутихинский	142,36	9,66	56,77	0,64	13,91	11,92	1,71	3	5,596	51
21.	Кулундинский	140,17	11,67	92,91	12,96	9,61	11,62	1,65	8	6,600	43
22.	Курынский	182,91	22,56	130,85	3,38	7,45	7,27	6,06	17	9,000	14

23.	Кытмановский	162,64	17,61	104,13	37,29	9,14	10,44	3,00	17	9,511	10
24.	Локтевский	179,24	11,52	100,04	34,92	10,53	10,40	1,38	13	8,382	24
25.	Мамонтовский	45,25	7,43	105,42	62,85	5,19	11,02	9,43	10	9,984	7
26.	Михайловский	100,11	13,77	106,97	19,09	5,78	15,35	11,76	9	9,677	8
27.	Немецкий национальный	161,25	13,96	99,85	28,33	8,56	11,76	2,63	4	7,556	34
28.	Новичихинский	112,92	10,26	83,25	37,12	4,33	9,52	0,00	6	5,998	48
29.	Павловский	56,04	3,91	50,65	6,41	9,33	11,61	1,89	16	5,436	53
30.	Панкрушихинский	142,86	9,32	100,49	16,05	6,43	13,62	5,26	6	7,307	35
31.	Первомайский	100,90	12,02	128,36	0,77	10,35	15,34	4,19	23	8,502	23
32.	Петропавловский	131,45	11,61	100,00	0,00	8,73	9,84	2,38	7	5,831	49
33.	Поспелихинский	189,21	14,84	100,19	32,05	14,43	13,17	2,36	9	9,147	12
34.	Ребрихинский	135,17	18,24	102,77	20,41	9,88	14,43	1,96	21	8,995	15
35.	Родинский	179,53	25,38	100,36	10,06	15,60	9,62	2,29	9	8,580	20
36.	Романовский	270,10	15,64	100,06	41,17	12,60	10,32	3,00	16	10,572	4
37.	Рубцовский	142,97	29,64	188,85	6,09	8,00	12,33	1,90	13	8,915	16
38.	Смоленский	102,33	12,26	104,68	3,85	9,17	11,67	4,62	20	7,867	32
39.	Советский	129,00	10,57	73,82	3,81	10,42	13,32	2,88	13	6,814	39
40.	Солонешенский	114,82	15,01	110,36	9,42	9,45	11,32	4,48	16	8,101	27
41.	Солтонский	107,77	10,56	100,97	7,14	7,69	7,51	2,78	2	5,310	54
42.	Табунский	117,85	13,71	101,20	15,34	9,23	9,74	0,00	1	5,519	52
43.	Тальменский	142,70	13,14	100,06	22,40	11,22	17,54	2,76	18	9,118	13
44.	Тогульский	175,44	16,59	100,10	7,60	8,33	12,57	8,33	3	8,363	25
45.	Топчихинский	217,57	22,07	120,57	44,39	11,68	11,67	2,68	10	10,422	6
46.	Третьяковский	207,29	15,52	101,13	18,40	9,00	12,95	10,71	10	10,433	5
47.	Троицкий	241,47	13,01	100,27	41,78	10,26	11,91	5,43	32	12,155	2
48.	Тюменцевский	104,47	9,62	87,16	18,89	5,13	10,29	6,25	19	8,055	28
49.	Угловский	96,80	14,43	100,58	26,52	8,40	13,07	1,23	16	7,806	33
50.	Усть-Калманский	164,92	16,01	109,75	39,16	11,25	11,32	3,06	11	9,360	11
51.	Усть-Пристанский	155,07	13,78	99,08	16,58	9,57	10,51	1,83	6	6,877	38
52.	Хабарский	88,00	6,43	50,23	13,57	9,28	7,89	1,80	4	4,802	55
53.	Целинный	110,17	9,76	86,21	14,22	6,78	11,66	2,25	8	6,094	47
54.	Шелаболихинский	100,89	9,12	102,64	0,00	5,22	12,17	5,88	1	5,702	50
55.	Шипуновский	106,66	12,37	102,28	25,80	7,10	12,53	3,60	13	7,908	30
	Среднее значение по муниципальным районам	141,31	13,72	102,21	20,29	8,87	12,02	3,61	11,42		

Рейтинг городских и муниципальных округов Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2025 г.

№ п/п	Городские и муниципальные округа	Показатели								Значение рейтинга	Место
		Среднее число КММ на 1 КДУ, ед.	Число посещений КММ на 1 чел. населения МО	Выполнение плана посещений КММ, %	Доля КММ на платной основе, %	Среднее число КФ на 1 КДУ, ед.	Средняя наполняемость КФ, чел.	Доля творческих коллективов, имеющих звание «народный (образцовый)», %	Число краевых КДМ, в которых приняли участие коллективы МО, ед.		
1.	Г.о. г. Алейск	475,00	3,30	39,66	6,32	21,00	17,14	0,00	6	5,442	13
2.	Г.о. г. Барнаул	364,78	1,27	101,38	39,75	20,00	15,99	11,88	35	9,009	4
3.	Г.о. г. Белокуриха	237,00	2,10	71,27	0,00	7,00	18,57	0,00	3	3,492	14
4.	Г.о. г. Бийск	276,67	2,29	90,27	28,19	19,17	20,77	19,15	24	8,210	8
5.	Г.о. г. Заринск	321,33	5,54	105,77	37,45	23,33	26,17	9,80	17	8,626	5
6.	Г.о. г. Новоалтайск	198,20	4,03	100,05	25,23	10,80	26,41	60,00	20	10,255	3
7.	Г.о. г. Рубцовск	298,33	3,75	101,29	43,02	39,67	43,91	35,59	20	12,146	1
8.	Г.о. г. Яровое	210,00	10,20	130,44	84,76	31,00	19,68	20,83	12	10,827	2
9.	Г.о. п. Сибирский	219,00	8,87	100,40	12,79	20,00	28,85	31,25	9	8,594	6
10.	Залесовский м.о.	143,21	10,98	100,00	36,91	7,86	14,05	5,97	10	6,215	12
11.	М.о. Змеиногорский р-н	69,26	19,50	121,78	39,97	6,84	15,06	10,00	24	8,455	7
12.	М.о. г. Славгород	293,33	13,09	114,63	12,39	16,33	13,50	7,23	13	7,286	9
13.	М.о. Суетский р-н	150,67	19,03	99,49	45,94	6,89	10,29	0,00	2	6,271	11
14.	М.о. Чарышский р-н	122,12	14,03	108,94	71,10	8,82	11,89	4,92	6	7,172	10
	Среднее значение по городским и муниципальным округам	241,35	8,43	98,95	34,56	17,05	20,16	15,47	14,36		

Сокращения:

КДУ – культурно-досуговое учреждение
 КДМ – культурно-досуговое мероприятие
 КММ – культурно-массовое мероприятие
 КФ – клубное формирование

СОДЕРЖАНИЕ

Е.В. Сысоев. Основные показатели деятельности организаций культурно-досугового типа	3
А.В. Тарасенко. Внестационарное культурное обслуживание населения.....	8
Ю.Н. Петровская. Кадровый состав работников культурно-досуговых учреждений.....	11
Г.С. Классен. Культурно-досуговая деятельность.....	13
С.А. Ляшенко. Народное творчество.....	26
А.Ю. Баклага. Организация кинообслуживания населения.....	39
Ю.Н. Петровская, И.В. Ломановская. Повышение квалификации работников культуры и искусства.....	43
Ю.Н. Петровская. Методическая деятельность культурно-досуговых учреждений.....	47
Н.А. Кучуева. Информационное обеспечение культурно-досуговых учреждений.....	52
Показатели деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2025 год (таблицы):	
Культурно-досуговая деятельность и народное творчество.....	56
Рейтинг муниципальных районов Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2025 г.	59
Рейтинг городских и муниципальных округов Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2025 г.	61

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ЗА 2025 ГОД

Редактор Н.А. Кучуева
Ответственный за выпуск А.А. Панюков

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru

