



УТВЕРЖДАЮ
Директор КАУ АГДНТ
А.А. Панюков
«29» января 2026 г.

Положение о проведении IV краевого фотоконкурса «Взгляд»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения краевого фотоконкурса «Взгляд» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе. В нём описаны условия участия, порядок организации и сроки проведения Фотоконкурса, порядок определения победителей и призёров.

1.3. Участие в Фотоконкурсе платное. Собранные организационные взносы формируют призовой фонд и направляются на покрытие расходов, связанных с организацией Фотоконкурса, изготовлением призов и проведением итоговой выставки.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Организатором Фотоконкурса является краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества». Фотоконкурс проводится при поддержке Министерства культуры Алтайского края.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Цель конкурса – способствовать творческому самовыражению участников средствами фотоискусства.

3.2. Задачи конкурса:

- популяризировать фотографию как вид искусства;
- активизировать творческую деятельность любителей фотографии;
- раскрыть таланты и открыть новые имена в области фотоискусства;
- развивать творческие способности граждан и эстетический вкус;
- формировать положительный опыт участия в конкурсах.

4. НОМИНАЦИИ ФОТОКОНКУРСА

1. «Монохромная/чёрно-белая фотография».

2. «Концептуальное фото» (оригинальный жанр фотоискусства, где основную роль играет общая идея фото, его концепция, выраженная фотосредствами).

3. «Пейзаж».

5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Подготовку и проведение Фотоконкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители из числа организаторов Фотоконкурса. Оргкомитет Фотоконкурса:

- организует работу по проведению Фотоконкурса;
- осуществляет регистрацию работ участников, производит предварительный отбор творческих работ по отдельным номинациям;
- решает технические вопросы проведения Фотоконкурса;
- занимается изготовлением призов, грамот, дипломов;
- осуществляет рекламное сопровождение мероприятий Фотоконкурса (размещение информации в интернете, СМИ и др.);
- формирует и утверждает состав жюри.

5.2. Определение победителей и призёров осуществляет жюри Фотоконкурса. В его состав войдут профессиональные фотографы, представители организаций культуры, туризма и региональных средств массовой информации, представители творческих профессий (художник и/или дизайнер/специалист в области создания визуальных решений).

5.3. Жюри:

- проводит оценку фоторабот в соответствии с критериями, определёнными в пункте 7.7. настоящего Положения;
- определяет победителя и призёров в каждой номинации, занявших I, II и III места соответственно;
- имеет право наградить участников специальными дипломами (*количество дипломов определяется организаторами индивидуально для каждой номинации*);
- отбирает работы для экспонирования на итоговой выставке.

6. УЧАСТНИКИ

К участию в Фотоконкурсе допускаются как отдельные фотолюбители, самодеятельные авторы в возрасте от 14 лет, так и коллективы авторов, творческие студии, учреждения культуры. Каждый участник или коллектив может представить на Фотоконкурс не более **трёх** фотографий в одной номинации и не более **двух** фотографий в дополнительной номинации.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ И КРИТЕРИИ ОТБОРА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. На Фотоконкурс принимаются цветные и монохромные фотографии (включая чёрно-белые), соответствующие выбранной номинации Фотоконкурса.

7.2. Конкурсные фотографии должны быть высокого качества в формате JPEG, в размере не менее 3000 пикселей по длинной стороне и разрешением 300 dpi.

7.3. Направленные конкурсные работы не рассматриваются и не допускаются к участию в Фотоконкурсе в случае, если:

- на фотографии указан идентификатор автора работы, знак копирайта;

- фотографии не соответствуют тематике конкурса;
- фотографии имеют низкое качество и не соответствуют техническим требованиям;

- фотографии подверглись значительной цифровой коррективке с использованием фотомонтажа;

- фотографии были использованы третьими лицами /организациями, компаниями/ в рекламных или иных целях.

7.4. Использование графических редакторов допускается. При отборе фотографий предпочтение отдаётся снимкам, минимально обработанным в графических редакторах.

7.5. В соответствии с положениями части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ авторские права на фотоработы принадлежат авторам этих работ. Участник Фотоконкурса гарантирует, что он является автором каждой работы, поданной на Фотоконкурс, и участие его работ не нарушает ничьих авторских прав. Участники Фотоконкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

7.6. Участие в Фотоконкурсе означает согласие автора на дальнейшее возможное некоммерческое использование (публикацию) этих произведений на безгонорарной основе. При этом за авторами сохраняются авторские права, а также право публиковать и выставлять фотоработы.

7.7. Организаторы вправе использовать присланные на Фотоконкурс фотографии следующими способами без выплаты авторского вознаграждения:

- воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в СМИ, на плакатах и в иных информационно-рекламных материалах, в том числе посвящённых Фотоконкурсу);

- демонстрировать фотографии на фотовыставках и других публичных мероприятиях;

- публиковать фотографии в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

Основные критерии оценки конкурсных работ:

- раскрытие темы в фотографии;

- оригинальность концепции;

- художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);

- соответствие выразительных средств художественному замыслу;

- качество фотографии;

- глубина эмоционального воздействия.

7.8. Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению жюри.

8. ПОРЯДОК, СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Фотоконкурс проводится в три этапа:

I этап – приём заявок, конкурсных работ и оплаты: **с 29 января по 30 апреля 2026 года.**

II этап – просмотр и оценка работ членами жюри: **с 30 апреля по 15 мая 2026 года.**

III этап – подведение итогов: **с 15 мая по 31 мая 2026 года.**

Для подачи работ на Фотоконкурс необходимо:

1) заполнить заявку на участие в Фотоконкурсе с указанием Ф.И.О. автора, возраста, контактов (электронная почта, рабочий/домашний или сотовый телефоны); заявку можно скачать на сайте <http://cntdaltai.ru/> или в группе «ВКонтакте»: https://vk.com/premiere_22

2) направить на почту altkinocenter@mail.ru заявку и ссылку на скачивание фотографий (с любого ресурса) с пометкой в теме письма «Фотоконкурс».

3) оплатить организационный взнос.

8.1. Структура организационного взноса.

- **Организационный взнос** за участие составляет 1 500 (одну тысячу пятьсот) рублей и включает:
- право на подачу **одной заявки в одной номинации** с количеством работ, предусмотренным пунктом 6 настоящего Положения (не более 3-х фотографий);
- гарантированное участие **в одном мастер-классе** от организаторов и члена жюри или приглашённого эксперта в онлайн-формате (дата и тема будут анонсированы дополнительно).
- **Участие в дополнительной номинации** (свыше одной) оплачивается отдельно и составляет 500 (пятьсот) рублей за каждую последующую номинацию, пункт 6 настоящего Положения (не более 2-х фотографий).

8.2. Пример расчёта взноса.

- Участник или коллектив подаёт работы в двух номинациях: 1 500 руб. (базовый взнос) + 500 руб. (дополнительная номинация) = 2 000 руб.
- Участник или коллектив подаёт работу только в одной номинации: 1 500 руб.

8.3. Оплата производится в безналичном порядке путём перечисления денежных средств на указанные реквизиты (по QR-коду) **Приложение №1.**

- При перечислении денежных средств по безналичному расчёту от **юридических лиц** для получения необходимых документов нужно в обязательном порядке заполнить шаблон Договора со Спецификацией (**Приложение №2**), внести в него все необходимые изменения и направить в формате doc или docx на электронную почту бухгалтерии КАУ АГДНТ: buh.dom@mail.ru.
- Допускается использование своей формы Договора. Запрос на документы для оплаты без заполненного Договора не принимается!

8.4. Взнос является невозвращаемым и направляется на формирование расходов Фотоконкурса. Оплата взноса подтверждает согласие участника с данным условием.

9. ПРИЗОВОЙ ФОНД

9.1. Общий призовой фонд Фотоконкурса формируется за счёт организационных взносов участников.

9.2. В каждой из трёх номинаций определяются:

- Победитель (1 место): Диплом I степени и денежная премия.
- Призёр (2 место): Диплом II степени и денежная премия.
- Призёр (3 место): Диплом III степени и денежная премия.

9.4. Выплата премии победителям и призёрам производится по безналичному расчёту после подведения итогов.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

Подведение итогов Фотоконкурса проводится в следующем порядке: просмотрев фотографии, члены жюри, руководствуясь критериями оценки, проставляют каждой работе баллы; победителем в каждой номинации признаётся работа, набравшая в результате голосования членов жюри максимальное количество баллов.

11. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА

Награждение победителей и призёров проводится в очном режиме. Победителям и призёрам вручаются дипломы и денежные премии. Участникам, не занявшим призовые места, электронно направляются Сертификаты участника. Конкурсные работы, признанные победителями, будут размещены на сайте КАУ АГДНТ и в социальных сетях. По завершении конкурса в выставочном зале КАУ АГДНТ будет организована выставка конкурсных работ победителей и призёров Фотоконкурса.

Справочные данные:

Справки по тел. 8 (3852) 62-80-54. Куратор фотоконкурса: Носов Николай Сергеевич e-mail: altkinocenter@mail.ru