

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

О подготовке отчётов о работе
учреждений культурно-досугового типа
Алтайского края за 2025 год
Инструктивно-методические рекомендации

Барнаул 2025

О подготовке отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2025 год: Инструктивно-методические рекомендации / Алтайский государственный Дом народного творчества. — Барнаул, 2025. — 33 с.

В материале даны рекомендации по сбору и обработке сведений о деятельности учреждений культурно-досугового типа в 2025 году, подготовке текстового отчёта, других информационных материалов.

Издание предназначено для директоров многофункциональных культурных центров Алтайского края.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2025

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
(КАУ АГДНТ)**

ул. Ползунова, 41, г. Барнаул, 656043,
тел./факс (3852) 63-39-59,
e-mail: agdnt@yandex.ru

Руководителям муниципальных
органов управления культуры
Алтайского края

Директорам многофункциональных
культурных центров Алтайского края

20.11.2025 № 166

На №

Требования к предоставлению
статистической отчётности за 2025 год

В соответствии с подпунктом 5.5. Положения о Федеральной службе государственной статистики, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2008 г. № 420, и во исполнение Федерального плана статистических работ, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 мая 2008 г. № 671-р, приказом Росстата от 18 октября 2021 г. № 713 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских садов), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов» утверждены формы статистической отчётности.

Алтайский государственный Дом народного творчества (КАУ АГДНТ), являясь ответственным за сбор данных по культурно-досуговым учреждениям Минкультуры России по Алтайскому краю, обращается с просьбой об организации сбора и предоставления статистической отчетности за 2025 год по формам № 7-НК и № 11-НК (приказ Росстата № 713 от 18.10.2021 г.)

Формы № 7-НК, № 11-НК необходимо заполнить в электронном виде на сайте АИС «Статистическая отчётность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России, выгрузить, распечатать, заверить подписью ответственного лица и предоставить комплектом в КАУ АГДНТ.

Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа системы Минкультуры России муниципального района (городского, муниципального округа) предоставляется только в бумажном виде с подписью ответственного за составление свода.

Бланки форм статистической отчётности и указания по их заполнению размещены на сайте: www.mkstat.ru/forms/.

В дополнение к статистической отчётности необходимо предоставить текстовый отчёт, другие информационные материалы согласно инструктивно-методическим рекомендациям «О подготовке отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2025 год» (размещены на сайте АГДНТ: cntdaltai.ru).

Приём отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа за 2025 год будет проводиться в Алтайском государственном Доме народного творчества по адресу: г. Барнаул, ул. Ползунова, 41 по графику, утверждённому Министерством культуры Алтайского края.

Просим отнестись к выполнению данного поручения с максимальной ответственностью, обеспечив своевременность и достоверность предоставляемой информации.

Директор

А. А. Панюков

О подготовке отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2025 год

Для отчёта о работе учреждений культурно-досугового типа необходимо предоставить:

1. **Форму № 7-НК** «Сведения об организации культурно-досугового типа», заполненную в электронном виде на сайте АИС «Статистическая отчётность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России с последующей выгрузкой и распечаткой. Форму заполняют все муниципальные организации (учреждения) культурно-досугового типа, являющиеся юридическими лицами, а также их обособленные структурные подразделения (филиалы и структурные подразделения).

При заполнении форм статистической отчётности необходимо указывать достоверную информацию и правильно заполнять графы отчётности в соответствии с «Указаниями по заполнению формы федерального статистического наблюдения» (Приложение).

2. **Свод годовых сведений** о работе культурно-досуговых учреждений клубного типа системы Минкультуры России муниципального района (городского, муниципального округа) за 2025 год в печатном виде с подписью ответственного за составление свода (Приложение №1).

3. **Форму № 11-НК** «Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)», заполненную в электронном виде на сайте АИС «Статистическая отчётность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России с последующей выгрузкой и распечаткой.

Внимание! Все формы на бумажном носителе должны быть подписаны должностным лицом, ответственным за предоставление статистических данных (уполномоченным предоставлять статистические данные от имени юридического лица), и заверены печатью.

В соответствии с графиком предоставления статистической и текстовой отчётности необходимо предоставить следующие материалы в электронном и печатном виде в формате Word:

- текстовые отчёты о деятельности культурно-досуговых учреждений за 2025 год;
- текстовые планы работы культурно-досуговых учреждений на 2026 год;
- штатное расписание многофункционального культурного центра, городского Дома культуры (в части клубных учреждений) на 2026 год;
- другие информационные материалы согласно методическим рекомендациям «О подготовке отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2025 год» (размещены на сайте АГДНТ: cntdaltai.ru).

Бланки форм статистической отчётности и подробные указания по их заполнению размещены на сайте: www.mkstat.ru/forms/.

4. Текстовый отчёт о работе клубных учреждений района (города). В нём отразить основные направления деятельности учреждений, их участие в районных, краевых, зональных мероприятиях и наиболее важные результаты участия:

4.1. Деятельность районных (городских) методических служб (Приложение № 2).

4.2. Внестационарное культурное обслуживание (Приложение № 3)

4.3. Наиболее значимые мероприятия, посвящённые Году защитника Отечества.

4.4. Работа клубных учреждений с различными возрастными и социальными категориями населения. Обязательно включить в отчёт разделы:

Работа КДУ с детьми и подростками до 14 лет:

- наличие специально оборудованного пространства для работы с детьми (примеры);
- основные направления деятельности в 2025 году с примерами проведённых мероприятий (районные и сельские мероприятия);
- культурно-просветительские программы, направленные на творческое и интеллектуальное развитие (примеры);
- мероприятия, проведенные в каникулярное время для школьников (зимний, летний период);
- приложение (сценарии детских мероприятий в электронном виде).

Работа КДУ с молодёжью от 14 до 35 лет:

- основные направления деятельности в 2025 году с примерами проведённых мероприятий (районные и сельские мероприятия);
- мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание;
- креативные мероприятия для молодёжи, проведённые впервые в 2025 году;
- взаимодействие КДУ с молодёжными движениями, формы взаимодействия;
- содержание работы молодёжного клуба или объединения (кроме формирований народного творчества), который вёл активную результативную деятельность в 2025 году.

Работа КДУ с семьёй:

- успешно проведенные районные/сельские мероприятия в 2025 году (получившие наибольший отклик, 2-3 мероприятия);
- наличие семейных творческих коллективов с указанием общего количества и перечня (название и принадлежность);
- наличие семей, занимающихся ДПИ, с указанием общего количества, перечня и видов изделий (*принадлежность к учреждению*);
- наличие семейных любительских объединений (клубов) с указанием количества клубов, названия (*указать принадлежность*) и числа участников;
- наличие семейных династий, принимающих участие в мероприятиях (*указать количество поколений, Ф.И.О., сферу деятельности*).

Работа КДУ с пожилыми людьми:

- основные направления деятельности в 2025 году с примерами проведённых мероприятий (районные и сельские мероприятия);
- культурно-досуговые мероприятия для людей старшего поколения (без смешанной аудитории, описать 2-3 мероприятия);
- мероприятия, направленные на поддержку здорового образа жизни и активного долголетия (*люди старшего поколения в качестве участников*);
- спортивные мероприятия (*люди старшего поколения в качестве участников*);
- районные (городские) мероприятия, впервые проведённые в 2025 году;
- опыт сотрудничества КДУ с движениями людей старшего поколения с указанием направления деятельности;
- развитие социального туризма на базе КДУ (описать интересный опыт).

**Организованное посещение учреждений и мероприятий
районных/городских людьми старшего поколения**

(заполнить таблицу с указанием даты, программы/туризма и места проведения):

	дата	название программы/туризм (место)
Кинозал/ социальный кинозал		
Виртуальный концертный зал		
Музеи/экскурсии		
Выставки		
Посещение концертов филармонии, спектаклей театров (гастроли в районах/городах)		
Выезд в театры Барнаула, Бийска, Рубцовска и др.		
Туризм местный		
Туризм выездной		

- предоставить не более 5 фотографий с краевых фестивалей разных лет в хорошем качестве для размещения в буклете в электронном виде (*с подписью где, когда и название коллектива*).

4.5. Марафон культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «**Культпоход**»: итоговый текстовый (краткий) отчет по проведенным мероприятиям в 2025 году.

4.6. Лучшая практика работы КДУ (Приложение № 4).

4.7. Участие КДУ в грантовой деятельности (Приложение № 5)

4.8. Сведения о коллективах народного творчества (Приложения №№ 6-11).

4.9. Деятельность КДУ по развитию традиционной народной культуры (Приложения №№ 12-17).

4.10. Информационно-издательская деятельность МФКЦ района, города (Приложение № 18).

4.11. Сведения о деятельности учреждений по киновидеообслуживанию населения (Приложение № 19).

Заполнять по образцу на отдельном листе

**Сведения о деятельности
культурно-досуговых учреждений клубного типа за 2025 год**

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Меры поддержки КДУ, принимаемые органами исполнительной власти:

Наименование мер	Размер выделенных финансовых средств, тыс. руб.	в том числе из источников финансирования:			
		Муниципальная программа развития культуры, тыс. руб.	Проект поддержки местных инициатив (ППМИ), тыс. руб.	Проект партии «Единая Россия» «Культура малой Родины», тыс. руб.	Иной источник, тыс. руб.
Ремонтные работы					
Приобретение оборудования					
Финансирование социально значимых мероприятий					
Поддержка деятельности самодеятельных коллективов					
Иные меры поддержки (указать какие)					

3. Список КДУ, находящихся в приспособленных помещениях:

№ п/п	Наименование учреждения	Дата перевода	Причина перевода

4. Список КДУ, требующих ремонта, но не учтённых в форме 7-НК:

4.1. _____

4.2. _____

Заполнять по образцу на отдельном листе
Деятельность районных (городских) методических служб

1. Муниципальный район/город (округ): _____
2. Наименование методической службы учреждения (отдел, сектор): _____

3 . Кадровый состав службы:

№ п/п	ФИО	Должность	Стаж работы в должности	Образование (наименование учебного заведения, специальность)	Повышение квалификации (указать год обучения)
1					
2					

4. Основные формы методической работы с сельскими КДУ в отчётном периоде:

№ п/п	Форма работы	Описание / Цель	Количество мероприятий / проведено (шт.)	Количество участников (чел.)
1				
2				

5. Перечислите разработанные и реализованные в вашем учреждении инновационные программы и новые формы методической работы, направленные на повышение профессионального уровня и стимулирование творческой активности сельских работников культуры за 2023-2025 гг.

6. Перечень социологических исследований, опросов, проведённых методистами в 2025 году:

№ п/п	Тема социологического исследования (опроса)	Количество респондентов	Основные результаты исследования (опроса)
1			
2			

7. Информационная деятельность:

Издано методических материалов (буклеты, методички, рекомендации, сборники): _____ шт.

Укажите, какие из изданных материалов оказались наиболее востребованными среди работников КДУ района (перечислите названия):

8. Потребность в обучении:

- ☐ курсы повышения квалификации
- ☐ методический практикум, стажировка
- ☐ семинар-практикум

Заполнять по образцу на отдельном листе

Внестационарное культурное обслуживание жителей сельских населенных пунктов, не имеющих стационарных КДУ

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Используемые формы внестационарного культурного обслуживания:

- ☐ Автоклуб / передвижной культурный центр (далее – автоклуб)
- ☐ Выездные формы (концерты, спектакли, мастер-классы, кинопоказы)
- ☐ Культурные десанты (творческие бригады, специалисты)
- ☐ Информационно-просветительские мероприятия (лекции, беседы)
- ☐ Иные формы (указать): _____

3. Динамика работы:

Показатель	Количество в 2024 г. (для сравнения)	Количество в 2025 г.
Количество проведенных мероприятий (событий)		
Общее количество зрителей/участников мероприятий		
Количество жителей, впервые охваченных обслуживанием		

4. Программы и мероприятия, реализованные в 2025 году:

№ п/п	Наименование программы / комплекса мероприятий	Целевая аудитория (дети, молодежь, взрослые, пожилые, общая)	Общее число участников	Общая численность населенного пункта (чел.)
1				
2				
3				

5. Характер мероприятий (отметьте преобладающие направления):

- ☐ Концертно-развлекательные
- ☐ Театрализованные представления
- ☐ Познавательные (лекции, беседы, экскурсии)
- ☐ Образовательные (мастер-классы, творческие занятия)
- ☐ Информационные (в т.ч. о социально-значимых вопросах)

☐ Игровые программы

☐ Кинопоказы

☐ Другое (указать): _____

6. Самые успешные/востребованные мероприятия 2025 года (по отзывам жителей и статистике посещаемости): _____

7. Основные трудности и проблемы, с которыми столкнулось учреждение при осуществлении внестационарного обслуживания в 2025 году:

8. Предложения по улучшению работы и развитию внестационарного культурного обслуживания в 2026 году: _____

Заполнять по образцу на отдельном листе
Лучшая практика работы культурно-досуговых учреждений

Опишите одну наиболее успешную практику (фестиваль, конкурс, проект, программа и т.п.), реализованную вашим учреждением в период с 2023 по 2025 годы.

1. Основная информация о практике:

Наименование: _____

Сроки проведения (дата, период): _____

Цель: _____

Задачи: _____

Целевая аудитория: _____

2. Обоснование значимости практики:

Актуальность и востребованность (почему эта практика была важна и нужна именно сейчас/в период проведения?): _____

Социальная значимость (какое положительное влияние практика оказала на местное сообщество, отдельные социальные группы или культурное развитие района/учреждения в целом?): _____

3. Характеристики практики (чем ваша практика отличается от аналогичных, есть ли в ней новаторские элементы, нестандартные подходы?):

4. Достигнутые результаты (укажите измеримые показатели: количество участников, охват, положительные отзывы, награды, эффект от решения поставленных задач и т. д.):

Заполнять по образцу на отдельном листе
Участие культурно-досуговых учреждений в грантовой деятельности

1. Муниципальный район/город (округ): _____

3. Руководитель клубного учреждения: _____

4. Контактное лицо по вопросам проектной деятельности:

Ф.И.О.: _____

Должность: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

5. Выберите наименование грантовых конкурсов, в которых принимали участие в 2025 году:

- ☐ конкурс Губернатора Алтайского края в сфере культуры
- ☐ конкурс Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики
- ☐ конкурс Президентского фонда культурных инициатив
- ☐ конкурс Фонда президентских грантов
- ☐ грантовый конкурс Движения Первых
- ☐ конкурс «Росмолодёжь.Гранты»

6. Наименование реализованного/реализуемого проекта в 2025 году
(в рамках грантового конкурса указанного выше, если проектов несколько, необходимо написать про каждый проект):

Краткое описание сути проекта (цель, задачи, описание):

Наиболее значимые достижения/результаты проекта:

Общий объем привлеченных средств (сумма грантов) за отчетный период (по каждому проекту отдельно): _____ руб.

7. Возникшие трудности при написании грантовой заявки и реализации проекта: _____

8. Планируете ли принимать участие в грантовых конкурсах в 2026 году (если да, то в каких конкурсах и с какими проектами): _____

9. Потребность в обучении, методической и консультационной поддержке по вопросам грантовой проектной деятельности в 2026 году: _____

Заполнять по образцу на отдельной странице
Народное творчество

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Количество коллективов со званием:

«Заслуженный»: _____

«Народный»: _____

«Образцовый»: _____

3. Коллектив-претендент на звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» (стаж работы коллектива не менее 3 лет):

(учреждение, полное название коллектива, жанр, год создания, Ф.И.О. руководителя)

4. Коллектив-претендент на звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» (стаж работы коллектива со званием «Народный (образцовый)» не менее 15 лет):

(учреждение, полное название коллектива, жанр, год создания, Ф.И.О. руководителя)

5. Коллективы со званием «Народный (образцовый)», подтверждающие звание в 2026 году (перечислить): _____

6. Юбилейные даты коллективов художественной самодеятельности в 2026 году: _____

7. Районные и городские массовые мероприятия, проведённые режиссёрами в 2025 году:

Дата	Название мероприятий	Ответственный режиссёр, Ф.И.О., контактный телефон

8. Возможность принять на своей площадке краевое мероприятие (размер сцены, кол-во посадочных мест в зрительном зале, наличие освещения сцены, звук, экран и т. д.):

9. Участие коллективов района в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах (перечислить) в 2025 году: _____

10. Список дипломированных специалистов по жанрам (вокально-хоровой, хореографический, инструментальный, театральный), работающих в КДУ района на данный момент:

№ п/п	ФИО полностью	Образование (ВУЗ, колледж и т. д., специализация)	Занимаемая должность в КДУ	Стаж работы

Заполнять по образцу на отдельном листе
Театральный жанр

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Согласно форме 7-НК:

	театральные коллективы в городе, районе	драма- тиче- ские	театры кукол	музыкальные пластические	театры эстрады	для детей до 14 лет	для мо- лодёжи от 14 до 35
количество							
всего еди- ниц							
участников							

3. Количество мероприятий, проведённых в районе (городе) в течение 2025 года с участием театральных коллективов района (города), театрализованные мероприятия с участием персонажей (*концерты, гулянья, спектакли, игровые программы и т.д. во всех клубах, Домах и Дворцах культуры территории*) _____, количество обслуженных зрителей (*примерно*) _____.

4. Число театральных коллективов, имеющих звания:

Народный (кол-во)	Кол-во ставок «режиссёр народного театра»	Образцо- вый (кол-во)	Количе- ство ставок «режиссёр образцово- го театра»	Заслужен- ный (кол-во)	Лауреат все- российского конкурса (фе- стиваля) — какого?	Лауреат регионально- го (межрег.) конкурса (фе- стиваля) — какого?

5. Ф.И.О. руководителя(ей) народного(ых)/образцового(ых) коллектива(ов): _____

Контактный телефон: _____

6. Отметьте мероприятия театрального жанра, планируемые АГДНТ в 2026 году, в которых коллективы и руководители коллективов примут участие:

	планируемые мероприятия	отметить
1	XXIII краевой фестиваль театральных коллективов « Театральный разъезд » (театры), май-июнь 2026 г.	
2	Краевой театральный видеоконкурс «Сказочный мир», май-август 2026 г.	
3	Межрегиональный фестиваль детского театрального творчества имени В.С. Золотухина « ИСТОК », август-ноябрь 2026 г.	

Ф.И.О специалиста, заполнявшего Приложение: _____,
 телефон: _____

Заполнять по образцу на отдельном листе

Вокально-хоровой жанр

1. Муниципальный район (городской округ): _____
2. Коллективы вокально-хорового жанра, созданные в районе (городе) в 2025 году (жанр, творческая направленность, Ф.И.О. руководителя, контакты (телефон, e-mail): _____
3. Коллективы вокально-хорового жанра со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»:

Правильное название коллектива	Ведомственная принадлежность	Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (если есть)	Дата рождения руководителя, образование (наименование учебного заведения, специальность, год выпуска)	Телефон руководителя, e-mail	Общее количество участников коллектива

4. Общее количество коллективов вокально-хорового жанра в районе (городе), общее количество участников в них:

Количество коллективов	Количество участников

5. Коллективы певческого жанра, не имеющие звания «Народный (образцовый)»:

Название кол-ва, принадлежность	Жанр исполнительства	Ф.И.О. рук-ля, контакты (e-mail, моб. телефон)	Средний возраст участников	Кол-во участников

6. Укажите особенности развития вокально-хорового жанра в районе (городе), проблемы, перспективы: _____

7. Композиторы-любители района (города):

Ф.И.О. композитора	Творческая направленность	Контакты (моб. телефон, e-mail)

8. Предоставить ксерокопию свидетельства (диплома) о присвоении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» в 2025 году.

9. Укажите талантливых выпускников певческих коллективов, ДШИ, ДМШ района (города), которые связали свою жизнь с культурой и искусством (Ф.И.О, год рождения, какое профессиональное заведение окончил либо где обучается, место работы).

Заполнять по образцу на отдельном листе
Хореографический жанр

(заполняется информация о коллективах ТОЛЬКО из системы КДУ)

1. Муниципальный район (городской округ): _____
2. Количество коллективов хореографического жанра: _____

Без званий	
Со званием «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края»	
Со званием «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»	

3. Коллективы-претенденты на звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» (дата создания коллектива, Ф.И.О. руководителя, контактные данные): _____

4. Мероприятия района (города), проводимые культурно-досуговым учреждением **только** для коллективов и солистов **хореографического жанра** (для каждого мероприятия заполняется отдельная таблица):

Форма мероприятия (выбрать нужное)	Фестиваль / Конкурс
Территория проведения	
Название мероприятия (полное)	
География участников (указать муниципальные образования)	
Частота проведения	
Количество участников	

5. Оцените уровень развития хореографического жанра в сети КДУ вашего района/города по критериям:

Критерий	Уровень (0 - 10)
Распространённость жанра в районе	
Исполнительский уровень	
Материально-техническая база	
Частота концертной/конкурсной деятельности	
Удовлетворённость зрителя	

Заполнять по образцу на отдельном листе

Инструментальный жанр

1. Муниципальный район (городской округ): _____
2. Количество коллективов инструментального жанра, не имеющих звания «Народный (образцовый)»:

№	Полное название коллектива	Ведомственная принадлежность	Ф.И.О. руководителя, моб. телефон	Кол-во участников

3. Коллективы инструментального жанра со званиями «Народный/Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края», «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» (заполняется отдельно на каждый коллектив):

Полное название коллектива (с указанием имеющихся званий)	
Принадлежность (полное наименование учреждения)	
Ф.И.О. первого руководителя	
Дата создания	
Ф.И.О. действующего рук-ля, год рождения	
Образование руководителя (выбрать нужное)	Высшее (профильное/непрофильное), среднее профессиональное (профильное/непрофильное), среднее общее
Контактный телефон, e-mail руководителя	
Количество участников (с указанием возрастных групп)	

*Предоставить ксерокопию свидетельства (диплома) о присвоении званий «Народный/Образцовый» и «Заслуженный»

4. Участие коллективов инструментального жанра в региональных, краевых, районных, городских мероприятиях в 2025 году:

Название мероприятия	Коллектив, принявший участие	Награда

Заполнять по образцу на отдельном листе
**Любительское изобразительное
и декоративно-прикладное искусство**

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Ф.И.О. (полностью) ответственного за организацию и проведение выставок в районе, городе: _____

– основное место работы: _____

– контакты (адрес, телефон, e-mail): _____

3. Выставки, прошедшие в районе (городе) в 2025 году (*наиболее интересные, значимые*): _____

4. Сведения о художниках-любителях:

– Ф.И.О. (полностью);

– контакты (адрес, телефон, e-mail).

5. Сведения о мастерах декоративно-прикладного искусства:

– Ф.И.О. (полностью);

– контакты (адрес, телефон, e-mail);

– вид творчества.

6. Сведения о мастерах-ремесленниках — претендентах на присвоение звания «Народный мастер Алтайского края»:

– Ф.И.О. (полностью);

– вид творчества.

Заполнять по образцу на отдельном листе

Фольклорные ансамбли

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Сведения о фольклорных ансамблях:

Полное название коллектива	Ведомственная принадлежность (название полностью)	Год создания	Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (если есть)	Телефон рук-ля, e-mail	Образование руководителя (наименование учебного заведения, специальность, год выпуска)	Возраст участников	Кол-во человек

3. Указать фольклорные коллективы, имеющие звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»:

4. Предоставить ксерокопию или электронный вариант свидетельства (диплома) о присвоении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

5. Коллективы носители (исполнители) местной народной традиции: _____

6. Экспедиционная деятельность руководителей и коллективов за 2025 г. с целью сбора фольклорно-этнографического материала от носителей местной традиции (песни, танцы, обряды, сказки, традиционная кухня, народные ремёсла и т.д.) (указать дату, место сбора, Ф.И.О. носителя полностью, год и место рождения, национальность, какой материал был собран): _____

7. Участие коллективов в районных, городских, краевых, региональных, всероссийских, международных мероприятиях (наиболее значимые в 2025 году, награды): _____

Заполнять по образцу на отдельном листе

Казачьи творческие коллективы

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Сведения о казачьих творческих коллективах:

Полное название коллектива	Ведомственная принадлежность (название полностью)	Год создания	Ф.И.О. руководителя (полностью), телефон, e-mail	Возраст участников	Кол-во человек	Взаимодействие с ВКО, общественными организациями и объединениями казаков (да/нет) (указать название)

3. Казачьи коллективы, имеющие звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»: _____

4. Предоставить ксерокопию документа о присвоении звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

5. Участие коллективов в районных, городских, краевых, региональных, всероссийских, международных мероприятиях (наиболее значимые в 2025 году, награды): _____

Заполнять по образцу на отдельном листе

Гармонисты

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Сведения о гармонистах:

Гармонист	Год рождения	Ведомственная принадлежность	Телефон, e-mail	Образование (наименование учебного заведения, специальность, год выпуска/ где учился играть на гармони)	Стаж творческой деятельности

3. Сведения о коллективах гармонистов:

Правильное название коллектива	Ведомственная принадлежность (название полностью)	Год создания	Ф.И.О. руководителя, телефон, e-mail	Образование руководителя (наименование учебного заведения, специальность, год выпуска)	Возраст участников	Кол-во человек

4. Участие коллективов и солистов в конкурсах и фестивалях за 2025 год, награды: _____

Заполнять по образцу на отдельном листе

**Сведения о мастерах
декоративно-прикладного искусства**

1. Муниципальный район (городской округ): _____

2. Сведения о мастерах декоративно-прикладного искусства (ДПИ):

Ф.И.О. мастера (полностью)	Год рождения	Вид ДПИ	Телефон, e-mail	Наличие учеников

3. Предоставить фото мастеров и их работ, сформированные по папкам в электронном виде (**ОБЯЗАТЕЛЬНО!** на флешке, не менее 5-7 фотографий новых работ).

4. Участие мастеров в выставках за 2025 год (название выставки, дата и место проведения): _____

Заполнять по образцу на отдельном листе
Работа Центров традиционной народной культуры

Муниципальный район (городской округ): _____

1. Общая информация о Центре традиционной народной культуры.

1.1. В каком учреждении базируется Центр (*полностью название, индекс, адрес, телефон, факс, e-mail*): _____

1.2. Руководитель Центра традиционной народной культуры (*Ф.И.О. полностью, телефон, e-mail*): _____

1.3. Сведения о кадровом составе Центра, специалистах в области фольклора (*среднее специальное, высшее образование*): _____

1.4. Наличие материального оснащения предметами традиционной культуры (*перечислить*): _____

2. Сведения о фольклорных коллективах, работающих на базе Центра.

2.1. Полное название коллектива: _____

2.2. Год создания: _____

2.3. Наличие звания «Народный (образцовый)», «Заслуженный коллектив Алтайского края» (*предоставить ксерокопию документа о присвоении звания*): _____

2.4. Категория коллектива (*этнографический — возраст участников от 70 и более лет; взрослый, молодёжный, детский*), количество участников, возраст: _____

2.5. Национальная принадлежность: _____

2.6. Ф.И.О. руководителя, тел. (*моб., раб.*), e-mail: _____

2.7. Образование руководителя (*учебное заведение*): _____

2.8. Творческая характеристика коллектива (*предоставить фото*): _____

2.9. Репертуар (*песни какой территории исполняются*): _____

3. Сведения об исполнителях на традиционных музыкальных инструментах (*гармонь, балалайка, баян, скрипка и др.*).

3.1. Ф.И.О.: _____

3.2. Владение инструментом: _____

3.3. Образование: _____

3.4. Стаж творческой деятельности: _____

3.5. Участие в конкурсах и фестивалях за последний год, награды: _____

3.6. Творческая характеристика, репертуар, фото.

3.7. Контактный телефон (моб., раб.), e-mail (обязательно): _____

4. Сведения о мастерах декоративно-прикладного искусства:

4.1. Заполните таблицу:

Ф.И.О. мастера (полностью)	Год рождения	Контактный телефон (моб., раб.), e-mail	Вид ДПИ	Наличие учеников	Участие в выставках (название выставки, 2025 год)

4.2 Предоставьте фото работ.

5. Работа Центра традиционной культуры.

5.1. Национальные праздники, проведённые в районе, селе (дата проведения, название праздника, наиболее интересные и значимые описать подробнее): _____

5.2. Новые формы работы, использованные в 2025 году: _____

5.3. Участие Центра в краевых, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах в 2025 году, награды: _____

5.4. Работа с населением, с коллективами, привлечение детей и молодёжи на мероприятия Центра: _____

6. Фольклорно-этнографические экспедиции.

– название села: _____

– состав экспедиции: _____

– сроки проведения экспедиции: _____

– Ф.И.О. информаторов (носителей), дата рождения: _____

– Материал, собранный в ходе экспедиции: _____

6.1. Информация по выпуску фольклорно-этнографических материалов по результатам проведённых фольклорно-этнографических экспедиций (печатная продукция, фото-, видео- и аудио-материалы, опубликованные на сайте или в социальных сетях): _____

7. Информационная и методическая работа.

7.1. Ресурсы сети Интернет, используемые в работе (наименования, адреса сайтов): _____

7.2. Количество и формы учебных мероприятий (курсы повышения квалификации, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы), которые сотрудники Центра посетили в 2025 году: _____

7.3. Наиболее актуальные для вас темы учебных мероприятий в 2025 году: _____

8. Предоставьте план работы Центра традиционной народной культуры на 2026 год.

9. Предоставьте текстовую информацию о Центре традиционной народной культуры для сайта АГДНТ. Структура: когда и на базе какого учреждения был открыт, кто руководит Центром, цель создания Центра, коллективы, работающие при Центре, деятельность Центра (объём 1-2 страницы).

Заполнять по образцу на отдельном листе

Деятельность КДУ по возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры

1. Муниципальный район (городской округ): _____
2. Перечислите мероприятия, проведённые в 2025 г., направленные на возрождение, сохранение и развитие традиционной народной культуры народов, проживающих на территории вашего района (*фестивали, праздники, семинары, мастер-классы, акции и т. д.*): _____
3. Взаимодействие КДУ с общественными организациями — национально-культурными автономиями и национально-культурными центрами в 2025 г. (*соорганизаторы, участники мероприятий, семинаров, мастер-классов и т. д.*). _____
4. Экспедиционная деятельность КДУ в 2025 г. с целью сбора фольклорно-этнографического материала от носителей местной традиции (*песни, танцы, обряды, сказки, приговорки, диалектизмы, традиционная кухня, народные ремёсла и т. д.*): _____

Населённый пункт	Сроки проведения	Состав экспедиции	Ф.И.О. носителей местной традиции, дата рождения, национальность	Результаты экспедиции (<i>какой материал был собран во время экспедиции</i>)

5. Информация по выпуску материалов по результатам проведённых фольклорно-этнографических экспедиций (*печатная продукция, фото-, видео- и аудиоматериалы, опубликованные на сайте или в социальных сетях*). _____

6. Возможность проведения фольклорных экспедиций сотрудниками АГДНТ в сёлах вашего района:

Село	Ф.И.О. носителя традиции, культуры	Возраст	Принадлежность к этнической группе

7. Информация по повышению квалификации работников КДУ, занимающихся сбором и сохранением традиционной народной культуры за 2025 г.:

Ф.И.О. работника	Сроки прохождения	Полное название учреждения (<i>где проходили</i>)	Дополнительная профессиональная программа

8. Предоставить ссылку с официального сайта КДУ на раздел, посвящённый традиционной народной культуре народов, населяющих территорию муниципального образования. _____

9. Предоставить перспективный (комплексный) план мероприятий КДУ по возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры на 2026 год.

10. Обобщение опыта работы фольклорных коллективов своего района (информация предоставляется от руководителя фольклорного коллектива): _____

11. Какую методическую помощь вы хотели бы получить от специалистов Дома народного творчества по данному направлению? _____

Заполнять по образцу на отдельном листе

Информационно-издательская деятельность МФКЦ

1. Муниципальный район (городской округ): _____
2. Наличие собственных информационных продуктов, подготовленных в 2025 году (*указать названия, приложить собственные издания и ксерокопии своих материалов в районных, краевых и российских изданиях*):
 - издания (информационные, аналитические выпуски, сценарные, репертуарные сборники): _____
 - рекламные издания (буклеты, проспекты, программы, пригласительные билеты, афиши): _____
 - публикации в районных, краевых, российских печатных изданиях о творческих коллективах, работе КДУ за 2025 год: _____
3. Методические издания АГДНТ, которые использовались работниками культуры в 2025 году (*указать названия*): _____

4. Виды и темы материалов, представляющих для вас наибольший интерес:
 - практический опыт КДУ края, других регионов: _____

 - сценарии мероприятий (*указать темы*): _____

 - рекомендации специалистов по направлениям работы КДУ (*указать каким*): _____

 - нормативно-правовые документы, регулирующие культурно-досуговую деятельность: _____
 - другие (*назвать какие*): _____

5. Как часто вы посещаете сайт АГДНТ (***cntdaltai.ru***) (*подчеркнуть*):
 ежедневно; 2–3 раза в неделю; 1 раз в неделю; 1 раз в месяц
6. Являетесь ли вы подписчиком группы АГДНТ в социальных сетях (*укажите*):
 ВКонтakte (***https://vk.com/domnarodnogotvorchestva***): _____
 Одноклассники (***https://ok.ru/profile/593729816839***): _____
 Телеграм (***https://t.me/cntdaltai***): _____
7. Веб-сайт вашего учреждения культуры (*укажите адрес*): _____

Заполнять по образцу на отдельном листе
СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

о деятельности кинозала/кинотеатра _____ района (города) за 2025 г.

1. Коммерческие киносеансы

1.1. Агент по прокату фильмов (указать наименование организации, с которой сотрудничаете по прокату фильмов, город)

1.2. Основная информация

Количество фильмов (для коммерческого показа)							Кол-во киносеансов (коммерческих)			Валовой сбор, рублей		
Всего	Отечественного производства			Зарубежного производства			Всего	Отечественного производства	Зарубежного производства	Всего	От фильмов отечественного производства	От фильмов зарубежного производства
	Первый экран	Второй экран	Третий экран	Первый экран	Второй экран	Третий экран						

Количество зрителей на киносеансах								Количество зрителей по Пушкинской карте	Примечание	
Всего	Из них на отечественных фильмах*		Из них на зарубежных фильмах*		Из них дети		Из них взрослые			
	Платно	Бесплатно**	Платно	Бесплатно**	Платно	Бесплатно**	Платно			Бесплатно**

*ВНИМАНИЕ! Информация о количестве зрителей на киносеансах должна совпадать с информацией, подаваемой учреждением в ЕАИС.

** Количество зрителей, прошедших на коммерческий киносеанс БЕСПЛАТНО в результате розыгрыша и/или по акциям.

1.3. Перечень самых кассовых и популярных фильмов, прошедших в кинозале/кинотеатре (отечественных и зарубежных) (указать несколько отечественных и зарубежных фильмов, вызвавших наибольший интерес у зрителей).

1.4. Участие в акциях для кинозалов, входящих в программу «Фонд-кинопрокат»

Акция «СВОи в кино»						Акция «Киноуроки»					
Количество сеансов (состоявшихся)			Количество зрителей			Количество сеансов (состоявшихся)			Количество зрителей		
Всего	Детские	Взрослые	Всего	Дети	Взрослые	Всего	Детский	Взрослый	Всего	Дети	Взрослые

2. Некоммерческие кинопоказы/мероприятия

2.1. Основная информация

Мероприятия, проведенные в кинотеатре (акции, презентации, фестивали и др.)			Количество зрителей, посетивших мероприятия			Примечание
Всего	Детские	Взрослые	Всего	Детский	Взрослый	

2.2. Текстовый отчет о проведении киномероприятий. Перечень мероприятий (с кратким описанием), проводимых в учреждении (показ фильмов, являющихся общественным достоянием; киномероприятия, кинолектории, киноклубы). Информация об участии во всероссийских акциях, фестивалях («Уличное кино», Шукинский кинофестиваль, «Ночь кино» и др.).

3. Оценка деятельности кинозала/кинотеатра в динамике с прошлым годом (по показателям: количество сеансов, мероприятий, зрителей; валовой сбор).

4. Работа по привлечению зрителя (рекламные акции, розыгрыши билетов на киносеансы и т. д.).

5. Количество сотрудников кинозала. Ф.И.О. и должность сотрудников кинотеатров и кинозалов. Из них в штате/по договору ГПХ.

6. Адрес, номер телефона кинозала.

7. Расписание работы кинозала.

Директор _____/ФИО

О подготовке отчётов о работе
учреждений культурно-досугового типа
Алтайского края за 2025 год
Инструктивно-методические рекомендации

Редактор А.С. Москаленко

Ответственный за выпуск С.А. Чернов

Тираж 20 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru