

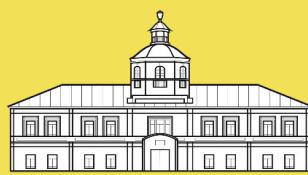
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

КУЛЬТУРА И ДЕТСТВО: ИССЛЕДУЕМ ВМЕСТЕ

Информационный сборник

(из опыта работы культурно-досуговых учреждений Алтайского края
с детьми и подростками)



Барнаул 2025

Составитель
Старцева Е.А.

Культура и детство: исследуем вместе: Информационный сборник (из опыта работы культурно-досуговых учреждений Алтайского края с детьми и подростками) / Алтайский государственный Дом народного творчества, отдел реализации социально-творческих проектов, сост. Е.А. Старцева. — Барнаул: АГДНТ, 2025. – 32 с.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2025 г.

От составителя

Дети – это наше будущее и настоящее, и от того, какими они станут, зависит будущее всей планеты. Невероятно, но и в нашей, и в зарубежной научной литературе никем до сих пор не введено в оборот и, соответственно, не разработано понятие «детская культура», тогда как необходимость и важность его представляется очевидной. Постижение ребенком основ культуры с самого детства сделает его жизнь богаче.

Детская культура – это мир духовных и материальных ценностей, создаваемых специально для детей или самими детьми. То есть детская культура как культура материальная охватывает не только то, что создано взрослыми. Детская материальная культура включает в себя и то, что создается самими детьми, а также то, что предназначено для детской деятельности и используется детьми.

Детский мир – это детские игрушки, детская игра, детская песня, детская книга, детский мультфильм, детский рисунок, детские стихи, детский спектакль, детский аттракцион, детский городок, детский журнал, детский клуб, детское кино, детский праздник.

В сборнике представлена информация о культуре и детстве, о роли учреждения культуры в воспитании детей и подростков, о календарных праздниках для детей и подростков, сценарии мероприятий из опыта работы учреждений культуры Алтайского края, новые детские песни алтайского композитора А.И. Четверикова.

Е.А. Старцева,
методист отдела реализации
социально-творческих проектов
АГДНТ

Культура и детство: исследуем вместе

Культура и детство – давайте вместе исследуем это словосочетание. Слово «культура» имеет латинские корни. Культура — это совокупность ценностей, норм, обычаев и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком. В широком смысле — это исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей.

К культуре относятся традиции, обычаи, творческая деятельность, например, произведения литературы и изобразительного искусства, религия также может считаться частью культуры.

Смысл детской культуры заключается в том, что она помогает детям развивать свою идентичность, эмоциональный интеллект и социальные навыки. Детская культура включает в себя игры, сказки, музыку, искусство и традиции, которые способствуют формированию ценных жизненных уроков. Независимо от того, каких успехов добьётся человек в жизни, ему необходимо быть культурным.

Впервые ребёнок встречается с культурой в младенческом возрасте через обряд имянаречения, через материнский фольклор. Под материнским фольклором мы понимаем колыбельные, потешки, пестушки, загадки и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ребёнок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок. Также в этом возрасте можно знакомить его с народными праздниками и традициями.

Как культура влияет на ребёнка?

Изучая произведения искусства, занимаясь творчеством, дети не только обогащаются духовно, но и всесторонне развиваются.

Культура оказывает значительное влияние на развитие ребёнка, формируя его личность, мировосприятие и социальные навыки. Вот несколько ключевых аспектов этого влияния:

1. Формирование идентичности: культура помогает детям понять, кто они есть и какова их роль в обществе. Через традиции, язык, и обычаи ребёнок начинает осознавать свою принадлежность к определённой группе или сообществу, нации.

2. Социальные навыки: участие в культурных мероприятиях, играх и взаимодействиях с другими детьми способствует развитию навыков общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. Это важно для формирования здоровых социальных отношений.

3. Эмоциональное развитие: культурные практики, такие как рассказывание историй, искусство и музыка, помогают детям выражать свои эмоции и понимать чувства других.

4. Обогащение мировоззрения: культура знакомит детей с разнообразием взглядов, традиций и ценностей.

5. Развитие креативности: занятия, будь то искусство, музыка или театр, стимулируют творческое мышление, позволяя детям исследовать свои идеи и выражать себя индивидуально в сфере культуры.

Таким образом, культура не только обогащает жизнь ребенка, но и играет важную роль в его всестороннем развитии, закладывая основы для будущих успехов и взаимодействия с окружающим миром.

Почему важно изучать свою культуру?

Знать культуру народа своей страны важно и необходимо для каждого гражданина.

Во-первых, культура служит связующим звеном между поколениями. Через изучение культурных традиций мы сохраняем историческую память, узнаем о подвигах наших предков, их труде и достижениях. Исторические памятники, литературные произведения, народные песни и танцы — это культурное наследие, которое передается от поколения к поколению и наполняет нашу жизнь смыслом.

Во-вторых, культура помогает нам лучше понимать самих себя и других людей. Она способствует формированию моральных и этических норм, отражает национальные характерные черты, что позволяет нам более глубоко осознавать особенности своего народа, его менталитет и традиции. Это неоценимо в современном мире, где взаимное уважение к различиям является ключевым принципом мирного существования.

В-третьих, знание культуры народа России способствует духовному развитию личности. Она обогащает внутренний мир человека, расширяет его кругозор и способствует развитию творческих способностей. Например, изучение произведений великих писателей и поэтов, таких как Пушкин, Толстой или Достоевский, помогает лучше понять человеческую природу, достоинства и недостатки личности.

Кроме того, знание культуры играет важную роль в воспитании будущих поколений. С детства приобщая детей к культурным ценностям, мы закладываем основу их нравственности, создаем условия для их всестороннего развития и успешной социализации. Дети, воспитанные на культурных традициях своей страны, вырастают более ответственными, уважающими свои корни и наследие предков.

Почему культура важна в раннем детстве?

Культура является основополагающим элементом идентичности, а развитие сильной культурной идентичности необходимо для здорового понимания детьми того, кто они и к чему они принадлежат. Чем раньше произойдет знакомство малыша с миром искусства, тем шире будет его кругозор, воображение, а также сильнее желание творить.

Современным детям необходимо рассказывать о народных праздниках, организовывать досуговые мероприятия, в которых участвуют персонажи народных сказок, исполняются песни и хороводы, проводятся народные игры. Детский досуг должен быть разнообразным по содержанию и форме (игровые

программы, театрализованные представления, вечера загадок и т.д.), что позволяет детям получить незабываемые яркие впечатления.

Культура учит следующим вещам:

Помогает общаться. Чтобы понимать друг друга, нужно знать язык, традиции и правила поведения. Например, вежливые слова («здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста») помогают людям быть дружелюбными и уважать друг друга.

Сохраняет знания. Благодаря культуре знания передаются из поколения в поколение.

Делает жизнь интереснее. Музыка, танцы, живопись, кино, литература помогают испытывать эмоции, развивать воображение и радоваться жизни.

Объединяет людей. Люди, живущие в одной стране, имеют общие традиции, праздники и обычаи. Например, празднование Нового года или исполнение народных песен помогают людям чувствовать себя частью одной большой семьи.

Учит хорошему поведению. Правила этикета, законы и моральные нормы — это тоже часть культуры. Они помогают людям жить в мире и не ссориться. Например, уважение к старшим, соблюдение порядка — это важные культурные ценности.

Роль учреждения культуры в воспитании детей и подростков

В современном обществе, где вопросы воспитания подрастающего поколения становятся все более актуальными, учреждения культуры играют важную роль в формировании и развитии социально ориентированной личности. Культура, в широком смысле этого слова, является не только средством эстетического и духовного обогащения, но и инструментом для формирования нравственных и моральных ценностей, которые закладываются в детстве. Основное назначение учреждений культуры — создание условий для удовлетворения растущих духовно-культурных потребностей и формирование мотивов поведения, что требует значительных организационно-педагогических усилий.

Ведущим видом культурно-досуговой деятельности детей являются игры, благодаря им дети познают окружающий мир. Развитие и рост детского организма происходит в движении, что означает обязательность включения в детские программы подвижных, спортивно-соревновательных форм досуга.

Жизнедеятельность современных детей максимально насыщена и относительно строго регламентирована, а потому требует крупных расходов физических, психических и интеллектуальных сил. Детский досуг, организуемый на основе игровой деятельности, помогает снять напряжение на протяжении всего дня, благодаря чему происходит восстановление физических и духовных сил.

Начинать развивать у малыша чувство прекрасного нужно с самых первых дней, а точнее еще с того момента, когда он находится в утробе матери. В период беременности будущей маме врачи не просто так рекомендуют

слушать красивую музыку, смотреть позитивные фильмы и посещать красивые места. Очень важна внутренняя гармония и положительные эмоции, которые будут передаваться малышу.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребёнок ещё в младенческом возрасте, является «народная культура» – колыбельные песни и сказки. Эти и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту.

Говорят, чтобы вырасти настоящим человеком, нужно в душе всегда оставаться ребёнком. Наверное, это позволяет любить по-настоящему, искренне дружить и радоваться мелочам. Но главное – благодаря детской непосредственности взрослый может верить в чудеса.

В младшем дошкольном возрасте ребёнок не располагает досугом во взрослом понимании этого термина. Практически всё его существование обусловлено личными потребностями: игровыми, физическими, социальными, коммуникативными, познавательными. В ходе культурно-досуговой деятельности удовлетворяется детская потребность в общении. Через общение ребёнок вступает в отношения с окружающим миром, со сверстниками, получает информацию, перерабатывает её и использует в своей деятельности. В результате этого воспитываются любознательность, человеколюбие, сострадание и другие нравственные и волевые качества, а также происходит освоение языка и культуры речи. Под руководством взрослого ребёнок активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок.

Учреждения культуры играют важную роль в воспитании детей дошкольного возраста, предоставляя им возможность для знакомства и взаимодействия с различными культурами. Некоторые аспекты роли учреждений культуры в организации досуга детей дошкольного возраста:

Ознакомление с культурными традициями. Дошкольники знакомятся с артефактами, выставками и интерактивными дисплеями, представляющими разные культуры. Работа с этими материалами учит детей уважать и принимать различия в культурных традициях.

Когнитивное развитие. Посещение музеев способствует развитию навыков критического мышления, любознательности и творчества у дошкольников.

Социальное взаимодействие и эмоциональное развитие. Многие учреждения культуры предлагают групповые мероприятия, экскурсии и мастер-классы, специально предназначенные для детей младшего возраста.

Сохранение и передача культурного наследия. Учреждения культуры выступают в роли хранителей культурных знаний, демонстрируя артефакты, произведения искусства и традиционные обычаи.

Вовлечение семьи и сообщества в процесс обучения. Многие учреждения культуры организуют семейные мероприятия, семинары и выставки, что углубляет понимание дошкольником культурных традиций и укрепляет семейные узы.

Кроме того, учреждения культуры способствуют формированию коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста. Элементы культурной среды, такие как театрализованные представления, коллективные игры, социокультурные мероприятия, создают уникальные ситуации для обмена опытом и эмоционального отклика.

Организации социокультурной деятельности школьников: к ним относятся, например, музеи, культурные центры, социально-культурные комплексы, библиотеки, музыкальные и художественные школы.

Некоторые функции, которые выполняют учреждения культуры в воспитании детей школьного возраста:

Развитие творческих способностей. Приобщение детей к искусству пробуждает в них индивидуальность.

Приобщение к культурным ценностям и традициям. Школьники изучают различные виды искусств.

Помощь в выборе профессии. Во время досуга дети читают книги, смотрят кинофильмы, спектакли и телепередачи, где открывают для себя мир профессий.

Снятие напряжения. Детский досуг, осуществляющийся преимущественно на основе игровой деятельности, помогает снять создавшееся напряжение.

Формирование дружеских отношений. Организация всевозможных мероприятий способствует комфортному климату в учреждении, формированию дружеских отношений в коллективе между детьми, создаёт доверительную связь между педагогом и обучающимися.

Для современного школьника характерны широта кругозора, разносторонность знаний, что является результатом освоения ребенком огромного потока информации, окружающего его и в школе, и в семье. Поэтому школьника привлекают в клуб только такие объединения, кружки, коллективы, которые помогают ему углубить свои знания и умения. Задача клуба – учесть эти потребности.

Средний школьный возраст (подростковый) по праву считается трудным. Культурно-досуговые учреждения располагают большими возможностями в деле развития общественной инициативы и самодеятельности ребят. Они могут активно помогать школе и семье в развитии общественных сторон в характере, личности подростка. Эта помощь осуществляется, прежде всего, путём организации общественно полезной деятельности ребят. Подростки с энтузиазмом и увлеченностью разрабатывают макеты и делают приборы для определенного учреждения по его заказу; изготавливают всевозможные поделки, игрушки, рисунки, вышивки для малышей в детских садах; украшают клубное помещение, участвуют в сборе материалов для создания школьных и клубных музеев.

Постоянный интерес у подростка вызывают нравственные качества и поступки других людей: он стремится удовлетворить свой интерес к нравственному миру человека во всех сферах жизни и искусства. Это и должно стать первым элементом методики развития его общественной активности.

Решение этой задачи наилучшим образом достигается в таких формах клубной работы, как встречи с интересными людьми, демонстрация кинофильмов, просмотры спектаклей в театре и по телевидению, вечера художественного чтения со специальным подбором произведений о людях, чья жизнь является подвигом.

Приобретая конкретные умения и навыки в кружках, ребята также активно участвуют в разных массовых мероприятиях: беседах, встречах, экскурсиях, чтениях, просмотрах, обсуждениях, турнирах. В процессе такой широкой познавательной деятельности анализируется и обобщается известный жизненный опыт, расширяется кругозор, пробуждаются познавательные интересы, формируются убеждения. Клуб постепенно подводит ребят к серьезной пробе собственных сил в реальной жизненной ситуации: главным становится осознанность и готовность участвовать в общественно полезном деле.

Патриотическая составляющая культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность является одной из эффективных форм формирования у детей патриотизма, так как досуг – важнейшая сфера жизнедеятельности детей. Дети представляют собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности.

На первом этапе закладываются основы патриотизма, и происходит это сначала в семье. Немногим позже к процессу подключаются учреждения образования и культуры. В этот период изучаются исторические корни, культура и традиции народа, а также формируется национальная идентичность. Патриотическое воспитание осуществляется в процессе обучения и творческих занятий через различные формы организации культурно-досуговой деятельности, такие как тематические концерты, историко-познавательные программы, викторины, киноуроки, поэтические чтения, акции, беседы, целевые прогулки и экскурсии, ознакомление с произведениями народного творчества, игровая, театрализованная и изобразительная деятельность, развлечения и праздники и др. Именно от используемых форм проведения мероприятий, которые должны быть интересными, познавательными и эмоционально вовлекающими, во многом зависит эффективность этого процесса.

Второй этап патриотического воспитания включает в себя формирование гражданской активности. У ребёнка воспитывают чувство ответственности за свои действия. И большой плюс, если в семье это происходит на личном примере. На данном этапе подросток может принимать участие в социокультурных проектах патриотической направленности, осуществляемых учреждениями культуры.

Календарные праздники для детей и подростков

Январь

1 января – Новый год – любимый праздник не только детей, но и взрослых. В разные эпохи началом Нового года считались разные даты. Отмечали праздник весной, зимой и осенью. Во времена Екатерины II в новогоднюю традицию вошёл обмен подарками и особенный праздничный стол. В 1935 году советский и партийный деятель Павел Постышев выступил с инициативой организовать к Новому году ёлку для детей: «В школах, детских домах, в дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах – везде должна быть детская ёлка!». Ёлку стали наряжать не на Рождество, как это было раньше, а на Новый год. Павла Постышева называют «человеком, который вернул народу елку». Спутниками веселья постепенно стали Дед Мороз и его внучка Снегурочка, мандарины и оливье, новогодние огоньки и бой курантов, торжественная речь руководителя страны и праздничные концерты.

7 января – праздник Рождества – очень популярен и отмечается миллионами людей во всём мире. Особенно нежно и с трепетом относятся к этому празднику дети. Празднование Рождества связано со множеством традиций, которые уходят своими корнями глубоко в прошлое. Колядки — обрядовые песни, которые пели наши предки. В старину колядовала преимущественно молодёжь и детвора. Они ходили группами от двора ко двору и пели колядки, а хозяева должны были отблагодарить их различными вкусностями.

24 января – Международный день эскимо. Раз в год сладкоежки всего мира могут посвятить всё своё внимание сливочно-шоколадному лакомству на палочке. В этот день можно устроить праздник для взрослых и детей с квестами и мастер-классами.

Февраль

6 февраля – День замороженного йогурта. Он приобрёл широкую популярность только в 1980-х годах, когда оригинальные рецепты были усовершенствованы до замороженного йогурта, который мы знаем сегодня.

23 февраля – День защитника Отечества.

Март

Масленица считается старинным русским народным праздником. Ежегодное торжество, которое охотно отмечают на улицах и в парках. По сути, это прощание с зимой и торжественная встреча красавицы-весны. На Масленицу поют песни, водят хороводы, катаются на ледяных горках и сжигают соломенное чучело.

20 марта – Международный день счастья – учрежден резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 28 июня 2012 года, а с 2013 года отмечается ежегодно. Как правило, в этот день проводятся лекции, семинары, конференции и тренинги, участники которых рассказывают о значении счастья для человека

и делятся идеями по улучшению быта и совершенствованию межличностных отношений. В библиотеках устраиваются презентации книг, посвящённых теме счастья.

Апрель

1 апреля — самый веселый день в году! В этот день по всему миру празднуют **День смеха**.

8 апреля — День российской анимации. Заяц и Волк, Маша и Медведь, Винни-Пух и Пятачок, Смешарики, Карлсон — эти любимые персонажи советской и российской мультипликации знакомы каждому жителю нашей страны вне зависимости от возраста. Они появились на свет благодаря труду огромного количества талантливых людей — художников, сценаристов, режиссеров, композиторов. Для проведения мероприятий можно использовать следующие идеи:

- познакомить участников с праздником и историей создания мультфильмов;
- предложить отправиться в путешествие в страну «Мультипликацию». На протяжении пути делать остановки, где рассказывать о технологиях создания мультфильмов и профессиях людей, которые в этом участвуют;
- провести конкурс «Мультипликатор». Под музыку дети рисуют мультгероев — известных или придуманных самостоятельно;
- показать первый мультфильм, созданный в России 8 апреля 1912 года.
- в заключение раздать участникам раскраски с персонажами из советских мультфильмов.

Май

5 мая — Международный день принцесс. Практически каждая девочка хотя бы однажды мечтала стать принцессой — такой же прекрасной и очаровательной, как в мультфильмах или сказках. В этот день можно провести тематический праздник для маленьких принцесс, подготовку к которому можно начать с создания волшебных нарядов. Подумайте и о том, чтобы организовать мастер-класс по созданию королевских аксессуаров своими руками — это занятие будет по душе и детям, и взрослым. Также можно провести киносеанс с просмотром любимых сказочных фильмов. Праздник относительно молодой, и поэтому особых традиций пока не сформировалось. Однако каждый может внести свой вклад в создание сказочной атмосферы.

9 мая — День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, один из самых важных праздников в нашей стране.

Июнь

1 июня — Международный день защиты детей — детский праздник, у которого даже есть свой собственный флаг. Во многих городах мира устраивают разнообразные мероприятия в честь Дня защиты детей. Обычно это концерты с выступлениями детских творческих коллективов, спортивные соревнования, выставки детских рисунков и конкурсы с призами. В парках, на

улицах и площадях детям раздают яркие воздушные шарики и подарки. Другими словами, взрослые делают всё, чтобы порадовать детей.

6 июня в России отмечают сразу два праздника, имеющих особое значение для жителей многих стран и республик, — **День русского языка**, учрежденный в рамках поддержки многоязычия и культурного многообразия, и **Пушкинский день**, в 1799 году в этот день родился Александр Сергеевич Пушкин — «солнце русской поэзии» и создатель современного русского языка. Ещё до придания этому дню официального статуса многие отмечали Пушкинский праздник поэзии: проводили всевозможные мероприятия, литературные вечера, капустники и встречи в библиотеках. Первый раз на государственном уровне праздник отметили в 1999 году, в день 200-летия со дня рождения литературного гения. Тогда был подписан президентский указ об установлении Пушкинского дня в России. Со временем Пушкинский день соединился с ещё одним праздником — Днем русского языка. Случилось это в 2011 году.

10 июня — Всемирный день мороженого. В этот день можно устроить различные игры и конкурсы, связанные с мороженым, чтобы сделать праздник весёлым и радостным.

Июль

20 июля - Международный день торта — считается одним из самых светлых, добрых и «сладких» праздников. Среди популярных в этот день мероприятий — выставки необычных тортов, ярмарка кулинаров, музыкально-кондитерское шоу, торжественный парад тортов, мастер-классы для детей и взрослых по изготовлению и украшению тортов, различные флешмобы.

30 июля - Международный день дружбы — праздник для всех и каждого. В 2011 году Генеральная Ассамблея ООН приняла решение об учреждении новой памятной даты — Международного дня дружбы. Одной из главных целей проведения праздника выступает привлечение молодёжи к общественной деятельности, направленной на восприятие различных культурных течений, взглядов и образа жизни. К дате 30 июля традиционно приурочены молодёжные флэшмобы и шествия, специализированные выставки и концерты. Международный день дружбы, учрежденный ООН, — не единственный праздник подобного рода.

Август

16 августа — День малинового варенья — относительно молодой праздник, был придуман кулинарным интернет-сообществом в 2015 году, но корни его уходят к старинному славянскому празднику Малинник, который отмечался в период сбора малины. В этот день наши предки заготавливали малину на зиму, сушили и варили варенье. В День малинового варенья проводятся различные локальные мероприятия: соревнования, фестивали, дегустации и мастер-классы по приготовлению лакомства.

22 августа — День Государственного флага Российской Федерации. Более 30 лет назад российский триколор вновь получил статус национального

флага. 22 августа 1991 года власти РСФСР постановили считать национальным стягом исторический флаг России, который тогда был описан как «полотнище с белой, лазоревой и алой полосами». Создателем трехцветного стяга считается Петр I, который в 1705 году выпустил указ, обязавший все торговые суда плавать только с бело-сине-красным флагом (причем Петр I сам придумал, как он будет выглядеть). В День флага РФ традиционно во всех регионах проходят торжественные шествия, патриотические мероприятия, спортивные соревнования, авто-, вело- и мотопробеги, различные флешмобы, конкурсы и концерты.

Сентябрь

1 сентября — День знаний. Начинать учебный год 1 сентября стали лишь в 1935 году, а до революции в городских школах и гимназиях первые уроки проводились уже в конце августа, когда спадала жара. А вот в деревнях и сёлах учебный год начинался лишь поздней осенью после того, как был собран урожай и заканчивались основные сельскохозяйственные работы.

13 сентября – Всемирный день шоколада. Придумали праздник во Франции в 1995 году. Изначально он задумывался как национальный, внутригосударственный. Однако любителям сладкого идея пришла по вкусу, и торжество начали отмечать во всем мире.

В России шоколад появился при Петре I. В истории говорится, что царь привез его с Запада вместе с кофе. Мировые кондитерские фабрики устраивают в праздник шоколада дни открытых дверей. Посетителям показывают мастер-классы по изготовлению лакомства, а также рассказывают о его пользе и вреде.

Октябрь

28 октября – День бабушек и дедушек. Торжество, призванное напомнить бабушкам и дедушкам о той важной роли, которую они играют в жизни подрастающего поколения, отмечается более чем в 30 государствах мира. Идея отвести для почитания бабушек и дедушек отдельный день родилась не так давно, а именно в 2009 году. Тогда с такой инициативой выступило Цветочное бюро Голландии. Точнее, «цветочники» предложили учредить праздник, в который внуки бы дарили своим пожилым родственникам кашпо с живыми цветами, символизирующими в данном случае связь между поколениями – между корнями (бабушками и дедушками) и молодыми ростками (внуками и правнуками). Таким образом, стало принято дарить своим бабушкам и дедушкам комнатные цветы в кашпо. Причем многие выбирают растения «со смыслом»: например, гибискус как символ процветания и долголетия или герань как символ финансового благополучия и стабильности. Также в честь этого торжества устраиваются различные благотворительные акции. Для старшего поколения организуются вечерние встречи с чаем и вкусной выпечкой, бесплатные выставки и экскурсионные прогулки, а также концерты.

Ноябрь

18 ноября – День рождения Деда Мороза. Дата праздника выбрана не случайно — считается, что именно в этот день в Великом Устюге наступают первые зимние холода. Великий Устюг считается официальной родиной Деда Мороза: здесь у волшебника есть городская резиденция и загородная вотчина.

Декабрь

4 декабря - День написания писем Деду Морозу. В России, как и во многих странах, свой Дед Мороз. У него есть своя вотчина в Великом Устюге, много помощников и, конечно, Снегурочка. К нему можно приехать в гости, прогуляться по поместью, поучаствовать в различных конкурсах. Во многих странах, как и в России, именно 4 декабря открываются либо специальные почтовые отделения, либо обычные почтамты начинают предоставлять услугу по отправке писем.

4 декабря – День угощения птиц и белок (и построения кормушек). По традиции, именно к этому дню принято готовить кормушки не только для птиц, но и для пушистых шустрых белок.

13 декабря – День первых снежинок.

19 декабря – День морозных узоров. Появление рисунков на оконных стеклах напрямую связано с влажностью воздуха, его температурой, рельефом и чистотой вашего окна. Сейчас такие узоры создают люди перед Новым годом. На окнах появляются не просто узоры, а картины.

30 декабря – День ёлочных игрушек первыми ёлочными украшениями были ленты, бумажные цветы и разнообразные вкусности: яблоки, печенье, орехи, сладости. Потом стали изготавливать более нарядные украшения: золотили еловые шишки, покрывали пустые яичные скорлупки тончайшим слоем чеканной латуни, делали искусственные поделки из ваты. Оловянные проволочки сворачивали, закручивали спиральами, складывали или расплющивали, получая серебряную мишурку.

Лимонадная вечеринка Сценарий игровой программы

Оформление: площадку для вечеринки можно украсить флагшками – фантиками от бутылок лимонада, цветами и рисунками с изображением лимона.

В центр зала выходит Лимонадный король.

Лимонадный король. Вас приветствовать я рад –
Всех, кто любит лимонад!
В королевстве лимонада
Угостить всегда рады!
Я – властитель лимонада,
И оставлю я в награду
Самым резвым и активным –
Лимонад со вкусом дивным.
Начинаем праздник наш!
Где мой затерялся паж,
Мой помощник и слуга?
Веселиться всем пора!

Вбегает мальчик – Паж, помощник Короля. Король присаживается на трон.

Паж. Добрый вечер, гости дорогие! Сегодня необычный праздник, необычная вечеринка! Лимонадная! Устраивает её королевский двор Лимонадии и его величество король Лимонад!

Летящий опросник-разогрев «Лимонадный»

1. Друзья! А кто из вас знает, от какого слова лимонад получил своё название?

Ответ: от слова лимон.

2. Что самое интересное в лимонаде, которое бьет в нос?

Ответ: пузырьки.

3. Какого цвета бывает лимонад?

Ответ: всех цветов радуги.

4. Какой лимонад тебе больше всего нравится?

Ответ: любой.

Паж. Молодцы! А сейчас я приглашаю желающих принять участие в актив-моменте «Мой коронный лимонад». Достаточно представить свой список

названий лимонада. А именно: придумать для лимонада новые названия за время, пока звучит музыка. Автор самого длинного списка получит приз.

Проводится конкурс – актив-момент «Мой новый лимонад называется...». Конкурс можно провести не в виде списка, а, например, как перекличку между командами или желающими игроками.

Конкурс «Дегустатор» или «Знаток лимонада»

Паж объясняет правила игры: в центр зала приглашаются желающие – дегустаторы. На столиках – пластиковые стаканчики с лимонадными напитками. Дегустатор должен попробовать и угадать, в каком стаканчике – какой лимонад (Буратино, Дюшес, Тархун, Саяны....) Паж заранее озвучивает все названия лимонада, а потом уже проводит дегустацию. Выигрывает самый точный.

Лимонадный король вручает победителю приз – бутылку лимонада.

Лимонадный король. Так откуда же берёт своё начало лимонад? (кратко излагается история появления лимонада, информация интерпретируется под возраст аудитории) Король Франции Людовик I был первым в истории лимонада монархом, который оценил напиток по достоинству. Что примечательно, состав лимонада получился благодаря ошибке придворного, которая могла стоить ему жизни. Мужчина перепутал бочки с вином и лимонным соком, а когда заметил свою ошибку, было уже поздно: король ждал свой напиток. Тогда слуга добавил в лимонный сок минеральную воду. Так получился первый лимонад. Король полюбил напиток, а придворный не только остался жив, но и сохранил работу.

Звучит музыка.

Паж. Это ж надо! Это ж надо!

Пузырьки от лимонада...

Всем известно – не вопрос! –

Попадают прямо в нос!

А при нашем при дворе

Пузырьки живут в игре –

Кто кого догнал – тот лопнул...

Поясняю детворе!

Игра «Пузырьки-охотники»

Паж объясняет правила игры-догонялки: одна команда – пузырьки (их обозначают эмблемками), другая – охотники или любители лимонада. На счёт «три» охотники устраивают охоту за пузырьками. Пузырьки «клопаются», если их догнали. Затем команды меняются местами.

Танцевальная пауза «Лимонадный медлячок»

Паж объясняет правила игры: в центр зала выходят пары, и лишь один человек – без пары. У него в руках – бокальчик лимонада. Играет музыка. «Одиночка» должен разбить пару, пригласив (забрав) напарницу и передать бокал оставшемуся без пары. Останавливается музыка. Если «одиночка» во время остановки остался без пары – он выпивает бокал лимонада, наливает снова в бокал лимонад. Танцы продолжаются!

Танцевальная пауза «Лимонадный флешмоб»

Паж предлагает всем потанцевать. Сам под музыку демонстрирует движения.

Паж. Доброй силы всем желаю! Слева за столиком – творческая мастерская с конкурсом на лучший лозунг о лимонаде! Победителям вручаются призы!

Проводится конкурс на лучший лозунг о лимонаде.

Лимонадный король. В нашем королевстве рады
Таре из-под лимонада.
С ним есть игры и забавы!
Позабавимся на славу!

Игра «Кегель-бум»

Паж объясняет правила игры: таре из-под лимонада отводится роль «кеглей». Сбившему наибольшее количество «кеглей» вручается приз.

Паж проводит конкурс.

Лимонадный король. Гости у нас сегодня не пассивные,
Дивные, спортивные, активные!
А ещё красивые!

И конечно, нам непременно не хватает Королевны! Я предлагаю выбрать на нашей вечеринке Королеву лимонада.

Королевой становится девочка, которая сможет за короткое время (отводится 2 - 4 минуты) угостить большее количество гостей лимонадом. А для этого следует запастись маленькими стаканчиками и, конечно, лимонадом в пластиковой бутылке. Участницы наливают лимонад – угощают гостя. Затем берут следующий стаканчик. Побеждает та, которая угостила напитком большее количество зрителей.

По окончании конкурса Королеве лимонада торжественно одевают корону.

Танцевально-развлекательная программа

Перед началом Паж проводит КРИЧАЛКУ.

Паж. Всем настроиться нам надо
В добрый праздник... ЛИМОНАДА!

Профи, гений и отпад
Тот, кто создал ... ЛИМОНАД!

Что в жару всем нам так надо?
Лишь немногого... ЛИМОНАДА!

Сладок, вкусен, свеж и рад
Нам всем тоже... ЛИМОНАД!

Всем раздать в бокалах клад!
Под названьем... ЛИМОНАД!

Без особенных затрат
Пьём мы лучший...ЛИМОНАД!

Пузыречки в нем – отпад!
Заряжает ...ЛИМОНАД!

Танцевальная пауза

Праздник завершается **конкурсом рисунков «Лимонадный баттл»**.

Король награждает всех участников бокалом лимонада и пирожным.

Карваш И.В.,
культуроиздательский организатор по работе с детьми отдела
«Тюменцевский районный Дом культуры»
МБУК «МФКЦ» Тюменцевского района

«Сказ об алтайском Петре»

Сценарий познавательной игровой программы для детей

Голос за кадром (на фоне слайдов).

Под большим шатром
Голубых небес,
Вижу, даль лесов зеленеется.

И на гранях их, выше тёмных туч
Цепи гор стоят великанами.
И во всех концах света белого
Про нашу Родину идёт слава громкая!
Мы гордимся стариною,
Стала нам она родною,
Вечно радуют кого-то
Наших прадедов работы.

Лесовушка. Здравствуйте, наши маленькие друзья! Я – Лесовушка-поскакушка. Собирательница сказаний о земле алтайской. Алтайская земля славится своими природными богатствами и легендами.

Согласно одной легенде, Мать-гора – так называлась Змеиная гора в древние времена – в какой-то момент должна уйти под землю: «Сотрясётся земная твердь, померкнет солнце и погибнет много людей и животных тварей». После того, как в живых останутся одни лишь праведники, на месте Змеиной горы появится огромное озеро с живой водой, окружённое золотыми и серебряными каменьями.

Танец «Самоцветы» в исполнении хореографической студии «Первый шаг», рук. Елена Пономарева.

Лесовушка. Известные в крае Змеиногорские рудники славились ещё одной легендой. Будто проходы в горах – следы слуг Великого Полоза. Якобы глубоко под землёй живёт огромный змей – мудрый повелитель подземелей Алтая. Как и положено владыке, купается он в злате да серебре, а своих слуг пускает ближе к поверхности, чтобы они разузнали, что там да как. Выберутся такие змеи на свет божий, принимают облик мальчика или девочки и бегут в ближайшее селение. Собирают информацию, а когда возвращаются, могут и с собой кого-нибудь прихватить.

Змейка. Вот я девчонка-змейка,
Живу здесь с давних пор.
Я верная помощница
Хозяина этих гор.

Лесовушка. Змейка, а поделись чем-нибудь интересным и с нами. Ведь в твоем сундучке есть наверняка какой-то необычный сказ.

Змейка. А как же. Вот, например, 250 лет назад родился на свет в этих местах в семье известного изобретателя-гидротехника сын – Фролов Пётр Козьмич. Впоследствии горный инженер, новатор технологий, губернатор.

Лесовушка. Как интересно!

Змейка. С шести лет работал на рудниках. Благодаря заслугам отца отправили его в Санкт-Петербург учиться в горном училище. После учёбы вернулся в родные края на рудники.

Звучит музыка, на экране появляется изображение Петра Фролова, оживлённое с помощью нейросети.

Пётр. Добрый день! Друзья! Позвольте представиться – Пётр Козьмич Фролов. Вот, друзья, выучился я горному мастерству, вернулся домой, приступил к своим обязанностям: составлял карты – чертежи, где находятся полезные ископаемые, в то время мне исполнилось 18 лет.

Змейка. Друзья, а вы знаете, что такое полезные ископаемые? Мы подготовили для вас конкурсы. Ребята, для участия в конкурсах нам нужно разделиться на команды. Предлагаю назвать наши команды «Кристаллики» и «Самоцветики».

Лесовушка. Давайте проверим ваши знания о полезных ископаемых. Вот у нас для вас карточки с ответами, вам нужно выбрать правильный ответ. Кто быстрее даст правильный ответ, получает изумруд (жетон).

Конкурс «Полезные ископаемые». Раздаются карточки (15 шт.), задача участников – выбрать правильный ответ. Победители конкурса получают изумруды (жетоны).

Пётр. Порадовали вы меня, ребята, своими знаниями.

Лесовушка. Пётр, расскажите ещё о своих достижениях, нам интересно.

Пётр. Что вам ещё рассказать? Служил я, ребята, горным инженером, Когда меня поставили руководителем на рудники, мне тогда от роду было 23 года. Я руководил поставкой свинца, справился, и мне доверили сопровождать серебро в Петербург. Я разработал судоходные карты, по ним суда сплавляли руду из дальних рудников.

Змейка. Ребята, давайте пофантазируем и представим, что вы топографы, и вам нужно составить топографическую карту нашего села.

Конкурс «Топограф»: командам выдается карта села Тюменцево и изображения озера, реки и леса на самоклеящейся плёнке. Задача детей – правильно расположить эти географические объекты на своей карте. Побеждает та команда, которая справилась с заданием быстрее. После подведения итогов конкурса команде-победителю вручается приз – изумруды (жетоны).

Пётр. Меня интересовало развитие сухопутного транспорта. С детства я видел тяжёлую работу простых людей, мне хотелось им помочь. И мне пришла идея проложить чугунную рельсовую дорогу с конной тягой, первую в России, длиной около двух километров между Змеиногорским рудником и Корбалихинским сереброплавильным заводом.

Змейка. Друзья, а мы вам предлагаем представить себя на месте перевозчиков руды и проверить, справитесь ли вы с такой задачей.

Конкурс «Железная дорога». Командам нужно по рельсам перевезти руду из одного пункта в другой. Все участники команд – это вагоны. Половина каждой команды – это вагоны с рудой, другая половина каждой команды – пустые вагоны. Два участника команды перегоняют по рельсам вагоны с рудой и пустые вагоны в пункт назначения, пока вся команда полностью не поменяется местами: слева – пустые вагоны, справа – с рудой. Команда, которая сделает это быстрее, получает изумруды (жетоны). Подводят итоги конкурса.

Пётр. Друзья, вы ловкие и быстрые, порадовали вы меня.

Змейка. Расскажите, Пётр, нашим ребятам, какие ещё в вашей жизни были достижения и интересы, чтобы ребята больше узнали о вас.

Пётр. Во время обучения в Петербурге я часто любовался красотой этого города, и когда вернулся в родные края, мечтал построить что-то особенное в нашем крае. И мне предоставили такую возможность. Меня назначили губернатором Томского округа, и я занялся благоустройством Барнаула, став главным архитектором. Ребята, и сейчас вы можете прогуляться по Горному Барнаулу – по центральной площади, где есть музей, первая библиотека, госпиталь, богадельня, горное училище. Это настоящий «уголок Петербурга» на Алтае!

Змейка. Друзья, а вы видели этот чудесный уголок в Барнауле?

Лесовушка. Ребята, давайте с вами проведем аукцион. Какие вы знаете архитектурные элементы здания? Кто назовет больше наименований важных архитектурных элементов здания, тот получит пять изумрудиков.

Аукцион «Архитектор». Задача команд – по очереди называть архитектурные элементы здания, команда, не давшая в своей очереди ответ, выбывает.

(Важнейшими архитектурными элементами здания являются: фундамент (основание здания), несущая опора (столбы колонны, стены), крыша, окна, лестница, лифт, двери, балконы, лоджии и т.д.)

Подведение итогов аукциона.

Пётр. Богата наша земля талантами. Может, кто-то из вас станет известным архитектором и украсит своим проектом село, а может, Барнаул или другой город, страну, мир.

Подведение итогов всех конкурсов. Награждение победителя «золотом»

(«золотые» конфеты) и «серебром» («серебряные» конфеты).

Пётр. Друзья, мне пора. До новых встреч!

Лесовушка. Пётр, спасибо вам за уникальное путешествие в историю Алтайского края.

Змейка. Ребята, и мне пора отправляться в недра к владыке Полозу, а вы изучайте свой край, любите и берегите.

Лесовушка. Ребята, мы познакомили вас с интересным человеком, может, вы захотите нарисовать нашего героя или его достижения и закрепить знания, которые вы сегодня получили. А мы сделаем выставку ваших рисунков в онлайн-формате. И я, Лесовушка-поскакушка, добавила себе в копилку ещё одно сказание о нашей земле алтайской. Друзья, до свидания!

УЛЬБНИСЬ, СОЛНЦЕ!

Подвижно

Сл. и муз. А.Четверикова

Сол-ныш-ко прос-ну-лось - ста-ло нам свет-лей, сол-ныш-ко прос-ну-лось - ста-ло нам теп-лей.

Всё в ок-ру-гут си-я-ет, всё в ок-ру-гут цве-тёт, ес-ли сол-ныш-ко взой-дёт Уль-бни-сь, уль-бни-сь солн-це,

заг-ля-ни к нам в о-ко-нце. Солн-це лу-чич по-да-ри, нам от ут-ренней за-ри.

1. Солнышко проснулось – стало нам светлей,
Солнышко проснулось – стало нам теплей.
Всё вокруг сияет, всё вокруг цветёт,
Если солнышко взойдёт.

ПРИПЕВ:

Улыбнись, улыбнись, солнце,
Загляни к нам в оконце.
Солнце, лучик подари
Нам от утренней зари.
Солнце, лучик подари
Нам от утренней зари.

2. Распеваю птицы нам на голоса,
Песенка несётся прямо в небеса.
Стройные берёзы водят хоровод,
Если солнышко взойдёт.

3. Солнышко проснулось – светел небосвод,
Скоро вместе с солнцем утро к нам придёт.
Всё вокруг сияет, всё вокруг цветёт,
Если солнышко взойдёт.

ЗДЕСЬ ИГРАЕМ И ПОЁМ

Не спеша

Сл. и муз. А.Четверикова

Каждый день, каждый день, каждый день с утра,
мы спешим, мы спешим, в садик нам пора.
Есть у нас одна забота, ходим мы как на работу, в детский сад,
в детский сад.
Детский садик, детский сад, детский сад, всем ребятам очень рад, очень рад.
Здесь играем и поём, здесь мы весело живём.

1. Каждый день, каждый день, каждый день с утра
Мы спешим, мы спешим, в садик нам пора.
Есть у нас одна забота, мы спешим как на работу
В детский сад, в детский сад.

ПРИПЕВ:

Детский садик, детский сад, детский сад
Всем ребятам очень рад, очень рад.
Здесь играем и поём,
Здесь мы весело живём.

2. Сколько здесь, сколько здесь, сколько здесь друзей,
Подпевай, подпевай песню веселей.
Здесь любимые игрушки, куклы, мишки и хлопушки,
Детский сад, детский сад.

ЛАДУШКИ

Весело с движением

Сл. и муз. А.Четверикова

17 Лю- бим петь мы и пля- сать, в иг- ры рус- ски- е иг- рать.
 25 Лю- бим мы сво- ю стра- ну, лю- бим мы е- ё од- ну.
 33 Ладу-ладу-ладушки, под- по- ют нам ба- буш- ки.
 Нас зо- ви- те мы при- дем, Пес- ни рус- ски- е спо- ём.

1. Любим петь мы и плясать,
В игры русские играть.
Любим мы свою страну,
Любим мы её одну.

ПРИПЕВ:

Ладу-ладу-ладушки,
Подпоют нам бабушки,
Нас зовите, мы придём,
Песни русские споём.

2. Русские народные
Песни хороводные
Любим петь мы, распевать,
Под гармошку танцевать.

3. Песни нам так помогают,
Настроенья добавляют.
Снова в гости к вам придём,
Песни русские споем.

(вариант припева)

Ладу-ладу-ладушки,
Пляшут с нами бабушки,
Нас зовите, мы придём,
Песни русские споём.

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Весело

Сл. и муз. А. Четверикова

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features chords C, G7, C, G7, C. The middle staff starts with a bass clef and continues the melody. The bottom staff also starts with a bass clef and concludes the piece. The lyrics are as follows:

 Наш люби-мый дет-ский сад!

 Он всег-да нам о-чень рад!

 Утром ве-се-ло в сре-ча-ет, всех на завт-рак приг-ла-ша-ет. На про-гул-ку нас ве-дёт, и тан-цу-ет и по-ёт.

Наш любимый детский сад!

Он всегда нам очень рад.

Утром весело встречает,

Всех на завтрак приглашает,

На прогулку нас ведёт

И танцует, и поёт...

Даже ночью спит и ждёт:

Может, кто-нибудь придёт...

Ну, конечно, мы его

Не оставим одного.

Лишь немного отдохнём

И опять к нему пойдём...

И нам снова будет рад

Наш любимый детский сад!

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Весело

Сл. и муз. А.Четверикова

Сл. и муз. А.Четверикова

F C G C F C G C
⁹C G C
17 Есть на с ве- те друж-на-я семь-я, ма- ма, па- па и ко-не-чно я.
C A7 Dm F C G C
25 Так жи- вем мы друж-но-ю семь-ёй, где бы ни был, где бы ни был хо-чет-ся до-мой.
C
33 F C G C F C G C
Друж-на-я семь-я- а, друж-на-я семь-я, ма- ма, па- па и ко-не-чно я.

1. Есть на свете дружная семья –
 Мама, папа и, конечно, я.
 Так живем мы дружною семьей,
 Где бы ни был, где бы ни был, хочется домой.

ПРИПЕВ:

Мама, папа и, конечно, я –
 Это наша дружная семья.
 Дружная семья, дружная семья –
 Мама, папа и, конечно, я.

2. Если надо что-нибудь прибить,
 Надо только папу попросить.
 Он возьмет огромный молоток
 И прибьет под самый, самый, самый потолок.

3. Ну, а мама – главный повар наш,
 Она знает все рецепты каш.
 Мама сварит даже суп харчо,
 Ешь его – и очень, очень хочется ещё.

РОДИНА - ЭТО СВЯТОЕ

Темп вальса

Сл. и муз. А.Четверикова

The musical score is composed of three staves of music in G major and 6/8 time. The first staff starts with a Cm chord, followed by a Fm chord, a G7 chord, another Cm chord, a Fm chord, a G7 chord, and a Cm chord. The second staff starts with a Cm chord, followed by a Fm chord, a G7 chord, a Cm chord, a Fm chord, a B7 chord, an Es chord, a Fm chord, a G7 chord, and a Cm chord. The third staff starts with a C7 chord, followed by a Fm chord, a B7 chord, an Es chord, a Fm chord, a G7 chord, a Cm chord, a Fm chord, a G7 chord, and a Cm chord.

1. Родина наша, гордимся тобой,
Ты так красива в цветенье весной.
Родина наша, Россия моя,
Добрая наша земля.

ПРИПЕВ:

Родина наша – просторы, поля,
Родина – это Россия моя.
Родина – это святое,
Самое нам дорогое.

2. То, что Россией зовется в веках,
Дорого нам, это в наших сердцах.
Пусть над Россией плывут облака,
Будет дорога легка.

3. Свято все то, что Россией зовём,
Ты позови, мы на помощь придём.
Мы защитим от любого врага.
Родина нам дорога.

ЗАВЕЩАЛИ ДЕДЫ И ОТЦЫ

Сл. и муз. А. Четверикова

Темп марша

F C G7 C
9 C Dm G7
За - ве - ща - ли де - ды и от - цы На - ши пред - ки бы - ли мо - лод - цы.
17 F G C Dm G C G
Би - лись за дер - жа - ву и до - бы - ли сла - ву.
25 C Dm G7 C
Рус - ская дер - жа - ва не по - мерк - нет сла - ва, не по - мерк - нет сла - ва на - ших ка - за - ков.
33 C Dm G7 C
Рус - ская дер - жа - ва, не по - мерк - нет сла - ва, сла - ва со - тен и пол - ков.

1. Завещали деды и отцы,
Наши предки были молодцы.
Бились за державу
И добыли славу.

ПРИПЕВ:

Русская держава, не померкнет слава,
Не померкнет слава наших казаков.
Русская держава, не померкнет слава,
Слава сотен и полков.

2. Завещали, говорили речь,
Славу эту надо нам беречь.
Памяти верны
Родины сыны.

3. Завещали славу умножать,
От врагов Россию защищать.
Завещали деды
Помнить те победы.

РАДЫ МЫ ГОСТЯМ

весело

Сл. и муз. А. Четверикова

весело

Сл. и муз. А. Четверикова

1 C G7 C F C G7 C F C G C F C G C
 9 C G7 C F G7 C G C F G Am E7
 10 Здрав-стуй-те, гости до-ро-ги-е, взрос-лы-е и очень мо-ло-ды-е. Ра-ды мы гос-
 тя-м, кла-ни-ем-ся вам. Мы для вас спо-ем и спля-шем, у-го-щен-ье
 30 G7 C A7 Dm Am Dm E7 Am
 под-не-се-ом. У-дал-ль рус-ску-ю по-ка-жем, пес-ни рус-ски-е спо-ем.
 41 Dm Am Dm E7 Am
 У-дал-ль рус-ску-ю по-ка-жем, пес-ни вам спо-ем.

1. Здравствуйте, гости дорогие,
Взрослые и очень молодые.
Рады мы гостям,
Кланяемся вам.

2. На Руси любят веселиться,
И вокруг радостные лица.
Гости на порог –
Значит, ставь пирог.

ПРИПЕВ:
Мы для вас споём и спляшем,
Угощенье поднесём,
Удаль русскую покажем,
Песни русские споём.
Удаль русскую покажем,
Песни вам споём.

3. Мы гостей очень уважаем,
От души в гости приглашаем.
Если гости в дом –
Все дела потом.

Содержание

От составителя.....	3
Культура и детство: исследуем вместе.....	4
Роль учреждения культуры в воспитании детей и подростков.....	6
Патриотическая составляющая культурно-досуговой деятельности.....	9
Календарные праздники для детей и подростков.....	10
М. А. Воронцова. Лимонадная вечеринка. Сценарий игровой программы	15
И.В. Карваш. Сказ об алтайском Петре. Сценарий познавательной игровой программы для детей	18
А.И. Четвериков. Детские песни	23

«КУЛЬТУРА И ДЕТСТВО: ИССЛЕДУЕМ ВМЕСТЕ»
Информационный сборник
(из опыта работы культурно-досуговых учреждений Алтайского края
с детьми и подростками)

Составитель
Е.А. Старцева

Редактор Е.Л. Овчинникова
Ответственный за выпуск Г.С. Классен

Тираж 20 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
тел.: (385 2) 63-39-59
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru