

УТВЕРЖДАЮ



Председатель оргкомитета
Генеральный директор
ООО «Сокол»

И.Д. Кравченко

«20» августа 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого фестиваля народного творчества «Алтайские плетёнки»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого фестиваля народного творчества «Алтайские плетёнки» (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится 13 сентября 2025 года на территории туристического комплекса «Усадьба «Сокол» Алтайского района Алтайского края.

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на Организационный комитет.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредители:

- ООО «Сокол»

Организатор:

Туристический комплекс «Усадьба Сокол»;

При поддержке:

- Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» (информационная поддержка и сопровождение);
- Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества»;
- Администрация Алтайского района Алтайского края.
- Негосударственный некоммерческий благотворительный фонд «Золотой век»;
- Алтайская региональная Ассоциация туризма (АРАТ);
- Туристско-информационный Центр Алтайского края.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль «Алтайские Плетёнки» с 2018 года проходит под девизом «Сплетение времён, сплетение культур». Алтай исторически сложился как многонациональный и мультикультурный регион. И в каждой из этих культур непременно было направление, связанное с древним искусством плетения. Образ «алтайских плетенки» широк и многозначен, и главное в нем – сплетение, связь, объединение. Фестиваль «Алтайские плетенки» – это переплетение культур, традиций, истории, это сплетение ремесел и стилей, обрядов и песен. Это возможность объединения традиционных культурных ценностей и современных технологий.

Особую значимость мероприятию придает его роль в укреплении национального единства и гармонизации межнациональных отношений, что поддерживает современную государственную политику Российской Федерации. Фестиваль призван стать площадкой для диалога культур, объединения людей разных национальностей, жителей нескольких регионов и демонстрации богатого патриотического и культурного наследия Алтайского края.

Основными целями фестиваля являются сохранение и популяризация традиционной культуры, поддержка народных мастеров и творческих коллективов, а также укрепление положительного имиджа наших территорий как центра притяжения для туристов и ценителей культурного наследия Алтая.

3.1. Пропаганда и популяризация традиций народной культуры Алтайского края и Сибирского региона:

- содействие сохранению и развитию народной традиционной культуры сибирских регионов;
- воспитание подрастающего поколения на основе высоконравственного наследия традиционной народной культуры;
- привлечение внимания общественности края к работе фольклорных коллективов, студий, школ, мастерских народных ремёсел и промыслов;
- выявление и поддержка самобытных фольклорных и этнических коллективов, отдельных исполнителей, молодых талантов, мастеров-ремесленников;
- ориентирование коллективов на глубокую исследовательскую работу по сбору, реконструкции и изучению образцов материальной и нематериальной локальной традиционной культуры;
- практическое освоение и воспроизведение образцов материального и нематериального наследия своего села, района;
- разработка тематической сувенирной продукции на аутентичной основе;
- обучение туристов-гостей фестиваля простейшим навыкам и приемам прикладных ремесел, практическое знакомство их с обрядовым фольклором.

3.2. Развитие событийного туризма на территории Алтайского края:

- Формирование и развитие позитивного туристического события в рамках этнотуризма в Алтайском крае;
- Расширение географии участников и гостей фестиваля, создание предпосылок для увеличения общего турпотока;
- Отработка и реализация механизмов развития событийного туризма;
- Увеличение количества людей, способных увлечься декоративно-прикладным творчеством или фольклором и получивших первые навыки на мастер-классах и творческих площадках фестиваля, – формирование целевой аудитории событийного туризма;
- Дальнейшее развитие площадки для событийного туризма на территории туристического комплекса «Усадьба Сокол» и в других туристических зонах, формирование инфраструктуры и условий для проведения тематических мероприятий.

3.3. Создание единого этнокультурного пространства на территории Алтайского края и Республики Алтай:

- пропаганда перспективного опыта деятельности многофункциональных центров, музеев, фольклорно-этнографических отделений ДШИ, ДМШ, учреждений народного образования, дополнительного образования, общественных организаций по возрождению и сохранению многонациональной традиционной народной культуры;
- формирование информационной базы данных специалистов;
- формирование информационной базы мастеров-ремесленников, в том числе, не вовлеченных еще в общественные организации;
- формирование устойчивых и плодотворных партнерских связей между творческими коллективами и организациями, работающими над возрождением и сохранением традиционной народной культуры, с одной стороны, и турсообществом – с другой стороны.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале приглашаются:

- аутентичные (этнографические), вторичные (бытовые) фольклорные коллективы;
- исполнители частушек, сказок, былин;
- коллективы и отдельные исполнители современной этнической направленности;
- коллективы и отдельные исполнители наигрышей на традиционных музыкальных инструментах;
- мастера народных ремесел (ручное ткачество, бисер, кружево, вышивка, традиционный костюм, роспись, лоза, береста, лыко, соломка, кукла, валяное творчество, рогоз, резьба по дереву);
- артели-промысловики (глиняные, стеклянные, пекарные, кузнечные, рыбацкие).

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль народного творчества «Алтайские плетёнки» проводится 13 сентября 2025 года на территории туристического комплекса «Усадьба Сокол» Алтайского района Алтайского края.

Программа Фестиваля:

- Встреча гостей
- Традиционное заплетение фестивальной косы
- Открытие праздника на главной сцене
- Работа выставки мастеров на главной аллее усадьбы «Сокол»
- Большая концертная программа на Главной сцене

- Работа площадок фестиваля:
 - «Народные наигрыши» (гармонисты и частушечники)
 - «Алтайские плетенки: Кузнечное ремесло и мастерство»
 - «Алтайские плетенки: Удадь казачья»
 - «Алтайские плетенки: Искусство рыбацких сетей и Мастерство рыбака»
 - «Алтайские плетенки: Играй-заплетай!» (народные игры)
 - «Алтайские плетенки: танцы, игры, хороводы»
 - «Алтайские плетенки: Как прислал мне барин чаю» (чайные церемонии)
 - «Алтайские плетенки: заплетая косы»
 - «Алтайские плетенки: скороговорная»
 - «Алтай гастрономический: вкусно и надежно»

- Образовательная программа
- Выставка музейной экспозиции плетеных предметов
- Выставка материалов о волонтерской деятельности в поддержку СВО, плетеная маскировочная сеть как символ этой поддержки
- Посадка плетущегося декоративного винограда возле сцены как символ сплетения в творчестве
- Награждение.
- Закрытие Фестиваля. Концерт.

6. КРИТЕРИИ СООТВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ТЕМЕ ФЕСТИВАЛЯ

Для творческих коллективов:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции

Особо отмечается этнографическая точность и ценность представляемого материала традиционной культуры;

оправданное использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

соответствие костюма традиции и возрасту участников.

Особо отмечается использование традиционных плетеных элементов декора костюмов: плетеные пояса, кружево, бисероплетение и др. Для участников этноколлективов – авторский подход в использование плетеного декора сценических костюмов

Количественный состав одного ансамбля – не более 12 человек (включая руководителя). Возраст участников не ограничен.

Для мастеров:

Предпочтение отдается всевозможным видам и направлениям искусства плетения;

Воссоздание исторически верных навыков и приемов ремесла;

Особо отмечается использование традиционных приемов в изготовлении новаторской по образной стилистике и утилитарности продукции, внедрение в современный быт элементов традиционной материальной культуры.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Для участия в фестивале творческим коллективам необходимо подготовить краткую программу, основанную на репертуаре местной традиции (длительность выступления – 15 минут);
- контакт для регистрации: +7 (902) 999 02-10 (Вера Васильевна Медведенко)

Мастерам-ремесленникам необходимо:

- подготовить выставку;
- подготовить и провести мастер-класс.
- контакт для регистрации: +7 (906) 969 46-85 (Марина Николаевна Немцова).

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Оплата командировочных расходов и питания производится за счёт направляющей стороны;

Проживание участников осуществляется на льготных условиях (согласовывается индивидуально);

Предоставление оборудования (столы, стулья, палатки для выставки) – за счёт организаторов Фестиваля.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Все участники Фестиваля (коллективы, исполнители, мастера) награждаются благодарственными письмами, дипломами, сувенирной продукцией.

Заезд участников Фестиваля:

с проживанием: 12 сентября 2025 года, отъезд – 14 сентября 2025 года.

без проживания: 13 сентября 2025 года

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля.

Контакты организаторов:

Размещение, бытовые и технические моменты –

Марина Николаевна Немцова, +7 (906) 969 46-85

Режиссер-сценарист, работа с исполнителями

Вера Васильевна Медведенко, +7 (902) 999 02-10

Общие организационные вопросы –

Елена Анатольевна Корневская, +7 (905) 989 05-06