



УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ «Алтайский  
государственный  
народного  
творчества»

Дом  
народного творчества»

А.А. Панюков

2025 г.

**Положение  
о проведении Межрегиональной выставки  
современного ручного ткачества  
«Продолжение традиций»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Межрегиональной выставки современного ручного ткачества «Продолжение традиций» (далее – Положение, Выставка) определяет основные цели, задачи и условия участия в Выставке.

1.2. Организаторами Выставки являются Министерство культуры Алтайского края, краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» (далее – КАУ АГДНТ).

1.3. Для организации и проведения Выставки создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Выставкой, подводит итоги Выставки, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников Выставки.

**2. Цели и задачи Выставки**

2.1. Цель:

– сохранение традиционной культуры ткацкого ремесла в современном мире.

2.2. Основные задачи:

– выявление талантливых мастеров в области ткачества;  
– знакомство с новыми творческими работами в области современного ручного ткачества;  
– обмен опытом в области новых технологий ручного ткачества;  
– выявление новых художественных процессов в области создания современных тканых изделий.

**3. Условия участия в Выставке**

3.1. К участию в Выставке приглашаются мастера ручного ткачества и прядения, а также мастера по изготовлению инструментов и станков для ткачества и прядения вне зависимости от ведомственной подчиненности.

Возраст участников – от 18 лет и старше.

3.2. Принимаются изделия ручного ткачества и прядения, созданные в

техниках: ткачество на дощечках, на бердо, на сволочке, на раме; ткачество на станке; гобелен; ковроткачество, а также изделия других видов ткацкого искусства.

3.3. На Выставку принимаются:

- традиционные тканые орнаментальные изделия и авторские разработки, современный тканый интерьерный текстиль, тканые костюмы и аксессуары (полотенца, пояса, скатерти, столешницы, панно, украшения, сумки, половики, ковры, дорожки, палантины и др.);
- пряжа ручного прядения;
- инструменты и станки для ручного ткачества и прядения.

3.4. Сроки проведения Выставки – **с 12 ноября по 14 декабря 2025 года.**

Место проведения – Алтайский край, г. Барнаул, пр-т Ленина, 111 (выставочный зал музея «Город»).

3.5. Для участия в Выставке необходимо подать до **20 октября 2025 года** в адрес Оргкомитета:

- заявку по форме (Приложение № 1);
- фотографии работ с разрешением 300 dpi (формат JPEG или TIFF) по электронной почте (Приложение № 2).

Документы необходимо прислать на адрес электронной почты: [belyak.71@mail.ru](mailto:belyak.71@mail.ru). В теме письма указать «Продолжение традиций», регион, Ф.И.О.».

3.6. Фотографии, представленные в заявке, могут быть использованы при создании информационных материалов с целью освещения Выставки в средствах массовой информации.

3.7. По окончании приема заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получивших статус «Участник выставки», направляет официальное приглашение.

3.8. Участникам, получившим официальное приглашение, необходимо до **5 ноября 2025 года** предоставить работы в Оргкомитет.

3.9. Монтаж экспозиции Выставки проходит без участия авторов. Каждое произведение должно быть полностью готово к экспонированию: у подвесных изделий с обратной стороны должна иметься подшитая кулиска («рукав») шириной 10 см для пропускания палки-штанги (для изделий большого размера необходимо оставить в середине рукава свободный промежуток). Экспонаты должны иметь этикетку, содержащую необходимую информацию (Приложение №3). Этикетка подшивается с обратной стороны в левом нижнем углу плоскостного изделия или на донышке объемного изделия.

Все экспонаты должны иметь опрятный выставочный вид.

3.10. Участие в Выставке автоматически предполагает, что мастер согласен с условиями проведения, дает организаторам согласие на обработку его персональных данных, разрешение на проведение фото- и видеосъемки его произведений, в том числе для создания видео и печатной продукции.

#### **4. Награждение участников Выставки**

4.1. Все участники Выставки награждаются дипломами, авторы лучших произведений – дипломами лауреата.

#### **5. Порядок финансирования Выставки**

5.1. Расходы на организацию и проведение Выставки осуществляются за счет принимающей стороны.

5.2. Командировочные расходы, доставка и возврат экспонатов – за счет направляющей стороны или самого участника Выставки.

#### **6. Контакты Оргкомитета**

**Телефон:** 89039486998 — Белякова Наталья Михайловна, ведущий методист по ИЗО и ДПИ КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

**Электронная почта:** belyak.71@mail.ru

**Почтовый адрес:** 656031, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Крупской, 97 (КАУ АГДНТ).

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Межрегиональной выставке современного ручного**  
**ткачества «Продолжение традиций»**

<b>ВНИМАНИЕ! Заполненная заявка высылается в формате «Word»</b>		
1.	Ф.И.О. участника (полностью) для коллектива – название, Ф.И.О. руководителя (полностью)	
2.	Дата рождения участника (возраст) для коллектива – год создания	
3.	Место проживания (регион /республика, край, область, город/село)	
4.	Контактный телефон для коллектива – руководителя	
5.	E-mail для коллектива – руководителя	
6.	Образование, в том числе художественное	
7.	Основное место работы, должность	
8.	Участие в выставках, фестивалях, конкурсах за последние 5 лет (кратко, обобщенное перечисление – не более 5-7 строк)	
9.	Достижения, звания, членство в творческих союзах, объединениях	
<b>Для вызова через направляющую организацию (при наличии)</b>		
10.	Название направляющей организации	
11.	Руководитель организации Ф.И.О. (полностью)	
12.	E-mail	

Приложение № 2

**Список творческих работ мастера, коллектива**

№	Фото изделия	Описание
1.		Название: Год создания: Материал: Техника: Размер: <i>(вертикальный, горизонтальный)</i>
2.	...	Название: Год создания: Материал: Техника: Размер:
3.	...	...

Приложение №3

**Сведения для этикетажа**

Ф.И.О. автора (полностью)

место проживания (регион /республика, край, область, город/село)

название произведения

год создания

материал

техника исполнения

размеры (вертикальный, горизонтальный)