

## Воспоминания о работе в АГДНТ (1980-1981гг.)

Конради Нина Алексеевна,  
режиссер высшей категории любительского театра  
районного культурно-досугового центра «Юбилейный»,  
руководитель заслуженного коллектива самодеятельного  
художественного творчества Алтайского края,  
народного театра «Собеседник» Шипуновского района

В 1980 году на последнем курсе обучения в Алтайском государственном институте культуры мне довелось проходить преддипломную практику в Краевом Доме народного творчества. Тогда он носил такое серьезное, «умное» название «Научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы». Директором его была Нина Ивановна Фатеева. Я была принята на должность старшего научного сотрудника в отдел научной методики и социологии. Само учреждение (мы все его называли кратко «НМЦ») располагалось в двух зданиях: на улице Ползунова обосновалась «культпросветработа» и курсы повышения квалификации работников культуры, а на улице Короленко – «народное творчество».

В это же время в НМЦ работал Евгений Ершов, друг детства алтайского поэта, члена Союза писателей России Геннадия Панова. Тогда я этого не знала, а много лет спустя прочитала пронзительное стихотворение Панова о военном детстве «Сладкий пряник», посвященное Евгению Ершову, и вспомнила бывшего сотрудника.

Из всех сотрудников того времени хорошо помню и до сих пор поддерживаю связь с Рябцевой Натальей Николаевной.

Практика в Краевом Доме народного творчества имела для моей дальнейшей работы в сфере культуры много положительных моментов: умение делиться опытом, подсказать нужное, помочь сориентироваться в требованиях, предъявляемых каждому культработнику и культработе в целом.

А еще работа в АГДНТ позволила приобрести новых знакомых и друзей, добрые отношения с которыми сохранились до сих пор.

13.11.2024 год