

К 65-летию Алтайского краевого центра народного творчества и досуга

Курсы повышения квалификации работников культуры и искусства на базе краевого управления культуры были организованы в 1969 году. Штат курсов был невелик: директор, три методиста и секретарь-машинистка. Курсы были призваны помочь в профессиональном отношении работникам клубов, музыкальных школ, библиотекарям.

Поэтому в штате состояло три методиста: методист по клубной работе — Вяткина К.П., по музыкальным школам — Астрелина Т.Г., по библиотечному делу — Мальцева (Ширина) Е.А.

А первым директором курсов был Вениамин Владимирович Аспер. Это был удивительный человек. Широкообразованный, начитанный, он обладал глубокими познаниями во многих областях и великолепными организаторскими способностями. Работать с ним было интересно и легко. Он притягивал к себе людей своей открытостью, теплотой, щедростью души.

Организация работы подобного масштаба — дело непростое. Такие курсы открывались в крае впервые. Тогда у нас еще не было института культуры, только музучилище и КПУ, они выпускали специалистов, но их было недостаточно, многие работники культуры работали без специального образования, т.к. по каким-либо причинам не имели возможности его получить. Поэтому и было решено организовать постоянно действующие курсы повышения квалификации работников культуры.

Их задача была гораздо шире — здесь можно было не только повысить квалификацию, но и приобрести ее: некоторые заезды слушателей были для работников, совершенно не имеющих специального образования.

Вениамин Владимирович с энтузиазмом взялся за дело. Он быстро подыскал помещение, нанял штат работников. Первое время курсы располагались в помещении краевого культпросветучилища. Работы было очень много, дело было новое. Каждый методист отвечал за свой участок работы. Нужно было составлять программы обучения, наметить дисциплины, спецпредметы, какие были необходимы слушателям, составить расписание уроков, искать преподавателей и лекторов. Много было организационной работы: необходимо договориться с гостиницей о размещении слушателей, с учреждениями культуры (библиотеками, клубами, музеями, музыкальными школами) об экскурсиях в эти очаги культуры. А как много времени и сил отнимала работа по привлечению преподавательского состава! Вениамин Владимирович мыслил завтрашним днем, смотрел далеко вперед. Он понимал, что необходимо сразу же поднять престиж курсов, обеспечить их стабильную работу. Поэтому для проведения уроков и лекций привлекались лучшие работники культуры и преподавательские кадры. На курсах читали лекции работники Управления культуры края (Дорофеева К.А.), крайкома КПСС (Кривоносов Я.Е., Мельников М.М.), лектор-международник Гиблов В.Г., преподаватель политехнического института, профессор, доктор технических

наук Гуйван П.И., работники культуры: Фатеева Н.И., Россинский А.Г., Ершов Е.И., работники Алтайской краевой научной библиотеки им. В.Я. Шишкова — Жданова И.А., Жеребятъева Н.А., Меркурьева А.В., директор АКДБ им. Н.К. Крупской Шахова З.И., преподаватели АКПУ Кривоносова Л.И., Логинова А.К., Макурина А.И. и др.

Вениамин Владимирович был в курсе всего. Он внимательно следил за учебным процессом, интересовался свободным «послеурочным» времяпрепровождением слушателей, глубоко вникал в работу методистов. С ним можно было посоветоваться в любое время и по любому вопросу. Вениамин Владимирович очень умело руководил работой своего коллектива, поощрял инициативу работников, предоставлял большую свободу их действиям и в то же время направлял работу методистов в нужное русло. У Вениамина Владимировича мы многому научились. С ним, повторюсь, было очень интересно работать. При нем был порядок, организованность, дисциплина и какой-то внутренний настрой на работу. Наши контакты с Вениамином Владимировичем не ограничивались только работой: он был в курсе наших семейных дел, умел быстро находить общий язык с нашими детьми, умел разговаривать с ними, и они любили его.

Вениамин Владимирович сумел создать в нашем маленьком коллективе такой микроклимат, что мы не замечали, как проходил рабочий день и пора было закругляться. Бывали и такие ситуации, что мы оставались после работы, особенно если куда-либо ходили со слушателями. Посещали мы многое: ходили в театры на спектакли, бывали в музеях, библиотеках, музыкальных школах, ходили на ВДНХ. Устраивали со слушателями вечера отдыха, конкурсы, КВНы и другие мероприятия. Люди с удовольствием принимали в них участие, благодарили нас, уезжая домой, присылали потом письма со словами благодарности за учебу и отношение к ним, писали о своей работе после курсов.

Сожалею, что я проработала на курсах только три года. Но за это время я получила для себя очень многое. Вениамин Владимирович останется для меня образцом настоящего руководителя, умного, знающего, великодушного, с широкой душой и добрым сердцем.