



# ДУША БАЯНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

**ПОЛОЖЕНИЕ**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1** Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее – Фестиваль).

**1.2** Информация о Фестивале размещается:

- на официальном сайте: <https://dushabayana.ru>;
- в официальном сообществе Вконтакте: <https://vk.com/dushabayana>;
- в телеграм-канале <https://t.me/dushabayana>;
- а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

**1.3** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;
- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;
- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;

- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Российской Федерации.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатор Фестиваля: **АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»**

Фестиваль проводится при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив.**

Художественный руководитель Фестиваля – Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

### 4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет обеспечивает прием и обработку заявок, формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале;
- изменять сроки проведения этапов конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявок;
- принимать решение о формате проведения конкурсных дней Фестиваля.

### 5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

1 этап - Отборочные туры в онлайн-формате.

Время проведения: **февраль – июль 2024 года**

Творческие коллективы и исполнители направляют заявки с видеозаписями, по итогам просмотра которых, жюри определит участников очных конкурсных прослушиваний.

Видеозапись загружается в систему для приема заявок, либо на любое облачное хранилище (Яндекс Диск (предпочтительно), Облако mail, Google диск и др)

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;
- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;

- хорошее качество звука;
- в названии медиафайла видеозаписи должна содержаться информация: Фамилия Имя участника/название коллектива и название исполняемого произведения;
- желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное - качество просматриваемого изображения: видеозапись низкого качества, к участию не допускается.

## 2 этап – Очные этапы в Федеральных округах РФ

Время проведения: **июль – октябрь 2024 года**

Сибирский федеральный округ – Алтайский край, г. Бийск  
(29-31 июля 2024 года)

Приволжский федеральный округ – Самарская область, г. Самара  
(21-23 августа 2024 года)

Дальневосточный федеральный округ – Хабаровский край, г. Хабаровск  
(12-14 сентября 2024 года)

Краснодарский край – г. Краснодар (3-5 октября 2024 года)

5.3. Формат проведения очных этапов:

**1 день:** конкурсные прослушивания

**2 день:** конкурсные прослушивания

**3 день:** мастер-классы и круглые столы с членами жюри, гала-концерт лауреатов фестиваля.

По решению Оргкомитета формат проведения может быть изменен в сторону увеличения или уменьшения количества конкурсных дней в зависимости от количества поданных заявок.

5.4. Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму заявки на официальном сайте фестиваля <https://dushabayana.ru>

5.4.1. Сроки приема заявок:

- для Сибирского федерального округа: **до 10 июля 2024 года.**

- для Приволжского федерального округа: **до 1 августа 2024 года.**

- для Дальневосточного федерального округа: **до 1 сентября 2024 года**

- для Краснодарского края: **до 15 сентября 2024 года**

5.5. Подавая заявку, исполнитель автоматически дает свое согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Фестивале: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.6. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото-

и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

5.8. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

## 6. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

**Инструменталист «Академ» (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; без использования минусовой фонограммы);**

**Инструменталист «Эстрада» (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы);**

**Инструментальный ансамбль** (ансамбли от **3** до **10** музыкантов включительно, обязательное присутствие не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

**Оркестр** (от **11** человек, различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

**Вокал с аккомпанементом (соло и дуэт вокалистов под аккомпанемент баяна, аккордеона или гармонии);**

**Вокально-инструментальный ансамбль** (вокальные ансамбли от **3** до **9** вокалистов включительно, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

**Хор** (коллективы от **10 человек и более**, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

**Частушки** (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

**Хореография** (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).

**Художественное слово** (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии)

**Театр малых форм** (театральная постановка, миниатюра, скетч, кукольный спектакль, где главным является тема и образ баяна, аккордеона, гармонии)

**Творческий номер** (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

**Авторская песня** – концертный номер, с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони.

**Символ Баяна** – специальная номинация, которая вручается известным деятелям народного творчества, которые внесли весомый вклад в развитие и популяризацию баяна, аккордеона, гармони.

По решению жюри участникам также могут присуждаться Специальные дипломы: «За искусство концертмейстера», «Самый юный участник», «Самый возрастной участник», «За преданность народному творчеству».

## **6.2. Один участник представляет 1 ЯРКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР**

**Максимальная продолжительность номера: 5 минут**

Для номинации «Театр малых форм» максимальная продолжительность номера: **10 минут.**

6.3. Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

6.4. Использование «минусовых» фонограмм допускается.

**Не допускается** использование фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

6.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от поданных заявок.

Программа конкурсных прослушиваний размещается на информационных ресурсах фестиваля (Официальный сайт, Официальное сообщество Вконтакте, Телеграм-канал).

6.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- яркость концертного номера;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность режиссерского хода;
- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура;

## **7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере народного творчества.

7.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и объявляется на его открытии.

7.3. Работой жюри руководит Председатель жюри.

7.4. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

7.5. Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

7.6. Жюри имеет право изменить категорию/номинацию оцениваемого номера.

7.7. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

7.8. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Все участники конкурса получают диплом участника фестиваля.

8.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

8.3 Победители этапов фестиваля в Федеральных округах награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

8.4 Жюри имеет право:

учредить специальные дипломы;

не присуждать Гран-При, а также не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

## 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участие в Фестивале **бесплатное**.

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производятся **за счет направляющей стороны**.

## 10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

Директор фестиваля и главный режиссер фестиваля: Сушко Сергей Олегович  
+7 906 797 33 44

Главный администратор: Комкова Юлия Владимировна +7 963 601-79-74

Художественный руководитель фестиваля «Душа баяна»:

Войтенко Сергей Иванович +7 (925) 222-29-25

Электронный адрес Оргкомитета: [dushabayanafest@yandex.ru](mailto:dushabayanafest@yandex.ru)

Официальный сайт: [dushabayana.ru](http://dushabayana.ru)

Телеграм-канал: <https://t.me/dushabayana>

Официальное сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/dushabayana>