

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Министр культуры Алтайского края



*[Handwritten signature]*

Е.Е. Безруков:

2024 г.

«М.П.»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Глава Тальменского района  
Алтайского края



*[Handwritten signature]*

И.А. Щербаков

2024 г.

«М.П.»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Председатель Исполкома  
Национального Дельфийского совета  
России



*[Handwritten signature]*

В.Н. Понявин

2024 г.

«М.П.»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор КАУ АГДНТ



*[Handwritten signature]*

А.А. Панюков

2024 г.

«М.П.»

**Положение о проведении  
XXIII Малых краевых Дельфийский игр  
«Вместе лучше»**

Алтайский край, Тальменский район  
13 — 16 июня 2024 г.

Настоящее Положение регулирует проведение XXIII Малых краевых Дельфийских игр «Вместе лучше!», которые проводятся в рамках реализации государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края».

Территория для проведения Игр выбирается на основе ежегодного краевого конкурсного отбора среди муниципальных образований Алтайского края на проведение Малых Дельфийских игр «Вместе лучше!».

### **Цель проведения**

XXIII Малые краевые Дельфийские игры «Вместе лучше!» (далее – МДИ) проводятся в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи Алтайского края, развития культурного потенциала Алтайского края, содействия реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности, привлечения более широкого круга молодых талантов к участию в Дельфийском движении.

### **Организаторы**

Министерство культуры Алтайского края;

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

Отдел культуры администрации Тальменского района Алтайского края.

Непосредственное руководство, подготовку и проведение Игр осуществляет организационный комитет (*Приложение № 1*).

### **Положение о проведении МДИ**

Малые краевые Дельфийские игры «Вместе лучше!» проводятся в соответствии с Положением о МДИ (далее – Положение). Участие в МДИ означает полное и безусловное принятие данного Положения.

МДИ проходят по согласованию с Национальным Дельфийским советом России с использованием символики и в соответствии с основными организационными принципами Молодежных Дельфийских игр России: проведение конкурсных состязаний по номинациям на основе программных требований Молодежных Дельфийских игр России;

МДИ проводятся в течение 4 дней по 13 номинациям; конкурсные состязания проходят одновременно на разных площадках.

В программе МДИ: церемонии открытия и закрытия Игр, концертные программы с выступлениями участников Игр, творческие встречи и мастер-классы, культурно-досуговые мероприятия.

Участники МДИ должны быть сформированы в делегации от муниципальных образований региона. При формировании делегации необходимо руководствоваться принципом участия в большинстве номинаций.

Победителям МДИ предоставляется право стать кандидатом в состав сборной делегации Алтайского края на Молодежные Дельфийские игры России.

### **Информирование**

Организаторы информируют заинтересованных лиц о проведении МДИ через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей учреждений, официальные сайты учредителей, социальные сети и др.

Информационное сопровождение МДИ осуществляется посредством размещения информационных материалов на сайтах Министерства культуры Алтайского края и КАУ АГДНТ.

### **Сроки и место проведения**

МДИ проводятся с 13 по 16 июня 2024 года в Тальменском районе Алтайского края.

Срок подачи заявок – до 19 апреля 2024 года.

### **Предварительная программа МДИ**

<i>Дата</i>	<i>Мероприятие</i>
13 июня 2024 г.	Заезд, регистрация Официальная церемония открытия Игр
14 июня 2024 г.	Конкурсная программа Игр. Мастер-классы. Экскурсии и массовые мероприятия
15 июня 2024 г.	Конкурсная программа Игр. Мастер-классы. Официальная церемония награждения и закрытия Игр Гала концерт лауреатов и призеров Игр
16 июня 2024 г.	Отъезд делегаций

### **Конкурсная программа МДИ**

Конкурсная программа состоит из следующих номинаций:

художественное чтение – сольное исполнение;

художественное чтение – коллективное исполнение;

театр;

инструментальное исполнительство – сольное исполнение;

народный танец;

бальный танец;

эстрадный танец;

современная хореография;

академическое пение – сольное исполнение;

эстрадное пение – сольное исполнение;

ансамблевое эстрадное пение;

народное пение – сольное исполнение;

ансамблевое народное пение.

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями конкурсной программы (далее – Программные требования) (Приложение № 2). Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в конкурсную программу и Программные требования.

Очередность выступлений определяется организаторами. Соревнования по всем номинациям проводятся публично. Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри. Выступления должны строго соответствовать Программным требованиям.

### **Участники МДИ**

К участию в Играх допускаются лица в возрасте от 14 до 24 лет (включительно). Участниками номинаций могут быть коллективы и сольные исполнители, представляющие муниципальное образование Алтайского края. Неоднократное участие в Дельфийских играх разрешается.

В текущем году к участию в Играх приглашаются представители Славяносербского района Луганской Народной Республики.

Возраст участников номинаций должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Играх.

К участию в конкурсе не допускаются лица, **имеющие законченное специальное художественное образование.**

Порядок отбора в состав делегации определяется руководителями органов управления культурой муниципальных образований. При формировании делегации необходимо руководствоваться принципом участия в большинстве номинаций.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, несоблюдение Программных требований, повлекших за собой отстранение от участия в конкурсной программе Игр, лежит на командирующей стороне, руководителе делегации, участниках и их законных представителях.

Организаторы приветствуют наличие у членов делегации командной формы (например, футболки, платки, шарфы, кепки, флаги и т.п.). Размещение символики Игр на командной форме и сувенирной продукции необходимо согласовывать с организаторами.

#### **В состав делегаций входят:**

участники МДИ: руководитель делегации; участники конкурсных номинаций; педагог или руководитель (*не более 1 чел. на коллектив*), концертмейстер или аккомпаниатор (*не более 1 чел.*);

сопровождающие лица: дополнительный руководитель, водитель.

Участники МДИ и сопровождающие лица принимаются на условиях, указанных в разделе «Условия пребывания делегаций».

#### **Заявки на участие принимаются до 19 апреля 2024 года.**

В адрес организаторов (по электронной почте: dosugcntd@mail.ru) от муниципального образования подается сводная заявка на участие в МДИ по установленной форме (*Приложение № 4*) и карточка участника (*Приложение № 5*).

Программа выступления участников в номинациях Игр не принимается к рассмотрению без общей заявки от муниципалитета, а также в случае, если заявка подана позже указанного срока.

После рассмотрения заявок организаторы направляют в адрес учреждения **официальный вызов**, что является **подтверждением участия** в Играх.

Замены участников и изменения в программах выступлений возможны только по уважительным причинам и после согласования с куратором номинации. Информация о заменах предоставляется ответственным за формирование делегации.

#### **Жюри**

Для каждой номинации конкурсной программы формируется жюри, жюри возглавляет председатель. Состав жюри согласовывается с оргкомитетом Игр. В него входят видные деятели культуры Алтайского края, заслуженные работники культуры РФ, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Организационно-техническую работу для жюри выполняет куратор номинации.

#### **Свидетельство участника МДИ**

Принявшим участие в конкурсных состязаниях Игр **сольным** (индивидуально) исполнителем, концертмейстером, коллективом, вручается

Свидетельство участника МДИ.

### **Определение победителей и призеров, награждение**

Жюри определяет победителей МДИ – обладателей золотой, серебряной или бронзовой медалей (1, 2 и 3 место). В рамках реализации государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» предусмотрены денежные премии в каждой номинации МДИ победителям, обладателям золотых медалей/кубков (1 место): сольное исполнение – 8 тыс. руб., коллектив – 20 тыс. руб.

Выплата премий победителю в сольном исполнении (индивидуально) и коллективу (руководителю коллектива) производится по безналичному расчету после закрытия МДИ в течение текущего месяца.

Жюри имеет право наградить участников в каждой номинации специальными дипломами (*количество дипломов определяется организаторами индивидуально для каждой номинации*).

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Данные награды должны быть согласованы с организаторами до начала творческих состязаний по номинациям.

### **Официальное закрытие МДИ**

Победители и призеры конкурсных номинаций являются обязательными участниками церемонии закрытия, а также гала концерта. Номера для исполнения рекомендуются членами жюри.

### **Организационные вопросы**

МДИ проводятся без организационного взноса. Финансирование Игр осуществляется за счёт средств краевого бюджета в соответствии с бюджетной сметой расходов КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

### **Условия пребывания делегаций**

По прибытию на МДИ всем членам делегаций/участникам необходимо пройти регистрацию, ознакомиться с программой МДИ и площадками проведения состязаний по номинациям.

Организаторы предусматривают бесплатное размещение, двух-трёхразовое питание участников Игр, проведение культурно-досуговых программ.

**В квоту на бесплатное проживание и питание входят участники конкурсных номинаций. Общее количество участников Игр – 600 человек.**

Участники Игр не вошедшие в квоту, руководители коллективов, руководители делегации и сопровождающие лица оплачивают принимающей стороне расходы на питание и проживание самостоятельно.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в условия пребывания делегаций.

Оплата командировочных расходов и оплата проезда участников до места проведения Игр – за счет направляющей стороны (*Подробные условия – в приглашении на участие в Играх*).

**При заезде для участия в МДИ руководителю делегации необходимо иметь:**

1. Документ, подтверждающий участие в МДИ (**вызов** на участие в МДИ).
2. Общий список участников делегации (Ф.И.О., дата рождения), заверенный печатью направляющей стороны (*списокдается в штаб Игр*).
3. Приказ о возложении ответственности за жизнь и здоровье участников

делегации в пути следования и во время проведения мероприятий (*иметь при себе*).

**Всем членам делегаций необходимо иметь при себе:**

паспорт гражданина Российской Федерации;

страховой полис обязательного медицинского страхования (для иногородних членов делегации).

За полученные участниками во время проведения репетиций и конкурса травмы организаторы ответственности не несут.

Члены делегаций/участники своим участием дают согласие организаторам Малых краевых Дельфийских игр на фото и видеосъемку во время проведения Игр для публичной демонстрации и воспроизведения выступлений через СМИ, сеть Интернет, а также а использование вышеуказанных материалов без ограничения сроков.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами члены делегации/участники или их законные представители регулируют самостоятельно.

### **Справочные данные**

Адрес организаторов XXIII Малых краевых Дельфийских игр «Вместе лучше!»: КАУ АГДНТ, отдел реализации социально творческих проектов, г. Барнаул, ул. Крупской, 97.

Справки по тел. 8 (3852) 628-327, моб. 89069425670,  
e-mail: dosugcntd@mail.ru

**Организационный комитет  
по проведению XXI Малых краевых Дельфийских игр «Вместе лучше!».**

- |   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| 1 | Безрукова<br>Елена Евгеньевна    | министр культуры Алтайского края,<br>председатель оргкомитета  |
| 2 | Вяткина<br>Ирина Александровна   | главный бухгалтер краевого<br>автономного учреждения «Алтайский<br>государственный Дом народного<br>творчества»;               |
| 3 | Егошина<br>Наталья Владимировна  | и. о. заведующего отделом культуры<br>Администрации Тальменского района;   |
| 3 | Качанова<br>Наталья Леонидовна   | заместитель начальника отдела<br>культурной политики Министерства<br>культуры Алтайского края;                                 |
| 4 | Классен<br>Галина Семеновна      | заведующий отделом реализации<br>социально-творческих проектов КАУ<br>«Алтайский государственный Дом<br>народного творчества»; |
| 6 | Панюков<br>Алексей Александрович | директор КАУ «Алтайский<br>государственный Дом народного<br>творчества»;   |
| 7 | Чернов<br>Сергей Афанасьевич     | заместитель директора КАУ<br>«Алтайский государственный Дом<br>народного творчества»;  |
| 8 | Щербаков<br>Игорь Аликович       | Глава Тальменского района Алтайского<br>края, сопредседатель оргкомитета.  |

**Программные требования к конкурсной программе  
XXIII Малых краевых Дельфийских игр «Вместе лучше!»**

**Репетиционное время участникам Игр не гарантируется.**

Очередность выступлений определяется куратором и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности.

**Приветствуется исполнение произведений патриотической направленности.**

Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, руководителе направляющей стороны.

Выступления, не соответствующие Программным требованиям, могут быть не оценены жюри.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной программы.

Номинация	Возраст (лет)	Программные требования и критерии оценки
<b>Художественное чтение – сольное исполнение</b> без концертмейстера; возможно использование фонограммы: минус 1, носитель USB-флэш-накопитель	14-24	Участник читает одно художественное произведение. Общая продолжительность выступления – до <b>4 мин.</b>  Произведение и манера исполнения должны соответствовать тексту и возрасту участника.  <u>Критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства; сценическая культура; творческий потенциал; чувство жанровой особенности исполняемого произведения; соблюдение регламента.
<b>Художественное чтение – коллективы (литературный театр)</b> <b>численностью от 3 до 10 человек;</b> исполнение без концертмейстера; возможно использование фонограммы: минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель	14-24	Коллектив (литературный театр) читает одно художественное произведение. Общая продолжительность выступления – до <b>8 мин.</b>  Произведение и манера исполнения должны соответствовать тексту и возрасту участников.  <u>Критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства; прием хорового (многоголосного) чтения; сценическая культура; творческий потенциал; чувство жанровой особенности исполняемого произведения; соблюдение регламента.

<p><b>Театр (малая форма) коллективы численностью от 3 до 15 человек;</b> возможно использование фонограммы: минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель</p>	14-24	<p>В показ включаются спектакли любых театральных жанров (драматические, музыкальные, кукольные, театр теней и др.).</p> <p>Продолжительность спектакля – <b>до 20 мин.</b></p> <p><u>Критерии оценки:</u> цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное решение); идейное содержание произведения; особенности его художественной формы; авторский замысел; средства художественной выразительности спектакля; соблюдение регламента.</p>
<p><b>Инструментальное исполнительство – сольное исполнение,</b> при необходимости с концертмейстером</p>	14-24	<p>Солисты представляют программу из двух разнохарактерных произведений. Приветствуется исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – <b>до 10 мин.</b></p> <p><u>Критерии оценки:</u> художественный уровень исполнения; техническое мастерство; владение стилистическими особенностями исполняемого произведения.</p>
<p><b>Народный танец – коллективы численностью от 6 до 24 человек</b> фонограмма: носитель – USB-флэш-накопитель</p>	14-24	<p>Народно-стилизованый и народно-сценический танец на основе народной хореографии народов России.</p> <p>Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью выступления не более <b>10 мин.</b></p> <p>В коллективах численностью до 16 человек допускается участие 1 человека старше 24 лет и 2-х человек 13 лет; В коллективах численностью более 16 человек — до 2-х человек старше 24 лет и до 3-х человек в возрасте 13 лет.</p> <p><u>Критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства; оригинальность балетмейстерских решений; соответствие материала</p>

		<p>национальному характеру, колориту, возрастным особенностям участников; степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи сюжетного танца.</p>
<p><b>Бальный танец – коллективы численностью от 6 до 24 человек</b> фонограмма: носитель – USB-флэш-накопитель</p>	14-24	<p>Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью выступления не более <b>10 мин.</b></p> <p>В коллективах численностью до 16 человек допускается участие 1 человека старше 24 лет и 2-х человек 13 лет; В коллективах численностью более 16 человек — до 2-х человек старше 24 лет и до 3-х человек в возрасте 13 лет.</p> <p><u>Критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства; оригинальность композиционного и образного решения; соответствие материала возрастным особенностям участников.</p>
<p><b>Эстрадный танец – коллективы численностью от 6 до 24 человек</b> фонограмма: носитель – USB-флэш-накопитель</p>	14-24	<p>Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью выступления не более <b>10 мин.</b></p> <p>Свободная тематика (эстрадный танец и стрит-данс).</p> <p>В коллективах численностью до 16 человек допускается участие 1 человека старше 24 лет и 2-х человек 13 лет; В коллективах численностью более 16 человек — до 2-х человек старше 24 лет и до 3-х человек в возрасте 13 лет.</p> <p><u>Критерии оценки:</u> исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца; оригинальность балетмейстерских решений; степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца; музыкальность; актерская выразительность; соответствие материала возрастным особенностям участников.</p>
<p><b>Современная хореография – коллективы численностью от 6 до 24 человек</b> фонограмма: носитель – USB-флэш-накопитель</p>	14-25	<p>Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью не более <b>10 минут.</b></p> <p>Свободная тематика (контемпорари, джаз, модерн, фолк-модерн и т. д.).</p> <p>В коллективах численностью до 16 человек допускается участие 1 человека старше 24 лет и 2-х человек 13 лет; В коллективах численностью более 16 человек — до 2-х человек старше 24 лет и до 3-х человек в возрасте 13 лет.</p>

		<p><u>Критерии оценки:</u> оригинальность балетмейстерских решений; исполнительский уровень; создание художественного образа; сценическая культура; соответствие материала возрастным особенностям участников.</p>
<p><b>Эстрадное пение – сольное исполнение</b> фонограмма: минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель; бэк-вокал не допускается</p>	14-24	<p><u>Конкурс для солистов проводится в два тура.</u> Солисты представляют программу из двух номеров. Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – <b>до 8 мин.</b></p> <p><u>I тур</u> Песня советского или российского композитора <b>гражданско-патриотической направленности</b> (на русском языке).</p> <p>Ко II туру допускаются не более 20 человек.</p> <p><u>II тур</u> Песня по выбору участника (на любом языке).</p> <p><u>Критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>
<p><b>Эстрадное пение ансамблевое исполнение – коллективы численностью до 8 человек;</b> фонограмма: минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель; бэк-вокал не допускается.</p>	14-24	<p>Ансамбли представляют программу из двух номеров. Песни должны быть разноплановыми. 1. Песня советского или российского композитора <b>гражданско-патриотической направленности</b> (на русском языке). 2. Песня по выбору участников (на любом языке).</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – <b>до 8 мин.</b></p> <p><u>Критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, ансамблевая работа, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>
<p><b>Народное пение - сольное исполнение с сопровождением:</b> концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель – USB флэш-накопитель; бэк-вокал не допускается.</p>	14-24	<p>Конкурс проводится в один тур. 1. Обработка народной песни. 2. Песня в народном стиле, имеющая авторов.</p> <p>Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Возможно исполнение <u>одной из песен без сопровождения.</u> Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Общая продолжительность звучания программы – <b>до 6 мин.</b></p>

		<p><u>Критерии оценки:</u> художественный уровень исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень владения техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; костюм (наличие фольклорных элементов).</p>
<p><b>Народное пение ансамблевое исполнение - коллективы численностью от 2 до 8 человек</b> с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент, фонограмма: минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель</p>	14-24	<p>Конкурс проводится в один тур. Ансамбли представляют программу из двух-трех разнохарактерных песен. Общая продолжительность звучания программы – <b>до 10 минут.</b></p> <p><u>Возможно исполнение одной из песен без сопровождения.</u></p> <p>В программе могут быть использованы приемы сценического движения, народной хореографии: проходки, плясовые или игровые элементы. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участников.</p> <p><u>Критерии оценки:</u> степень владения приемами народно-певческого исполнительства; соответствие стилю и манере исполнения народной традиции; соответствие возрастным особенностям исполнителей; соответствие и использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита; костюмы, внешний вид участников конкурса; артистичность.</p>
<p><b>Академическое пение - сольное исполнение</b> с концертмейстером (фонограмма аккомпанемента допускается)</p>	14-24	<p>Конкурс проводится в один тур. Солисты представляют программу из двух номеров. (ария, романс, народная песня) Общая продолжительность звучания программы – <b>до 8 мин.</b></p> <p><u>Критерии оценки:</u> чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, музыкальность и артистизм.</p>