

УТВЕРЖДАЮ
Директор КАУ АГДНТ
А.А. Панюков
«09» апреля 2024 г.

**Положение о проведении
VII открытого краевого конкурса видеоконтента
«КиноДебют»**

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения открытого краевого конкурса видеоконтента «КиноДебют» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение определяет требования к участникам Конкурса, материалам, предоставляемым на Конкурс, критерии отбора и оценки, сроки проведения Конкурса, условия и механизм предоставления главных призов победителям Конкурса.

2. Организаторы

Организатором Конкурса является краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества».

Конкурс осуществляется при поддержке Министерства культуры Алтайского края.

3. Цели и задачи

Конкурс проводится с целью пропаганды киноискусства, формирования его высокого социально-культурного статуса, установления и развития творческих контактов, обмена опытом и идеями между кинематографистами-любителями, оказания поддержки творческой молодежи в сфере кинематографии.

Задачи:

- выявление как юридических, так и физических лиц в области мультимедийного искусства (киновидеотворчества) и стимулирование их творческой активности;
- реализация мероприятий по пропаганде отечественной кинематографии на территории Алтайского края;
- формирование интереса к природе, воспитание у молодого поколения бережного отношения к природным богатствам;
- популяризация различных видов туризма, путешествий;

- сохранение традиционной культуры жителей Алтайского края путем отражения исторических, национальных, общечеловеческих ценностей через киноvideотворчество.

4. Оргкомитет и жюри

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители из числа организаторов Конкурса.

Оргкомитет Конкурса:

- организует работу по этапному проведению Конкурса;
- осуществляет регистрацию работ участников, производит предварительный отбор творческих работ по отдельным номинациям, ведет переписку с участниками;
- решает технические вопросы проведения Конкурса;
- занимается изготовлением призов, грамот, дипломов;
- осуществляет рекламное сопровождение мероприятий Конкурса (размещение информации в интернете, СМИ и др.);
- формирует и утверждает состав жюри.

Работы конкурсантов будут оцениваться жюри, в состав которого войдут профессиональные кинематографисты, представители организаций культуры, туризма и региональных средств массовой информации.

5. Участники

К участию в Конкурсе допускаются юридические и физические лица без возрастного ограничения, творческие студии, частные предприятия, самодеятельные авторы.

Каждый участник может представить на Конкурс не более ОДНОГО фильма в каждой номинации.

6. Требования к материалам и критерии отбора конкурсных работ

На Конкурс допускаются любительские фильмы следующих видов:

- игровые;
- документальные;
- научно-популярные;
- мультипликационные.

Работы должны быть основаны на оригинальном видеоматериале. Материалы Конкурса должны быть оформлены в одном из

следующих форматов: AVI, MP4, MPEG2, MPEG4.

Рекомендуемая продолжительность фильма – 10 – 20 минут.

На Конкурс не принимаются работы с применением нецензурной лексики, пропагандирующие насилие, наркотические вещества, алкоголь, табак.

Основные критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность идеи и авторской позиции;
- оригинальность сюжетной линии;
- соответствие формы содержанию;
- глубина раскрытия замысла;
- художественный уровень фильмов;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- качество видеоматериала: работа режиссера, работа оператора, звуковое оформление, качество монтажа, дизайн титров;
- глубина воспитательного и эмоционального воздействия.

Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7. Номинации

Конкурс проводится по номинациям:

- «Игровой фильм»;
- «Неигровой фильм»;
- «Телевизионный репортаж»;
- «Музыкальный клип»;
- «Анимация».

8. Порядок проведения

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ до 24 июня 2024 года.

Для того, чтобы подать работу на Конкурс, необходимо:

- 1) заполнить заявку на участие в Конкурсе с указанием Ф.И.О. автора, возраста, контактов (электронная почта, рабочий/домашний или сотовый телефоны); заявку можно скачать на сайте <http://cntdaltai.ru/> или в группе ВКонтакте: https://vk.com/premiere_22;
- 2) направить на почту altkinocenter@mail.ru заявку и ссылку на скачивание фильма (с любого ресурса).

II этап – отборочный тур – с 25 по 28 июня 2024 года.

Все представленные заявки и фильмы принимаются, рассматриваются на соответствие предъявляемым техническим требованиям. В случае,

если работы им не соответствуют, фильмы снимаются с конкурса.

III этап – просмотр и оценка членами жюри работ, прошедших отборочный тур.

10. Подведение итогов

Подведение итогов Конкурса проводится в следующем порядке: посмотрев фильмы, члены жюри голосуют, проставляя каждой работе баллы от 1 до 10; победителем в каждой номинации признается работа, набравшая по оценкам жюри максимальное количество итоговых баллов.

11. Награждение победителей

Награждение победителей проводится в дистанционном режиме. Победителям вручаются дипломы и специальные призы. Конкурсные работы, признанные победителями, будут размещены на сайте АГДНТ и в социальных сетях.

Контактные данные:

Справки по тел. 8 (3852) 62-80-54. Контактное лицо: Андрей Владимирович Есаулов, ведущий методист отдела кино АГДНТ
e-mail: altkinocenter@mail.ru