

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПОКЛОН СЕЛУ И ЛЮДЯМ, В НЁМ ЖИВУЩИМ!

Сборник сценариев по итогам краевого конкурса учреждений культуры клубного типа по культурному обслуживанию жителей малых сёл, не имеющих стационарных учреждений культуры

выпуск № 3

Барнаул 2023

Составитель
Г.С. Классен

Поклон селу и людям, в нём живущим: Сборник сценариев по итогам краевого конкурса учреждений культуры клубного типа по культурному обслуживанию жителей малых сёл, не имеющих стационарных учреждений культуры, выпуск № 3 /Алт. госуд. Дом народного творчества, отдел реализации социально-творческих проектов; сост. Г.С. Классен. – Барнаул: АГДНТ, 2023. – 28 с.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2023

От составителя

Уважаемые коллеги!

В 2022-2023 гг. продолжился краевой конкурс учреждений культуры клубного типа по культурному обслуживанию жителей малых сёл, не имеющих стационарных учреждений культуры, «Поклон селу и людям, в нём живущим», организованный Алтайским государственным Домом народного творчества. Конкурс традиционно проводился по двум номинациям: «Многофункциональный культурный центр», «Филиал многофункционального культурного центра». На конкурс были представлены 24 театрализованные, тематические программы многофункциональных культурных центров и 11 тематических концертных программ сельских клубных учреждений из Алтайского, Бийского, Благовещенского, Змеиногорского, Каменского, Курьинского, Локтевского, Немецкого национального, Новичихинского, Первомайского, Советского, Солонешенского, Смоленского, Ребрихинского, Табунского, Тальменского, Третьяковского, Троицкого, Тюменцевского, Усть-Калманского, Шипуновского районов и г. Славгорода.

Конкурсные программы были показаны на открытых площадках жителям малых сёл Новичихинского, Тюменцевского, Благовещенского, Бийского и Третьяковского районов. Одним из главных условий этого конкурса является использование конкурсантами местного материала того населённого пункта, где проходят программы конкурса.

В третьем выпуске сборника предлагаем вашему вниманию сценарии динамичных, ярких, оригинальных и содержательных культурно-досуговых программ учреждений культуры, получивших высокую оценку жюри конкурса.

Г.С. Классен,
заведующий отделом
реализации социально-творческих проектов
АГДНТ

Г.А. Чилина, А.А. Игнаток,
МБУК «Городской Дом культуры
города Славгорода»

На одной земле живём

Тематическая программа

В исполнении народного самодеятельного коллектива Алтайского края ансамбля песни «Славенка» звучит песня автора Г. Чилиной «Сваты».

Алла (ко всем). Ну уж нет, господа-товарищи, так не пойдёт! (К сватам) Прямо с ходу-пароходу! (Оттаскивает невесту) Давайте станем рядком да поговорим ладком...

Вадим. И то верно.

Марина В. Оно и правда, по обычаю-то лучше будет.

Алла. А я чего говорю... Так и сделаем! (К сватам) Ну здравствуйте, гости дорогие! С чем пожаловали в наши края?

Андрей Иванович. Так уж из песни понятно с чем! В нашем славном городе такие парни бравые! Вот один из них, поглядите, приехал девицу вашу сосватать. Что скажете?

Алла. Сватовство – дело хорошее! А вы, часом, адресом не ошиблись? А то ведь тут раньше было большое село Куликово.

Марина В. А уж век назад разделили его на отдельные посёлки для удобства жителей, так сказать. Так, может, вам какое другое село нужно?

Гаяна. Да нет! Нам нужно то, что на окраине соснового бора стоит, потому и Сосновкой зовётся.

Вадим. Ну, тогда к нам! Народ у нас трудолюбивый, девчата – красавицы, воспитаны в труде да в уважении к старшим.

Никита. Да уж видим, что красавицы! И село у вас красивое.

Марина С. А природа, природа-то какая... Это кто ж в своё время надумал здесь обжиться да село построить?

Жанна. Да об этом у нас каждый карапуз знает.

Вадим. Это точно!

Жанна. Жили в селе такие семьи – Редкозубовы, Мануйловы, Калугины.

Марина В. А ещё Третьяковы да Юдаковы...

Вадим. Вот-вот. Они-то и были первыми поселенцами на нашей земле.

Гаяна. Низкий поклон им. И вам за то, что с добром приняли.

Марина С. А наш-то молодец тоже не лыком шит! Потомственные казаки в роду имеются!

Света. Работящий да удалый! Все девки по нём сохнут, а он вот вашу выбрал!

Номер. Песня «Два орла», исполняет Андрей Кен.

Вадим (*вытирая слезу*). Эх, песня-то какая хорошая...

Алла. А поёт, поёт как! Настоящий артист!

Никита. Так, а что вы хотели? Парень-то городской.

Жанна. Ну, уж тут не скажи! У нас в деревне знаешь талантов сколько? Вот возьми хоть Ивановых маму с дочкой.

Марина В. А целая семья Богомягких? И Людмила, и Артём с Никитой...

Вадим. А Бледнова Лидия? И Алину Андрееву похвалить хочется...

Марина В. А София и Лера Руппель?

Марина С. Ой-ой-ой, наговорили...

Алла. А что? Мы своими артистами гордимся! И это мы не всех ещё назвали! Да что говорить, лучше послушайте!

Номер. Песня «Ехали казаки», исполняет Марина Вайс.

Андрей Иванович. Да... Наш народ никто не может сломить. Пока народ песни поёт, ему любое дело по плечу. Вон сколько работали, чтобы после войны жизнь наладить...

Вадим. Да мы на селе тоже бока не отлёживали. В 59-ом совхоз создали «Свет Октября». А в Сосновке нашей отделение.

Марина В. Да уж... и на заготовке кормов для скота, и на выпасе молодняка – это всё мы, сосновцы. У наших работников и награды правительственные имеются.

Света. Так то ж раньше. А сейчас-то, наверное, только песенки и поёте?

Алла. Да! Поём! Потому что с песней и работа спорится. Знаете сколько у нас передовиков в животноводстве? На том стоим!

Марина В. Это да! Сколько лет уж проработали и Татьяна Эриховна Коробкина, и Нина Николаевна Дитц.

Марина Д. А Хохлова Вера Даниловна и Сотникова Вера Александровна?

Марина В. И Лебедеву Нину Николаевну не забудьте!

Жанна. И Панову Галину Александровну!

Никита. Ух ты! Ну тогда понятно... Убедили...

Алла. А давайте-ка лучше песню вместе споём, может, скорее сговоримся.

Все (*вместе*). А давайте!

Номер. Песня «Печки-лавочки», исполняет ансамбль песни «Славенка».

Марина С. А девица-то ваша умеет чего делать, или так – мастерица на лавочке посидеть?

Все деревенские. Что?!

Марина В. У нас в Сосновке, между прочим, все девчата молодцы! Знаете, как декоративно-прикладное творчество развивается?

Жанна. А красавица наша – мастерица на все руки, всему научилась. И крючком вязать умеет, и вышивкой владеет...

Вадим. Кукол вязаных мастерит. А ещё эта...как её.... кинусайга!

Гаяна. А что это?

Вадим. Не знаю. Но тоже умеет!

Марина Д. Так это же наши рукодельницы меня научили – Руппель Галина, Валентина, Надежда и Фрида Чубарова.

Все деревенские. Да ты наша умница!

Света. Ну хороша, хороша девица! А здоровьем-то как, Бог не обидел?

Марина С. Жених-то наш крепок да вынослив, хочет большую семью.

Андрей Иванович. Чтобы деток много было.

Вадим. Так наше село долгожителями славится! Хотите, по дворам пойдём – сами увидите!

Марина В. Хоть вон к Кайзерам зайдём или к Капустиной Марии Романовне, или к Ширковой Эмме Крестьяновне. Все, как есть, долгожители.

Жанна. А чего? Воздух у нас свежий, чистый.

Алла. Еда вон своя, настоящая. Поэтому все и здоровы. И праздники любим.

Гаяна. Ой, а мы-то как любим! В нашем городе частенько праздники проводят, так наш хлопец там главный заводила.

Номер. «Русские праздники», исполняет ансамбль песни «Славенка».

Вадим. Ну как, глянется вам наша девица?

Андрей Иванович. Глянется!

Света и Марина С. Глянется-глянется!

Жених. Беречь её буду, никому в обиду не дам (*обнимает невесту*).

Алла. Ну вот и славно! Парень ваш тоже хорош.

Марина В. С лёгким сердцем голубку нашу отпустим. Авось и к нам переберутся. Будут работать тут да деток рожать, чтобы Сосновка наша расцветала.

Жанна. А вы в гости к нам приезжайте чаще. Хорошо у нас тут, душе просторно!

Никита. Да и вас к нам милости просим. Славгородцы – народ гостеприимный. Всегда рады вам будем!

Вадим. Это всё потому, что мы с вами на одной доброй и щедрой алтайской земле живём.

Гаяна. Это верно! Стало быть, мы теперь родными станем. Эх, живи и процветай, наши семьи да батюшка Алтай!

Номер. «Батюшка наш Алтай», исполняют ансамбль песни «Славенка» и все участники программы.

Ю.И. Алмаева,
МБУК «Многофункциональный культурный центр»
Смоленского района

Как у нас в Хлебный Спас!

Тематическая концертная программа

Музыкальным фоном звучит «Шум поля». С левой стороны сцены, опустив голову на колени, сидит парень. Слышен шум ветра. Парень поднимает голову, осматривается, встаёт. В записи звучит стихотворение.

Старая дорога, церковь без креста,
Плачет от невзгод, стонет и зовёт в поле красота.
Высохший колодец ночью просит пить.
Сердце моё болит: как же будем жить?
Что же нам осталось? Рухнула мечта.
Ведь в краю моём лишь богатство в золоте креста.
Что же нам осталось? Звёздочки могил.
Болит моё сердце, нету больше сил.
Дай нам, богоматерь, мужества во всём,
В пепле пустыря тень монастыря, ни души кругом.
Только ветер бродит в брошенной избе,
Болит моё сердце. Что сказать тебе?

На слова: «Дай нам, богоматерь» парень встаёт на колени, на слова: «Только ветер бродит...» садится так, как вначале, потихоньку опускает голову на колени, замирает, музыкальным фоном продолжает звучать «Шум поля».

Внезапно с визгом на сцене появляются девушки, они подбегают к парню.

Девушки. Артём (толкают его), спишь что ли?

Парень от неожиданности подскакивает.

Артём. Кто спит? Я?

Девушки. Да, ты! (смеются) Кто же ещё?

Артём. А ну, мелюзга, кыш отсюда!

Играючи пытается прогнать девчонок. Девушки визжат, бегают

вокруг парня, берут его за руки и пытаются увести с собой.

Девушки. Бежим с нами, сегодня ведь праздник на селе!

Парень вырывается, девчонки убегают, он останавливается, вытирает пот со лба.

Артём. Ух... (вздыхнув с облегчением) приснится же такое. (С большой радостью) Да, ведь уже 100 лет живёт наша Дубрава. И ещё столько же проживёт! Эх! (Взмахивает рукой, слышны звуки народного гуляния, звучит музыка.) Стойте, меня подождите! (Убегает.)

Музыкальный номер. «Подъезжали мы под село», исполняет народный ансамбль русской песни «Узорье».

Участники народного ансамбля русской песни «Узорье» с песней «Подъезжали мы под село» и участники детского хореографического коллектива «Алина» выходят к зрителям со стороны. С ними Артём. Головы девушек украшены венками из колосьев, в руках – колосья ржи, подносы с выпечкой, караваем и солью. Юноша в народной рубахе несёт на шесте-колесе большой каравай (муляж), от него спускаются желтые широкие ленты ткани, концы которых держат в руках поющие. Когда все оказываются в центре площадки перед зрителями, те, кто держат ленты, идут по кругу вокруг колеса-каравая в одну сторону, девушки с выпечкой и колосьями вторым кругом идут в другую сторону.

По окончании песни звучит русский народный наигрыш. Все останавливаются.

Участницы ансамбля:

Первая. Ух, ты! Ах, ты! Здравствуйте, люди добрые! Не могу стоять на месте! Ножки так и рвутся в пляс! С Хлебным Спасом поздравляем всех, всех вас!

Вторая. Хлеб на Алтае пекли с куполами,
Чтоб хватило хлеба, как неба, на всех!

Артём. За широкими в доме столами
Крошку бросить считали за грех...

Третья. И хлеб-соль – этот русский обычай
Из далёкой пришёл старины.

Первая. Добрые люди, мы рады вас встретить
Примите символ алтайской земли!

Все (вместе). С Хлебным Спасом поздравляем! Хлебом-солью угощаем!

На слова: «Примите символ...» девушки из хореографического коллектива «Алина» идут к зрителям и угощают их караваем и выпечкой.

Первая. В первый Спас – мёд едят!

Вторая. Во второй – яблоки снимают и детей угощают!

Третья. В третий Спас – на зелёных горах холсты продают, орехи

собирают да хлеб выпекают!

Артём. Хлеб выпекают да песню русскую запевают.

Музыкальный номер. «Ой, заря ты, зорюшка», исполняет народный ансамбль русской песни «Узорье».

Участники ансамбля встают в «ручеек» и поют песню, участницы хореографического коллектива с колосьями в руках приглашают зрителей и заводят их в «ручеек».

Артём. Какие весёлые и гостеприимные люди живут в этом селе!

Первая. Видимо, поэтому Зелёную Дубраву когда-то переименовали в Весёлую!

Артём. Да! Тогда жители были молодые, почти все одного возраста. Жили дружно, вместе очень весело проводили праздники, выходили на улицу, играли в разные игры и пели песни.

Вторая. А как трудились на этой земле! Вот Петр Иванович Нищих всю жизнь трудился добросовестно, в две смены работал. Комбайнёр-передовик, награждён медалью Выставки достижений народного хозяйства СССР, грамотами.

Третья. А ещё трудились на славу механизаторы: Сулимов Алексей Иванович, Михайлюк Александр Владимирович, Головач Евгений Алексеевич, Корюков Сергей Геннадьевич, Нищих Геннадий Петрович.

Артём. Слава вам, труженики земли алтайской! Пусть ваша земля всегда будет щедрой на урожай, пусть молодёжь приезжает жить в село, пусть люди в Весёлой Дубраве живут в достатке, мире и радости!

Музыкальный номер. «Лебеда», исполняет народный ансамбль русской песни «Узорье».

Музыкальный фон.

Артём. Август на Алтае хлебом золотится.

Пришло время колосья с поля убирать.

Девушки начинают из колосьев, с которыми выходили, собирать сноп.

Первая участница ансамбля. В старину колосья серпами срезали, пучок колосьев в руке сжимали.

Вторая. А называлось это время «жатва».

Третья. Работали дружно, с песнями и шутками.

Четвёртая. А вот последний сноп жали молча, с почестями.

Первая. По завершении работ жнецы катались по ниве со словами...

Артём. «Жнивка, жнивка, отдай мою силку: на пест, на колотило, на молотило, на кривое веретено!»

Первая. Вслед за окончанием всех работ начинался сельский пир.

Вторая. А последний сноп ставили в переднем углу под божницей. Парни и девушки собирались под открытым небом. Устраивали забавы, пели песни и плясали.

Музыкальный фон.

Третья. Давайте и мы украсим наш сноп и повеселимся в дружном хороводе!

Участники программы берут за руки зрителей и подводят к снопу, предлагают его украсить. Звучит русская народная музыка, вокруг тех, кто украшает сноп (он находится около шеста с караваем-муляжом), участники программы и зрители образуют большой хоровод. Участники хоровода держат ленты колеса с караваем-муляжом. Те, кто подвязал ленту, присоединяются к хороводу. Музыка становится тише, хоровод останавливается.

Первая. Какой большой и красивый хоровод у нас получился! Вот и Весёлая Дубрава пусть всегда живёт такой большой дружной семьёй, как этот хоровод!

Вторая. Чтоб село весь год сыто и весело жило, мы дарим этот сноп старейшему коренному жителю Весёлой Дубравы – Петру Ивановичу Нищих!

Сноп вручается.

Юноша с шестом и караваем отходит в сторону, освобождая площадку для финального номера с участием хореографического коллектива и вокального ансамбля.

Третья. Со Спасом Хлебным мы вас поздравляем!

Любви и достатка вам в доме желаем!

Артём. Желаем, чтоб солнце всегда вам светило

И чтобы вам счастья на сто лет хватило!

Музыкальный номер. «Дай бог вам счастья, земляки!», исполняют народный ансамбль русской песни «Узорье» и детский хореографический коллектив «Алина».

Поклон, уход всех участников программы.

Село родное в сердце моём Концертная программа

Фоном звучит музыка.

Ведущая 1. Добрый день, дорогие соседи! Рады встрече с вами! Мы хоть и соседи, а давно не виделись.

Ведущая 2. Деревенская жизнь, она такая: закручивает, затягивает, да так, что и в гору некогда глянуть. Сами понимаете.

Ведущая 1. Много слышали мы о вашем посёлке, но так и не довелось побывать.

Ведущая 2. В общем, мы решили бросить все дела, приехать в гости и подарить вам праздник. Мы и артистов привезли. А какие у нас артисты – один краше другого! И это всё для вас! Как, примете? (*Ответ зрителей*)

Ведущая 1. Замечательно! Тем более что природа подарила нам сегодня солнечный день, и ваши лица тоже сияют как солнце.

Ведущая 2. Начнём мы с того, что 2022 год — юбилейный для Алтайского края: мы отмечаем 85-летие со дня его образования. Такие даты — хороший повод пристальней взглянуть в зеркало истории и вспомнить, чем жили многие поколения людей, какие события стали судьбоносными и определили современный облик Алтайского края.

Ведущая 1. Мы от всего сердца поздравляем вас с замечательной датой и с радостью дарим вам наши таланты, тепло души и просто хорошее настроение.

Ведущая 2. Для вас поёт Екатерина Бубенщикова. Не жалейте ладошек!

Номер. «Земля родная» (из репертуара Марины Девятовой), исполняет Екатерина Бубенщикова.

Фоном звучит музыка.

Ведущая 2. Наша родина – Алтайский край – на карте занимает не так уж много места. Но по богатству природы и по красоте пейзажей она может поспорить со многими государствами Европы.

Ведущая 1. Немало замечательных сёл, деревень в нашем крае, и у каждого своя особенная красота, своя история.

Ведущая 2. Небольшой живописный посёлок Весёлая Дубрава расположился у самой кромки бора, растянулся в одну улицу. Живёт так же, как и другие сёла: здесь создаются семьи, вырастают дети, трудятся

взрослые, не спеша живут старики.

Ведущая 1. Давайте представим, каким был посёлок до нас, как жили на этой земле наши деды, прадеды. Год основания посёлка – 1922-й. А это значит, что в этом году вы отмечаете 100-летний юбилей. С чем мы вас от всей души поздравляем! Желаем процветания, плодородности вашей земле, счастья в ваших домах.

Ведущая 2. История посёлка начиналась с того, что переселенцы из сёл Долгово и Селивёрстово в погоне за свободными землями, которых так не хватало, перебирались целыми семьями на новое место. Переселялись те, кто стремился работать. Отсюда, пожалуй, и идёт слава о трудолюбии жителей посёлка.

Ведущая 1. Почти пополам Весёлую Дубраву разделяет большой лог. Раньше весной по нему с полей стекала бурной рекой вода, а летом по дну струился ручеёк от спрятавшегося где-то родника.

Ведущая 2. Место было красивое: вокруг лес, прямо под окнами шумели берёзовые рощи, их тогда называли «дубравами». Первоначальное название посёлка – Зелёная Дубрава, а жители друг друга называли «те краянские» и «эти краянские».

Ведущая 1. Среди переселенцев в основном была молодёжь. Люди радовались жизни, поддерживали всячески друг друга, проводили праздники, пели песни, играли в разные игры, поэтому в 1928 году было решено зарегистрировать посёлок под названием Весёлая Дубрава.

Ведущая 2. Самое время подарить нашим соседям хорошее настроение.

Ведущая 1. На сцене – талантливые и обворожительные участницы заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края народного цирка «Серпантин» Дарья Жабина и Варвара Стрельникова. Встречайте!

Номер (цирковой). «Игра с Дьяболо», исполняют Дарья Жабина и Варвара Стрельникова.

Фоном звучит музыка.

Ведущая 2. Дорогие соседи, вы все хорошо знаете своё родное село, кто-то здесь родился, вырос, здесь прошли счастливые детские годы.

Ведущая 1. Родная деревня! С ней связано немало радостных событий в жизни. Здесь дорога каждая тропинка, знакома каждая скамеечка, каждое деревце...

Ведущая 2. Есть такая народная мудрость: «Тот род хорош, где старикам уважение и почёт, и тот праздник славен, где им главное место».

Ведущая 1. Свой 93-й день рождения отметила Александра Ивановна Шипичева, а Елена Николаевна Нерозя встретила 90-летний юбилей. В годы войны эти замечательные женщины трудились в тылу,

приближая победу.

Ведущая 2. Коренной житель посёлка Пётр Иванович Нищих родился 86 лет назад и прожил здесь до сегодняшнего дня.

Ведущая 1. Свой 86-й день рождения встретили Пётр Павлович Кабылин и Татьяна Ивановна Нищих.

Ведущая 2. 83 года исполнилось Нине Ивановне Шевченко.

Ведущая 1. Этот год богат на юбилеи, и жители посёлка Весёлая Дубрава – не исключение. Совсем недавно семидесятилетний юбилей отметила Раиса Николаевна Войнова, а Ирина Васильевна Кабылина отпраздновала пятидесятилетний юбилей.

Ведущая 2. Уважаемые долгожители, юбиляры! От всей души мы желаем вам здоровья, внимания близких, благополучия, долгих лет жизни и неиссякаемой энергии.

Ведущая 1. С добрым сердцем и открытой душой спешат на эту сцену участницы вокального трио «Бабе лето»!

Ведущая 2. Не стесняйтесь, дарите аплодисменты!

Номер. «Запуржило и завьюжило», исполняет вокальное трио «Бабе лето».

Фоном звучит музыка.

Ведущая 1. Самое главное и ценное в жизни — это семья. Сначала та, в которой рождаешься, а затем та, которую создаёшь. Хотим отметить супружескую пару, которая дольше всех в посёлке прожила вместе. 35-летний юбилей совместной жизни отметили в этом году Екатерина Альбиновна и Владимир Иванович Шавырины.

Ведущая 2. Самая молодая семейная пара в посёлке – Константин Валерьевич и Надежда Александровна Юлкины. Дорогие Екатерина Альбиновна и Владимир Иванович, Константин и Надежда! Пусть в ваших семьях и дальше царят взаимопонимание и любовь, дружба и верность!

Ведущая 1. Будущее любого посёлка – это, конечно же, дети. Сегодня здесь присутствуют самые маленькие жители – Дарья Брейнер и Аня Юлкина, им в этом году исполнилось 9 лет.

Ведущая 2. Меня всегда радует то, насколько дружны жители в сельских поселениях. Это не просто соседи, а одна большая семья, которая друг за дружку горой.

Ведущая 1. Будущее села за молодёжью, и это прекрасно понимает староста посёлка Валентина Николаевна Михайлюк. На протяжении многих лет она всей душой болеет за свою малую родину и односельчан. Особые слова благодарности и глубокой признательности выражаем, конечно, ей.

Ведущая 2. Дорогие жители посёлка Весёлая Дубрава! Примите поздравления и искренние тёплые пожелания от участниц любительского

хореографического коллектива «Экспрессия».

Номер. «Колечко», исполняет хореографический коллектив «Экспрессия».

Фоном звучит музыка.

Ведущая 1. Неумолимо бежит время, всё меняется с такой скоростью, что порой не замечаем, как вырастают дети. А они взрослеют и уезжают из родных мест в поисках лучшей жизни и своего места под солнцем. Но те, кто остаются, продолжают создавать историю посёлка.

Ведущая 2. На сегодняшний день основная часть жителей посёлка занята выращиванием скота и работой на огородах. Мы знаем, что бывает нелегко, к вечеру усталость берёт своё, но глаза ваши, мы видим, наполнены добротой.

Ведущая 1. И это замечательно. А главное – среди каждодневных забот есть место творчеству. Людмила Михайловна Нищих в юности очень хорошо рисовала и сейчас в своё удовольствие освоила технику «джутовая филигрань» и «шерстяная акварель».

Ведущая 2. Владимир Шавырин занимается поделками из дерева. Любовь Ивановна Никифорова работает в технике «джутовая филигрань» и делает красивые цветы из бумаги.

Ведущая 1. С каждым новым знакомством с жителями, с каждой новой историей я всё больше влюбляюсь в этот посёлок.

Ведущая 2. И это неудивительно, ведь здесь живут такие энергичные, весёлые, трудолюбивые, необыкновенные люди.

Ведущая 1. Спасибо вам, дорогие соседи, за то, что вы есть. Посёлок Весёлая Дубрава – маленькая точка на карте, но именно из таких маленьких точек, как из частичек мозаики, складывается большая карта нашей малой родины – Алтайского края.

Ведущая 2. Нам очень хорошо было с вами. Но, к сожалению, пришло время возвращаться к привычным для нас делам, к нашим родным и близким.

Ведущая 1. Дорогие жители посёлка Весёлая Дубрава! Мы искренне желаем, чтобы у вас каждое утро было добрым, день – хорошим, вечер – прекрасным, а ночь – спокойной!

Ведущая 2. Спасибо вам за радушие, участие и тёплый приём. Своё творчество вам дарили ваши соседи из Змеиногорского района, ведущие Екатерина ...

Ведущая 1. И Виктория. К добрым пожеланиям присоединяется Иоланта Беляева! Ваши аплодисменты!

Номер. «Праздничная», исполняет Иоланта Беляева.

На финальный номер выходят все участники концертной программы и в конце песни кричат: «До новых встреч, соседи!».

Г.С. Татаринцева,
МБУК «Многофункциональный культурный центр»
Смоленского района

Люди, песен достойные

Тематическая концертная программа

Фоном звучит музыка. На сцену выходят корреспондент и оператор. У корреспондента звонит телефон.

Корреспондент *(говорит по телефону)*. Слушаю. Здравствуйте. Помочь соседям? Странно. Как я, простой корреспондент газеты «Заря» Смоленского района, могу помочь Бийскому району? У меня ни денег, ни связей. Нужно написать материал про село Образцовку под рубрикой «Свежий взгляд со стороны»? Интересное предложение. Хорошо, попробуем собрать материал. *(Обращается к оператору)* Александр, у нас новое задание. Поедем в Образцовку Бийского района. Прежде чем ехать, узнаем, что это за место такое, какие люди там живут. *(Смотрит в телефон)* Всемирная паутина нам говорит: в 1929 году появился Образцовский выселок, основанный жителями села Берёзовка, переселенцами из Центральной России, переехавшими на Алтай из Рязанской, Воронежской, Тамбовской и других губерний. В колхозе было две бригады: одна полеводческая, состоявшая из двух звеньев, а другая бригада из 9 человек выращивала хмель. В колхозе занимались ещё и животноводством. В 1960 году было принято решение объединить колхозы «Берёзовский» и «Путь к коммунизму». Образцовка стала одним из отделений нового совхоза «Сростинский».

Нужно отправляться в путь. Чтобы дорога была недолгой, возьмём с собой весёлых и верных друзей – вокальную группу «Ещё не вечер». Они так задушевно поют.

Номер. «На деревне тихо», исполняет ансамбль русской песни «Ещё не вечер».

Корреспондент *(обращается к коллективу)*. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями. Вы впервые в этом селе? Как вас встретили? Понравилось ли вам село? *(Женщины отвечают и уходят.)* *(Корреспондент обращается к зрителям)* Дорогие друзья! Помогите мне, пожалуйста, больше узнать о вашем селе. Вот вы, ответьте, давно ли

живёте в Образцовке? Вы должны знать Аграфену Терентьевну Лещёву. Кем она была? Дояркой знаменитой бригады № 4. А вы не знаете, какими наградами её награждали? (Медаль «За доблестный труд», медаль «За трудовое отличие», нагрудный знак «Победитель социалистического соревнования») Её имя внесли в летопись трудовой славы совхоза «Сростинский». В настоящее время ей 96 лет. В 1975 году бригада № 4 становится лауреатом премии имени Рогачёвой. А кого ещё вы знаете из знаменитых тружеников села? Из Интернета мы узнали, что доярка Гришина Любовь Борисовна получила орден Трудового Красного Знамени, а скотник Гришин Николай Кириллович награждён орденом «Знак Почёта». Это правда? А они родственники? Саша, настал твой черёд поработать. Мой оператор талантлив во всём, он не только снимает, но и поёт.

Номер. «Колодец», исполняет Александр Кривобоков.

Корреспондент. Несмотря на непогоду, продолжаю собирать материал для будущей статьи. Я уже упоминала о легендарной бригаде по доению коров № 4. Вы не помните, в каком году она была организована? (В середине 50-х годов). В 1964 году возглавил бригаду Герой Социалистического Труда Тяпкин Дмитрий Иванович. Он награждался знаком «Победитель социалистического соревнования», орденом Трудового Красного Знамени. А есть ли в зале его родственники или люди, хорошо знавшие его? Расскажите об этом человеке. Каким он был? А где Дмитрий Иванович получал орден Ленина и золотую медаль «Серп и молот»? (Колонный зал Дома Союзов, во время присвоения звания «Герой Социалистического Труда»).

Какие трудолюбивые, добросовестные люди работали на ферме! Как здорово, что мы их сегодня вспоминаем.

Номер. В. Добрынин. «Печки-лавочки», исполняет Артём Шарабарин.

Номер. «Избы», исполняет Анна Сысоева.

Корреспондент. Сейчас в Образцовке всего 20 дворов и меньше 100 жителей. Каждое утро в посёлке начинается с пения птиц, а каждый вечер приносит умиротворение под звёздным небом. Так пусть это не кончается никогда!

Номер. О. Иванов. «Печки-лавочки», исполняет народный ансамбль русской песни «Узорье».

На финальную песню все артисты выходят на сцену.

Корреспондент. Друзья! Наш репортаж подошёл к концу. Но мы не прощаемся с вами, мы встретимся вновь и обязательно напишем статью о самых гостеприимных и трудолюбивых жителях Образцовки. А выйдет она к 100-летию юбилею села в 2029 году.

Репортаж вела корреспондент Смоленской районной газеты «Заря» Ольга Нечаева, оператор Александр Кривобоков.

Все (вместе). До новых встреч!

Фоном звучит музыка, артисты кланяются и уходят.

М.Е. Аюченко,
МБУК «Многофункциональный культурный центр»
Алтайского района

Здесь камушки становятся хлебом

Театрализованная программа

На сцене установлены ширмы, которые могут трансформироваться по ходу действия. Ширмы раздвигаются. На сцене главный герой – Валентин.

Валентин. Всё. *(Мечтательно)* Поехал.

Мать. Куда?

Валентин. Куда-куда... *(с нескрываемой радостью и пренебрежительным отношением)* Отсюда.

Мать. Что ж это я? Надо же на стол собрать...

Фоном звучит гармошка. Заходят соседи. Слышен шум собирающейся толпы. Ширмы наклоняются, превращаясь в столы. Все встают вокруг столов, держат в руке воображаемые стаканы.

Валентин. Да все ли собрались?

Голоса. Все! Все...

Валентин. Ну, доброе здоровьице, Образцовка!

Голоса *(эхом повторяют)*. Доброе... Доброе...

Валентин. Вперёд, к новой светлой жизни!

Николай *(с гармошкой)*. А чем тебе здесь плохо? Посмотри: там город больше, а деланного мало. А здесь маАленько село, а вон каждый камушек, каждая травинка, каждая песчинка...

Валентин *(перебивает с раздражением)*. Травинка, песчинка, камушки... и всё! А дальше? Куда стремиться, куда расти? Нет! Я птица высокого полёта, мне перспектива нужна.

Николай. Да знаешь где твоя эта пресп... пэрсп... перспектива?

Вон посмотри: бригада № 4 – лучшая бригада по доению коров по сей день знаменита на всю страну!

Члены бригады выходят с подойниками в руках, выстраиваются в линию.

Члены бригады (наперебой).

– А помните, бабоньки, как мы в пятидесятые бригаду поднимали?

– Работали как... Наша семья столько труда вложила!

– И наша династия семейная трудится, наши доярки всю жизнь свою посвятили делу.

– За то медали трудовые получили.

Валентин. Ну и где они, медали ваши?

Члены бригады (наперебой).

– Да что ж их теперь вывешивать что ли? *(смеются)*

– Вот они здесь, у сердца награды.

– А село, само село, с 1929 года, считай, две бригады подняли.

– Ага, одна – полеводческая – выращивала пшеницу, рожь, овёс, просо, гречиху и кукурузу.

– А также огурцы и коноплю на волокно.

– А другая работала на выращивании хмеля.

– И животноводством занимались в колхозе.

– И кузница своя была.

Николай. Всё потому, что председателем колхоза Сергей Кульков был. Ох, и башковитый мужик, хороший! А Тихон Лещёв? Ещё и грамотный!

Валентин (с насмешкой). Три класса церковно-приходской школы?

Николай. Сейчас вон у всех по пять высших образований, а толку... *(махнул рукой)*

Член бригады. Эх! Хорошо жили, весело!

Фонограмма частушек. Гармонист (гармонь бутафорская) идёт первым по кругу, выходит на первый план. На фоне частушек – диалог.

Николай. Посёлок наш маленький – образцовый на всю страну, вот!

Валентин морщится, машет рукой.

Николай. Ведь два мужика всего в 1943-м было, Тихон Лещёв записал, он ещё в Первую мировую воевал. Бабы с детьми робили. А к концу войны ещё 12 мужиков пришли. Подняли посёлок. Развиваться стал.

Валентин. Да, да... через 33 года его существования впервые зажглась электрическая лампочка.

Николай. В 61-м году!

Частушки прекращаются. Фонограмма с записью голоса Гагарина. Все выходят на передний план, смотрят вверх. Радуются.

Голоса (реплики наперебой).

– Урааа! Ураа!

– А в следующем году обещают новое здание школы построить на

четыре класса.

– Ага! И клуб.

Девушка. Не уезжай, Валентин!

Валентин. Да на одном месте и камень мхом обрастает.

Девушка (*обиженно*). Мохом?

Рассаживаются за столы.

Номер. Песня «Чернобровая цыганка».

Валентин. Да что ж за тоска у вас такая, ведь меня провожаем в новую жизнь.

Номер. Песня «От зари до зари», исполняет Юлия Ларшина.

Николай (*весело*). В 70-е годы снимался фильм Василия Шукшина «Печки-лавочки».

Голоса (*реплики наперебой*).

– У нас, в Образцовке, тот самый эпизод проводов на курорт Ивана Расторгуева снимали у магазина.

– Снимали три дня.

– Жители села, особенно молодые, каждое утро приходили на съёмочную площадку как на работу, наблюдали весь процесс.

Валентин. Что-то не припомню я в фильме ни молодёжи нашей образцовской, ни магазина...

Одну ширму кладут на пол. Валентин садится в позу, как на известной фотографии Василия Шукшина на горе Пикет. Вторую ширму ставят позади него.

Николай. В фильм он почему-то не вошёл.

Валентин. Потому-то, что вы всё придумали, чтобы людей сюда завлекать.

Голос. Нет, это правда. У нас свидетель есть – Анатолий Дмитриевич Лещёв, ему тогда 16 лет было.

Николай. А в фильм много чего интересного не взяли. Василий Макарович очень переживал.

Валентин. Анатолий Дмитриевич прав, мы только «камушки» по сравнению с этой глыбой. Не хочу я под ногами чьими-то валяться.

Николай. Умелый-то, он и из камня хлеб добудет.

Прибегают женщины. По очереди читают газету, передавая её из рук в руки.

Женщины (*наперебой*).

– Глядите, что в газете про наши образцовские «Камушки» написали: «В этом году творческому объединению «Камушки» – 30 лет! Да, да, оно существует с 1993 года, а образовалось 6 июня, в день рождения великого

русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

– Руководитель объединения Анатолий Дмитриевич Лещёв в 1996 году организовал в селе Сростки фестиваль детского литературно-художественного творчества, посвящённый годовщине со дня рождения А.С. Пушкина.

– С 2015 года руководит литературным объединением «Земляки», в 2017 году поддержал проект по установке детской площадки в селе Сростки.

– С 2002 года является составителем и редактором сборника стихов сельских поэтов «Сростинские камушки», а также ежегодного альманаха «Земляки».

– В 2010 году выступил с инициативой создания обелиска воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., которая была активно поддержана главой администрации Сростинского сельсовета Стукаловой Татьяной Васильевной.

Сворачивают газету. Реплики наперебой.

– И многие другие инициативы «Камушек» имеют реальное воплощение.

– И название хорошее, звучное.

– Творческое объединение получило своё название от любимого места жителей села на реке Катунь.

– Любил это место и Василий Шукшин.

Николай. Вот какая польза от камушек есть!

Голос из толпы. Что ж это вы, Валентин, даже тост не произнесёте!

Валентин. Да всё уже сказали вроде.

Фонограмма чечётки. Валентин начинает танцевать чечётку, участники программы, которых ниже пояса перекрывает ширма, тоже танцуют чечётку. Реплики на фоне танца.

Николай. Так нет, не всё... За полчаса всё не расскажешь. Но хороший тост можно успеть сказать.

Валентин. Э-э-э-э!

Участники программы (*произносят тосты наперебой*).

– Можно я? За семью Лещёвых! Низкий им поклон и великая благодарность за то, что они некогда прибыли в село наше. Спасибо Аграфене Терентьевне за трудовые награды, положившие начало славному пути коллектива животноводов из п. Образцовка, возглавляемого бригадиром Тяпкиным Дмитрием Ивановичем. И низкий поклон Аграфене Терентьевне и её не менее знаменитому мужу Дмитрию Ивановичу за талантливого сына Анатолия, который столько делает для нашего посёлка.

– За семью Тяпкиных! Дмитрий Иванович, бригадир знаменитой бригады № 4 – обладатель множества медалей и наград за самоотверженный труд, а также высшей награды Родины – звания Героя Социалистического Труда! Более 20 лет отдала профессии свинарки и

техника-осеминатора Тяпкина Надежда Борисовна. За Тяпкиных!

– За Людмилу Романовну Заречневу, человека широкой души и первоклассного специалиста! 33 года отдала она любимой работе в фельдшерско-акушерском пункте.

– За необыкновенно талантливую и творческую семью Пафнучевых! Екатерину Семёновну, мастерицу на все руки, талантливого художника-оформителя, замечательную певунью и плясунью, заведующую клубом в с. Верх-Талица, и Василия Сергеевича, бригадира полеводческой бригады, а позже бригадира Верх-Талицкой фермы, сына фронтовика Сергея Ивановича, председателя колхоза «Первый Октябрь». За родителей талантливейших дочерей и сына. Владимир Васильевич по профессии киномеханик, а по жизни, как мама, мастер на все руки. За что бы ни взялся, всё сделает точно и со вкусом. Старшая дочь Валентина Васильевна более 30 лет отработала в бухгалтерии совхоза «Сростинский», сначала рядовым бухгалтером, а затем главным. Татьяна Васильевна, заведующая детским садом «Медвежонок», участница заслуженного коллектива Алтайского края народного фольклорного ансамбля «Вечёрки», с 2008 по 2012 годы – глава администрации Сростинского сельсовета. С 1996 года четырежды избиралась депутатом Бийского районного Совета народных депутатов. Имеет государственные награды. Татьяне Васильевне от папы передались не только организаторские способности, но и танцевальные, ведь Василий Сергеевич прекрасно танцевал чечётку. В семье частенько слышался перестук каблучков: состязались, кто кого перетанцует.

Чечётка заканчивается.

Валентин. За талантливых образцовых людей нашего посёлка!

Номер. Песня «Край Ермака».

Одна из участниц программы. Ииии, бабоньки, засиделись мы, пора, коровушки-кормилицы заждались. Будь здоров, Валентин!

Все расходятся. Валентин остаётся один.

Валентин. Это уникальная земля, из недр которой возникают в любой сфере жизни не просто «камушки», а самородки! Видимо, проживая рядом с такой глыбой, как Василий Шукшин, каждый чувствует ответственность и недопустимость посрамить великое имя. Так пусть это не кончается никогда!

Все участники программы выходят на поклон.

О.Н. Гутынина
филиал «Сростинский Дом культуры»
МБУК «МФКЦ» Бийского района

Как счастья подковка село Образцовка

Тематическая концертная программа

Звучит музыка «Родная земля». Хореографическая заставка в исполнении ансамблей «Вернисаж» и «Вираз».

Голос (на фоне музыки).

Широка и необъятна ты, алтайская земля!

И талантами богаты твои степи и поля.

Здесь прозрачные озёра, манят нас прохладой горы,

Реки с чистой водой, люди с доброю душой.

Кто Россию прославляет?

Да простые мужики, наши с вами земляки!

Комбайнёры, хлеборобы, полеводы, животноводы...

Всех за день не перечесть. Слава им, почёт и честь!

Ведущая. Люди, милые люди, здравствуйте! Нас встречает посёлок Образцовка!

Номер. «Встречайте гостей», исполняет заслуженный коллектив Алтайского края народный фольклорный ансамбль «Вечёрки» и фольклорный ансамбль «Прялица».

Ведущая. Восточная часть Алтайского края, 394-й километр Чуйского тракта, правый берег Катуня, 45 километров от города Бийска. И вот она – Образцовка! Для большинства здесь присутствующих, родившихся в этом прекрасном уголке земли, Образцовка – малая родина.

Номер. «Земля родная», исполняет Елена Лыкасова.

Коллекцию «Девичьи финтитюрихи» показывает театр моды «Мираж».

Ведущая. Посёлок был основан в 1929 году. (На фоне музыки Г. Свиридова «Время, вперёд!») И закипела жизнь! И понеслось время вперёд!

Участники программы выносят плакаты, ведущая озвучивает текст.

Ведущая. 1930 год – создан колхоз «Первый Октябрь».

1954 год – организована животноводческая бригада № 4.

1961 год – в посёлке зажглась первая электрическая лампочка.

1962 год – построено новое здание школы на четыре класса.

1963 год – построено здание клуба.

1972 год – в посёлке Василий Шукшин снимал эпизод к фильму «Печки-лавочки».

1975 год – открыт фельдшерско-акушерский пункт (ФАП).

Ведущая. Как счастья подковка село Образцовка

Вдоль Чуйского тракта лежит.

Здесь жизни скрижали

Впервые познали,

Здесь лучший период прожит. (А. Лещёв)

Номер. «Дамский угодник», исполняют Семён Бадеев, Ксения Козлова, Дарья Комракова, Юлия Вальтер.

Ведущая. Первым председателем колхоза «Первый Октябрь» был Кульков Сергей Михайлович, а счетоводом – Лещёв Тихон Михайлович, мужики неграмотные, но башковитые, наделённые организаторскими способностями.

Сколько дум передумано, чтобы поднять колхоз! Юмор и шутка помогали им в жизни и в работе.

Номер. «Задумчивые», исполняет трио «Вираз».

Ведущая. Историю делают люди. Трудолюбивые и скромные, чья жизнь и ежедневный труд – это пример человеческой мудрости и самоотверженности.

В 1964 году бригаду № 4 возглавил Тяпкин Дмитрий Иванович. Через пять лет бригаду знали и в крае, и в Москве. Орденосную бригаду № 4 прославили:

Лещёва Аграфена Терентьевна,

Тяпкина Надежда Борисовна,

Лещёв Дмитрий Иванович,

Шмелёв Василий Петрович,

Симохина Светлана Леонидовна,

Гришина Раиса Леонидовна,

Гришины Любовь Борисовна и Николай Кириллович и другие замечательные люди.

Ведущая. За высокие показатели по надоям молока бригаде Дмитрия Ивановича вручили вымпел, где золотой нитью на бархате вышито: «Победителю во Всероссийском соревновании 1987 года». Дмитрий Иванович награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного знамени, орденом Октябрьской Революции, а также удостоен высшей награды – звания Героя Социалистического Труда с вручением золотой медали «Серп и Молот».

15 лет учила детей в школе Булавкина Татьяна Александровна.

Более 20 лет отдала любимой профессии техника-осеминатора Тяпкина Надежда Борисовна.

33 года проработала в фельдшерско-акушерском пункте Заречнева Людмила Романовна.

Вся культурная жизнь посёлка держалась на двух женщинах – Басюл Валентине Алексеевне и Пунцель Татьяне Акимовне.

Большой вклад в развитие посёлка внесли Стукалова Татьяна Васильевна и Лещёв Анатолий Дмитриевич.

Ведущая. Эти люди – украшение Образцовки. Прекрасные, трудолюбивые люди. Сколько в историях о них солнца и тепла!

Номер. «Гляжу в озёра синие», исполняет Елена Лыкасова.

Коллекцию «Между завтра и вчера» показывает театр моды «Мираж».

Ведущая. Сегодня в посёлке 20 дворов и меньше 100 жителей. С возрастом начинаешь понимать силу человека – трудолюбивого, думающего. Это огромная сила.

Поклон селу и людям, в нём живущим.

Каждый из них оставляет свой след,

Как счастья подковка живи, Образцовка,

Мы ждём твоих новых побед!

Номер. «На стиле», исполняет хореографический ансамбль «Вираз».

Выход всех участников концертной программы.

Ведущая. Тот, кто впервые побывает в Образцовке, запечатлеет в памяти скромный уголок природы, спокойную светлую задумчивость, чистый прозрачный воздух и шум Чуйского тракта.

Номер. «А и где ж было видано», исполняет фольклорный ансамбль «Вечёрки».

Под песню все уходят за кулисы.

Содержание

От составителя.....	3
Г.А. Чилина, А.А. Игнаток. На одной земле живём. Тематическая программа.....	4
Ю.И. Алмаева. Как у нас в Хлебный Спас! Тематическая программа.....	7
Е.М. Бубенщикова. Село родное в сердце моём. Тематическая концертная программа.....	11
Г.С. Татаринцева. Люди, песен достойные. Тематическая концертная программа.....	15
М.Е. Аюченко. Здесь камушки становятся хлебом. Театрализованная программа.....	17
О.Н. Тутынина. Как счастья подковка село Образцовка. Тематическая концертная программа.....	22

Для заметок

Для заметок

ПОКЛОН СЕЛУ И ЛЮДЯМ, В НЁМ ЖИВУЩИМ
Сборник сценариев программ по итогам краевого конкурса учреждений
культуры по обслуживанию жителей малых сёл, не имеющих
стационарных учреждений культуры

выпуск № 3

Составитель
Г.С. Классен

Редактор Е.Л. Овчинникова
Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Тираж 20 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
тел.: (385 2) 63-39-59
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru