**Приложение 2**

**Номинация «Парковая скульптура. Команды»**

**III Международного фестиваля деревянной скульптуры**

**«Алтай. Притяжение» («Altai. Magnet»)**

 **с 26 августа по 09 сентября 2024 года**

1. **Участники конкурса.**

 К участию в конкурсе допускаются профессиональные мастера ДПИ, художники, скульпторы, преподаватели колледжей, училищ и вузов, представляющие авторские работы, имеющие при себе рабочую форму одежды и прошедшие инструктаж по правилам техники безопасности.

 Возраст участников — от 18 лет.

 Участие в конкурсе подразумевает полное согласие участников с Положением о проведении Фестиваля и Правилами техники безопасности.

1. **Порядок и условия проведения Номинации.**

 2.1. В номинации принимают участие команды ***из 2-х человек.***

 2.2. Команда, в соответствии с эскизом поданной заявкой изготавливает композицию из 2-х скульптур, объединённых общим замыслом, одна из которых в готовом виде не менее 2 метров высотой. Для изготовления композиции предоставляется 2 (два) бревна длиной до 4 м. и диаметром от 0.6 до 0.8 метров каждое.

 2.3. Приоритет отдаётся изделиям, в которых отражена тематика Фестиваля «Алтай. Притяжение» («Altai. Magnet»). Приветствуются антивандальные подходы в создании скульптур.

 2.4. Изделия изготавливаются с использованием электро-, бензо- и ручного инструмента непосредственно на конкурсе, домашние заготовки на конкурсе не используются. Допускается использование рисунков схем, макетов.

 2.5. Участники конкурса используют собственные электрические или бензиновые цепные пилы. В случае их отсутствия предоставление, бензопил осуществляется согласно поданной заявке на участие в Фестивале.

 2.6. Стиль и исполнение не ограничивают фантазию участников.

 2.7. Обязательная уборка рабочего места.

 2.8. Обработка изделий защитными составами от гниения обязательна. Средства для обработки предоставляет Организаторы.

 2.9. Организаторы оборудуют рабочие места разметкой, электрической розеткой. Мастера могут за свой счет разместить на своем рабочем месте рекламную информацию.

 2.10. Организаторы предоставляют материал согласно заявке.

 2.11. Изделия, изготовленные в рамках Конкурса, участникам не возвращаются. Решение по дальнейшему использованию/размещению изделий принимают организаторы Конкурса.

**3. Время проведения конкурса.**

 Заезд, регистрация, расселение участников – 26-27 августа 2024 года;

 открытие Фестиваля – 28 августа;

 инструктаж участников Фестиваля, распределение по рабочим местам, начало работ – 28 августа;

 окончание работ – 06 сентября;

 закрытие Фестиваля – 07 сентября;

 отъезд участников – 07–09 сентября.

Начало работы до официального старта конкурса будет основанием для снижения баллов при оценке работы.

1. **Критерии оценки работы команд:**

техническое мастерство;

детальность проработки скульптуры;

художественная выразительность;

композиционная целостность;

оригинальность и поиск новых выразительных средств;

Максимальная оценка жюри 10 балов по каждому критерию.