


УТВЕРЖДАЮ
Директор КАУ АГДНТ

А. А. Панюков
« 18 » сентября 2024 г.

Положение о проведении краевого конкурса фотографий «Взгляд»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения краевого конкурса фотографий «Взгляд» (далее – Фотоконкурс).

1.2. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе. В нем описан порядок организации и сроки проведения Фотоконкурса, порядок определения победителей и призеров. Участие в конкурсе бесплатное.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Организатором Фотоконкурса является краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества». Фотоконкурс проводится при поддержке Министерства культуры Алтайского края.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОТОКОНКУРСА

3.1. Цель конкурса – способствовать творческому самовыражению участников средствами фотоискусства.

3.2. Задачи конкурса:

- активизировать творческую деятельность любителей фотографии;
- раскрыть таланты и открыть новые имена в области фотоискусства;
- развивать творческие способности граждан и эстетический вкус;
- популяризировать фотографию как вид искусства;
- формировать положительный опыт участия в конкурсах.

4. НОМИНАЦИИ ФОТОКОНКУРСА

1. «Монохромная / черно-белая фотография»;

2. «Концептуальное фото» (оригинальный жанр фотоискусства, где основную роль играет общая идея фото, его концепция, выраженная фотосредствами);

3. «Люди и эмоции» (портретная фотография);

4. «Пейзаж»;

5. «Многоликая Россия» (тематическое направление, отражающее многообразие народов, населяющих Россию. Лица, характеры, национальный колорит, выраженный через обряды, быт, одежду и культуру. Может быть представлено в любом направлении (постановочные фотографии, фоторепортажи и др.).

5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФОТОКОНКУРСА

5.1. Подготовку и проведение Фотоконкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители из числа организаторов Фотоконкурса. Оргкомитет Фотоконкурса:

- организует работу по этапному проведению Фотоконкурса;
- осуществляет регистрацию работ участников, производит предварительный отбор творческих работ по отдельным номинациям;
- решает технические вопросы проведения Фотоконкурса;
- занимается изготовлением призов, грамот, дипломов;
- осуществляет рекламное сопровождение мероприятий Фотоконкурса (размещение информации в интернете, СМИ и др.);
- формирует и утверждает состав жюри.

5.2. Работы конкурсантов будут оцениваться жюри, в состав которого войдут профессиональные фотографы, представители организаций культуры, туризма и региональных средств массовой информации, представители творческих профессий (художник и/или дизайнер, специалист в области создания визуальных решений).

6. УЧАСТНИКИ

К участию в Фотоконкурсе допускаются как отдельные фотолюбители, самодеятельные авторы в возрасте от 14 лет, так и коллективы авторов, творческие студии, учреждения культуры. Каждый участник может представить на Фотоконкурс не более трех фотографий в каждой номинации.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ И КРИТЕРИИ ОТБОРА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. К участию в Фотоконкурсе принимаются цветные и монохромные фотографии (включая черно-белые), соответствующие выбранной номинации Фотоконкурса.

7.2. Конкурсные фотографии должны быть высокого качества в формате JPEG, с разрешением не менее 4961x3508, 300 dpi.

7.3. Направленные конкурсные работы не рассматриваются и не допускаются к участию в конкурсе, в случае если:

- на фотографии указан идентификатор автора работы, знак копирайта;
- фотографии не соответствуют тематике конкурса;
- фотографии имеют низкое качество и не соответствуют техническим требованиям;
- фотографии подверглись значительной цифровой корректировке с использованием фотомонтажа;
- фотографии были использованы третьими лицами, организациями/компаниями в рекламных или иных целях;

7.4. Использование графических редакторов допускается. При отборе фотографий предпочтение отдаётся снимкам, минимально обработанным в графических редакторах.

Основные критерии оценки конкурсных работ:

- раскрытие темы в фотографии;
- оригинальность концепции;
- художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- качество фотографии;
- глубина эмоционального воздействия.

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ с 18 января по 25 апреля 2024 года.

II этап – просмотр и оценка членами жюри работ с 26 апреля по 17 мая 2024 года.

III этап – подведение итогов с 20 мая по 29 мая 2023 года.

Для подачи работ на Фотоконкурс необходимо:

1) Заполнить заявку на участие в Фотоконкурсе с указанием Ф.И.О. автора, возраста, контактов (электронная почта, рабочий/домашний или сотовый телефоны); заявку можно скачать на сайте <http://cntdaltai.ru/> или в группе ВКонтакте: https://vk.com/premiere_22

2) Направить на почту altkinocenter@mail.ru заявку и ссылку на скачивание фотографий (с любого ресурса) с пометкой в теме письма «Фотоконкурс».

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФОТОКОНКУРСА

Подведение итогов Фотоконкурса проводится в следующем порядке: просмотрев фотографии, члены жюри проставляют, руководствуясь критериями, каждой работе баллы; победителем в каждой номинации признается работа, набравшая в результате голосования членов жюри максимальное количество баллов.

10. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА

Награждение победителей проводится в дистанционном режиме. Победителям вручаются дипломы и специальные призы. Конкурсные работы, признанные победителями, будут размещены на сайте КАУ АГДНТ и в социальных сетях. По завершению конкурса будет организована выставка лучших конкурсных работ и размещена в выставочном зале КАУ АГДНТ.

Справочные данные:

Справки по тел. 8(3852) 62-80-54. Контактное лицо: Носов Николай Сергеевич
e-mail: altkinocenter@mail.ru