

УТВЕРЖДАЮ
Директор КАУ АГДНТ
А.А. Панюков
«25» января 2024 г.

Положение
о проведении краевой виртуальной выставки
произведений художников-любителей и
мастеров декоративно-прикладного искусства
«Славные сыны Отечества»

Министерство культуры Алтайского края, КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» в феврале-мае 2024 года проводят краевую виртуальную выставку произведений художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства «Славные сыны Отечества», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Выставка). Выставка проводится в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Цели и задачи

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю;

укрепление гражданского единства;

пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан;

знакомство современного зрителя с лучшими произведениями самобытных художников и мастеров, темой которых стали воинский подвиг, любовь к Родине.

Участники

Участниками Выставки могут стать художники-любители, мастера декоративно-прикладного искусства не моложе 18 лет, предоставившие произведения, связанные с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и памятными датами военной истории России.

Рекомендуемые темы работ

Исторические сюжеты: первые русские богатыри, крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужеземного ига, создание российской армии и морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п.;

батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои;

портреты: солдат, военачальников, ветеранов;

жанровые сцены: на позициях, в госпиталях, встреча войск с населением, сцены партизанской жизни, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед и т.д.;

послевоенные сцены: возвращение солдат с фронта, встречи ветеранов, ветераны с сыновьями и внуками, семейные портреты;

сцены из жизни современной армии;

мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность поколений.

Условия и порядок проведения

Виртуальная выставка будет размещена в интернете на сайтах Министерства культуры Алтайского края и Алтайского государственного Дома народного творчества.

До 26 апреля 2024 года в адрес оргкомитета Выставки (e-mail: belyak.71@mail.ru) необходимо прислать визуальные материалы, отражающие творчество художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. Принимается не более 3 произведений от одного автора.

Все авторы, предоставившие работы на Выставку, будут отмечены дипломами за участие. Художники и мастера, работы которых по решению жюри будут признаны лучшими, награждаются дипломами лауреатов.

Лучшие произведения войдут в итоговую виртуальную экспозицию Алтайского края для участия во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Требования к визуальному материалу

Файл фотографии должен весить не менее 1,6 мб и не более 7 мб., разрешение не менее 2500 * 1800 пикселей, в хорошем качестве JPG;

фотосъемку масляной живописи и графики в непрофессиональной студии лучше производить в условиях естественного освещения. Картина должна быть освещена равномерно, без теней. Снимать лучше в дневное время суток при солнечной погоде на улице или в рассеянном освещении на улице, но не при пасмурной погоде. Если вы хотите подсветить картину, то должны поставить два равных по мощности и температуре осветительных прибора по бокам от картины на одинаковом расстоянии от объекта и осветить. Изображение должно быть без бликов от масла. Важно снять само живописное полотно, а не рамку и паспарту;

фотоаппарат должен быть настроен: ISO (чувствительность) 100-400 ед., фокусное расстояние объектива от 50 до 100-250 мм. Самое главное – не снимать на широком угле, а «зуммировать». Объектив должен располагаться перпендикулярно картинной плоскости, чтобы было меньше перспективных искажений;

каждый файл должен быть подписан: фамилия автора, район (город), название работы.jpg;

с визуальным материалом высылаются «Сведения для этикетаж» (Приложение 1) и «Сведения об авторе» (Приложение 2).

Дополнительная информация

Принимая участие в Выставке, участник подтверждает, что настоящие условия ему понятны, и он с ними согласен. Он дает организаторам согласие на обработку его персональных данных, разрешение использовать собранный материал для создания видео и печатной продукции, а также публикации материалов на официальном сайте Алтайского государственного Дома народного творчества, страницах в социальных сетях, на информационных ресурсах партнеров Выставки и в средствах массовой информации в целях популяризации Выставки.

Координаты оргкомитета:

г. Барнаул, ул. Крупской, 97, Алтайский государственный Дом народного творчества, отдел народного творчества, ведущий методист Белякова Наталья Михайловна, тел.: 89039486998, e-mail: belyak.71@mail.ru

Приложение 1

Сведения для этикетаж (на каждое произведение)

1. Ф.И.О. автора (полностью).
2. Дата рождения автора (число, месяц, год).
3. Адрес автора.
4. Название произведения, год создания.
5. Материал, техника.
6. Размер в сантиметрах (для картин – высота, ширина, для предметов ДПИ – высота, ширина, глубина, для круглых предметов – высота, диаметр).

Приложен

ие 2

Сведения об авторе

1. Ф.И.О. автора (полностью).
2. Дата рождения.
3. Контактный телефон, e-mail.
4. Почтовый адрес (с индексом).
5. Место работы, должность
(в случае незанятости указать бывшую специальность).
6. Когда начал заниматься живописью.
7. Участие в выставках.
8. Членство в творческих объединениях.
9. Звания, поощрения, награды.
10. Творческая автобиография (в свободной форме, по желанию)