*Приложение № 2*

Программные требования к конкурсной программе

Малых краевых Дельфийских игр «Вместе лучше!»

**Репетиционное время участникам Игр не гарантируется.**

Очередность выступлений определяется куратором и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям.

**Приветствуется** **исполнение произведений** **патриотической направленности.**

Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, руководителе направляющей стороны.

Выступления, не соответствующие Программным требованиям, могут быть не оценены жюри.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Возраст (лет) | Программные требования и критерии оценки |
| **Художественное чтение** – **сольное исполнение** без концертмейстера, возможно использование фонограммы минус 1, носитель USB-флэш-накопитель | 14-25 | Участник читает одно художественное произведение. Общая продолжительность выступления – **до 4 мин**. Произведение и манера исполнения должны соответствовать тексту и возрасту участника.  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, творческий потенциал, чувство жанровой особенности исполняемого произведения, умение соблюдать заданный регламент. |
| **Художественное чтение – коллективы** (литературный театр) численностью от 3 до 10 человек  исполнение без концертмейстера, возможно использование фонограммы минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | Коллектив (литературный театр) читает одно художественное произведение. Общая продолжительность выступления – **до 8 мин**. Произведение и манера исполнения должны соответствовать тексту и возрасту участников.  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, приемы хорового (многоголосного) чтения, сценическая культура, творческий потенциал, чувство жанровой особенности исполняемого произведения, умение соблюдать заданный регламент. |
| **Театр**  *(малая форма***)**  коллективы численностью от 3 до 15 человек, возможно использование фонограммы минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | В показ включаются спектакли любых театральных жанров (драматические, музыкальные, кукольные, театр теней, театр рук и др.), посвященные тематике Игр. Продолжительность спектакля – **до 20 мин.** В заявке указать краткую аннотацию спектакля (с указанием продолжительности), техническо-постановочные параметры.  Критерии оценки: цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное решение), идейное содержание и особенности его художественной формы, авторский замысел, средства художественной выразительности спектакля. |
| **Инструментальное исполнительство** – **сольное исполнение,**  при необходимости с концертмейстером | 14-25 | Солисты представляют программу из двух разнохарактерных произведений. Приветствуется исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения. Общая продолжительность звучания программы – **до 10 мин.**  Критерии оценки: художественный уровень исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями исполняемого произведения. |
| **Народно-сценический танец –**  **коллективы**  фонограмма, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | 1. Народно-сценический танец на фольклорном материале народов России.  2. Сюжетный танец на материале народной хореографии, отражающий любовь к родине, нравственные, гуманистические и семейные ценности. Общая продолжительность выступления – не более **10 мин.**  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного региона, а также и возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи сюжетного танца. |
| **Народно-стилизованный танец – коллективы**  фонограмма, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | 1. Народно-стилизованный танец на основе народной хореографии народов России.  2. Сюжетный танец патриотической тематики на материале народной хореографии.  Общая продолжительность выступления – не более **10 мин.**  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие исполняемого материала возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи сюжетного танца. |
| **Эстрадный танец** – **коллективы**  фонограмма, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью выступления не более **10 мин.** Свободная тематика.  Критерии оценки: исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность |
| **Современная хореография** – **коллективы**  фонограмма, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью не более **10 минут**. Свободная тематика.  Критерии оценки: оригинальность балетмейстерских решений, исполнительский уровень, создание художественного образа, сценическая культура, сценические костюмы. |
| **Эстрадное пение – сольное исполнение**  фонограмма минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель,  бэквокал не допускается | 14-25 | Конкурс для солистов проводится в два тура.  Солисты представляют программу из двух номеров. Общая продолжительность звучания программы – **до 8 мин.**  1 тур. Песня советского или российского композитора **гражданско-патриотической направленности** (на русском языке). К участию во II туре допускаются не более 20 человек.  2 тур. Песня по выбору участника (на любом языке).  Критерии оценки: вокальные данные, чистота интонирования, оригинальность исполнения, художественный уровень исполнения, сценическая культура, сценический костюм. |
| **Эстрадное пение** **ансамблевое исполнение** –  коллективы численностью до 10 человек  фонограмма минус 1, носитель – CD, USB-флэш-накопитель | 14-25 | Ансамбли представляют программу из двух номеров.  1. Песня советского или российского композитора гражданско-патриотической направленности (на русском языке).  2. Песня по выбору участников (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми.  Общая продолжительность звучания программы – **до 8 мин.**  Критерии оценки: вокальные данные, чистота интонирования, оригинальность исполнения, художественный уровень исполнения, сценическая культура, сценический костюм. |
| **Народное пение сольное исполнение –**  с сопровождением: концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма минус 1, носитель – USB флэш-накопитель, бэквокал не допускается | 14-25 | Конкурс проводится в один тур.  1. Обработка народной песни.  2. Песня в народном стиле, имеющая авторов.  Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Возможно исполнение одной из песен без сопровождения. По технической сложности и образному строю исполняемые песни должны соответствовать возрасту участника. Общая продолжительность звучания программы – **до 6 мин.**  Критерии оценки: художественный уровень исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень владения техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов) |
| **Народное пение** а**нсамблевое исполнение -**  коллективы численностью до 10 человек  с сопровождением:  со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент, фонограмма минус 1, носитель – USB-флэш-накопитель | 14-25 | Ансамбли представляют программу из двух-трех разнохарактерных песен. Протяженность концертной программы, состоящей из не связанных номеров, идущих без перерыва, – **до 10 минут.** Возможно исполнение одной из песен без сопровождения, народно-стилизованной песни с сопровождением или под фонограмму «минус 1». Свободная тематика.  По технической сложности и образному строю исполняемые песни должны соответствовать возрасту участников ансамбля. В программе ансамблей могут быть использованы сценические движения (проходки, плясовые, игровые элементы).  Критерии оценки: художественный уровень исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень владения техническими вокальными приемами; исполнение без сопровождения, сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого региона и возрасту участников; костюм. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. |
| **Академическое пение - сольное исполнение**  с концертмейстером (*фонограмма аккомпанемента допускается*) | 14-25 | Конкурс проводится в один тур.  Солисты представляют программу из двух номеров. (ария, романс, народная песня)  Общая продолжительность звучания программы – **до 8 мин.**  Критерии оценки: чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, музыкальность и артистизм |