


УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ АГДНТ

 О.А. Малявина

2023г.

**Положение
о проведении открытого фестиваля фольклора и ремёсел
«Алтайские плетёнки»**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого фестиваля фольклора и ремёсел «Алтайские плетёнки» (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится 26 по 28 мая 2023 года на территории базы отдыха «Усадьба Сокол» в Алтайском районе Алтайского края.

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на Организационный комитет.

2. Учредители и организаторы

Учредитель:

Министерство культуры Алтайского края

Организаторы:

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

ООО «Сокол»;

База отдыха «Усадьба Сокол» Алтайского края,

При поддержке:

Администрации Алтайского района;

Управления Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности;

Алтайской региональной ассоциации туризма;

Туристского центра Алтайского края.

3. Цели и задачи

3.1. Пропаганда и популяризация традиций культуры Алтайского края и регионов Сибири:

содействие сохранению и развитию традиционной культуры Алтайского края;

воспитание подрастающего поколения на основе высоконравственного наследия традиционной народной культуры;

привлечение внимания общественности края к работе фольклорных коллективов, студий, школ, мастерских народных ремёсел и промыслов;

выявление и поддержка самобытных фольклорных коллективов, отдельных исполнителей, молодых талантов, мастеров-ремесленников;

ориентирование коллективов на глубокую исследовательскую работу по сбору, реконструкции и изучению образцов материальной и нематериальной локальной традиционной культуры;

практическое освоение и воспроизведение образцов материального и нематериального наследия своего села, района;

обмен опытом исполнителей, специалистов-фольклористов и мастеров-ремесленников;

привлечение людей к занятиям декоративно-прикладным творчеством или фольклором на мастер-классах и творческих площадках Фестиваля;

формирование информационной базы данных о мастерах-ремесленниках, в том числе ещё не вовлечённых в общественные организации;

формирование устойчивых и плодотворных партнёрских связей между творческими коллективами и организациями, работающими над возрождением и сохранением традиционной культуры, с одной стороны, и туристическим сообществом, с другой стороны.

3.2 Создание единого этнокультурного пространства на территории Алтайского края:

пропаганда перспективного опыта деятельности по возрождению и сохранению традиционной культуры народных домов, многофункциональных культурных центров, музеев, фольклорно-этнографических отделений ДШИ, ДМШ, учреждений народного образования, дополнительного образования, общественных организаций;

формирование информационной базы данных о специалистах, методистах по фольклору в культурно-досуговых учреждениях Алтайского края;

оказание консультативной и методической помощи руководителям творческих коллективов районов Алтайского края и регионов Сибири.

3.3 Развитие событийного туризма на территории Алтайского края:

формирование и развитие позитивного туристического события в рамках этнотуризма в Алтайском крае;

расширение географии участников и гостей фестиваля, создание предпосылок для увеличения общего туристического потока;

отработка и реализация механизмов развития событийного туризма.

4. Участники Фестиваля

К участию в фестивале приглашаются:

аутентичные (этнографические), вторичные (бытовые) фольклорные коллективы, исполнители частушек, сказок, былин;

коллективы и отдельные исполнители наигрышей на традиционных музыкальных инструментах (гармонь, балалайка, гусли, духовые инструменты);

мастера народных ремёсел (ручное ткачество, бисер, кружево, вышивка, традиционный костюм, роспись, лоза, береста, лыко, соломка, кукла, валяное творчество, рогоз, резьба по дереву);
артели-промысловики (глиняные, стеклянные, кузнечные, рыбацкие);

5. Порядок и условия проведения

Фестиваль проводится 26 по 28 мая 2023 года на территории базы отдыха «Усадьба Сокол» в Алтайском районе Алтайского края.

Программа Фестиваля

26 мая 2023 года:

Заезд участников фестиваля.

Творческие встречи.

Открытие Фестиваля.

Тырло на «Соколе».

27 мая 2023 года:

Выставка народных промыслов и ремёсел, мастер-классы мастеров в области материальной культуры, опирающихся в своём творчестве на исследовательский материал.

Хороводное шествие участников и гостей Фестиваля.

Конкурс «Традиционная частушка, припевки».

Семинар-практикум «Сценическое воплощение фольклорного материала: формы, методы, средства».

Концерт-закрытие Фестиваля.

Традиционная форма развлечения молодежи.

28 мая 2023 года

Отъезд участников.

Участники Фестиваля направляют заявку (Приложение № 1) в Организационный комитет Фестиваля на электронный адрес: dfolklor@yandex.ru до **15 мая 2023 года**.

6. Критерии отбора участников Фестиваля

Этнографическая точность и ценность представляемого материала традиционной культуры;

соответствие народной традиции стиля, манеры исполнения;

оправданное использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

соответствие костюма исполняемой традиции и возрасту участников.

Для ремесленников:

Предпочтение отдаётся мастерам, представляющим всевозможные виды и направления искусства плетения, воссоздающим исторически верные навыки и приёмы ремесла; использующим традиционные приёмы в

изготовлении новаторской по образной стилистике и утилитарности продукции, внедряющим в современный быт элементы традиционной материальной культуры.

7. Дополнительная информация

Для участия в фестивале фольклорным коллективам и участникам необходимо:

выслать качественный видеоматериал или ссылку на музыкальные номера, исполняемые на основе местной традиции;

подготовить участника или коллектив с частушками для участия в конкурсе традиционной частушки;

выучить рекомендованные хороводы.

Каждому коллективу необходимо подготовить материал по традиционному гостеприимству, желательно основанный на местной локальной традиции (как звали в гости, приём гостей, подача блюд к столу, трапеза, застолье, пир, проводы гостей и т.п.).

Участники фестиваля могут представить выставки-ярмарки, мастер-классы, детские игровые программы, различные формы фольклорного общения.

Мастерам декоративно-прикладного творчества необходимо подготовить и провести мастер-класс (с целью вовлечения в творческий процесс гостей фестиваля, туристов), подготовить информацию о деятельности коллектива или мастера-ремесленника.

8. Финансовое обеспечение Фестиваля

Трансфер, питание, проживание участников фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

Организаторы осуществляют оплату расходов на организацию и проведение Фестиваля.

9. Заключительные положения

Все участники Фестиваля награждаются дипломами.

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля.

Контакты организаторов:

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», почтовый адрес: 656043, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41, контактные телефоны:

8 913 229 5870 – Ирина Николаевна Бакотина, ведущий методист отдела традиционной культуры и ремёсел;

8 902 145 6639 – Татьяна Павловна Жукова, методист отдела традиционной культуры и ремёсел.

8 963 570 2138 – Брачкова Елена Александровна, методист отдела традиционной культуры и ремёсел.

Электронная почта: dfolklor@yandex.ru

Заявка
на участие в открытом фестивале фольклора и ремёсел
«Алтайские плетёнки»
(для коллективов/солистов)

1. Район (село, город): _____

2. Название коллектива: _____

3. Возраст участников: _____

4. ФИО руководителя/концертмейстера
(полностью): _____

5. Направляющая сторона: _____

6. Телефон, эл. почта: _____

7. Программа для фольклорных коллективов (название,
репертуар): _____

8. Ф.И.О. мастера-ремесленника (полностью), контактный телефон: _____

9. Тема мастер-класса: _____

10. Перечень представляемых выставочных изделий с паспортом изделия –
этнографического или новодела: _____

Заявка
на участие в открытом фестивале фольклора и ремёсел
«Алтайские плетёнки»
для мастеров-ремесленников

1. Район (село, город): _____

2. Ф.И.О. мастера-ремесленника (полностью) _____

3. Тема мастер-класса: _____

4. Перечень представляемых выставочных изделий с паспортом изделия – этнографического или новодела: _____

5. Возраст участников: _____

6. Ф.И.О. руководителя (полностью): _____

7. Направляющая сторона: _____

8. Телефон, эл. почта: _____

9. Необходимое техническое оборудование: _____