

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ЗА 2022 ГОД

Барнаул 2023

Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2022 год: информационно-аналитический сборник / КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества». – Барнаул, 2023. – 64 с.

В информационно-аналитическом сборнике представлены основные показатели деятельности и материалы, отражающие наиболее актуальные, важные направления работы учреждений культурно-досугового типа Алтайского края в 2022 году. При подготовке сборника использованы годовые формы статистического наблюдения «Сведения об организации культурно-досугового типа» (форма 7-НК) и «Свод годовых сведений об организациях культурно-досугового типа системы Минкультуры России за 2022 год», текстовые отчеты о деятельности культурно-досуговых учреждений районов и городов за 2022 год, а также информационно-аналитические материалы, которые подготовили специалисты АГДНТ: В.В. Артёменко, А.Ю. Баклага, И.Н. Бакотина, Н.М. Белякова, Н.С. Зяблицкая, Г.С. Классен, Е.М. Копнинова, Н.А. Кучуева, М.А. Литовко, С.А. Ляшенко, А.А. Неклюдов, Н.М. Немыкина, Ю.Н. Петровская, Е.В. Сысоев.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2023

Е.В. Сысоев,
главный специалист по социологии
учебно-методического отдела АГДНТ

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА

Структура сети организаций культурно-досугового типа. По состоянию на 01.01.2023 года сеть государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений включает в себя 993 сетевые единицы: краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», 83 муниципальные организации культурно-досугового типа со статусом юридического лица, 877 обособленных структурных подразделений (филиалов) муниципальных организаций, 32 структурных подразделения сельсоветов.

Из 993 культурно-досуговых учреждений 956 (96,3%) расположены в сельской местности. Шесть культурно-досуговых учреждений – передвижные учреждения культуры (автоклубы).

Не работали на протяжении всего 2022 года 28 КДУ в Алейском, Алтайском, Завьяловском, Змеиногорском, Зональном, Калманском, Красногорском, Мамонтовском, Поспелихинском, Рубцовском, Солтонском, Суетском, Табунском, Тогульском, Топчихинском, Угловском, Усть-Пристанском, Шелаболихинском, Шипуновском районах. Должности работников основного персонала сокращены в 19 неработающих культурно-досуговых учреждениях, что в перспективе может привести к закрытию данных сетевых единиц.

В 2022 году по сравнению с 2018 годом сеть культурно-досуговых учреждений Алтайского края сократилась на 73 единицы. Закрыты 79 культурно-досуговых учреждений в 30 муниципальных образованиях. Значительно сократилась сеть КДУ в Благовещенском (–13 единиц), Чарышском (–10), Солонешенском (–5), Бурлинском (–4) районах. Основная часть (79,7%) закрытых учреждений – сельские клубы, располагавшиеся в малонаселённых сёлах и посёлках.

Открыты шесть культурно-досуговых учреждений, из них пять – в сельской местности. В 2021-2022 гг. обозначилась позитивная тенденция возобновления работы ранее закрытых учреждений культуры клубного типа. В 2021 году вновь открыт Свободненский сельский Дом культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района, в 2022 году возобновили деятельность Ключевский сельский клуб МБУК «Многофункциональный культурный центр им. А. Ванина» Ребрихинского района, Урунский сельский клуб МБУК «Многофункциональный культурный центр» Солтонского района.

Уровень фактической обеспеченности Алтайского края учреждениями культуры клубного типа по итогам 2022 года составил 114%. На 100% и более

обеспечены культурно-досуговыми учреждениями 49 из 69 муниципальных образований. Значительный недостаток учреждений культуры клубного типа наблюдается в Быстроистокском (65% фактической обеспеченности), Егорьевском (75%), Михайловском (70%), Романовском (71%), Шелаболихинском (63%) районах.

В 2022 году продолжился вывод библиотек из состава сельских культурно-досуговых учреждений – филиалов многофункциональных культурных центров. Если в 2018 году число КДУ, занимающихся библиотечной деятельностью, составило 261, то в 2022 году – 130. Число КДУ, занимающихся музейной деятельностью, осталось неизменным – 50.

Материально-техническая база организаций культурно-досугового типа. Культурно-досуговые учреждения размещены в 1120 зданиях, используемых для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям, арендованные. Большинство зданий находится в удовлетворительном состоянии. 67 зданий (6,0%) требуют капитального ремонта, 12 (1,1%) – находятся в аварийном состоянии. Относительно велика доля зданий, находящихся в неудовлетворительном состоянии, в Залесовском (50,0%), Топчихинском (31,0%), Троицком (27,3%) районах, городах Яровом (50,0%), Бийске (33,3%).

Количество зрительных залов сократилось с 1013 в 2018 году до 958 в 2022 году. Число зрительских мест снизилось на 8,2% – с 162205 в 2018 году до 148877 в 2022 году. Основные причины сокращения числа зрительских мест: закрытие сетевых единиц КДУ, необходимость соблюдения противопожарных норм.

В 2018-2022 гг. на капитальный ремонт и реставрацию зданий израсходовано 1089034,5 тыс. руб. (13,3% от общей суммы расходов), на приобретение и замену оборудования – 354349,1 тыс. руб. (4,3%):

Израсходовано финансовых средств (тыс. руб.) на:	Всего	в том числе по годам				
		2018	2019	2020	2021	2022
деятельность КДУ в целом	8171776,6	1417015,8	1439850,2	1448233,2	1733220,8	2133456,6
капитальный ремонт и реставрацию	1089034,5	212619,7	120911,2	151771,6	241619,2	362112,8
приобретение (замену) оборудования	354349,1	61829,1	67566,3	42662,4	93401,6	88889,7

В течение 2018-2022 гг. максимальные суммы финансовых средств на капитальный ремонт и реставрацию зданий КДУ израсходованы в Благовещенском (193928,4 тыс. руб.), Топчихинском (146777,0 тыс. руб.), Краснощёковском (83853,1 тыс. руб.), Усть-Пристанском (63832,7 тыс. руб.), Косихинском (61471,0 тыс. руб.), Бийском (48781 тыс. руб.), Первомайском (38756,2 тыс. руб.), Павловском (32274,6 тыс. руб.), Шипуновском (31831,9 тыс.

руб.) районах, городах Барнауле (54830,4 тыс. руб.), Алейске (47352,0 тыс. руб.).

На приобретение (замену) оборудования значительная сумма финансовых средств израсходована в Родинском (26497,3 тыс. руб.), Заринском (16050,3 тыс. руб.), Первомайском (12062,0 тыс. руб.), Завьяловском (11249,0 тыс. руб.), Петропавловском (11016,0 тыс. руб.) районах, городах Бийске (37495,3 тыс. руб.), Барнауле (19463,7 тыс. руб.), Славгороде (14419,0 тыс. руб.).

Персонал организаций культурно-досугового типа. За последние пять лет численность штатных работников КДУ снизилась на 10,3% – с 3636 чел. в 2018 году до 3262 чел. в 2022 году. Численность работников основного персонала сократилась на 10,1% – с 3164 чел. в 2018 году до 2846 чел. Доля работников основного персонала, имеющих высшее или среднее профессиональное образование по профилю работы в КДУ, уменьшилась с 65,7% в 2018 году до 60,6% в 2022 году.

По состоянию на 01.01.2023 г. количество вакантных должностей работников основного персонала составило 94,6 единиц. Полностью укомплектованы работниками основного персонала штаты в Баевском, Бурлинском, Быстроистокском, Ключевском, Крутихинском, Кулундинском, Курьинском, Локтевском, Михайловском, Новичихинском, Павловском, Первомайском, Петропавловском, Родинском, Романовском, Смоленском, Солонешенском, Хабарском, Целинном, Чарышском районах, городах Белокурихе и Яровом.

Кадровые ресурсы распределены крайне неравномерно. По итогам 2022 года в каждом культурно-досуговом учреждении Алтайского края в среднем трудятся 3 работника основного персонала. В сельской местности средний показатель составляет 2 чел., а в городской – 18 чел. Штат работников основного персонала составляет от 0 до 1 работника в 521 (52,5%) КДУ, 2-3 работника – в 354 (35,6%) КДУ, свыше 3 работников – в 118 (11,9%) КДУ.

Основные показатели деятельности организаций культурно-досугового типа. Несмотря на то, что количество культурно-массовых мероприятий снизилось в 2022 году по сравнению с 2018 годом, посещаемость мероприятий значительно возросла:

Показатели	2018	2019	2020	2021	2022
Число культурно-массовых мероприятий	181196	183482	76686	125178	138453
Число посещений культурно-массовых мероприятий	9856871	10607011	3794158	8825640	12613894
Число культурно-массовых мероприятий на платной основе	56350	61022	25865	35178	34510
Число посещений культурно-массовых мероприятий на платной основе	2302398	2517689	857183	1377866	1782318

Рост посещаемости культурно-массовых мероприятий в немаловажной степени вызван отменой антиковидных ограничений, действовавших на территории Алтайского края с 31 марта 2020 года до 6 апреля 2022 года. Если в

первом квартале 2022 года, до отмены ограничений, посещаемость мероприятий составила 2,3 млн. чел, то во втором – 4,5 млн. чел.

План посещений, установленный для государственных и муниципальных КДУ во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», выполнен в 2022 году на 108,1%. Вместе с тем план посещений не выполнили культурно-досуговые учреждения Баевского (80,9%), Заринского (97,8%), Косихинского (82,1%), Курьинского (88,3%), Смоленского (99,7%), Третьяковского (79,1%) районов, городов Белокурихи (76,7%), Новоалтайска (97,0%).

По количеству культурно-массовых мероприятий на платной основе, посещаемости культурно-массовых мероприятий на платной основе культурно-досуговым учреждениям Алтайского края не удалось вернуться на доковидный уровень. В 2022 году по сравнению с 2018 годом значительно снизилось число платных мероприятий и платных посещений в Баевском, Завьяловском, Змеиногорском, Каменском, Курьинском, Павловском, Первомайском, Поспелихинском, Родинском, Советском, Косихинском районах, г. Рубцовске.

В 2022 году по сравнению с 2018 годом несколько изменилась целевая аудитория культурно-массовых мероприятий, на первый план вышли мероприятия для детей. Если в 2018 году количество мероприятий для детей составляло 30,5% от общего числа, то в 2022 году – 35,8%. Доля мероприятий для молодёжи сократилась с 39,3% в 2018 году до 30,6% в 2022 году. Доля мероприятий для разновозрастных групп выросла с 30,2% до 33,6%.

В 2022 году по сравнению с 2018 годом увеличилось количество клубных формирований, участников в них главным образом за счет стабильного роста числа спортивных формирований и формирований технического творчества, участников данных формирований. При этом число любительских объединений и клубов по интересам, формирований самодеятельного народного творчества, участников в них снизилось:

Показатели	2018	2019	2020	2021	2022
Число клубных формирований	9589	9691	9515	9675	9636
Число участников клубных формирований	125701	128911	124546	125912	126848
Число любительских объединений и клубов по интересам	2512	2532	2408	2450	2317
Число участников любительских объединений и клубов по интересам	39403	39612	37953	38562	37530
Число формирований самодеятельного народного творчества	6848	6794	6699	6743	6830
Число участников формирований самодеятельного народного творчества	82223	84350	80544	80267	81816
Число спортивных формирований и формирований технического творчества	229	365	408	482	489
Число участников спортивных формирований и формирований технического творчества	4075	4949	6049	7083	7502

В 2022 году по сравнению с 2018 годом значительно сократилось число любительских объединений, клубов по интересам и участников в них в Баевском, Красногорском, Краснощёковском, Крутихинском, Курьинском, Михайловском, Солтонском, Тюменцевском, Солонешенском районах, г. Барнауле.

Количество участников формирований самодеятельного творчества и участников в них существенно снизилось за последние пять лет в Благовещенском, Кытмановском, Поспелихинском, Рубцовском районах.

По итогам 2022 года в Алтайском крае работало 6830 формирований самодеятельного народного творчества, из них – 2785 вокальных, 1303 хореографических, 1244 театральных, 467 формирований декоративно-прикладного искусства, 184 инструментальных, 136 формирований изобразительного искусства, 116 фольклорных коллективов, 595 – прочих.

По-прежнему самыми массовыми по количеству участников жанрами самодеятельного народного творчества являются вокальный – 29019 участников (35,5% от общего числа участников творческих коллективов), хореографический – 19256 (23,5%), театральный – 15238 (18,6%), декоративно-прикладное искусство – 6140 (7,5%). В вокальном жанре по количеству участников доминируют студии эстрадного пения – 15403 (53,1%), в хореографическом – коллективы современного танца (38,9%), в театральном – коллективы драматического направления (91,4%).

В 2022 году по сравнению с 2018 годом увеличилось число клубных формирований для детей – с 3868 до 3891, а также участников в них – с 51953 до 53547. Число клубных формирований для молодёжи увеличилось с 1833 до 1983, участников формирований для молодёжи – с 22216 до 24203.

По итогам 2022 года участники клубных формирований для детей составляют самую весомую среди возрастных групп долю участников клубных формирований – 42,2%. Основная часть детей – 38780 (72,4%) из 53547 занимается в формированиях самодеятельного народного творчества. Дети составляют более половины всех участников клубных формирований в городах Белокурихе (72,2%), Новоалтайске (72,1%), Барнауле (69,2%), ЗАТО Сибирский (68,6%), Алейске (54,3%), Рубцовске (54,2%), Бийске (53,0%), а также в Егорьевском (56,6%), Алтайском (52,1%), Суетском (52,0%), Троицком (50,5%) районах.

Анализ деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2018-2022 гг. показал, что отмена антиковидных ограничений в апреле 2022 года привела к значительному росту социально-культурной активности населения, активизации культурно-досуговой работы с детьми. Вместе с тем по-прежнему актуальными остаются вопросы материально-технического, кадрового обеспечения деятельности культурно-досуговых учреждений.

Г.С. Классен,
зав. отделом реализации
социально-творческих проектов
АГДНТ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2022 год – год 85-летия со дня образования Алтайского края. Повсеместно в крае прошли районные фестивали самодеятельного художественного творчества, посвящённые этому юбилею. Так, в Локтевском районе проведён районный конкурс-фестиваль театрального искусства «Великие люди Алтая», клубные учреждения Тюменцевского района приняли участие в фестивале «Звени и пой, Алтай многоголосый», участники художественной самодеятельности Троицкого района показали свои достижения в смотре-конкурсе населённых пунктов «Талантами сияет Троицкий район!». В Целинном районе прошёл смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности «Алтай – это мы!». В Благовещенском районе работники культуры в каждое мероприятие ввели «страничку», где звучали стихи и песни о родном крае в исполнении самодеятельных артистов.

Юбилейное турне творческих коллективов «Алтай – это я, Алтай – это мы, Алтай – это гордость целой страны» прошло в Заринском районе. Оно было направлено на укрепление чувства патриотизма и любви к малой родине. До начала мероприятий в сёлах демонстрировался фильм об истории Алтайского края, мероприятия были наполнены приветствиями и поздравлениями, тематическими концертными номерами.

В творческом отчёте коллективов художественной самодеятельности «Алтайский край – душа России!» Волчихинского района было представлено 13 тематических концертных программ: «Край родной, земля моя алтайская» (с. Пятков-Лог), «Моя Россия, мой Алтай» (с. Коминтерн), «Родное, близкое, своё» (с. Солонька), «Любимый Алтай – родник наших песен» (с. Селивёрстово), «С любовью к Алтаю» (с. Приборовое), «Алтай – удивительный край» (с. Малышев-Лог), «Край золотых легенд» (с. Волчиха).

Одной из популярных форм клубной работы к юбилею края стали тематические концертные программы. В Косихинском районе прошёл традиционный фестиваль тематических концертных программ «Моя малая родина, моя большая любовь». В Бийском районе в Домах культуры состоялся районный смотр тематических концертных программ «Всему начало здесь, в родном краю», участие в нём приняли 22 филиала. Также прошли праздники села, где отдельный блок программы был посвящён 85-летию края: «Село Лесное – капелька России!», «Здравствуй, Родина моя светлая!», «Земля, на которой я вырос», «Я здесь живу, и край мне этот дорог» и др., литературно-музыкальные гостиные «И в песнях, и в стихах поэтов пусть расцветает край родной», встречи ветеранов «Ровесники Алтая» и т.п. В Мамонтовском районе при информационной поддержке районной массовой газеты «Свет Октября»

прошёл фестиваль тематических концертных программ «Алтай для меня – это Родина!». Он проводился в трёх сёлах: Чёрная Курья, Покровка и Корчино. 14 культурно-досуговых учреждений представили программы: «Сердцу милый уголок» (с. Суслово), «Заповедный души уголок» (с. Островное), «Алтай для меня – это Родина!» (с. Крестьянка), «Легенда нашего села» (с. Чёрная Курья), «Славим землю...» (с. Костин Лог), «Слава тем, кто хлеб растил, не жалел трудов и сил» (с. Буканское), «Не устану никогда влюбляться в прелесть малой родины моей» (с. Малые Бутырки), «Горды тобой, наш край родной!» (с. Украинка), «Мой край родной, моя глубинка» (с. Гришенское), «Мы с тобой – земляки!» (пос. Комсомольский), «Цвети, сторонushка родная!» (с. Кадниково), «Алтай – родина героев!» (с. Корчино) и др. В рамках фестивалей в фойе Домов культуры работали выставки, подготовленные мастерами декоративно-прикладного творчества.

Работники культуры использовали разные формы работы, чтобы привлечь к юбилейным мероприятиям все категории населения. В Пещерском сельском Доме культуры МФКЦ Залесовского муниципального округа состоялся вечер-портрет «Ровесники родного края», где чествовали жителей села – юбиляров, ровесников Алтая, которые стали свидетелями и участниками многих исторических событий в Алтайском крае. В сёлах прошли праздничные тематические программы «Да будет праздник!».

Чествования жителей сёл состоялись и в Егорьевском районе. В с. Сросты на праздник «Алтайский край – наш край родной, дарованный нам жизнью и судьбой!» были приглашены руководители и специалисты самых крупных крестьянско-фермерских хозяйств села, юбиляры – ровесники края, земляки – защитники Родины: ветеран Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий в Афганистане, участники боевых действий в Чечне, Сирии и специальной военной операции в Украине. Концерт-чествование «Всем сердцем с тобой, посёлок родной» в посёлке Перешеечном был посвящён истории его образования и его жителям. На мероприятиях были оформлены выставки декоративно-прикладного творчества, выставка рисунков «Рисуем родной край», фотовыставка «Ровесники края», работала ярмарка-продажа продукции местного производства.

В Нижне-Ненинском СДК Солтонского района прошёл праздничный концерт «В добре и мире процветай, наш юбиляр Алтайский край!».

Работники учреждений культуры Змеиногорского района провели праздничные программы на уличных сценических площадках не только города, но и сёл района. В городском парке состоялся праздничный концерт «Мой город – жизнь, история моя!», посвящённый юбилею Алтайского края. Ярким событием стал прошедший День улиц. В нём участвовали улицы Алтайская, Дальняя, Щорса, Караульная, С. Лазо, Подгорная и Горняков. Чествовали старожилов улиц, ровесников Алтая, многодетные семьи, юбиляров семейной жизни, активистов и творческих людей, защитников Отечества, самых маленьких жителей.

В Доме досуга г. Алейска для учащихся школ города прошла тематическая

программа «Живи, Алтай!», на которой дети познакомились с историей и культурой русского народа. Состоялся праздничный концерт «Ты в сердце музыкой звучишь, любимый наш Алтай!» с участием муниципального оркестра русских народных инструментов имени заслуженного работника культуры РФ Николая Акатова.

В Зональном районе тематическая программа «Матушка моя – Россия, батюшка мой – Алтай» проведена в Буланихинском СДК. Тематическая познавательная программа «Край, в котором я живу» прошла для подростков в Шубенском СДК. Ребята узнали о культурном и историческом наследии Алтайского края, его символике, природных богатствах и о главном богатстве и гордости края – талантливых, знаменитых людях, прославляющих малую родину. Завершилось мероприятие чтением стихов земляка – самодеятельного поэта и композитора Василия Климова.

Мероприятия, посвящённые юбилею края, прошли во всех культурно-досуговых учреждениях Красногорского района: праздничный концерт «Край родной – душа моя!» – в РДК, концерт-чествование «Я здесь живу, и край мне этот дорог» – в с. Берёзовка, праздник «Счастье родиться на этой земле!» – в Усть-Ишинском сельском Доме культуры. Малиновский сельский Дом культуры и Национально-культурный центр кумандинской культуры подготовили выставку-презентацию «И будет жить мой край, и будет жить народ».

Во многих сёлах Краснощёковского района работники культуры организовали поздравление ровесников Алтая на дому. Люди старшего поколения радушно встречали гостей и со слезами благодарили за то, что о них помнят и уделяют им такое внимание. Поздравительные открытки, цветы, добрые слова и, конечно, песни их молодости. Родственники юбиляров в такие минуты старались запечатлеть встречи на фото или видео.

Творческий коллектив МФКЦ Солонешенского района посетил 13 сёл с концертной программой «Мой край родной, земля моя алтайская». Зрители активно отвечали на вопросы ведущей о родном крае, о знаменитых земляках, бурными аплодисментами встречали самодеятельных артистов.

К 85-летию Алтайского края и 90-летию со дня образования Топчихинского района МБУК «Топчихинский центральный Дом культуры» организовал выезды концертной бригады в сёла района с тематической программой «Свою Родину любим и чтим». Помимо концертных номеров, жители сёл увидели выставку экспонатов из фонда районного краеведческого музея и выставку декоративно-прикладного творчества местных умельцев.

Районный праздник «Тебе, Алтай, я посвящаю!» состоялся в Рубцовском районе. Погрузиться в атмосферу русского народного гуляния помогли ярмарка, мастер-классы, работа спортивной и фольклорной площадок, фотозоны, народные песни, хороводы, фольклорные игры, весёлые пляски, ароматный чай с алтайским мёдом, горячие пирожки и сладкая сдоба. Каждый мог интересно провести свой досуг. В фойе СДК любители классики могли послушать красивую музыку, исполненную на скрипке. На сцене состоялось торжественное награждение и яркая концертная программа.

В Ребрихинском районе специалистами МБУК «МФКЦ имени заслуженного артиста России Алексея Ванина» к 85-летию со дня образования Алтайского края были проведены районные мероприятия: видеоконкурс творчества людей старшего поколения «Золотые россыпи души», конкурс на организацию лучшего мероприятия в рамках единого клубного дня «Праздник малых деревень», фестиваль самодеятельного художественного творчества людей старшего поколения «Золотая пора листопада», фестиваль театральных коллективов «Театральный чуланчик», фестиваль самодеятельного художественного творчества «Без малой родины нет понятия большой!».

В Баевском районе под общим названием «Сердцу милая сторона, я тебя воспеваю» прошли праздники села Прослауха, которое появилось на карте района 265 лет назад, и села Капустинка, отметившего 115-й день рождения. Жителей сёл поздравляли не только местные, но и приезжие артисты, а по окончании концертной программы гостей праздника ждали вкусные угощения. Комплекс мероприятий прошёл в день 220-летия села Леньки Благовещенского района. Участниками фестиваля-шествия «Это наша с тобой биография» стали предприятия, учреждения и предприниматели села. Зрителям запомнились торжественное открытие праздника, концерт-чествование с участием талантливых артистов, вечерняя программа, завершившаяся песенным флэшмобом «Песня с нами навсегда».

В Романовском районе к 85-летию Алтайского края проведён смотр-конкурс «Песнями задорными да плясками народными славим наш Алтай!». Лучшие по итогам первого этапа смотра солисты и творческие коллективы приняли участие в районном гала-концерте «С любовью к людям и земле!», вторым этапом стало участие учреждений культуры района в смотре-конкурсе народного творчества в рамках Марафона культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход».

Юбилейные мероприятия закончились, но учреждения культуры продолжают работу по формированию у жителей сёл и городов Алтайского края и особенно у подрастающего поколения интереса к малой родине, к изучению её истории и культуры.

Марафон культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход». В 2022 году в Алтайском крае стартовал Марафон культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход». Он был посвящён 85-летию образования Алтайского края. Участие в Марафоне способствовало созданию условий для более качественного досуга населения благодаря проведению новых, брендовых событийных мероприятий, направленных на формирование привлекательного имиджа поселений, городов и учреждений культуры. Учредители Марафона – Правительство Алтайского края, Министерство культуры Алтайского края. Организаторы – краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества», муниципальные учреждения культуры Алтайского края. Информационную поддержку проекту оказала автономная некоммерческая организация «Туристический информационный центр

Алтайского края». На сайте организации было опубликовано около двадцати информации о самых ярких событиях Марафона «Культпоход».

Марафон проходил в Год культурного наследия народов России, и тема сохранения народных традиций нашла отражение в культурных событиях муниципальных образований края. Работники культуры на мероприятиях рассказывали о традициях своих предков, вовлекали в обрядовые действия представителей разных поколений. Изучение своей территории рождало инновационные идеи, оригинальные замыслы новых праздников. В городах и районах края были разработаны и проведены событийные мероприятия с учётом территориальных и природных особенностей, культурно-исторических и туристических объектов, сохраненных традиций и гастрономических особенностей. К участию в Марафоне были привлечены разные структурные подразделения учреждений культуры (клубные, библиотечные, музейные), а также детские музыкальные школы и детские школы искусств, коллективы самодеятельного художественного творчества как из своего района, так и из соседних и отдаленных территорий. Развивалось и укреплялось сотрудничество с учреждениями образования и спорта, с предприятиями и предпринимателями, базами отдыха, добровольческими и другими заинтересованными организациями, находящимися на территории муниципального образования, что давало хороший конечный результат.

Во многих территориях новыми культурными событиями стали гастрономические фестивали: праздник пирога (Ребрихинский, Бийский районы), праздник теста, фестиваль арбуза (Угловский, Михайловский районы), чайный фестиваль (Краснощёковский район), праздник облепихи (Целинный район), праздник русского пельменя (Змеиногорский район), праздник русского кваса (Третьяковский район) и другие. Популярностью в районах пользовался праздник карася (Быстроистокский, Петропавловский районы).

Брендовыми мероприятиями можно назвать районный праздник «Цвет ты мой кандышный» (Косихинский район), фестиваль народного творчества «Венерин башмачок» (Целинный район), праздник чилима (Змеиногорский район). Яркими незабываемыми событиями стали такие мероприятия, как: праздник подсолнуха (Локтевский район), праздник велосипеда (Целинный район), День русской бани (Павловский район), праздник помидора (г. Рубцовск), День русского валенка (Троицкий район), фестиваль креативных санок «Сани ДРАЙВ» (Кулундинский район), праздник «С лёгким паром!» (Смоленский район) и др.

Мероприятия в рамках Марафона были разработаны и проведены в 50 районах и трёх городах Алтайского края. В краевой календарь культурных событий вошли 134 мероприятия, которые посетили более 140 тысяч зрителей.

В 2022 году в соответствии с основными критериями подведения итогов реализации данного проекта трём муниципальным образованиям – Романовскому, Угловскому и Целинному районам – были вручены дипломы победителя Марафона культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход» и ценные подарки на сумму 100 тыс. рублей.

Организация досуга детей и подростков. В 2022 году в учреждениях культуры клубного типа Алтайского края было проведено для детей и подростков 49624 мероприятия, что на 4470 мероприятий больше, чем в 2021 году. Работало 3891 клубное формирование, участниками которых стали 53547 человек. Специалисты учреждений культуры использовали в своей работе с детьми и подростками разнообразные формы проведения мероприятий — игровые, развлекательные, познавательные (конкурсы, викторины, дискотеки, спортивные состязания, квесты, акции, челленджи и др.).

В рамках Года культурного наследия народов России проведены мероприятия, направленные на популяризацию и сохранение культурных традиций. Повсеместно в учреждениях культуры для детей и подростков были организованы мероприятия в рамках празднования Рождества, Масленицы, Пасхи, Ивана Купалы и других праздников народного календаря. Например, в Завьяловском районе прошло «Весёлое сладкоборье» — игровая программа, посвящённая Яблочному спасу, в Заринском районе — праздник русского валенка «Валеночек не простой, а озорной». В Алейском районе провели день русских народных игр «Народные игры для детей» и конкурс игр для детей «На дворе трава, на траве дрова»; в Советском районе проведён цикл мероприятий «Вспоминаем старые традиции»; в Зональном районе в рамках Единого дня фольклора прошла игровая тематическая программа «Фольклор – душа народа»; в Панкрушихе проведён районный фестиваль «Кукольный хоровод», участники которого представили простые куклы и куклы-обереги.

Одним из важных направлений в работе с детьми и подростками является патриотическое воспитание. Учреждения культуры края успешно справляются с поставленными задачами, такими как формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству и его защите, изучение истории и культуры страны и родного края. Повсеместно проводились мероприятия, посвящённые Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы, Дню памяти и скорби, Дню Российского флага, Дню народного единства и др. Например, в Волчихинском районе в рамках празднования Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. прошёл патриотический конкурс юных талантов «Катюша». В Ребрихинском районе одним из самых интересных проектов стал сельский творческий мини-проект «Патриотическое вдохновение», цель которого – расширение знаний детей об истории России и символике страны. Проект реализовывался в течение полугода как цикл мероприятий в форме творческих мастерских, информационных гостиных. В Первомайском районе интересным и увлекательным путешествием для детей и подростков стала квест-игра «Пограничная застава», посвящённая Дню пограничника. Ко Дню народного единства специалисты подготовили игровую познавательную программу «Не забудет наш народ доблесть русских воевод». Большинство учреждений культуры в 2022 году приняли участие во Всероссийских акциях, таких как «Бессмертный полк», «Открытка ветерану», «Письмо солдату», «Непокорённый Сталинград», «Окна Победы», «Солдатская каша», «#За

наших» и др. Дети и подростки также участвуют в организованных учреждениями культуры акциях, посвящённых годовщине присоединения Крыма к России. В организации этих мероприятий помогают участники патриотических клубов и формирований. Не все патриотические клубы работают на базе досуговых учреждений, зачастую они принадлежат образовательным учреждениям или являются самостоятельными организациями, однако они охотно сотрудничают с культурно-досуговыми учреждениями.

Не менее активно специалисты культурно-досуговых учреждений организуют мероприятия, направленные на формирование экологической ответственности молодого поколения. Повсеместно проводятся различные экологические акции и познавательные программы, в рамках которых дети и подростки кормят птиц, очищают территории от мусора. Так, в Первомайском районе прошла экологическая игра «Знатоки природы», проведён мастер-класс «Мусор и творчество», в Кытмановском районе традиционными стали акции «Чистое село» и «Чистый берег», где дети принимают самое активное участие в очистке села и близлежащих территорий от мусора.

Учреждения культуры края работают в тесном сотрудничестве с различными организациями. Ежегодно специалисты культурно-досуговых учреждений совместно с работниками ГИБДД готовят мероприятия для детей и подростков о правилах дорожного движения. Также повсеместно проводятся мероприятия по профилактике алкоголизма, наркомании, безнадзорности и правонарушений с участием работников полиции, образования, медицинских учреждений.

Международный день защиты детей в Алтайском крае отмечается всеми учреждениями культуры. Повсеместно проходят интересные, яркие концертно-развлекательные программы с традиционными выступлениями детских коллективов, конкурсами рисунков на асфальте, весёлыми стартами, мастер-классами. Особое внимание культурно-досуговые учреждения уделяют развитию способностей талантливых, одарённых детей. В 2022 году во многих муниципальных образованиях края прошли районные детские смотры и конкурсы художественной самодеятельности. Так, в Михайловском районе проведён фестиваль детского творчества «Апрельские звёздочки», в Доме культуры «Строитель» г. Заринска – городской конкурс чтецов «Гвоздики на снегу», в Усть-Калманском районе – фестиваль детского творчества «Звёзды будущего – 2022» и др. В репертуаре исполнителей в 2022 году значительное место занимали произведения патриотической направленности.

Организация досуга молодёжи. В учреждениях культуры края для молодёжи в возрасте от 14 до 35 лет работают клубные формирования различных направлений, творческие объединения, военно-патриотические клубы, волонтёрские отряды и др. У молодых людей по-прежнему остаются востребованными тематические дискотеки, игровые программы, игры с элементами спортивных состязаний, конкурсы, позволяющие активизировать и реализовать творческий потенциал. Молодёжь также готова активно

участвовать в культурной и общественной жизни сёл и районных центров.

Культурно-досуговые учреждения края в течение 2022 года организовывали досуговые мероприятия, направленные на патриотическое, экологическое воспитание молодёжи, пропаганду здорового образа жизни, возрождение народных традиций. Доступность Интернета даёт возможность использовать в учреждениях культуры современные формы организации досуга молодёжи. Работники культуры своевременно реагируют на меняющиеся запросы молодых людей. ТМДК Троицкого района принял участие в реализации Всероссийского проекта «Лига будущего», нацеленного на сбор лучших молодёжных идей. Каждый желающий мог внести свои предложения и стать соавтором конструктивных изменений. Молодёжь в формате живого общения обсудила волнующие её вопросы: досуг детей и молодёжи, организация отдыха как работающей, так и учащейся молодёжи, способы поощрения молодёжи и многие другие. Молодые люди делились тем, что важно для каждого из них. Все идеи, предложения, высказанные на встрече, были размещены на портале «Лига Будущего».

В Волчихинском районе ярким событием стал фестиваль молодёжных увлечений «Молодые ветра». Цель фестиваля – объединить самые разные виды увлечений молодёжи в рамках одного ежегодного проекта. На фестивале было представлено 13 молодёжных увлечений: фотография, настольные игры, фильмы ужасов, аниме, пляжный волейбол, хенд-мейд (пэчворк, скрапбукинг, брендинг кепок с логотипом фестиваля), рисование, музыка, волонтерство, танцы, актёрское мастерство, вокал, ведение блога. Более 2000 молодых людей стали участниками и посетителями фестиваля.

В Егорьевском, Благовещенском, Бийском, Змеиногорском, Каменском, Косихинском, Мамонтовском, Новичихинском, Советском, Тогульском, Троицком, Тальменском, Чарышском районах и в городах Бийске, Заринске, Славгороде продолжается работа по организации в Домах культуры креативного пространства для молодёжи – места, где можно общаться, играть в настольные игры, посещать бесплатные мастер-классы, участвовать в мероприятиях различной направленности, т.е. с пользой проводить свой досуг. Появление в Новичихинском районе креативного пространства «Маркер» стало возможным благодаря победе в конкурсе социально значимых проектов на предоставление гранта Губернатора Алтайского края в сфере молодёжной политики. Эта уникальная площадка наполнена современным оборудованием и мебелью. Пространство разделено на несколько зон: для настольных игр, для встреч кинолюбителей, есть место для индивидуальных занятий за компьютером, арт-сцена для чтецов, певцов и музыкантов, открытый конференц-холл.

В Быстроистокском районе у молодёжи популярны вечера настольных игр. Летом игры проходили в стиле «кемпинг». Площадка была декорирована деревянной мебелью и просторными тентами. Молодые люди могли послушать гитару, сыграть в шашки, шахматы, теннис, бильярд, а также в развивающие игры: «UNO», «Monopoly», «Кастрюля», «Мафия», «Имаджинариум», «Бункер»

и др. Подобные игры расширяют кругозор, повышают уровень языковой культуры, развивают стратегическое и логическое мышление.

В большинстве районов края особое внимание в работе с молодёжью уделяется популяризации народных традиций и обычаев, укреплению и сохранению российских традиционных ценностей. Изучение обычаев и обрядов вызывает у молодых людей неподдельный интерес. В Егорьевском районе в Домах культуры проводили традиционные православные праздники, имеющие глубокие духовные корни, воспитывающие любовь и уважение к традициям и культуре своего народа. На занятиях по декоративно-прикладному искусству изучали знаки, символы, ритуалы, использующиеся в таких жанрах народного творчества, как сказки, поверья, пословицы, игры.

Знаковым событием в культурной жизни Шипуновского района в 2022 году стали съёмки документально-художественного фильма «Госпиталь». Идейным вдохновителем и главным режиссёром проекта стал Владимир Петрович Малахов, руководитель военно-патриотического клуба «Боевая колесница». Сюжет фильма основан на воспоминаниях санитарки Шипуновского эвакогоспиталя Марии Медянкиной. Её рассказ был записан на диктофон и затем обработан в технике Verbatim для подготовки сценария. Игровые сцены, в которых снимались молодые люди в возрасте от 16 до 35 лет, чередовались с документальными фотоматериалами и рассказами хранителей музеев. Завершился проект презентацией фильма в День неизвестного солдата. После просмотра картины актёры исполнили песню из кинофильма «Щит и меч». В финале мероприятия участники военно-патриотического клуба вышли на сцену с флагами России, Алтайского края и Шипуновского района.

В Троицком районе прошёл районный фестиваль молодёжного творчества «Будь #ВТеме», который был приурочен к Всероссийскому дню молодёжи. Для участия в нём собралась молодёжь из 11 сёл Троицкого района. Основная цель фестиваля – привлечение внимания общественности к творческим достижениям и успехам молодёжи, расширение общественного представления о многогранности и значимости молодёжного движения, выявление ярких, самобытных талантов, эстетическое воспитание молодёжи. Фестиваль стал площадкой для знакомства, общения, обмена опытом и объединения молодых людей района.

В 2022 году Алтайский государственный Дом народного творчества провёл несколько краевых мероприятий для молодёжи. На территории Алтайского района в июне состоялись XXI краевые Дельфийские игры «Вместе лучше!». В творческих конкурсах состязались более 1000 талантливых молодых людей из 45 территорий края. Каждый день Игр был насыщен интересными событиями, яркими красками и незабываемыми впечатлениями. В сентябре в Каменском районе впервые прошёл фестиваль молодёжных увлечений «Альтернатива». 108 участников молодёжных объединений из десяти территорий края представили свои творческие, художественные и концертные номера в четырёх номинациях: «Уличные танцы», «Ритмы улиц», «Уличный театр», «Поколение МЫ».

Организация досуга семьи. Ориентация на сохранение семейных ценностей и традиций является одним из приоритетных направлений в работе учреждений культуры Алтайского края с семьёй. Специалисты учреждений культуры постоянно находятся в поиске новых форм мероприятий с целью привлечения семьи в досуговые учреждения. По-прежнему остаётся актуальной проблема участия в культурной деятельности мужской части населения.

В учреждениях культуры края создано более 100 семейных коллективов художественной самодеятельности, более 150 семейных клубных формирований. Так, в МБУ «КСЦ» г. Бийска работает семейное любительское объединение – фольклорно-этнографический музей «Традиция», где семьи ставят кукольные представления, проводят экскурсии и тематические вечера, мероприятия в игровой форме с рассказом о русских народных традициях и обычаях, организуют мастер-классы по изготовлению различных сувениров, росписи гипсовых игрушек. В городе Славгороде в ГДК организован семейный театр «Луч», который провёл закрытый показ первого спектакля «Что такое любовь?».

По-прежнему данной целевой аудитории предлагаются как массовые, так и мероприятия малой формы. Самой популярной формой семейного досуга остаются массовые мероприятия, посвящённые празднованию Нового года, Дня защитника Отечества, Международного женского дня, Масленицы, Дня победы, Дня народного единства. Проводятся различные спортивно-игровые мероприятия, концертно-развлекательные программы с участием родителей и детей, выставки по теме «Семья и семейные ценности». Почти к каждому мероприятию оформляются фотозоны. В Косихинском районе 6-7 мая прошёл ежегодный автопробег «Нам мир завещано беречь», посвящённый 77-ой годовщине Великой Победы. Участниками автопробега стали 218 человек, было задействовано 44 единицы техники. За два дня семьи, представлявшие несколько поколений, объехали тринадцать сёл района. Участники автопробега поздравляли жителей с наступающим великим праздником, а артисты РДК дарили яркие концертные номера. В августе в посёлке Краснодубровский Завьяловского района было проведено массовое мероприятие «Праздник семейного пирога». В Бийском районе прошёл тренинг для родителей и детей «Мы вместе». Это нетрадиционное родительское собрание, набирающее сейчас популярность, с участием психолога, родителей и детей. Задача мероприятия – помочь родителям научиться играть и общаться со своим ребёнком, устранять отрицательные эмоции. День домочадцев «Моя семья – моя опора» прошёл в Верх-Катунском Доме культуры Бийского района за круглым столом. Присутствующим был предложен ряд бытовых ситуаций и пути выхода из них, каждый высказывал свою точку зрения на сложившуюся ситуацию и давал оценку высказываниям «домочадцев». Все вместе учились правильно выстраивать отношения в семье, весело соревновались в знании привычек, любимых блюд и хобби членов семьи. Спортивные состязания «Бабушкины старты» провели в селе Залесово Залесовского района. В них приняли участие целые семейные династии и компании соседей. На «старты» вышли участники

в возрасте до 83 лет. «Спортсмены» бегали, метали мячи, кидали дротики, бросали мячи в баскетбольное кольцо. В рамках мероприятия также прошёл семейный музыкальный марафон.

Более тысячи мероприятий в культурно-досуговых учреждениях края были приурочены ко Дню семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. По традиции они проходят для семей и с участием семей. В этот день проводятся концерты, различные спортивные семейные соревнования, посиделки, игровые конкурсные программы, акции, организуются выставки семейных работ. Повсеместно проводится чествование семейных династий и семейных пар, семей-юбиляров, многодетных семей и др. В Усть-Калманском районе провели танцевально-развлекательную программу «Дарите любимым ромашки!» с участием молодых пар, недавно подавших заявление в ЗАГС для бракосочетания.

День отца, официально учреждённый указом президента Российской Федерации В. Путина в 2021 году, проходит в третье воскресенье октября. Пока ещё не все учреждения культуры края проводят данное мероприятие, поэтому праздник необходимо популяризировать. В Алтайском крае в 2022 году прошло более 700 мероприятий, приуроченных к этому Дню. Самыми популярными формами стали спортивные программы, фотоконкурсы и конкурсы рисунков. Например, в Косихинском районе прошла серия мероприятий ко Дню отца. Совет мужчин села Лосиха «УкЛад» организовал соревнования по шашкам и шахматам, в которых приняли участие дети и папы. Награждение участников прошло в рамках тематической развлекательной программы «Танцуй, пока молодой, папа». В Заринском районе провели мастер-класс «Медаль для папы», ставший замечательной возможностью поздравить своих пап подарком, сделанным с душой своими руками. На мастер-классе ребята делали из цветной бумаги медали с пожеланиями. В ЗАТО Сибирский в День отца прошла общегородская конкурсная программа «Умный, строгий, справедливый». Конкурс предусматривал прохождение нескольких этапов испытаний. Интересным событием для жителей Волчихинского района стал первый районный фестиваль творчества мужчин «Батя в Волчихе». В рамках фестиваля работали площадки: «Круто, батя!» – демонстрация видеороликов; фотовыставка «Батюшка Алтай»; «Вместе с батей мастерим» – выставка совместных работ пап и детей. Праздник украсили фотозона «Батя рулит» и мобильный арт-объект «Папы Волчихинского района». Также в рамках фестиваля прошёл конкурс «Батя в декрете».

В учреждениях культуры края проведено более 1000 мероприятий, посвящённых Дню матери. Самые популярные формы мероприятий к этому празднику – концертная или конкурсная программы. Например, в селе Мамонтово прошёл концерт «Ангел по имени Мама!». В Рубцовском районе состоялась районная конкурсная программа «Улыбка мамочки моей». В районном Доме досуга Ельцовского района прошла благотворительная концертная программа «Поклон вам, мамы дорогие», в которой приняли участие творческие коллективы и солисты районного Дома досуга и учащиеся

детской музыкальной школы. Все вырученные от продажи билетов средства были перечислены в фонд помощи участникам специальной военной операции и мобилизованным жителям района.

Учреждения культуры активно сотрудничали с семьями военных и мобилизованных, принимающих участие в специальной военной операции на территории Украины. Многие учреждения организовывали концерты в поддержку военнослужащих, акции «Материнское тепло солдату», всевозможные сборы помощи участникам СВО, в которых жители участвовали целыми семьями.

Организация досуга людей пожилого возраста. Одной из задач работников культуры является создание благоприятных условий для реализации культурных потребностей граждан старшего поколения. Творческий подход, поиск интересных форм работы с данной аудиторией, привлечение к участию в мероприятиях талантливых и активных пенсионеров – всё это характерно для деятельности учреждений культуры края.

Благодаря взаимодействию культурно-досуговых учреждений с пожилыми людьми и созданию условий для реализации их творческих способностей число участников клубных формирований и культурно-массовых мероприятий в 2022 году значительно увеличилось.

По результатам мониторинга в культурно-досуговых учреждениях края действует 1659 клубных формирований для пожилых людей (17168 участников). Самыми массовыми остаются коллективы вокально-хорового жанра. Продолжает расти количество танцевальных коллективов, любительских объединений и клубов по интересам. Всё больше людей старшего поколения увлекаются авторской поэзией.

В течение года учреждения культуры работали в тесном контакте с отделами социальной защиты, клубами ветеранов, а также с общественными организациями (советы ветеранов, общество инвалидов, женсоветы и т.д.), действующими на территории сельских поселений.

В октябре во всех районах Алтайского края в рамках месячника пожилого человека прошли фестивали, концертные, развлекательные, конкурсные и познавательные программы, театрализованные представления, вечера отдыха, музыкально-художественные программы, тематические встречи и т.д. Люди старшего поколения – активные участники и зрители всех проводимых сельских, районных и краевых мероприятий.

В XXVI краевом фестивале ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни», прошедшем в городе Бийске, приняли участие 58 коллективов (650 человек) из более чем 30 территорий Алтайского края. Краевой фестиваль творчества людей старшего поколения «Пусть сердце будет вечно молодым!» собрал более 580 талантливых участников из 41 территории края.

Сегодня важно помогать старшему поколению повышать финансовую грамотность. В Алтайском районе работники культуры провели мероприятия по финансовой грамотности в рамках Всероссийской недели сбережений. В Катунском сельском клубе люди старшего поколения встретились со

специалистами банка. В ходе встречи, темой которой была «Финансовая безопасность населения, мошенничество», специалисты рассказали о правилах финансовой безопасности, привели примеры мошеннических действий, объяснили, что такое личный бюджет, как создать подушку финансовой безопасности, чем грозят долги, познакомили с правилами пользования кредитными картами.

Пожилые люди с удовольствием занимаются разными видами декоративно-прикладного творчества. Так, клубное формирование «Возрождение» Катунского СК Алтайского района организовало выставки ДПИ «Сударыня-масленица», «Русская традиционная кукла» и другие, в рамках которых мастерицы проводили мастер-классы для населения.

В Каменском районе людей старшего поколения активно вовлекают в культурную жизнь, приглашая на народные праздники, тематические концерты, посиделки, выставки, музыкальные гостиные и др. Во многих сёлах района для людей «серебряного возраста» созданы клубы («Печки-лавочки», «Ветеран»), члены которых обмениваются опытом участия в различных акциях и мастер-классах.

Совет ветеранов Лосихинского КДЦ является участником многих мероприятий в Косихинском районе. В Совет входят активные добровольцы серебряного возраста. Они организовали Центр самобытности, в котором проводят мастер-классы «Бабушкина кухня» по возрождению русской народной кухни и сохранению семейных рецептов, передающихся из поколения в поколение; занимаются прядением шерсти и вязанием предметов одежды. Бабушки и дедушки делились секретами ведения дома и воспитания подрастающего поколения. В августе прошло мероприятие «День русских традиций» с конкурсом цветочных композиций, со стихами и песнями, душевно исполненными активистами. В ходе мероприятия для гостей праздника был проведён мастер-класс по приготовлению русских пирогов.

В Мамонтовском районе в сельских Домах культуры были созданы добровольческие отряды, которые осуществляли социальную помощь, организовывали для пожилых людей концерты на дому в дни праздников и в дни рождения. В Суловском СДК состоялась акция «Добро», организованная совместно с администрацией сельсовета, женсоветом и добровольческим отрядом «Горячие сердца». Акция была направлена на улучшение не только физического здоровья пожилых людей, но и их душевного состояния. Дом культуры совместно со школой и ветеранами войны, труда, культуры проводили информационные часы для школьников, на которых рассказывали о своей жизни, после чего устраивались совместные чаепития.

В Первомайском районе сотрудники музея «Сельская завалинка» Первомайского Дома культуры совместно с гидами города Барнаула организовали выездную экскурсию для участников хора ветеранов и других клубных объединений для людей старшего поколения. Хранитель музея подробно рассказала, чем знаменит Первомайский район, какими туристическими и историческими объектами он интересен. В Барнауле была

проведена познавательная прогулка по историческому центру города, которая помогла слушателям окунуться в события почти трёхсотлетней давности. Затем экскурсанты посмотрели спектакль Алтайского государственного музыкального театра. В Повалихинском ДК регулярно работает ярмарка добрых дел, организованная клубом «Ветеран». Участники клуба ежемесячно посещают встречи с творческими людьми, на мастер-классах делятся секретами рукоделия и кулинарного мастерства.

В городе Славгороде в Парке культуры и отдыха с мая по сентябрь еженедельно проходили музыкально-танцевальные вечера с участием народного коллектива Алтайского края оркестра духовой и джазовой музыки, а также приглашённых вокалистов и творческих коллективов. С наступлением холодов танцевальные вечера проводятся ежемесячно в малом зале Городского Дома культуры.

В ноябре 2022 года в Беловском СКДЦ Троицкого района состоялся круглый стол «Бабушки особого назначения». Здесь собрались женщины, пожелавшие стать волонтерами, готовыми прийти на помощь людям в любой ситуации. За круглым столом шёл разговор об основах безопасности на улице и в быту, оказании первой помощи пострадавшим, здесь же познакомились с ориентированием на местности, вспомнили, как пользоваться компасом, огнетушителем. В 2022 году волонтеры приняли участие в уборке несанкционированной свалки, в озеленении села, в акции «Соберём детей в школу».

Люди старшего поколения являются носителями знаний и опыта, сохраняют и приумножают традиции. Так, в сёлах Вылково и Берёзовка Тюменцевского района мастерицы Вера Ульянова и Галина Руппель активно участвуют в организации на безвозмездной основе мастер-классов по декоративно-прикладному искусству, передавая подрастающему поколению секреты рукоделия.

В Шипуновском районе несколько лет функционирует женский клуб «Берегиня», основной состав которого – женщины пенсионного возраста. Плановая работа по восстановлению русской обрядовости и культуры – основа деятельности клуба. Работа ведётся со всеми возрастными категориями, начиная с воспитанников детских садов и школ. С программой «Мы – славяне» «Берегиня» побывала почти во всех крупных населённых пунктах района.

Работники культуры используют в работе знания и опыт людей старшего поколения, предоставляют им все возможности для занятий различными видами художественного и прикладного творчества, для проведения полноценного досуга. Учреждения культуры также создают условия для активного долголетия пожилых людей, развивая физкультурно-оздоровительное направление и социальный туризм, совершенствуя в интересах граждан старшего поколения организацию добровольческой (волонтерской) деятельности.

С.А. Ляшенко,
зав. отделом народного творчества
АГДНТ

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развитие и поддержка самодеятельного художественного творчества Алтайского края является приоритетным направлением в работе отдела народного творчества АГДНТ. В 2022 году количество клубных формирований/кружков самодеятельного народного творчества составило 6830 (81816 участников). Относительно показателей прошлого года (6473, 80267 участников) количество формирований увеличилось на 87, участников в них – на 1549.

Из общего числа формирований самодеятельного народного творчества формирований для детей до 14 лет — 2948 (38780 участников), для молодёжи от 15 до 35 лет — 1385 (15182 участника). Число клубных формирований, работающих на платной основе, — 131 (2768 участников), из них в сельской местности — 50 (594 участника).

В 2022 году звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» было присвоено 9 коллективам: пяти вокально-хоровым, двум хореографическим и двум театральным. На 01.01.2023 года в крае 357 народных коллективов, из них 191 вокально-хоровых, 39 инструментальных, 63 театральных, 60 хореографических, 2 киновидеостудии, 1 цирк, 1 изостудия. С трёх коллективов (с 1 вокально-хорового, 1 хореографического и 1 инструментального) звание «Народный» было снято.

Указом губернатора Алтайского края от 30.03.2022 № 43 почётное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» присвоено трём коллективам: народному театральному коллективу МБУК «Многофункциональный культурный центр» Мамонтовского района, руководитель В.Н. Горяевчев; образцовому ансамблю народного танца «Коробейники» МБУК г. Новоалтайска «Культурно-досуговый центр «Космос», руководители Н.С. Линдинау и О.Н. Строчова; народному вокальному ансамблю «Рябинушка» МКУК «Тальменский многофункциональный культурный центр», руководитель В.З. Дергилёв. Таким образом, на 01.01.2023 года это почётное звание носят 59 коллективов, в том числе 21 вокально-хоровой (народные хоры – 11, вокальные ансамбли – 10), 19 хореографических, 10 инструментальных (ОРНИ – 3, АРНИ – 4, духовые оркестры – 3), 8 театральных, 1 цирковой.

Почётное звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается с 2010 года. В 2022 году это звание присвоено трём мастерам: Бельмецову Валерию Васильевичу, мастеру кузнечного дела (г. Барнаул), Красулину Максиму Сергеевичу, мастеру резьбы по дереву (г. Барнаул), Наумовой Юлии Владимировне, мастеру декоративно-прикладного искусства в технике маркетри. Народные мастера Алтайского края являются постоянными

участниками краевых, всероссийских и международных фестивалей, выставок, ярмарок, конкурсов. В настоящее время звание «Народный мастер Алтайского края» имеют 37 мастеров.

Вокально-хоровой жанр. Согласно статистике на 01.01.2023 года в Алтайском крае 2785 певческих коллективов разных форм и направлений (29 019 участников): 145 хоров, из них 18 коллективов академического пения, 127 – народно-певческого направления; 1107 ансамблей, из них 14 академического пения, 1093 народного пения; 1533 студий эстрадного пения, в которых занимаются 15403 участника. Почётное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» носит 21 вокальный коллектив из четырёх городов (Барнаула, Бийска, Рубцовска, Новоалтайска) и 13 районов (Благовещенского, Бийского, Зонального, Калманского, Новичихинского, Ребрихинского, Родинского, Смоленского, Солонешенского, Тальменского, Тюменцевского, Чарышского, Шипуновского).

В 2022 году звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено четырём народно-певческим и эстрадным коллективам из Волчихинского, Немецкого национального районов, г. Барнаула и ЗАТО Сибирский.

В течение 2022 года в ходе краевых массовых мероприятий состоялось подтверждение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края». 30 певческих коллективов звание успешно подтвердили. В связи с отсутствием творческого роста, прекращением деятельности снято звание с одного коллектива. В 2023 году повторно будет рассмотрен один коллектив. Причина отсрочки – отсутствие руководителя.

Впервые в 2022 году Алтайским государственным Домом народного творчества был проведён краевой фестиваль советской песни с целью патриотического, нравственного и эстетического воспитания населения, формирования интереса к отечественной музыкально-певческой культуре советского периода страны. Фестиваль прошёл на четырёх площадках в сёлах Шипуново, Мамонтово, Смоленское и городе Новоалтайске с участием 940 участников художественной самодеятельности (100 коллективов, 73 солиста) из 55 территорий Алтайского края и Новосибирской области. Дети до 14 лет в количестве 134 человек (15 коллективов, 7 солистов) из 16 территорий Алтайского края участвовали в фестивале в заочном формате, предоставив видеозаписи выступлений.

С 25 по 28 июля на берегу озера Уткуль проводился Межрегиональный фестиваль-конкурс композиторов «Песни иткульского лета», на который в 23-й раз собрались талантливые авторы и исполнители современной песни народного и эстрадного направлений, романсов, детских и патриотических песен. В фестивале-конкурсе участвовало 230 человек – композиторов, поэтов, исполнителей из 22 районов и городов Алтайского края, Новосибирской, Томской, Архангельской областей, гг. Кемерово, Санкт-Петербурга и Москвы.

В жюри конкурса вошли: Андрей Владимирович Вотин, аранжировщик, музыкант, автор песен, саунд-продюсер Московского эстрадного театра песни

«Домисольки» (Барнаул-Москва); Александр Геннадьевич Гилёв, композитор, заслуженный работник культуры РФ, член московского отделения Союза композиторов России, лауреат всероссийских и международных конкурсов (Россия, Франция, Словения), кандидат искусствоведения, профессор ВИВДВУ МО РФ (г. Москва); Владимир Станиславович Овчаров, российский певец, общественный деятель, актёр, педагог, продюсер (г. Москва); Сергей Борисович Саунин, поэт-песенник, лауреат фестиваля «Песня года», автор стихов к песням из репертуара Людмилы Гурченко, Авраама Руссо, Наташи Королёвой, Александра Серова, Жасмин, Александра Буйнова, Анжелики Агурбаш, Дмитрия Колдуна (г. Москва).

23 июля на Межрегиональном фестивале народного творчества «Правда Шукшина» в рамках Шукшинских дней на Алтае работала песенная площадка «В гостях у Шукшина» (большая и малая сцены), на которой выступили 23 коллектива из 18 районов (Алтайского, Бийского, Быстроистокского, Ельцовского, Заринского, Зонального, Кулундинского, Курьинского, Поспелихинского, Ребрихинского, Смоленского, Советского, Солонешенского, Солтонского, Тогульского, Троицкого, Усть-Калманского, Целинного) и пяти городов (Алейска, Барнаула, Белокурихи, Бийска, Новоалтайска), а также коллективы и солисты из Новосибирской и Томской областей.

С 22 сентября по 1 октября 2022 года в канун Международного дня музыки была проведена краевая онлайн-акция с хештегом #85АлтайЭтоМы, #МечтаТворчествоУспех. На участие в ней была подана 41 заявка из 10 районов – Баевского, Егорьевского, Залесовского, Косихинского, Ключевского, Ребрихинского, Смоленского, Тальменского, Троицкого, Тюменцевского и двух городов – Рубцовска и Славгорода.

Ежегодно с 1999 года в городе Барнауле проводится одно из массовых мероприятий вокально-хорового жанра – открытый краевой конкурс вокалистов «Золотая нота». В 2022 году в четырёх номинациях XXIV открытого краевого конкурса вокалистов «Золотая нота» участвовало 240 исполнителей из 21 района (Волчихинского, Змеиногорского, Зонального, Калманского, Каменского, Крутихинского, Курьинского, Кытмановского, Локтевского, Мамонтовского, Павловского, Панкрушихинского, Первомайского, Родинского, Романовского, Смоленского, Тальменского, Третьяковского, Троицкого, Тюменцевского, Шипуновского) и девяти городов Алтайского края (Барнаула, Бийска, Заринска, Камня-на-Оби, Змеиногорска, Новоалтайска, Рубцовска, Славгорода и ЗАТО Сибирский), а также вокалисты из Новосибирской и Кемеровской областей. В жюри конкурса были приглашены: Варфоломеева Дилара Идгамовна, солистка Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка РФ (г. Новосибирск); Осипова Ольга Геннадьевна, солистка Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка РФ (г. Новосибирск); Ахмедова Марина Гамидовна, солистка Новосибирского театра музыкальной комедии, старший преподаватель кафедры «Сольное пение» Новосибирской музыкальной консерватории им. М. И. Глинки, заслуженная артистка РФ (г. Новосибирск); Котлярова Татьяна Анатольевна,

заведующая кафедрой «Народное хоровое пение» Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, профессор, художественный руководитель ансамбля народной песни «Кудесы», обладателя Гран-при международных конкурсов (г. Кемерово). Конкурс завершился торжественной церемонией награждения и гала-концертом победителей на сцене Дворца культуры «Южный».

Основные направления развития вокально-хорового жанра в крае сохраняются: организуются массовые мероприятия – фестивали, конкурсы, смотры, создаются новые певческие коллективы, проводится работа по повышению исполнительского уровня певческих коллективов и солистов. На протяжении ряда лет сохраняется проблема нехватки музыкантов-хормейстеров, руководителей коллективов, связанная со старением кадров и отсутствием молодой смены. 14 территорий Алтайского края в 2022 году не приняли участия в краевых мероприятиях вокально-хорового жанра.

Инструментальный жанр. На 01.01.2023 года в Алтайском крае 184 инструментальных коллектива, 1769 участников в них. В число инструментальных коллективов края входят оркестры русских народных инструментов, ансамбли русских народных инструментов, духовые оркестры и ансамбли, ансамбли скрипачей и гитаристов, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли ложкарей. 39 коллективов инструментального жанра носят звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края». Из них 4 ОРНИ, 13 АРНИ, 1 ансамбль гармонистов, 1 ансамбль скрипачей, 1 ансамбль гитаристов, 8 ВИА, 11 духовых оркестров. 10 народных коллективов успешно подтвердили своё звание на краевых мероприятиях; одному коллективу перенесён срок подтверждения звания на один год; снято звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» с одного коллектива.

Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеют 10 инструментальных коллективов, в том числе 3 ОРНИ, 4 АРНИ, 3 духовых оркестра.

Коллективы данного жанра принимали активное участие во всех краевых инструментальных и многожанровых фестивалях и конкурсах, состоявшихся в 2022 году. Краевой музесант эстрадных, джазовых коллективов и рок-групп «Под звёздным небом Кольвани» прошёл 24-26 июня в Курьинском районе. В нём приняли участие 14 коллективов (около 100 участников) из десяти территорий Алтайского края (Благовещенского, Егорьевского, Каменского, Курьинского, Мамонтовского, Троицкого районов, гг. Барнаула, Рубцовска, Ярового, ЗАТО Сибирский).

Со 2 по 4 сентября в Барнауле прошёл открытый краевой фестиваль духовых оркестров и ансамблей «Фанфар серебряные звуки». В нём участвовало десять коллективов (около 170 участников) из восьми территорий края: Павловского, Первомайского, Советского, Тюменцевского, Усть-Калманского районов, гг. Барнаула, Бийска и ЗАТО Сибирский. 2 сентября состоялось конкурсное прослушивание коллективов. Выступления участников

оценивало жюри, возглавил которое Анатолий Иванович Цеп, заведующий отделом музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ. Победителями фестиваля стали два коллектива — образцовый духовой оркестр «Rhythm Band» МБУДО «ДШИ № 8» города Барнаула, руководитель Елена Маковская, и заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный духовой оркестр МБУК «МФКЦ» Усть-Калманского района, руководитель Александр Мыскин. Руководители коллективов-победителей и отдельные участники духовых оркестров Усть-Калманского района и г. Бийска награждены специальными дипломами.

В рамках празднования Дня города Барнаула участники открытого краевого фестиваля духовых оркестров и ансамблей «Фанфар серебряные звуки» выступили на концертных площадках города (парк развлечений и отдыха «Лесная сказка», сквер им. Германа Титова). 4 сентября участники фестиваля прошли марш-парадом по улице Мало-Тобольской до парка культуры и отдыха «Центральный», где состоялся гала-концерт совместно с участниками регионального фестиваля–смотра духовых оркестров «Юбилейные фанфары». Выступления коллективов посмотрели более 2000 зрителей.

С 22 сентября по 1 октября в канун Международного дня музыки прошла краевая онлайн-акция с хештегом #85АлтайЭтоМы, #МечтаТворчествоУспех, на участие в которой было подано шесть заявок из пяти районов (Троицкого, Тюменцевского, Первомайского, Завьяловского) и города Рубцовска.

С 1 октября по 15 декабря в Алтайском крае прошёл VIII краевой видеоконкурс инструментальных коллективов и солистов «Музыкальный автограф». В конкурсе приняли участие 85 исполнителей из 13 районов (Змеиногорского, Павловского, Первомайского, Поспелихинского, Родинского, Советского, Солонешенского, Тальменского, Топчихинского, Троицкого, Тюменцевского, Усть-Калманского, Шипуновского) и восьми городов (Алейска, Барнаула, Бийска, Рубцовска, Славгорода, Ярового, Заринска, ЗАТО Сибирский) Алтайского края, а также из Евсинского района и г. Бердска Новосибирской области.

Хореографический жанр. Согласно статистическим данным за 2022 год хореографический жанр в Алтайском крае представлен 1303 коллективами. Почти 35% от общего числа занимают коллективы современного танца, 22% – народного танца, 5% – бального и эстрадно-спортивного танца, всего 0,6% – коллективы классического танца, 37% – коллективы иного направления.

Всего 6,5% коллективов от общего числа имеют достаточный опыт работы и возможности для выездов за пределы района, участия в конкурсах, фестивалях и других значимых мероприятиях. Деятельность остальных сосредоточена в основном на занятиях, выступлениях на сцене местного клуба, выездах несколько раз в год в районный центр или в ближайший район с концертной программой.

На 01.01.2023 года звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» имеют 60 хореографических коллективов, из них

38 коллективов работают на базе культурно-досуговых учреждений, остальные 22 представляют учреждения дополнительного образования, вузы и сузы. Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеют 19 хореографических коллективов, из них пять работают в районах Алтайского края, 14 – в гг. Барнауле, Новоалтайске, Рубцовске и Яровом.

С целью поддержки и развития хореографического жанра в городах и районах Алтайского края культурно-досуговые учреждения проводят многожанровые и профильные конкурсы, фестивали и праздники. Так, в 2022 году порядка 80% районов и городов провели мероприятия с участием хореографических коллективов. В 65% территорий в мероприятиях участвуют коллективы только своего района/города. 10% территорий привлекают к участию в фестивалях и конкурсах коллективы близлежащих районов и городов. К таким мероприятиям относятся межрайонный фестиваль хореографического искусства «Живи, танцуй!» (Змеиногорский район), межрайонный фестиваль-конкурс русского танца имени Г.Н. Полевого «Огоньки Сибири» (Мамонтовский район), межрайонный конкурс детско-юношеского художественного творчества «Весёлый Морозко» (Родинский район), краевой фестиваль детского художественного творчества «Волшебная свирель» (г. Бийск), городской открытый конкурс хореографических коллективов «Солнышко в ладошках» и открытый городской фестиваль-конкурс эстрадного искусства «Дирижабль» (г. Новоалтайск). Данные мероприятия позволяют начинающим коллективам приобрести сценическую практику, а руководителям – обмениваться опытом и получить оценку своей деятельности. Как правило, районы и города, организующие подобные мероприятия, имеют коллективы с более высоким исполнительским уровнем, более богатым и разнообразным репертуаром.

В 2022 году Алтайским государственным Домом народного творчества был впервые проведён краевой фестиваль современного и эстрадного танца «Ступени» с целью определения перспектив развития современных направлений хореографического искусства, их поддержки и популяризации. В адрес организаторов поступило 106 заявок от ансамблей, 9 – от трио, 13 – от дуэтов и 48 – от солистов из 27 территорий Алтайского края. Отличительной чертой фестиваля является деление участников конкурсного просмотра на категории по уровню подготовки. Самой многочисленной по количеству участников стала категория «Профи», самой малочисленной – «Начинающий». Конкурсные просмотры прошли в гг. Барнауле, Бийске, Рубцовске и в с. Родино. По итогам просмотров вручено 38 дипломов лауреата, 30 дипломов I степени, 32 диплома II степени, 51 диплом III степени и 25 дипломов участника. В жюри фестиваля были приглашены: Наумова Анна Андреевна, лауреат всероссийских и международных конкурсов, чемпион Европы по модерн-танцу в рамках World Dance Convention, главный балетмейстер «Театра танца Андрея Степанова» (г. Новосибирск) и Новикова Анна Викторовна, хореограф, постановщик, основатель и руководитель танцевальной команды «Jokers» (г. Кемерово). Для

участников конкурсного просмотра членами жюри проведены мастер-классы по двум направлениям: «Основы современной хореографии» и «Основы уличной хореографии». В целях более качественного обучения все участники мастер-классов были поделены на группы по уровню подготовки – «Начальный-средний» и «Средний-продвинутый». Самая массовая на фестивале «Ступени» – номинация «Эстрадный танец», доля участников в ней составила 48%. Второй по количеству участников и первой по результативности стала номинация «Современные направления», что говорит о более высоком исполнительском уровне участников этой номинации и о лучшей теоретической подготовке руководителей.

Краевой праздник русского танца «Сибирский разгуляй» был посвящён 85-летию со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР, создателя и первого руководителя ансамбля русского танца «Огоньки» Гарри Николаевича Полевого. Новшеством данного мероприятия стало введение номинации «Традиционный русский танец» с целью изучения репертуара ансамблей и определения перспектив развития данного направления. Конкурсные просмотры прошли в гг. Бийске, Барнауле и селе Мамонтово. Поступило 113 заявок от 58 хореографических коллективов из 27 территорий Алтайского края. В жюри конкурсного просмотра вошли: Евдокимова Ольга Николаевна, этнохореограф, преподаватель Кузбасского колледжа культуры и искусств имени Иосифа Кобзона, балетмейстер ансамбля сценического фольклора «Златозорье» (г. Кемерово); Кульманов Андрей Иванович, заслуженный работник культуры Красноярского края, артист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени Михаила Годенко, балетмейстер, член Международного Совета по танцу ЮНЕСКО (г. Красноярск).

Участникам праздника русского танца вручены специальные призы: приз имени Александра Батырева «За сохранение и преемственность традиций русской народной хореографической культуры» в номинации «Традиционный русский танец» – образцовому коллективу Алтайского края ансамблю народного танца «Палитра», руководитель Ольга Сухнина, МБУК «Дом культуры «Октябрьский», г. Барнаул; приз имени Гарри Полевого «За современную творческую интерпретацию традиций русской народной хореографической культуры» в номинации «Стилизованный русский танец» – образцовому коллективу Алтайского края хореографическому ансамблю «Росинка», руководители Оксана и Дмитрий Дехановы, МБУ ДО «Дом детского творчества», г. Бийск; приз в номинации «Сценический русский танец» – народному коллективу Алтайского края ансамблю народного танца «Тараторки», руководитель Дмитрий Жуков, МБУ ДО «Детско-юношеский центр» Индустриального района, г. Барнаул; специальный приз жюри – хореографическому ансамблю «Виразж», руководитель Инга Зяблова, МБУ ДО «Центр внешкольной работы», Бийский район.

В 2022 году в мероприятиях хореографического жанра не приняли участия танцевальные коллективы 28 районов и четырёх городов Алтайского края.

Театральный жанр. На 01.01. 2023 года в Алтайском крае работают 1244 театральных коллектива (15238 участников).

	театральные коллективы всего	из них			
		драматические	театры кукол	музыкальные	театры эстрады
количество	1244	1125	51	11	57
участников	15238	13933	556	139	610

63 театра имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», 8 театров – почётное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

В 2022 году звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено театру «Надежда» Ракитовского сельского Дома культуры муниципального учреждения культуры «Культурно-информационный центр» Рубцовского района, руководитель Филиппова Надежда Александровна. Звание «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края» — театру-студии «КаРуСеЛЬ» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Павловская детская школа искусств», Павловский район, руководитель Завертанова Людмила Сергеевна.

Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» присвоено народному театру МБУК «Многофункциональный культурный центр» Мамонтовского района Алтайского края, руководитель Горевячев Виктор Николаевич.

С 20 по 30 марта 2022 года в канун Международного дня театра КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» провёл жанровую театральную онлайн-акцию с хештегом #85АлтайЭтоМы, #МечтаТворчествоУспех, в которой приняли участие 14 районов (Алтайский, Благовещенский, Бурлинский, Завьяловский, Змеиногорский, Каменский, Михайловский, Павловский, Первомайский, Смоленский, Троицкий, Тюменцевский, Угловский, Усть-Калманский) и пять городов Алтайского края (Барнаул, Бийск, Заринск, Новоалтайск, Славгород). Театральные коллективы разместили более 100 публикаций в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», Ютуб, Инстаграм и др. Каждый коллектив выставил новый или архивный материал. Среди публикаций были спектакли или фрагменты спектаклей театров, информации об истории театральных коллективов, о своём местном театральном фестивале, мастер-классы по сценической речи и по гриму, видеоэкскурсии по сценической площадке, за кулисы, в костюмерную, выставки костюмов или кукол, портретная галерея актёрского состава труппы театра. Зарегистрировано около 4000 просмотров представленных публикаций. В числе самых активных участников акции – Благовещенский, Бурлинский,

Павловский, Троицкий, Усть-Калманский районы.

В марте-апреле 2022 года просмотрены и проанализированы видеоматериалы участников I отборочного тура XIX краевого фестиваля театральных коллективов «Театральный разъезд», на который было представлено 52 спектакля театральных коллективов из 32 территорий Алтайского края (гг. Барнаула, Бийска, Заринска, Новоалтайска, Рубцовска, Славгорода, ЗАТО Сибирского, Алтайского, Баевского, Бийского, Благовещенского, Волчихинского, Завьяловского, Змеиногорского, Зонального, Калманского, Каменского, Кулундинского, Мамонтовского, Михайловского, Новичихинского, Павловского, Первомайского, Поспелихинского, Ребрихинского, Смоленского, Советского, Тогульского, Тюменцевского, Угловского, Хабарского, Шипуновского районов). В спектаклях участвовало около 2000 актёров-любителей. В мае 2022 года осуществлён отбор спектаклей, сформированы афиша и программа фестиваля. Проведена работа с соучредителями и партнёрами фестиваля «Театральный разъезд», подготовлены сувенирные и наградные материалы.

С 3 по 5 июня 2022 года прошёл II тур XIX краевого фестиваля театральных коллективов «Театральный разъезд», в котором приняли участие 12 коллективов из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, ЗАТО Сибирский, Мамонтовского, Михайловского, Первомайского и Ребрихинского районов. 3 июня в городе Бийске состоялось открытие фестиваля и показ двух спектаклей на сцене Городского Дворца культуры; один спектакль был показан в уникальном сценическом пространстве Дома культуры Бийского олеумного завода. 4-5 июня фестиваль продолжился в Доме культуры с. Первомайское Бийского района. В рамках театрального форума прошли: конкурсная программа спектаклей, мастер-классы по режиссуре и по сценической речи, театральный капустник и театральный концерт. Во II туре участвовало около 180 актёров-любителей. На трёх сценических площадках творческие работы участников фестиваля посмотрели более 1100 зрителей.

В краевом театральном видеоконкурсе «Ты один у меня, мой земной уголок», посвящённом 85-летию образования Алтайского края и проходившем с мая по август, приняли участие 12 театральных коллективов из Заринска, Славгорода, Залесовского, Змеиногорского, Локтевского, Поспелихинского, Ребрихинского, Табунского, Тальменского, Тюменцевского, Угловского, Усть-Калманского районов и 16 чтецов из Славгорода, Алтайского, Завьяловского, Залесовского, Змеиногорского, Кытмановского, Локтевского, Павловского, Панкрушихинского, Поспелихинского, Смоленского, Троицкого, Тюменцевского районов. Для конкурсных выступлений коллективы и отдельные исполнители взяли произведения знаменитых земляков — прозу Василия Шукшина, поэзию Роберта Рождественского и Александра Панкратова-Чёрного.

27-29 октября в селе Быстрый Исток состоялся Межрегиональный фестиваль детского театрального творчества им. В.С. Золотухина «ИСТОК». В первом отборочном туре приняли участие 16 коллективов, 33 чтеца и 7

вокалистов из восьми районов (Алтайского, Быстроистокского, Калманского, Немецкого национального, Павловского, Первомайского, Смоленского, Советского), четырёх городов Алтайского края (Барнаула, Бийска, Новоалтайска, ЗАТО Сибирский) и из Республики Алтай. Во второй тур были приглашены девять детских театров, 27 чтецов и три вокалиста (192 человека). На торжественном открытии фестиваля Ирина Викторовна Линдт, которая находилась в это время на гастролях в Кемерово в составе труппы МХАТ им. М. Горького, по видеотрансляции пожелала юным актёрам удачных выступлений.

В репертуарной афише детских театральных коллективов фестиваля «ИСТОК» — инсценировки сказок и пьесы российских авторов. В репертуаре чтецов — произведения российских поэтов и писателей: М. Булгакова, М. Цветаевой, К. Симонова, С. Михалкова, Б. Ахмадулиной, Е. Евтушенко, Г. Поженяна, К. Драгунской, С. Козлова, В. Нечунаева и других авторов. Чтецы выбирали для своих выступлений отрывки из произведений В. Золотухина «Дребезги» и «На Исток-речушку, к детству моему», а также рассказы В. Шукшина. В жюри фестиваля работали: Валерий Николаевич Черняев, друг и коллега В. Золотухина по Театру на Таганке, заслуженный артист России; Марина Андреевна Шелевер, профессор, педагог кафедры сценической речи Новосибирского государственного театрального института, режиссёр-постановщик Молодёжного театра Алтая им. В.С. Золотухина и Любовь Викторовна Хотиева, актриса Молодёжного театра Алтая им. В.С. Золотухина, лауреат губернаторской премии в области искусства. В рамках фестиваля были проведены мастер-классы по сценической речи, по актёрскому мастерству. Состоялись творческие встречи с актёрами В. Черняевым и Л. Хотиевой. За три фестивальных дня выступления юных театралов посмотрели более 740 зрителей.

В октябре-ноябре 2022 года осуществлён приём заявок и видеоматериалов на краевой конкурс творческих работ режиссёров-постановщиков театральных коллективов «Яркий образ 2», 10 декабря подведены его итоги. На конкурс были представлены 26 спектаклей или фрагментов спектаклей от 23 авторов постановок из 16 районов (Благовещенского, Бурлинского, Егорьевского, Завьяловского, Змеиногорского, Зонального, Каменского, Ключевского, Крутихинского, Кытмановского, Локтевского, Мамонтовского, Павловского, Ребрихинского, Топчихинского, Усть-Калманского) и шести городов (Заринска, Змеиногорска, Камня-на-Оби, Новоалтайска, Славгорода). В репертуаре видеоконкурса — спектакли и фрагменты спектаклей для театральных коллективов детского, взрослого и смешанного состава. Для создания сценических работ режиссёры-постановщики взяли произведения советских и российских авторов, среди которых А. Корнейчук, А. Арбузов, Л. Филатов, К. Чуковский, Р. Рождественский, В. Ткачёв, Г. Мямлин, К. Сергиенко, и пьесы зарубежных драматургов («У ковчега в восемь» Ульриха Хупа, «Экзамен для маленькой ведьмы» О. Пройслера, «Восемь любящих женщин» Роберта Тома. 27% репертуарной афиши видеоконкурса «Яркий образ 2» составили спектакли по рассказам В. Шукшина.

В этом видеоконкурсе работы своих коллег оценивают сами участники. Для этого все участники делятся на три группы, каждой работе присваивается номер, чтобы сохранить анонимность. Режиссёры оценивают работы друг друга, основываясь на своём впечатлении от выбранного репертуара, от сценического существования актёрского ансамбля, от режиссёрского построения спектакля или фрагмента спектакля.

По итогам работы театральных коллективов в 2022 году на основе информации о количестве участников в мероприятиях по театральному жанру и уровня полученных наград составлен рейтинг городов и районов края. Наиболее успешно театральное художественное творчество развивается в городах Новоалтайске, Славгороде, Заринске, Бийске и ЗАТО Сибирский, в Быстроистокском, Змеиногорском, Благовещенском, Алтайском, Завьяловском, Залесовском, Ребрихинском, Усть-Калманском, Смоленском, Тюменцевском, Павловском, Поспелихинском, Первомайском, Мамонтовском, Михайловском районах.

Любительское изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Об уровне развития этого жанра народного творчества можно судить по результатам участия мастеров края в различных выставках. Имена алтайских мастеров известны не только в крае, но и за его пределами. С 16 по 21 февраля 2022 года в Перми, в рамках 16-ой межрегиональной выставки-ярмарки народных промыслов и предметов декоративно-прикладного искусства проходил VIII Уральский фестиваль лоскутного шитья. В ходе работы фестиваля прошёл конкурс лоскутного шитья «Праздничный бум». Заявленную тему конкурсанты раскрывали в нескольких номинациях: традиционный и арт-квилт (панно с использованием традиционных и нетрадиционных техник лоскутного шитья), лоскутная живопись, лоскутные одеяла, текстильные сумки и аксессуары, японский пэчворк, интерьерная подушка, конкурс детских работ.

Алтайский край представляли мастера клуба лоскутного шитья «Лоскутная пятница» Алтайского государственного Дома народного творчества Наталья Степкина, Ольга Линкер, Светлана Булатова и Ольга Молокова. Авторские работы мастеров были высоко оценены жюри конкурса: Ольга Линкер с сумкой «Галактика» стала победителем конкурса в номинации «Текстильные сумки и аксессуары», а народный мастер Алтайского края Светлана Булатова отмечена специальным призом за использование нетрадиционных тканей в работе «Самоцветами полна шкатулка малахитова».

С 13 мая по 12 июня в Барнауле в выставочном зале музея «Город» проходил Межрегиональный фестиваль лоскутного шитья. В рамках фестиваля работали три выставки: VII открытая краевая выставка декоративного искусства «Лоскутные узоры Алтая», выставка «России женская душа» творческой группы «Лоскутные Живописцы» и проект «Импровизация в пэчворке».

Экспозицию VII открытой краевой выставки декоративного искусства «Лоскутные узоры Алтая» составили декоративные панно, одеяла, подушки, покрывала, сумки 78 мастеров и 10 клубов из республик Алтай и Хакасия, Красноярского края, Новосибирской, Томской и Омской областей, а также гг.

Барнаула, Новоалтайска, Рубцовска, Алтайского, Мамонтовского, Топчихинского, Заринского, Первомайского, Бурлинского, Красногорского, Троицкого, Волчихинского районов Алтайского края.

Впервые в Барнауле был представлен выставочный проект «России женская душа». Творческая группа «Лоскутные Живописцы» существует пять лет и за это время успела показать свои работы на всероссийских и международных форумах по лоскутному шитью. Организовала группу Любовь Лежанина – талантливый педагог и художник, автор техники «лоскутная живопись». Все работы проекта «России женская душа» выполнены в технике «лоскутная живопись» 17 мастерами России, Беларуси и Латвии по картинам цикла «Русский календарь» художника Андрея Симакова.

Работы проекта «Импровизация в пэчворке» выполнены мастерами Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Костромской областей и Алтайского края по авторскому курсу Юлии Решетниковой (Италия). Это не классический пэчворк, а импровизационное шитье: отсутствие линеек и изначальных математических расчетов, свободный крой, абсолютное творчество на основе какой-либо идеи или эмоционального состояния. В рамках проекта были представлены квилты на экологические темы «Вода и мы» и «Вырубка леса». За время работы Межрегионального фестиваля лоскутного шитья выставку посетили 723 человека.

23 июля на малой родине В.М. Шукшина в с. Сростки Бийского района Алтайского края в рамках заключительных мероприятий Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» прошла Всероссийская выставка-ярмарка «Чудики». Этот смотр работ самобытных мастеров проводился в целях популяризации декоративно-прикладного искусства, поддержки творческого потенциала мастеров в области традиционного и авторского прикладного художественного творчества. Учредители и организаторы выставки-ярмарки – Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Министерство культуры Алтайского края, Алтайский государственный Дом народного творчества.

К участию в выставке-ярмарке «Чудики» приглашались народные мастера старше 18 лет, чьи произведения не вписываются в существующие традиции и каноны профессионального искусства. На конкурс поступили заявки от 80 мастеров из 22 регионов. Приглашения на участие в выставке получили 20 мастеров и две творческие мастерские из республик Алтай и Хакасия, Алтайского и Красноярского краёв, Брянской, Новосибирской, Томской, Амурской областей. На выставке были представлены: текстильные куклы, свечи из пчелиного воска, этнические маски, сумки и украшения из кожи, почтовые открытки и расписные почтовые ящики, металлические скульптуры, изделия из войлока и меха, дизайнерские скворечники, украшения из битого фарфора и арт-лопаты, деревянные игрушки, керамические изделия в технике пеленания берестой, джутовая филигрань, картины из птичьего пера, ватные ёлочные игрушки. Выставку посетили около 10 тысяч человек.

19 сентября состоялось открытие XII краевой выставки «Алтай

мастерской», в которой приняли участие 13 мастеров — претендентов на присвоение звания «Народный мастер Алтайского края» из гг. Алейска, Барнаула и Новоалтайска, а также из Красногорского, Завьяловского, Хабарского, Родинского районов края. Представлены работы, выполненные в разных видах и техниках декоративно-прикладного искусства, таких как резьба по дереву, корнепластика, художественная обработка металла (ковка), уралосибирская и мезенская росписи по дереву, вязание крючком и шитье, вышивка бисером и бисероплетение, вышивка крестом, маркетри (инкрустация деревом). Звание «Народный мастер Алтайского края» присваивается с 2010 года лучшим мастерам-ремесленникам, работающим в области народных художественных промыслов и ремёсел на территории Алтайского края не менее пяти лет. Изделия мастеров-претендентов должны иметь высокий художественный уровень, сочетать народные традиции и творческую индивидуальность. Мастера-претенденты должны осуществлять деятельность по подготовке и воспитанию учеников, созданию творческой школы, а также регулярно принимать участие в краевых культурных акциях (выставках, фестивалях, форумах, конкурсах). В 2022 году указом губернатора Алтайского края звание «Народный мастер Алтайского края» присвоено: мастеру-кузнецу Валерию Васильевичу Бельмцову (г. Барнаул), мастеру резьбы по дереву Максиму Сергеевичу Красулину (г. Барнаул), мастеру декоративно-прикладного искусства в технике маркетри Юлии Владимировне Наумовой (г. Барнаул).

3 ноября в выставочном зале музея «Город» открылась краевая выставка изделий народных мастеров Алтайского края «Веруем в мастерство!». Она проходила в рамках Года культурного наследия народов России и была посвящена 85-летию образования Алтайского края. На выставке демонстрировались работы 27 народных мастеров из гг. Барнаула, Бийска, ЗАТО Сибирский, Алтайского, Третьяковского, Шелаболихинского, Солонешенского, Родинского районов. Экспозицию выставки составили изделия мастеров художественной керамики и горячей эмали, лоскутного шитья, народной художественной росписи, авторской куклы, ткачества, традиционной вышивки и кружевоплетения, резьбы по дереву, валяния из шерсти, плетения из рогоза и лозы, художественной обработки бересты, гончаров и камнерезов. За время работы выставку посетили 762 человека.

И.Н Бакотина,
ведущий методист отдела традиционной
культуры и ремёсел АГДНТ

РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Работа по сохранению и развитию традиционной культуры и её актуализации в современных условиях на территории Алтайского края – одно из важных направлений деятельности АГДНТ. Согласно статистическим

данным на 01.01.2023 года в культурно-досуговых учреждениях края ведут творческую работу 116 фольклорных коллективов (1181 участник).

Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеет народный фольклорный ансамбль «Полянка».

Восемь фольклорных ансамблей имеют звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»: «Ромашки» с. Селивёрстово Волчихинского района, «Соловушки» с. Сибирячиха Солонешенского района, «Веселуха» с. Екатерининское Третьяковского района, «Большеречье» с. Троицкое Троицкого района, «Древляне» с. Тюменцево Тюменцевского района, «Весняночка» с. Камышенка Петропавловского района (взрослый), «Васильчанка» с. Васильчуки Ключевского района (взрослый), «Канареечка» с. Красный Партизан Чарышского района (детский). Звание «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края» носят три детских фольклорных ансамбля: «Радуница» г. Новоалтайска, «Былина» с. Карамышево Змеиногорского района, «Веряя» с. Кулунда Кулундинского района. Звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края» имеют два национальных коллектива: «Умарина» с. Борисово Залесовского района (мордва-эрзя, взрослый), «Чаровница» с. Новоильинка Хабарского района (украинские переселенцы, взрослый).

Звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края» в 2022 году присвоено вокальной группе немецкой песни «Teutrofe» (взрослый) с. Шумановка Немецкого национального района.

Нет фольклорных коллективов в Крутихинском, Благовещенском, Угловском, Шелаболихинском, Новичихинском, Родинском, Советском, Родинском, Тогульском, Локтевском, Ельцовском, Целинном, Быстроистокском, Павловском, Панкрушихинском, Бурлинском районах, гг. Алейске, Белокурихе, Яровом, ЗАТО Сибирский.

В Алтайском крае работают 17 Центров традиционной народной культуры, в том числе на базе культурно-досуговых учреждений – 11: в Бурлинском, Волчихинском, Заринском, Змеиногорском, Косихинском, Красногорском, Романовском, Солонешенском, Третьяковском, Кытмановском, Романовском районах.

В Год культурного наследия народов России в крае проведены мероприятия, направленные на развитие традиционной культуры. В краевом вебинаре по теме «Молодёжная этно-среда, преемственность поколений» приняли участие 90 слушателей — руководители культурно-досуговых учреждений, центров национальных культур, руководители фольклорных и казачьих коллективов, педагоги из 35 городов и районов Алтайского края. Ведущие фольклористы-исследователи рассказали о традициях, бытующих на территории Алтайского края, культуре сибирского казачества. В ходе краевой акции «Народная культура для школьников» в онлайн-формате прошёл цикл исследовательских, просветительских и творческих мероприятий, направленных на вовлечение школьников разных возрастов в изучение и

популяризацию многонациональной традиционной культуры народов Российской Федерации через современные онлайн-форматы культурно-досуговой деятельности. В акции участвовало более тысячи человек из Локтевского, Угловского, Бийского, Кытмановского, Косихинского, Троицкого, Михайловского, Змеиногорского, Солонешенского, Баевского, Третьяковского, Залесовского, Волчихинского, Немецкого национального, Ключевского районов, гг. Заринска, Славгорода, Барнаула.

В выставочных залах АГДНТ в 2022 году проведены выставки мастеров декоративно-прикладного искусства «Территория мастерства», «Инкрустация. Маркетри», XII краевая выставка «Алтай мастеровой». В экспозициях выставок были представлены работы мастеров-ремесленников из Змеиногорского, Солонешенского, Каменского, Волчихинского, Романовского, Павловского Шелаболихинского, Чарышского, Рубцовского районов и гг. Барнаула, Новоалтайска, Змеиногорска. Во время работы выставок проведены экскурсии для посетителей из КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Барнаула» филиала по Индустриальному району, МБУДО «Барнаульский ДЮЦ», ДШИ «Традиция» г. Барнаула. Выставки также посетили директора, методисты и сотрудники многофункциональных культурных центров края, сотрудники АГДНТ, сотрудники МБУДО «Калманский районный ДЮЦ». Во время работы выставок были проведены тематические мастер-классы. Мастер-класс по плетению из рогоза провела народный мастер Алтайского края Полина Гладких, мастер-класс по валянию из шерсти и батику (росписи по ткани) – мастер Лариса Лоева, мастер-класс по изготовлению традиционной обережной куклы Крупеничка – методист отдела традиционной культуры и ремёсел АГДНТ Елена Брачкова.

На творческой встрече с народным мастером Алтайского края Александром Ильичом Гнездиловым присутствовало 25 человек. Александр Ильич – уникальный человек, который не только владеет игрой на многих инструментах, но и умеет их создавать. Мастер рассказал, как пришёл в мир музыки, как связал свою жизнь с изготовлением и восстановлением музыкальных инструментов, продемонстрировал виртуозное владение всеми видами представленных на выставке инструментов, а также дал возможность участникам встречи самим прикоснуться к инструментам и извлечь из них звуки.

В 2022 году впервые был проведён краевой фестиваль национальных традиций «Играй, Алтай!», который проходил в двух территориях края. В фестивале, состоявшемся в апреле в селе Романово Романовского района, приняли участие 27 коллективов из Троицкого, Усть-Пристанского, Волчихинского, Немецкого национального, Тюменцевского, Мамонтовского, Романовского, Павловского, Калманского районов и г. Барнаула, представившие традиционную немецкую, украинскую, татарскую, русскую, в том числе казачью, культуры в различных видах и жанрах. В фестивале, прошедшем в сентябре в с. Красный Партизан Чарышского района, участвовало 14 творческих коллективов и солистов традиционной культуры края, восемь

мастеров декоративно-прикладного искусства из Змеиногорского, Заринского, Чарышского, Солонешенского районов, Залесовского МО, г. Барнаула, Змеиногорска. Участники и гости фестиваля познакомились с работой Чарышского Народного Дома, приняли участие в мастер-классе по традиционным играм и забавам.

Для участников краевого фестиваля фольклора и народных ремёсел «Алтайские плетёнки» в 2022 году проведены: творческая лаборатория «Традиции русского гостеприимства», концерты во время церемоний открытия и закрытия фестиваля, хороводное шествие «Отпущу стрелу по всему селу», «Частушечная поляна», чайная церемония «Как прислал мне барин чаю», показ традиционной русской одежды, выставка и мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства. Каждый день фестиваля заканчивался вечеркой «Тырло на Соколе». В фестивале приняли участие 17 творческих коллективов, 38 мастеров декоративно-прикладного искусства из городов и районов Алтайского края, Республики Алтай, Новосибирской области и Красноярского края. На выставке декоративно-прикладного творчества были представлены более десяти различных видов и техник традиционного ремесла: ткачество на станке и на кровати, вязание крючком и спицами, изделия из дерева, изделия из бересты, плетение орнамента из бисера на станке, плетение из джута, плетение из лозы, плетение из газетных трубочек, валяние из шерсти, тряпичная кукла, кузнечное дело, апсайклинг. Также работала выставка старинных и современных самоваров. Почётные гости фестиваля – народный ансамбль традиционной казачьей культуры «Майдан» (г. Новосибирск), межрегиональный фольклорный ансамбль «Утешная канарейка» (г. Барнаул). Руководители ансамблей Сергей Горбунов и Марина Сигарёва провели творческие встречи с участниками фестиваля, где состоялся разговор о казачьей традиционной культуре, о традициях русского гостеприимства. Татьяна Юрьевна Куликова (г. Новосибирск) рассказала о важности исследовательской работы с образцами нематериальной и материальной традиционной культуры. Организован показ образцов традиционной русской одежды, продемонстрированы праздничный костюм старообрядцев Южного Алтая из коллекции Марины Сигарёвой (г. Барнаул) и девичий костюм Воронежской губернии в исполнении Карины Казаковой и Светланы Шлыковой (Троицкий район).

В 2022 году была утверждена официальная дата Всероссийского Дня фольклора – 17 июля. В рамках празднования Дня фольклора во флешмобе «Единство наций — сила Алтая» приняли участие творческие коллективы из Алтайского, Бурлинского, Залесовского, Заринского, Курьинского, Троицкого, Кулундинского, Ключевского, Романовского, Волчихинского, Ребрихинского, Солонешенского районов и г. Барнаула. Основная цель флешмоба – популяризация фольклора, приобщение к нему широких масс людей, в частности туристов. В рамках флешмоба проводились хороводные шествия, хороводы весенне-летнего цикла, традиционные национальные танцы, исполненные под национальные музыкальные инструменты, традиционные

игры и забавы, мастер-классы, акция «Хожу в русском». Мероприятия проходили в офлайн и онлайн форматах. Общее количество участников – 97, количество зрителей очно – 550, количество просмотров – 3200.

В рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» проходил межрегиональный фестиваль народного творчества «Правда Шукшина», на котором работала фольклорная площадка «Вдоль по хороводу». Фольклорные коллективы «Большеречье» (Троицкий район), «Маруся» (г. Барнаул), «Кумушки» (г. Заринск), «Полянка» (Солонешенский район) исполняли старинные песни, вместе с гостями фестиваля водили хороводы и пели частушки, приобщая их к миру традиционной культуры.

В Год культурного наследия народов России в районах и городах края были проведены мероприятия, направленные на сохранение и развитие традиционной народной культуры. В Троицком районе в рамках этнографического марафона «Возвращение к истокам» прошёл праздник «Егорьев день». Работники культуры Чарышского района ежегодно проводят праздники народного календаря – Рождество, Васильев вечер, Масленица, Пасха, Петров день, знакомя жителей с традициями, бытовавшими на территории района. В Целинном районе проведён праздник народных ремёсел «Всякое ремесло честно», где были представлены вышивка, вязание, ткачество, роспись по дереву, плетение из лозы, гончарное дело. В Усть-Калманском районе прошёл праздник русского платка. В селе Топольном Солонешенского района этнокультурный центр ежегодно встречает гостей на районном празднике «Троицкие гуляния». Гости и туристы приезжают сюда из разных уголков Сибири. Вместе с фольклорными коллективами они участвуют в хороводном шествии по селу, поют, играют, танцуют, посещают мистер-классы и семинар по традиционной русской культуре.

Знаковым событием, завершившим Год культурного наследия народов России, стал съезд работников культурно-досуговых учреждений Алтайского края «Традиционная культура в современных условиях», прошедший 7-8 ноября 2022 года. В работе съезда приняли участие 300 человек: руководители учреждений культурно-досугового типа Алтайского края, заведующие структурными подразделениями и филиалами, специалисты по направлениям деятельности, руководители национально-культурных автономий, представители органов местного самоуправления муниципальных образований Алтайского края, Правительства Алтайского края, Алтайского краевого Законодательного Собрания, преподаватели Алтайского государственного института культуры. Съезд проводился в целях изучения передового опыта работы культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Алтайского края по сохранению и развитию традиционной народной культуры, обсуждения вопросов межкультурного взаимодействия, сотрудничества национально-культурных автономий и культурно-досуговых учреждений. Делегаты съезда рассмотрели вопросы создания необходимых условий для осуществления работы по сохранению и развитию традиционной народной культуры.

На съезде были представлены различные тематические выставки: «Развитие культурно-досуговых учреждений Алтайского края. Цифры. События. Факты», выставка сценического костюма «Не просто костюм» члена Союза дизайнеров Российской Федерации художника-модельера Геннадия Остахова (г. Барнаул), выставка мастеров декоративно-прикладного искусства «АРТ-КРАФТ». Работали дискуссионная площадка «Национально-культурные объединения как важный фактор формирования гражданской идентичности, единения народов и укрепления общероссийского социокультурного пространства», интерактивная площадка «Плетень» по проведению национальных игр. Центральными темами пленарного заседания стали вопросы, связанные с сохранением и развитием традиционной культуры, нематериального культурного наследия, национальной политики, межкультурного взаимодействия. Проведено заседание круглого стола «Традиционная культура как основа патриотического воспитания». Участники съезда посетили Алтайскую краевую общественную организацию «Союз армян Алтайского края», Ассоциацию некоммерческих организаций «Центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая», общественную организацию «Региональная национально-культурная автономия татар Алтайского края», Этнографический музей-мастерскую «Лад». По итогам съезда принята резолюция, в которой намечена дальнейшая работа по сохранению и развитию традиционной культуры народов, проживающих на территории муниципальных образований Алтайского края.

А.Ю. Баклага,
зав. отделом кино АГДНТ

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНООБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Неотъемлемой частью услуг в сфере культуры является отрасль кино, направленная на формирование ценностных ориентаций у населения и развитие культурного общественного потенциала.

В Алтайском крае по состоянию на 01.01.2023 года существуют различные виды организаций кинопоказа. По форме собственности выделяются государственные (1 кинотеатр «Премьера» КАУ АГДНТ), муниципальные (18 кинозалов на базе районных учреждений культуры) и коммерческие (10 организаций — 12 кинотеатров). Кроме того, в зависимости от количества кинозалов организации кинопоказа в Алтайском крае делятся на однозальные (19), миниплексы (9) и мультиплексы (3).

В рамках Программы поддержки кинотеатров по переоснащению кинозалов, принятой Федеральным Фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, реализации регионального проекта «Культура» в 2022 году в Алтайском крае открыты кинозалы на базе МБУК «Многофункциональный культурный центр» Панкрушихинского района и

МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района. Таким образом, количество жителей Алтайского края, имеющих доступ к услугам современного кинопоказа, увеличилось на 61,6 тыс. человек. В честь открытия кинозалов в сёлах Панкрушиха и Первомайское состоялись торжественные мероприятия, на которых были организованы выставки, инсталляции по истории кино, проведены викторины, театрализованные представления и концерты с участием творческих коллективов территорий.

В течение 2022 года организации кинопоказа Алтайского края активно участвовали в реализации комплексной программы, направленной на развитие интереса к отечественному кинематографу, пропаганду киноискусства, формирование его высокого социально-культурного статуса. Наибольшей популярностью у зрителей в 2022 году пользовались такие отечественные фильмы, как «Сердце Пармы», «Мария. Спасти Москву», «Легенды Орлёнка», «Первый Оскар», «1941. Крылья над Берлином», «Нахимовцы», «Маруся Форева!», «Непослушник-2». Также большой популярностью всегда пользуются фильмы для семейного просмотра.

В 2022 году в муниципальных кинозалах края осуществлено 11158 коммерческих киносеансов (в 2021 г. – 13691, 2020 г. — 7388, 2019 г. – 13534, 2018 г. – 5294), в том числе фильмов отечественного производства — 7295 киносеансов (в 2021 г. – 7030, 2020 г. — 4352, 2019 г. – 7512, 2018 г. – 2902), что составляет 65,4 % от общего числа показов в переоборудованных кинозалах. Количество зрителей составило 69140 человек (в 2021 г. – 110311, 2020 г. — 67489, 2019 г. – 153636, 2018 г. – 61395). Валовый сбор средств от киносеансов в кинозалах составил 11522,9 тыс. руб. (в 2021 г. – 18492,0 тыс. руб., 2020 г. – 11140,4 тыс. руб., 2019 г. – 24431 тыс. руб., 2018 г. – 9843,7 тыс. руб.).

Кроме коммерческих кинопоказов, в кинозалах проводятся киномероприятия и кинопоказы для отдельных социальных категорий граждан на бесплатной основе. В кинотеатре «Премьера» (КАУ АГДНТ) в течение года проходили акции «Экран – детям!» (демонстрация детских фильмов и мультфильмов), «Юбилейные даты кинематографистов» (показы фильмов с участием известных деятелей в области кинематографического искусства).

В 2022 году учреждения культуры края активно участвовали в организации кинопоказов в рамках международных и всероссийских акций и фестивалей. В июне 2022 года в Алтайском крае прошёл Фестиваль уличного кино. Этот ежегодный зрительский смотр короткометражного кино молодых авторов проводится на открытых площадках России и мира с 2014 года. На фестивале демонстрировались лучшие короткометражки молодых режиссёров, снятые за последний год. В конкурсную программу фестиваля вошли девять фильмов. Каждый желающий зритель мог принять участие в голосовании за лучший фильм, посветив за понравившуюся работу фонариком или телефоном. Площадками Фестиваля уличного кино в крае стали учреждения культуры в Алтайском, Кулундинском, Косихинском и Змеиногорском районах, городах Алейске, Рубцовске, кинотеатр «Премьера» и парк развлечений и отдыха «Арлекино» в Барнауле.

27 августа в Алтайском крае прошла Всероссийская акция «Ночь кино - 2022». В рамках акции состоялись бесплатные показы в кинотеатрах и учреждениях культуры края. Около 5400 жителей и гостей края посмотрели самые кассовые российские фильмы за последний год: комедийный приключенческий фильм «Последний богатырь: Посланник тьмы» режиссёра Дмитрия Дьяченко, фантастическую комедийную мелодраму режиссёра Алексея Нужного «Пара из будущего» и драму «Чемпион мира» режиссёра Алексея Сидорова. Всего в крае показы были организованы на 22 киноплощадках. В их числе – кинозалы учреждений культуры Алтайского, Благовещенского, Завьяловского, Змеиногорского, Ключевского, Кулундинского, Поспелихинского, Романовского, Родинского, Рубцовского, Каменского, Смоленского районов и городов Заринска, Алейска, Славгорода, Ярового. В городе Бийске кинопоказы состоялись в кинотеатре «Киномир» в ТЦ «Воскресенье». В Барнауле бесплатные показы фильмов в рамках акции прошли в кинотеатрах «Премьера», «Мир», «Пионер», а также на открытой площадке в парке развлечений и отдыха «Арлекино». Кроме того, одна из площадок была организована на территории «Бирюзовой Катуни» в Алтай-парк-отеле «Подгорица».

С 14 по 16 ноября 2022 года Алтайский край присоединился к регионам России, в которых проходили кинопоказы лучших дипломных и учебных работ студентов ВГИК в рамках 42 Международного студенческого фестиваля ВГИК / International Student Film & Theater Festival. Международный студенческий кинофестиваль ВГИК – яркое событие российской культуры. Каждый год он открывает имена новых авторов, работы которых получают призы на престижных международных и российских кинофестивалях. Фестивальные показы проходили в кинотеатре «Премьера» (г. Барнаул) и в кинозалах Каменского, Кулундинского, Змеиногорского, Романовского районов. Зрители увидели лучшие короткометражные фильмы, прошедшие отбор на внутреннем этапе фестиваля ВГИК. На фестивальных сеансах проводилось зрительское голосование, по результатам которого определялся победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».

Алтайский край также присоединился к Всероссийской акции «День короткометражного кино - 2022». Показы короткометражных фильмов прошли 20 и 21 декабря в учреждениях культуры Кулундинского, Змеиногорского районов, в кинотеатре «Премьера» в г. Барнауле. Главной целью акции является привлечение внимания представителей киноиндустрии и широкого зрителя к короткометражному кино, способствование обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами, представление работ кинодебютантов на различных площадках, развитие киноклубного движения. Из 49 фильмов организаторами акции было сформировано пять программ: документальный альманах «Люди дела» (12+), программа «Анимация» (6+), документальный альманах «Там, где наш дом» (12+), программа «Игровое кино «Близкие люди» (12+), программа «Игровое кино «На один старше» (12+).

Алтайским государственным Домом народного творчества в течение 2022

года проведено два краевых конкурса на лучший видеоконтент. С 1 февраля по 29 июня проходил краевой конкурс «Край ремёсел», посвященный 85-летию со дня образования Алтайского края. На конкурс поступила 21 заявка из Чарышского, Алтайского, Локтевского, Бурлинского, Первомайского, Алейского, Крутихинского, Петропавловского, Краснощёковского, Пакрушихинского, Троицкого районов и города Рубцовска. В представленных работах конкурсанты рассказали о деятельности народных умельцев и ремесленников своего района, занимающихся такими видами декоративно-прикладного творчества, как вышивка, ткачество, текстильная кукла, работа с бисером, работа с берестой, резьба по дереву, роспись по дереву, глиняная игрушка, гончарство, художественная обработка растительных материалов и др. В видеоконтенте конкурсанты использовали репортажные кадры о профессиональной деятельности народных умельцев и ремесленников (процесс изготовления изделия), интервью с героями фильмов или интервью с жителями города, села о героях фильмов, архивные видеоматериалы и т.п.

Призовые места конкурса распределились следующим образом: победителем в номинации «Документальный фильм» стал видеофильм «Мастер» (Андрей Шишкин, МБУК «Чарышский РКДЦ» Чарышского района Алтайского края); в номинации «Фильм-портрет» I место занял видеофильм «По жизни с искусством» (Сергей Незбудей, МБУК «Панкрушихинский МФКЦ», Панкрушихинский Дом культуры), II место — видеофильм «Всё хорошо» (Анна Ваколя, МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр»), III место — видеофильм ««Перепелица Надежда Фёдоровна — рукодельница»» (Наталья Козицына, МБУК «МфКЦ» Первомайского района, Санниковский МДК); победитель в номинации «Телевизионный репортаж» — видеофильм «Творчество семьи Карташевых Владимира Николаевича и Варвары Петровны» (Наталья Сусякова, МБУК «Многофункциональный культурный центр Локтевского района»).

Грамоты получили: «За актуальность и яркое освещение темы» — видеофильм «Оберег «Кукла Коза» (Анастасия Цыганкова, Ольга Захарова, КГБПОУ «Рубцовский педагогический колледж», г. Рубцовск); «За душевное внимание и сочувствие своим героям» — видеофильм «Народные промыслы» (Татьяна Чурикова, МБУК «МФКЦ» Петропавловский района); «За творческую индивидуальность» — видеофильм «Мастерица из села» (Анна Проскуракова, Локтевский сельский дом культуры, филиал МБУК «МФКЦ Локтевского района»).

85-летию со дня образования Алтайского края был также посвящён V открытый краевой конкурс видеоконтента «Кинодебют», прошедший в период с октября по ноябрь. На конкурс поступило 22 заявки из Змеиногорского, Новичихинского, Тальменского, Тогульского, Троицкого, Чарышского, Шипуновского районов, городов Барнаула и Рубцовска. Жюри рассмотрело работы, представленные в номинациях «Анимация», «Игровой фильм», «Неигровой фильм», «Музыкальный клип», «Спецноминация» (работы, посвящённые 85-летию Алтайского края).

Первое место в номинации «Анимация» заняли два фильма – «Артек. Самая длинная смена» и «Озеро Ая» режиссёра Яны Коваленко (г. Барнаул). В номинации «Игровой фильм» первое место заняла видеоработа «Те самые строчки» режиссёра Дениса Фишера (г. Барнаул), второе место – видеоработа «Случай из дачной жизни» режиссёра Анны Земцовой (г. Барнаул), третье место – видеоработа «Воспоминание» режиссёра Алексея Гаськова (г. Рубцовск).

В номинации «Неигровой фильм» первое место заняла видеоработа «Я – учитель» режиссёра Анны Земцовой (г. Барнаул), второе место – видеоработа «В глубоком тылу России» режиссёра Ларисы Таран (с. Новоивановка, Шипуновский район), третье место – видеоработа «Всё хорошо» режиссёра Анны Ваколя (с. Троицкое).

В номинации «Музыкальный клип» первое место заняла видеоработа «Cycle Zero» режиссёра Александра Духанова (г. Барнаул); второе место – видеоработа «В тишине церквей» режиссёра Анастасия Шугалей (р.п. Тальменка); третье место – видеоработа «За того парня» режиссёра Михаила Мясникова (г. Барнаул).

Диплом «За любовь к родному краю» (спецноминация – работы, посвящённые 85-летию Алтайского края) получила работа «Родина, которая живёт во мне» режиссёра Андрея Шишкина (с. Красный Партизан, Чарышский район); диплом «За актуальность и яркое освещение темы» получил музыкальный клип «Я буду верить» режиссёров Елизаветы Звягиной и Екатерины Пучковой (г. Рубцовск). Дипломом «За творческую индивидуальность» награждён музыкальный клип «Конь» режиссёра Елисея Шадрова (г. Барнаул); дипломом «За сохранение и популяризацию русской народной песни» – музыкальный клип «Как повадилась Параня» режиссёра Павла Токарева (г. Рубовск).

В период с 19 по 23 июля 2022 года в Алтайском крае прошёл XXIV Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. Торжественное открытие фестиваля состоялось 19 июля в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина. На торжественном открытии выступила почётный гость кинофестиваля заслуженная артистка России Олеся Судзиловская. Видеоряд кинолент с названиями конкурсных фильмов, интересные танцевальные и песенные номера, звуковые и световые эффекты позволили провести торжественную церемонию открытия кинофестиваля на высоком уровне.

Показы фильмов конкурсных и внеконкурсных программ состоялись с 19 по 22 июля на пяти площадках города Барнаула – в кинотеатрах «Премьера», «Пионер», «Мир», во Дворце культуры города Барнаула, на открытой площадке у Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, а также в кинозалах многофункциональных культурно-досуговых центров города Алейска, Каменского и Алтайского районов, в Доме культуры в селе Сростки и в кинотеатре «Киномир» в ТЦ Воскресенье в городе Бийске. В основную конкурсную программу (игровое полнометражное кино) XXIV Всероссийского Шукшинского кинофестиваля вошло 11 картин. Открыл кинофестиваль фильм «Мятный пряник», показ которого состоялся 19 июля в кинотеатре «Мир».

Картину представили зрителю режиссёр Андрей Карасов и актёр Иван Кокорин, а в заключительной программе на горе Пикет принял участие исполнитель одной из ролей – актёр Олег Алмазов. Конкурсные фильмы зрителям также представили исполнители ролей в картинах: «Подельники» – актёр Павел Деревянко, «Дьулуур: мас-рестлинг» – актёр Гаврил Менкяров, «Маруся Форева!» – София Петрова, «Межсезонье» – Игорь Иванов, «Иваново счастье» – актёр Закария Аль-Язиди.

Кроме этого, в рамках Шукшинского кинофестиваля состоялись конкурсные показы программы короткометражных фильмов. Организаторам поступило около 200 заявок из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В афишу было включено десять работ. Показы фильмов конкурсной программы короткометражного кино состоялись 19 и 20 июля на открытой площадке Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, 22 июля – в кинотеатре «Премьера».

В дни работы кинофестиваля проведено 13 творческих встреч с режиссёрами, актёрами, продюсерами, представляющими фильмы конкурсных программ, а также почётными гостями кинофестиваля. Заслуженная артистка России Олеся Судзиловская провела творческую встречу со зрителями в концертном зале «Сибирь» в Барнауле, а народная артистка России Ирина Муравьёва встретила зрителей в Бийском драматическом театре.

В 2022 году было увеличено число кинопрограмм и кинопоказов: наряду с программами полного и короткого метра были представлены две спецпрограммы – ретроспектива фильмов Андрея Кончаловского и программа фильмов Натальи Бондарчук. В рамках кинофестиваля состоялась премьера фильма «Монета страны Малави» Алексея Федорченко.

Церемония закрытия XXIV Всероссийского Шукшинского кинофестиваля прошла 23 июля на горе Пикет в селе Сростки. На церемонии были названы победители и призёры конкурсных программ кинофестиваля. Завершился праздник концертной программой группы Варвары Визбор. На мероприятиях кинофестиваля побывало более 16,5 тысяч человек (в 2021 г. – около 5000 человек, в 2020 г. – около 1300 человек, в 2019 г. – около 7200 человек). Впервые в 2022 году в Алтайском крае прошла осенняя программа Всероссийского Шукшинского кинофестиваля.

С 25 октября в регионе стартовал краевой конкурс на лучший сценарный проект короткометражного художественного фильма. В нём могли принять участие жители Алтайского края в возрасте от 18 лет. Жюри возглавил представитель Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России Алексей Алешковский (г. Москва). Завершающим этапом конкурса стал питчинг сценарных проектов, который состоялся 12 декабря в Барнауле в кинотеатре «Премьера». На конкурс была подана 21 заявка, к очной защите было допущено девять проектов молодых киносценаристов.

Дипломами и денежными премиями по итогам защиты проектов были награждены: I место – Андрей Сизов – за лучший сценарный проект «Обезьяны»; II место – Екатерина Колоколова – за лучший сценарный проект

«С Днём рождения!»; III место – Лев Яшкин – за лучший сценарный проект «Тяжело». Дипломом «За потенциал народного кино» была награждена Анна Земцова, сценарный проект «Имба-читальня». Краевой конкурс на лучший сценарный проект короткометражного художественного фильма проходил в рамках осенней программы Всероссийского Шукшинского кинофестиваля. Целью конкурса стало выявление среди жителей Алтайского края талантливых сценаристов, содействие повышению их квалификации, создание условий для дальнейшей реализации наиболее успешных проектов.

В 2022 году в Алтайском крае Гильдия кинодраматургов Союза кинематографистов России проводила с участием ведущих кинематографистов страны пилотный киноакселератор, в рамках которого с 29 сентября по 4 октября в Барнауле впервые состоялась выездная киношкола. Договорённость о проведении выездной киношколы была достигнута на Всероссийском Шукшинском кинофестивале по итогам проведённого круглого стола, на котором обсуждалось развитие кинодела в Алтайском крае. 29 и 30 сентября в барнаульском кинотеатре «Премьера» прошли занятия киношколы. Мастер-классы для участников провели: президент Гильдии кинодраматургов Алексей Алешковский; сценарист, замдиректора Департамента кинематографии Министерства культуры РФ Светлана Фричинская; заместитель исполнительного директора Фонда поддержки регионального кино Дмитрий Якунин; сценарист, редактор, преподаватель сценарного мастерства Ася Гусева; режиссёр, сценарист Катя Шагалова; сценарист, режиссёр, маркетолог Вера Водынски. Затем из числа участников преподаватели собрали сценарную группу (шесть человек), вместе с которой разработали структуру полнометражного фильма по региональной тематике. В дальнейшем под руководством Алексея Алешковского сценарий будет доработан и представлен на один из питчингов Министерства культуры РФ или Фонда поддержки регионального кино. Выездная киношкола – не единственный проект, направленный на поддержку и развитие регионального кинематографа.

С 10 по 14 декабря 2022 года Гильдия кинодраматургов Союза кинематографистов России вновь посетила Алтайский край. Целью этого визита стало проведение киношколы и сценарной лаборатории проекта «Донбасс: человеческое измерение». В рамках киноакселератора 10 и 11 декабря под руководством кураторов Гильдии прошли мастер-классы, которые могли посетить все желающие. Мастер-классы по различным темам провели: Алексей Алешковский, президент Гильдии кинодраматургов Союза кинематографистов России – «Формула истории»; Катя Шагалова, сценарист, режиссёр – «Режиссура для сценариста»; Дмитрий Новиков, разработчик сценарных текстовых редакторов «Кит-сценарист» и «Story Architect» – «Отечественные компьютерные программы для работы с профессиональным сценарным форматом»; Елена Райская, сценарист, председатель жюри конкурса «Донбасс: человеческое измерение» – разбор шорт-листа конкурсных работ; Светлана Фричинская, сценарист, зам. директора Департамента кинематографии Министерства культуры РФ – «Интеграция социальных

проблем в драматургическую структуру»; Ася Гусева, сценарист, редактор, преподаватель сценарного мастерства – «Принципы адаптации реальных событий для киноистории»; Вера Водынски, сценарист, режиссёр – «Режиссура: искусство читать». С 12 по 14 декабря прошли занятия сценарной лаборатории. Кроме того, в рамках киноакселератора состоялась премьера документального фильма Валерия Тимощенко «Резервный полк».

В 2022 году продолжилась работа киноклуба в кинотеатре «Премьера» (КАУ АГДНТ). Всего в течение года состоялось 11 заседаний киноклуба. В период с октября по декабрь в Павловском, Курьинском, Косихинском районах и в городе Новоалтайске проведены мастер-классы для кинолюбителей по теме «Базовые принципы киноvideотворчества». Слушатели узнали о принципах кинодраматургии, познакомились с основными приёмами видеосъёмки и режиссуры, получили представление о различных видах монтажа.

Ю.Н. Петровская,
зав. сектором повышения
квалификации АГДНТ

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Одним из приоритетных направлений государственной культурной политики является повышение качества подготовки и переподготовки кадров для всех видов социально-культурной деятельности. Процесс подготовки и переподготовки кадров при этом рассматривается как фактор, гарантирующий качественное ресурсное обеспечение модернизируемых учреждений культуры.

Дополнительное профессиональное обучение направлено на своевременную профессиональную ориентацию, а также на создание возможностей для работников приобрести новые профессии и специальности, получить дополнительные квалификации и повысить уровень необходимых компетенций. Таким образом, выстраивается чётко отлаженная система совершенствования знаний и навыков специалистов социально-культурной сферы в современном обществе.

В 2022 году сектором повышения квалификации АГДНТ реализовано 12 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации работников культуры и искусства, из них три – в дистанционном формате. Содержание образовательных программ было направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций, повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Ориентация на современные образовательные технологии, соединение теории и практики в процессе обучения предполагало развитие у слушателей способностей применения полученных знаний для решения задач практического характера.

Одним из актуальных направлений деятельности современного

учреждения культуры является внедрение инклюзивной практики. Это вызвало необходимость разработки и реализации дополнительной профессиональной программы «Инклюзивный подход в дополнительном образовании». Обучение проходило в дистанционном формате. Слушателями программы стали преподаватели учреждений дополнительного образования и специалисты культурно-досуговых учреждений.

На практических занятиях, которые проводила кандидат педагогических наук, декан факультета управления развитием образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования» Дронова Елена Николаевна, слушатели рассмотрели и обсудили опыт адаптации образовательных программ и учебных планов с учётом особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, познакомились с особенностями проектирования инклюзивной образовательной среды в дополнительном образовании.

Психологическим проблемам, возникающим в процессе работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, были посвящены лекция «Психологические особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» Дарвиш Олеси Борисовны, профессора, кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии АлтГПУ, и выступление по теме «Психолого-педагогические характеристики детей с ограниченными возможностями здоровья» Мжельской Натальи Васильевны, старшего преподавателя кафедры специальной педагогики и психологии АлтГПУ. Калицкий Виталий Валерьевич, профессор кафедры инструментального исполнительства, оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва), рассказал о формах и методах работы по профессиональному обучению музыкальному искусству детей в условиях инклюзии.

Результатами практической образовательной деятельности в условиях инклюзии поделились преподаватели детских школ искусств, выступившие по таким темам, как «Особенности работы с незрячими детьми в классе фортепиано», «Развитие музыкального мышления у детей с аутизмом». Опыт практической работы с детьми-инвалидами в театральной сфере в своём выступлении «Театральное искусство как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья» поделился преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры и искусств, руководитель инклюзивного театра «За горизонтом» Поздняков Кирилл Сергеевич.

Повышение психолого-педагогической культуры специалистов является важной составляющей в образовательной и творческой деятельности учреждений культуры и искусства. В связи с этим в 2022 году сектором повышения квалификации реализованы дополнительные профессиональные программы «Психолого-педагогические аспекты деятельности преподавателя детской школы искусств» и «Психолого-педагогические аспекты социально-культурной деятельности». Обучение проходило в дистанционном формате.

На занятиях кандидата педагогических наук, декана факультета управления развитием образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования» Дроновой Елены Николаевны слушатели рассмотрели и обсудили вопросы диагностики профессиональных компетенций по профилактике и урегулированию конфликтов, эффективной практики конструктивного разрешения конфликтов в педагогической деятельности, а также освоили основные этапы проектной деятельности в учреждениях культуры.

Психологический тренинг «Формирование психологической устойчивости личности» провела старший преподаватель кафедры социальной психологии и педагогического образования АГУ, педагог-психолог МБОУ ДО ГППЦ «Потенциал» Гоар Кроян. В процессе тренинга слушатели применяли методы психологической диагностики для определения и развития собственного потенциала, выполняли психологические упражнения для саморегуляции и развития различных психологических способностей личности.

Руководители муниципальных органов культуры прошли повышение квалификации по программе «Государственное и муниципальное управление». Спикерами выступили руководители отделов и главные специалисты Министерства культуры Алтайского края, руководители и специалисты краевых государственных учреждений культуры, осветив следующие темы: «Актуальные вопросы оплаты труда в бюджетной сфере», «Антитеррористическая защищённость объектов культуры Алтайского края», «Актуальные вопросы деятельности культурно-досуговых и библиотечно-информационных учреждений».

О работе учреждений культуры с волонтерами рассказала главный специалист отдела стратегического развития Управления молодёжной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Голева Ирина Андреевна.

Яркими и запоминающимися стали занятия, проведённые в интерактивной форме. В ходе тренинга «Проектная деятельность как управленческий механизм», проведённого кандидатом педагогических наук, деканом факультета управления развитием образования КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования» Дроновой Еленой Николаевной, слушатели выступили в роли руководителя проекта и эксперта одновременно, освоили основные этапы работы над проектом, научились определять цели и задачи проекта.

Практическую значимость для слушателей курсов имело посещение учреждений культуры Троицкого района: детской школы искусств, районного музея, детской модельной библиотеки и Дома культуры.

В Год культурного наследия народов России актуальным было проведение курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Традиционная народная культура» для художественных руководителей, руководителей и специалистов народно-певческих и фольклорных коллективов учреждений культуры, преподавателей системы дополнительного образования, специалистов, чья профессиональная

деятельность связана с традиционной народной культурой, преподаванием дисциплин фольклорно-этнографического цикла.

Лекционные и практические занятия проводили преподаватели учреждений высшего и дополнительного образования, специалисты краевых государственных учреждений культуры. В программе обучения были важные для данной категории слушателей темы: «Сохранение традиционной культуры и её актуализация в современном пространстве», «Песенный фольклор Алтая», «Фольклор и современное народное творчество».

О традиционных костюмах в детском фольклорном коллективе рассказала руководитель межрегионального фольклорного ансамбля «Утешная канарейка», фольклорного ансамбля «Голубеня», фольклорист-исследователь Сигарёва М.Н. (г. Барнаул). В творческой атмосфере прошли мастер-классы Марины Николаевны по теме «Хороводные традиции Алтая». Во время практических занятий слушатели осваивали формы хороводов весенне-летнего цикла с одновременным исполнением традиционных народных песен.

Вопросы актуализации ценностей традиционной народной культуры среди детей и подростков освещала в своём выступлении «Традиционное воспитание как основа комплексного развития личности ребёнка» руководитель центра традиционного воспитания «Домострой» Рублёва Т.С. (г. Новосибирск). Особенно интересно прошёл мастер-класс Татьяны Сергеевны «Детский игровой фольклор», где слушатели проиграли множество фольклорных игр под звуки балалайки.

На заседании круглого стола «Актуальные задачи сохранения и развития традиционной народной культуры в современных условиях» специалисты обсудили вопросы повышения роли учреждений культуры в воспитании молодёжи на основе культурно-исторических ценностей, использования народного художественного творчества в духовно-нравственном развитии личности, а также методы и способы вовлечения детей и молодёжи в традиционную культуру.

Для преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства учреждений дополнительного образования проведены курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика и практика преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования». Слушатели изучили вопросы нормативно-правового обеспечения проведения аттестации педагогических работников, учебно-методического обеспечения учебного процесса, познакомились с особенностями требований, предъявляемых к абитуриентам на вступительных экзаменах в Новоалтайском государственном художественном училище. Специалисты Государственного художественного музея Алтайского края провели занятия по темам «Музей в цифровую эпоху», «Мода и искусство», «Лубочная картинка. От возникновения до современного лубка».

Практический раздел программы составляли мастер-классы и открытые уроки на базе детских школ искусств гг. Барнаула и Новоалтайска.

На высоком профессиональном уровне провели открытые уроки преподаватели МБУДО «Детская художественная школа № 2 г. Барнаула», МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска, Детской художественной школы при Новоалтайском государственном художественном училище. На уроках слушатели изучали методику и получали навыки преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства по предметам: станковая композиция, основы дизайна, история изобразительного искусства, декоративная композиция, скульптура, компьютерная графика, живопись, декоративно-прикладное творчество и др.

Большой интерес у слушателей вызвали мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, которые проводили преподаватели МБУДО «Барнаульская детская школа искусств № 1» по техникам войлоковаления, батик, маркетри, а также мастер-класс по технике «горячая эмаль», который провела народный мастер Алтайского края Корчагина Зинаида Алексеевна. Особое внимание было уделено мастер-классам, проведённым преподавателями Новоалтайского государственного художественного училища Кондратьевой Аленой Георгиевной по печатной графике и Плохих Наталией Сергеевной по цветоведению.

В течение двух дней проходил практикум по станковой композиции по теме «Законы и правила организации многофигурной композиции», который провела председатель предметной цикловой комиссии «Рисунок и живопись» НГХУ Фомина Анна Владимировна.

С целью повышения профессиональной компетентности специалистов методических служб культурно-досуговых и библиотечно-информационных учреждений, совершенствования компетенций по повышению эффективности работы на основе управления социальными и технологическими нововведениями, включающими в себя организационные, исследовательские и педагогические функции, проведено обучение трёх групп специалистов.

Программы для специалистов методических служб культурно-досуговых учреждений включали изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность культурно-досуговых учреждений, основных направлений и функций методической работы, основ планирования, учёта, отчётности в культурно-досуговой деятельности. На занятиях слушатели познакомились с основами информационно-методической деятельности районных методических служб, вопросами формирования и развития кадрового потенциала клубных учреждений, организации повышения квалификации специалистов сельских учреждений культуры, а также с практическими основами празднично-игровых технологий в организации события и др.

Специалисты Троицкого межпоселенческого Дома культуры МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр» выступили по теме «Медиапространство как инструмент позиционирования учреждений культуры».

Слушатели посетили Бобровский Дом культуры МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района, где

познакомились с деятельностью клубных формирований, локальными документами и творческим пространством учреждения.

Посетив также МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района, слушатели познакомились с деятельностью методической службы Тюменцевского районного Дома культуры, приняли участие в мастер-классах по изготовлению куклы-берегини «Крупеничка», в мастер-классах по кемеровской росписи, в традиционных играх и хороводах, проведённых специалистами учреждения.

Занятия по дополнительной профессиональной программе «Организационно-методическая деятельность библиотек» были проведены для специалистов методических служб муниципальных библиотек, специалистов, занимающихся методическим руководством библиотечной деятельности. Для решения профессиональных задач сотрудники методических служб осваивают и используют в работе виртуальные пространства (сайт, портал, социальные медиа), новые программные продукты для оперативного ведения электронной отчётности и аналитической деятельности, информационно-коммуникационные технологии в организации повышения квалификации. Этим направлениям были посвящены выступления методистов научно-методического отдела АКУНБ им. В.Я. Шишкова «Методическое обеспечение внедрения инноваций в работу библиотек», «Аналитико-диагностическая деятельность. Методический мониторинг», «Использование информационно-коммуникационных технологий в методической работе».

Актуальным направлением в библиотечной деятельности является модернизация библиотек. Практически значимыми стали посещения модернизированных библиотек КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека» им. Н.К. Крупской и МБУК «Центральная городская модельная библиотека г. Новоалтайска им. Л. С. Мерзликина».

Для специалистов поселенческих библиотек проведены курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация библиотечно-информационной деятельности общедоступных библиотек». За шесть учебных дней сотрудники общедоступных библиотек края прослушали лекции по темам: «Нормативно-правовая база библиотечной деятельности и нормативные документы по защите прав детства», «Обеспечение сохранности фонда», «Основные направления библиотечно-информационного обслуживания», «Планирование и отчётность», «Традиционные и инновационные книжные выставки (в т.ч. виртуальные)», «Особенности подростковой аудитории пользователей библиотек» и др.

Сотрудники библиотек получили возможность расширить знания по вопросам организации проектной деятельности, разработки культурно-просветительского мероприятия, создания мультимедийных информационных продуктов, научиться осуществлять мелкий ремонт книг и создавать игрушки для детей.

В рамках курсов специалисты библиотек края посетили Алтайскую краевую библиотеку им. Н.К. Крупской, Центральную городскую библиотеку

им. Н.М. Ядринцева и библиотеку № 10 Централизованной библиотечной системы г. Барнаула. Сотрудники библиотеки № 10 ЦБС г. Барнаула вдохновили слушателей курсов на участие в федеральных и региональных программах модернизации библиотечного пространства в рамках федерального проекта «Культурная среда» Национального проекта «Культура» и в проекте «Гений места». Презентовав действующие проекты, они поделились идеями и планами на следующий год.

В музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева слушатели присутствовали на открытии выставки «Алтай: вехи истории», посвящённой 85-летию Алтайского края. На выставке была представлена уникальная коллекция исторических фотографий из частного собрания Артёма Викторовича Шмелёва, историка, юриста и коллекционера. Организатор выставки Ирина Владимировна Миллер, заведующий отделом массовой и экспозиционной работы ЦБС им. Н.М. Ядринцева, рассказала участникам о традиционных и инновационных формах выставочной деятельности общедоступных библиотек.

Сотрудники Алтайской краевой библиотеки им. Н. К. Крупской продемонстрировали современное пространство детской библиотеки после модернизации, провели практические занятия по работе с онлайн-сервисами для создания интерактивных игр, викторин, квизов для детей и подростков. Педагог-психолог, директор АНО «Центр развития детей и взрослых «Ракурс-Алтай» Елена Владимировна Свиридова рассказала о разных подходах к обслуживанию пользователей с учётом их принадлежности к разным поколениям, которые, согласно «теории поколений», имеют свои особенности восприятия и усвоения информации, а также провела тренинг и познакомила с технологией проведения творческой лаборатории «Педагогические мастерские».

В течение 2022 года квалификацию повысили 342 работника культуры и искусства Алтайского края, из них: 138 человек – клубные работники, 118 человек – преподаватели учреждений дополнительного образования, 49 человек – библиотечные работники, 37 человек – руководители органов управления культурой. 51 человек получил данную услугу в дистанционном формате.

При выборе форм и программ повышения квалификации необходимо учитывать уровень первоначальной подготовки специалиста (наличие или отсутствие профильного образования). Так, в 2022 году доля слушателей курсов с высшим образованием составила 64%, со средним профессиональным – 36%.

Наиболее заинтересованы в обучении работники старше 40 лет, их доля составила 116 человек или 34% всех обученных работников. Доля слушателей в возрасте 30-39 лет (84 чел.) и 50-59 лет (83 чел.) примерно одинакова – по 25 %. Число слушателей до 30 лет составило 44 человека (13 %). Наименьшее число – 15 человек (4%) составляют слушатели в возрасте старше 60 лет.

Целенаправленная работа по повышению квалификации работников культурно-досуговых учреждений организована в Алтайском, Волчихинском, Заринском, Змеиногорском, Каменском, Павловском, Первомайском, Троицком,

Шипуновском районах, г. Славгороде и ЗАТО Сибирский. Не уделяется должного внимания повышению профессионального уровня работников культуры в таких территориях, как: Алейский, Благовещенский, Быстроистокский, Краснощёковский, Крутихинский, Курьинский, Немецкий национальный, Петропавловский, Поспелихинский, Рубцовский, Суетский, Тогульский, Усть-Пристанский, Шелаболихинский районы, гг. Алейск, Яровое.

В рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в 2021-2022 гг. повысили квалификацию 630 специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры клубного типа. Обучение по дополнительным образовательным программам повышения квалификации проходит в дистанционном формате на базе центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров при государственных институтах культуры: Пермском, Челябинском, Кемеровском, Московском, Санкт-Петербургском, Казанском, Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова.

Профессиональное обучение проводится с целью формирования у работников специальных знаний, развития необходимых навыков и умений, которые позволяют повышать производительность труда, максимально качественно выполнять функциональные обязанности, осваивать новые виды деятельности. К организационным и деловым принципам, на которых должен строиться процесс повышения квалификации, следует отнести: обязательность, регулярность, системность, последовательность и нацеленность на конкретный результат. Руководителям учреждений культуры нужно учитывать, что необходим полный охват обучением всех специалистов. При этом каждый сотрудник учреждения культуры должен повышать свою профессиональную квалификацию не реже одного раза в пять лет. При организации процесса повышения квалификации должен быть применён дифференцированный подход к разным специалистам в зависимости от уровня образования, стажа работы, занимаемой должности. Повышение квалификации должно иметь непрерывный характер, проходить на постоянной основе и в соответствии с заранее утверждённым графиком. В каждом учреждении культуры должен быть разработан перспективный план повышения квалификации специалистов.

Н.А. Кучуева,
зав. сектором информационно-
издательской деятельности АГДНТ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Одно из направлений деятельности Алтайского государственного Дома народного творчества – информационно-методическое обеспечение работников культурно-досуговой сферы края: издание методических,

сценарных, информационно-аналитических материалов по различным аспектам народного творчества и культурно-досуговой деятельности.

Специалисты АГДНТ и сектора информационно-издательской деятельности в 2022 году подготовили следующие материалы: информационно-аналитический сборник «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2021 год», информационные материалы «В помощь руководителям культурно-досуговых учреждений» (выпуск № 21), информационно-сценарный сборник в помощь организаторам досуга «День детства», буклет «Малые Дельфийские игры Алтайского края «Вместе лучше!», буклет «Марафон Дней культуры муниципальных образований Алтайского края «Соседи», буклет «Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение», инструктивно-методические рекомендации «О подготовке отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2022 год», информационно-методическое письмо «Письмо редактора». Материалы размещены на сайте АГДНТ в разделах «Издания АГДНТ», «Методические материалы».

В 2022 году АГДНТ принял участие в XIV Всероссийском смотре информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества, организованном Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова. Смотр был посвящён Году культурного наследия народов России. Проводимый раз в два года, смотр предполагает выявление лучших информационно-издательских проектов в сфере народного творчества. В XIV Всероссийском смотре в номинации «Издательская деятельность» участвовали 60 территорий страны, представившие 355 издательских проектов. Алтайский государственный Дом народного творчества за издание буклета «Марафон Дней культуры муниципальных образований Алтайского края «Соседи» получил диплом «За развитие межмуниципального взаимодействия в сфере культуры».

С целью информационной поддержки культурно-досуговых учреждений, распространения в сети Интернет информации об успешном опыте их работы Алтайский государственный Дом народного творчества в 2022 году впервые проводил краевую PR-акцию культурно-досуговых учреждений края «Клуб.22.Регион». В ней принимали участие городские, районные и сельские клубные учреждения. В ходе акции с марта по декабрь на сайте АГДНТ опубликовано 113 материалов из 29 территорий края: 24 районов и пяти городов. Активное участие в акции принимали учреждения культуры Волчихинского (15 публикаций), Косихинского (8), Романовского (12), Топчихинского (7), Троицкого (10), Тюменцевского (8), Целинного (6), Шипуновского (6) районов, города Заринска (10). В акции также участвовали работники КДУ Алтайского, Баевского, Змеиногорского, Зонального, Кулундинского, Кытмановского, Михайловского, Павловского, Ребрихинского, Рубцовского, Смоленского, Тальменского, Третьяковского, Усть-Калманского, Шелаболихинского районов, гг. Бийска, Рубцовска, Славгорода, ЗАТО Сибирский. Работники клубных учреждений рассказывали о реализации творческих проектов, достижениях любительских художественных

коллективов, культурно-массовых и других мероприятиях для разных возрастных категорий и социальных групп населения, проводимых в форматах офлайн и онлайн. Во многих предоставленных информационных материалах есть ссылки на публикации в СМИ, на размещение видеоматериалов о проведённых мероприятиях в социальных сетях. Все публикации иллюстрировались фотографиями. В Год культурного наследия народов России, 85-летия со дня образования Алтайского края многие мероприятия были посвящены народным праздникам, традициям и обрядам, юбилейным датам сельских поселений, муниципальных образований.

Обеспечение современного уровня и качества культурно-досуговой деятельности во многом определяется системным изучением, обобщением и распространением опыта работы, внедрением инновационных технологий в культурно-досуговую практику. Решение этих задач требует целенаправленного информационно-методического обеспечения профессиональной деятельности специалистов сельских учреждений культуры.

В Год культурного наследия народов России информационно-издательская деятельность многофункциональных культурных центров ряда районов была направлена на обобщение опыта работы по развитию и популяризации традиционной народной культуры. Троицкий многофункциональный культурный центр подготовил информационный выпуск «Возвращение к истокам», посвящённый мероприятиям по возрождению и сохранению русской традиционной культуры. Издание, иллюстрированное красочными фотографиями, рассказывает о праздниках народного календаря, прошедших в районе в рамках реализации проекта «Возвращение к истокам», получившего грант Президента Российской Федерации в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Методической службой Красногорского районного Дома культуры во второй раз проведена районная методическая акция «Копилка идей», по итогам которой издано два сборника сценариев «Я люблю твою, Россия, старину», подготовленных сельскими работниками культуры.

О деятельности Центра традиционной русской культуры Заринского межпоселенческого краеведческого музея в 2022 году рассказывается в брошюре, изданной МКУК «МфКЦ» Заринского района. Им же издана брошюра о фестивале «Три Спаса — три запаса», празднике хлеба «День хлеба на Комарской земле», слёте национальностей «Наследники традиций больших и малых сёл», прошедших в районе в рамках Марафона культурных событий в муниципальных образованиях Алтайского края «Культпоход». Кроме того, специалисты организационно-методического отдела МфКЦ Заринского района подготовили различные информационные издания, в числе которых — буклет «Активное долголетие» о вокальной группе «Россияночка» Новомоношкинского СДК, а также брошюры, где обобщается опыт работы КДУ Заринского района по проведению календарных праздников: Дня Победы — «И снова май, цветы, салют и слёзы», Международного дня защиты детей — «Здравствуй, солнечное лето!», Дня семьи, любви и верности — «Семья —

начало всех начал», Международного Дня пожилых людей — «Пусть осень жизни будет золотой!», Дня России — «Люблю тебя, моя Россия!» и др.

Многофункциональные культурные центры ряда районов выпускают информационные издания, в которых рассказывается о культурно-досуговой деятельности сельских учреждений культуры. Особенно эффективно в этом направлении работают специалисты Троицкого МФКЦ, подготовившие выпуски и сборники по разным темам: «Праздник каждый день», «Во славу Отечества», «Продвижение», «Время первых!» и др. На протяжении трёх лет издаётся информационная газета «Территория молодых», где публикуются материалы по различным вопросам, в том числе и о работе сельских Домов культуры. В 2022 году вышел альманах «Территория молодых» под названием «Не рисуй в книгах!», первый из цикла творческих работ молодёжи района.

В 2022 году методисты многофункциональных культурных центров подготовили ряд информационных продуктов, которые направлены на методическую и информационную поддержку сельских работников культуры. К 85-летию со дня образования Алтайского края выпущены сборники сценариев: «С любовью к родному краю» (Волчихинский район), «Моя малая родина, моя большая любовь» (Косихинский район), «Алтай в душе, душа в Алтае» (Ключевский район), «Марафон культурных событий в Романовском районе» (Романовский район) и др. К юбилейным датам учреждений культуры, творческих коллективов и мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства изданы буклеты, проспекты: «Дворец культуры г. Барнаула», «30-я Весна. Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный театр танца имени Розы Фибер» (г. Барнаул), «Такие разные лица» (к 30-летию заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края народного театра «Собеседник», Шипуновский район), «История длиною в жизнь» (35 лет заслуженному коллективу самодеятельного художественного творчества Алтайского края народному хору русской песни «Горенка», Новичихинский район), «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края образцовый ансамбль современного танца «Калейдоскоп». 40 лет» (г. Рубцовск), «На загрунтованном холсте» (выставка работ художника В. Вершинина, г. Заринск) и др.

Информационное обеспечение культурно-досуговых учреждений заключается в планомерном предоставлении информации, отвечающей потребностям специалистов-практиков для решения конкретных задач. Методическая деятельность многофункциональных культурных центров должна быть направлена на развитие творческого потенциала работников клубных учреждений и повышение качества предоставляемых населению услуг.

Культурно-досуговая деятельность и народное творчество

№ п/п	Район, город	Число клубных учреждений		Число культурно-массовых мероприятий		Число клубных формирований		Число участников клубных формирований		Число формирований самодеятельного народного творчества		Число участников формирований самодеятельного народного творчества	
		2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
1.	Алейский	32	32	6054	6066	130	134	1508	1521	101	97	1162	1076
2.	Алтайский	15	15	1414	1626	119	119	1256	1256	91	88	908	893
3.	Баевский	11	11	880	1069	129	129	1512	1512	90	90	928	928
4.	Бийский	22	22	2891	2967	292	294	4234	4276	140	135	1586	1554
5.	Благовещенский	14	14	3937	1788	281	255	3838	3841	204	186	2672	2669
6.	Бурлинский	12	12	1624	1996	118	113	1239	1166	89	87	850	819
7.	Быстроистокский	8	8	560	971	81	75	813	799	74	71	714	736
8.	Волчихинский	14	14	1747	1994	161	162	2010	2018	105	111	1108	1168
9.	Егорьевский	9	9	716	1038	88	88	1086	1223	60	59	773	625
10.	Ельцовский	8	8	1658	1673	77	77	1163	1186	41	41	519	521
11.	Завьяловский	17	17	814	911	179	185	2400	2421	133	137	1596	1605
12.	Залесовский	15	14	1929	1929	110	110	1542	1545	67	67	860	886
13.	Заринский	26	26	4520	4768	150	149	2030	2048	32	66	392	800
14.	Змеиногорский	19	19	1317	1322	130	130	1946	1957	91	90	1260	1257
15.	Зональный	14	14	1260	1449	57	60	718	733	44	45	578	582
16.	Калманский	14	14	1152	1092	118	118	1955	1980	98	98	1609	1636
17.	Каменский	19	19	1854	1861	123	127	1787	1817	80	91	899	996
18.	Ключевский	11	11	1507	1602	135	136	1195	1227	88	95	740	834
19.	Косихинский	11	11	1096	1603	118	112	1501	1469	76	78	866	933
20.	Красногорский	18	18	1247	1600	144	144	1404	1352	122	129	1155	1180
21.	Краснощековский	16	15	597	1944	98	99	1323	1335	66	70	821	871
22.	Крутихинский	11	11	2305	3257	151	154	1781	1702	110	111	1255	1197
23.	Кулундинский	18	18	3302	2601	169	173	1960	2011	112	116	1166	1226
24.	Курьинский	11	11	627	1990	86	85	695	690	67	66	533	528
25.	Кытмановский	14	14	1611	2205	163	135	1893	1354	116	104	1000	919
26.	Локтевский	19	18	1809	2215	178	179	1859	1861	145	147	1499	1521
27.	Мамонтовский	16	16	921	689	90	90	995	1001	60	60	593	573
28.	Михайловский	9	9	492	791	74	73	1170	1136	36	40	504	586
29.	Немецкий национ.	16	16	2211	2339	133	144	1602	1771	109	120	1311	1478

30.	Новичихинский	12	12	1339	1505	72	66	694	701	58	57	526	553
31.	Павловский	27	27	1609	2276	344	347	4661	4716	252	253	3361	3404
32.	Панкрушихинский	17	16	2204	1940	106	102	1220	1225	62	62	691	713
33.	Первомайский	32	32	2721	2957	352	357	5023	5114	180	200	2429	2633
34.	Петропавловский	11	11	1092	1276	96	96	945	945	93	86	908	834
35.	Поспелихинский	15	15	1792	1337	218	219	2842	2854	138	138	1375	1375
36.	Ребрихинский	23	24	2849	3056	235	236	3301	3322	151	153	1767	1777
37.	Родинский	15	15	1536	3506	254	255	2150	2165	194	195	1451	1468
38.	Романовский	10	10	3527	2381	135	133	1260	1270	112	110	976	987
39.	Рубцовский	35	35	3453	3561	264	267	3300	3308	213	209	2466	2391
40.	Смоленский	18	18	1281	1772	174	174	1966	2053	133	135	1410	1585
41.	Советский	12	12	791	1095	122	113	1793	1641	99	94	1389	1296
42.	Солонешенский	11	11	1540	1002	105	105	1015	1015	69	75	604	685
43.	Солтонский	12	13	414	1161	83	85	606	728	64	69	434	574
44.	Суетский	9	9	1105	939	67	67	708	708	51	51	520	520
45.	Табунский	13	13	1406	1235	118	120	1169	1169	68	72	682	664
46.	Тальменский	27	27	7726	7726	317	317	5288	5315	250	250	3920	3926
47.	Тогульский	9	9	1651	1155	85	77	1035	1018	51	51	661	682
48.	Топчихинский	28	28	4557	6699	320	323	3698	3783	224	222	2611	2534
49.	Третьяковский	15	14	2296	2615	133	131	1609	1580	98	93	1121	1049
50.	Троицкий	19	19	6140	6101	195	195	2322	2322	98	97	1085	1061
51.	Тюменцевский	15	15	1452	1832	114	97	1110	946	78	78	739	712
52.	Угловский	15	15	2325	1882	156	150	2002	1960	97	91	1164	1070
53.	Усть-Калманский	13	12	638	1567	144	148	1432	1545	97	107	770	883
54.	Усть-Пристанский	15	15	807	1734	145	138	1530	1451	119	111	1228	1130
55.	Хабарский	18	18	1143	1523	140	144	1138	1156	140	144	1138	1156
56.	Целинный	18	18	1460	1837	133	129	1531	1541	96	92	986	949
57.	Чарышский	18	18	1438	1512	134	143	1249	1720	67	65	823	804
58.	Шелаболихинский	9	9	392	944	62	62	839	820	45	41	564	442
59.	Шипуновский	30	29	2377	2549	216	219	2723	2740	156	160	1863	1906
	ИТОГО РАЙОН	960	955	115113	128031	8921	8864	108574	109039	6200	6256	69519	70360

1.	Алейск	1	1	466	450	27	27	479	479	19	19	263	263
2.	Барнаул	9	9	2608	2912	164	165	2574	2601	134	141	1805	2053
3.	Белокуриха	1	1	152	147	14	17	500	587	9	12	410	453
4.	Бийск	6	6	1175	1580	125	127	2796	2792	102	102	1948	1953
5.	Заринск	3	3	925	954	72	72	1820	1824	51	51	1131	1123
6.	Новоалтайск	2	2	494	717	44	44	1180	1193	36	36	1005	1005
7.	Рубцовск	3	3	1007	1023	112	111	4980	5034	58	58	2271	2309
8.	Сибирский	1	1	190	204	21	20	558	566	17	15	460	464
9.	Славгород	10	10	1930	1964	140	154	1822	2099	93	116	1029	1407
10.	Яровое	1	1	178	178	33	33	590	590	24	24	426	426
	ИТОГО ГОРОД	37	37	9125	10129	752	770	17299	17765	543	574	10748	11456
	ИТОГО ПО МУНИЦ. ОБРАЗОВАНИЯМ:	997	992	124238	138160	9673	9634	125873	126804	6743	6830	80267	81816
	АГДНТ	1	1	940	293	2	2	39	44	0	0	0	0
	ИТОГО ПО КРАЮ	998	993	125178	138453	9675	9636	125912	126848	6743	6830	80267	81816

Рейтинг муниципальных образований Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2022 г.

п/п	Район, город	Показатели										С	И
		Среднее число КММ на 1 КДУ, ед.		Средняя посещаемость КММ, чел.		Среднее число КФ на 1 КДУ, ед.		Средняя наполняемость КФ, чел.		Доля творческих коллективов со званием «народный (образцовый)», %			
		значение	место	значение	место	значение	место	значение	место	значение	место		
1.	Алейский	189,563	8	31,084	55	4,188	57	11,351	37	3,093	25	182	36
2.	Алтайский	108,400	35	55,691	38	7,933	39	10,555	43	5,682	11	166	30
3.	Баевский	97,182	43	140,063	7	11,727	11	11,721	34	2,222	34	129	16
4.	Бийский	134,864	20	70,235	28	13,364	5	14,544	7	3,704	21	81	4
5.	Благовещенский	127,714	24	178,949	3	18,214	1	15,063	5	3,763	20	53	1
6.	Бурлинский	166,333	12	48,011	44	9,417	27	10,319	47	2,299	33	163	28
7.	Быстроистокский	121,375	30	109,286	12	9,375	28	10,653	40	1,408	48	158	26
8.	Волчихинский	142,429	18	97,798	14	11,571	12	12,457	24	7,207	5	73	3
9.	Егорьевский	115,333	34	55,524	39	9,778	21	13,898	13	0,000	54	161	27
10.	Ельцовский	209,125	7	38,530	53	9,625	24	15,403	4	2,439	32	120	12
11.	Завьяловский	53,588	58	137,254	9	10,882	15	13,086	20	2,190	35	137	22
12.	Залесовский	137,786	19	39,736	51	7,857	40	14,045	12	5,970	8	130	17
13.	Заринский	183,385	10	41,251	49	5,731	53	13,745	14	0,000	54	180	35
14.	Змеиногорский	69,579	57	150,023	5	6,842	47	15,054	6	10,000	2	117	10
15.	Зональный	103,500	38	74,759	25	4,286	56	12,217	27	4,444	18	164	29
16.	Калманский	78,000	56	39,577	52	8,429	35	16,780	1	1,020	53	197	43
17.	Каменский	97,947	42	92,145	17	6,684	48	14,307	10	7,692	4	121	13
18.	Ключевский	145,636	16	87,448	19	12,364	8	9,022	55	2,105	38	136	21
19.	Косихинский	145,727	15	70,164	29	10,182	17	13,116	19	2,564	30	110	8
20.	Красногорский	88,889	50	70,833	26	8,000	37	9,389	54	1,550	47	214	45
21.	Краснощековский	129,600	22	63,606	34	6,600	49	13,485	16	5,714	10	131	18
22.	Крутихинский	296,091	2	38,327	54	14,000	4	11,052	39	1,802	44	143	23
23.	Кулундинский	144,500	17	84,493	20	9,611	25	11,624	36	1,724	45	143	23
24.	Курьинский	180,909	11	97,990	13	7,727	41	8,118	58	6,061	7	130	17
25.	Кытмановский	157,500	13	60,712	37	9,643	23	10,030	48	2,885	27	148	24

26.	Локтевский	123,056	28	64,298	32	9,944	19	10,397	46	1,361	50	175	34
27.	Мамонтовский	43,063	59	132,306	10	5,625	54	11,122	38	6,667	6	167	31
28.	Михайловский	87,889	52	180,900	2	8,111	36	15,562	3	12,500	1	94	5
29.	Немецкий национ.	146,188	14	63,859	33	9,000	32	12,299	26	2,500	31	136	21
30.	Новичихинский	125,417	27	44,679	47	5,500	55	10,621	41	3,509	22	192	41
31.	Павловский	84,296	54	146,920	6	12,852	7	13,591	15	1,186	51	133	20
32.	Панкрушихинский	121,250	31	26,053	58	6,375	52	12,010	30	4,839	15	186	38
33.	Первомайский	92,406	45	130,340	11	11,156	14	14,325	9	4,500	17	96	6
34.	Петропавловский	116,000	32	63,085	35	8,727	33	9,844	49	3,488	23	172	32
35.	Поспелихинский	89,133	49	160,666	4	14,600	3	13,032	22	2,899	26	104	7
36.	Ребрихинский	127,333	25	84,410	21	9,833	20	14,076	11	1,961	41	118	11
37.	Родинский	233,733	6	84,194	22	17,000	2	8,490	57	2,051	40	127	15
38.	Романовский	238,100	5	54,638	42	13,300	6	9,549	53	1,818	43	149	25
39.	Рубцовский	101,743	40	66,124	31	7,629	42	12,390	25	1,914	42	180	35
40.	Смоленский	98,444	41	88,050	18	9,667	22	11,799	33	4,444	18	132	19
41.	Советский	91,250	46	139,981	8	9,417	27	14,522	8	2,128	37	126	14
42.	Солонешенский	91,091	47	69,620	30	9,545	26	9,667	52	4,000	19	174	33
43.	Солтонский	89,308	48	29,459	56	6,538	50	8,565	56	2,899	26	236	47
44.	Суетский	104,333	37	55,365	40	7,444	44	10,567	42	0,000	54	217	46
45.	Табунский	95,000	44	53,543	43	9,231	30	9,742	51	1,389	49	217	46
46.	Тальменский	286,148	3	229,576	1	11,741	10	16,767	2	1,600	46	62	2
47.	Тогульский	128,333	23	70,554	27	8,556	34	13,221	18	5,882	9	111	9
48.	Топчихинский	239,250	4	40,480	50	11,536	13	11,712	35	2,703	29	131	18
49.	Третьяковский	186,786	9	44,266	48	9,357	29	12,061	28	9,677	3	117	10
50.	Троицкий	321,105	1	27,843	57	10,263	16	11,908	32	5,155	12	118	11
51.	Тюменцевский	122,133	29	46,406	46	6,467	51	9,753	50	5,128	13	189	40
52.	Угловский	125,467	26	44,679	47	10,000	18	13,067	21	1,099	52	164	29
53.	Усть-Калманский	130,583	21	93,699	15	12,333	9	10,439	45	2,804	28	118	11
54.	Усть-Пристанский	115,600	33	54,881	41	9,200	31	10,514	44	1,802	44	193	42
55.	Хабарский	84,611	53	75,912	24	8,000	37	8,028	59	2,083	39	212	44
56.	Целинный	102,056	39	62,213	36	7,167	45	11,946	31	2,174	36	187	39
57.	Чарышский	84,000	55	47,128	45	7,944	38	12,028	29	4,615	16	183	37
58.	Шелаболихинский	104,889	36	93,499	16	6,889	46	13,226	17	4,878	14	129	16
59.	Шипуновский	87,897	51	83,879	23	7,552	43	12,511	23	3,125	24	164	29

1.	Алейск	450,000	1	393,698	2	27,000	3	17,741	8	26,316	4	18	3
2.	Барнаул	323,556	4	231,156	6	18,333	8	15,764	9	12,766	7	34	6
3.	Белокуриха	147,000	10	134,714	10	17,000	9	34,529	2	0,000	10	41	7
4.	Бийск	263,333	6	229,896	7	21,167	6	21,984	6	18,627	6	31	5
5.	Заринск	318,000	5	145,755	9	24,000	4	25,333	5	9,804	8	31	5
6.	Новоалтайск	358,500	2	291,046	5	22,000	5	27,114	4	63,889	1	17	2
7.	Рубцовск	341,000	3	381,102	3	37,000	1	45,351	1	36,207	2	10	1
8.	Сибирский	204,000	7	335,240	4	20,000	7	28,300	3	33,333	3	24	4
9.	Славгород	196,400	8	147,129	8	15,400	10	13,630	10	5,172	9	45	8
10.	Яровое	178,000	9	636,140	1	33,000	2	17,879	7	20,833	5	24	4

Сокращения:

КММ – культурно-массовое мероприятие

КДУ – культурно-досуговое учреждение

КФ – клубное формирование

СОДЕРЖАНИЕ

Е.В. Сысоев. Основные показатели деятельности организаций культурно-досугового типа	3
Г.С. Классен. Культурно-досуговая деятельность.....	8
С.А. Ляшенко. Народное творчество.....	22
И.Н. Бакотина. Развитие традиционной народной культуры.....	34
А.Ю. Баклага. Организация кинообслуживания населения.....	39
Ю.Н. Петровская. Повышение квалификации работников культуры и искусства.....	46
Н.А. Кучуева. Информационное обеспечение культурно-досуговых учреждений.....	53
Показатели деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2022 год (таблицы):	
Культурно-досуговая деятельность и народное творчество.....	57
Рейтинг муниципальных образований Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2022 г.	60

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ЗА 2022 ГОД

Редактор Е.Л. Овчинникова
Ответственный за выпуск О.А. Малявина

Тираж 70 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru

Издательство ООО «Пять плюс»
656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 93а, оф. 7
тел.: (3852) 62-85-57
e-mail: fiveplus07@mail.ru
www: five-plus.ru