



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КАЧ «ЯЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

КГБУ «ЯЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

КГБУ «ЯЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ»



# ПЕРЕКРЁСТОК КУЛЬТУР

БАРНАУЛ 2019



ЦЕНТРЫ  
ТРАДИЦИОННОЙ  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

*Уважаемые коллеги!*

*Главное для любого народа – духовная основа, выраженная в его традициях. На территории многонационального Алтая сосредоточены уникальные образцы традиционной народной культуры: богатейшая песенная культура, уникальная народная хореография, самобытное декоративно-прикладное творчество, культурные традиции, обряды, обычаи различных этнических групп.*

*Традиционная народная культура позволяет каждому из нас ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. В последнее время сохранение наследия традиционной народной культуры стало одной из приоритетных задач культурной политики регионов России, в том числе и Алтайского края.*

*Комплексная система государственной поддержки учреждений и организаций, занимающихся сохранением традиционной народной культуры в Алтайском крае, осуществляется с 2012 года. Администрацией Алтайского края была принята ведомственная целевая программа «Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края» на 2012-2014 годы, в рамках которой определен ряд мер, направленных на восстановление и поддержку традиционной народной культуры как основной составляющей процесса формирования единого культурного пространства Алтайского края, в том числе на создание Центров традиционной народной культуры на базе муниципальных учреждений культуры: музеев, детских школ искусств и Домов культуры.*

*В настоящее время в регионе работают 13 Центров традиционной народной культуры – русской, казахской, кумандинской, украинской, мордовской, немецкой.*

*Специалисты Центров ведут исследовательскую работу, используют разные формы деятельности – учебные занятия, мастер-классы, творческие лаборатории, национальные праздники и праздники народного календаря, конкурсы, концерты, фестивали, приобщая к ценностям народной культуры различные категории населения и решая одну из главных задач – осуществление преемственности поколений. На основе традиционности не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются идеалы, моральные принципы и нравственные установки.*

*Приобщение жителей края к ценностям традиционной народной культуры способствует формированию чувства гордости за принадлежность к своей Родине, определению смысла жизни, укреплению доверия к государству.*



# ЦЕНТР УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОМАНОВСКИЙ РАЙОН

В 2012 году на базе Романовского районного Центра культуры и досуга создан Центр украинской культуры.

В Романовском районе проживают потомки украинских переселенцев, которые сохранили свои самобытные традиции, обряды, язык.

Задача Центра – содействие развитию уникальной народной культуры украинских переселенцев, а также её изучение, сохранение и популяризация.

Руководитель Центра - Бубенщиков Евгений Иванович.

В Центре украинской культуры ведется активная работа по сбору материального и нематериального наследия украинских переселенцев. Организованы этнографические экспедиции по темам «Песенный фольклор украинских переселенцев», «Кулинарные традиции украинских переселенцев». Специалистами Центра украинской культуры собраны воспоминания о свадебных обрядах, традициях рождественских праздников, а также образцы песенного фольклора. Собранный материал активно используется при подготовке и проведении мероприятий, реализации творческих проектов.

Центр украинской культуры принимает участие во многих краевых, межрегиональных фестивалях, конкурсах, культурных акциях. При Центре работают фольклорные коллективы: «Дубравушка», «Вэрба», «Родник», народный ансамбль украинской песни «Вытрабэньки», детский фольклорный ансамбль «Веснянки».

С 2015 года одним из приоритетных направлений деятельности Центра украинской культуры является развитие событийного туризма в Романовском районе. Разработанный и успешно реализованный проект «Фестиваль вареника «Всё будэ смачно!» вошел в событийный календарь Алтайского края.

Центр украинской культуры является центром притяжения не только жителей Романовского района, но и имеет большую популярность у гостей и туристов, которые с удовольствием посещают все мероприятия и созданный при Центре музей. Подрастающее поколение активно участвует в работе Центра, изучает язык и культуру украинских переселенцев.





## ЦЕНТР МОРДОВСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАЛЕСОВСКИЙ РАЙОН

Центр мордовской традиционной народной культуры «Наша малая Мордовия» создан в 2012 году на базе МКУК «Залесовский районный краеведческий музей» (в настоящее время отдел «Районный краеведческий музей» МБУК «Многофункциональный культурный центр» Залесовского района Алтайского края).

Руководитель Центра мордовской народной культуры – Бударева Оксана Викторовна.

В течение нескольких лет музеем проводится целенаправленная исследовательская работа по изучению мордовского этноса. В Залесовском районе сосредоточены уникальные образцы мордовской национальной культуры – это богатейшая песенная культура, декоративно-прикладное искусство, этнокультурные традиции, обряды, обычаи, языки. Задача Центра – содействие развитию уникальной народной культуры мордвы Залесовского района, а также её изучение, сохранение и популяризация.

Созданная экспозиция «Наша малая Мордовия», в которой собраны предметы быта, хозяйства, одежды мордвы, ежегодно пополняется новыми экспонатами. Центр представляет коллекцию предметов и образцов национальной мордовской культуры на краевых и всероссийских мероприятиях, в том числе ежегодно на творческой встрече этнокультурных объединений «Я горжусь тобой, Алтай!» в рамках Всероссийского фестиваля традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни».

На стационарной площадке музея регулярно проводятся национальные праздники: «Панг пряка» – праздник пирога, «День родного языка», фестиваль мордовской национальной культуры «Минек вишкинэ эрзя». Организуются выступления народного вокального ансамбля «Умарина» и коллектива «Красивые бабушки», возраст участниц которого от 55 до 78 лет. В 2018 году Центр принял участие в краевом конкурсе-выставке «Кукла в национальном костюме», представив куклу в костюме мокши.

Информация о деятельности Центра публикуется в районных газетах «Сельский новатор», «Родные голоса», размещается на сайтах районного краеведческого музея и Министерства культуры Алтайского края, сайте «Традиционная народная культура Алтайского края». В мае 2014 года специалисты КАУ «Алтайкиноцентр» презентовали жителям района документальный фильм «Центр мордовской культуры» (автор и режиссер Дмитрий Шарабарин, оператор Геннадий Хитрин).

# ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СОЛОНЕШЕНСКИЙ РАЙОН

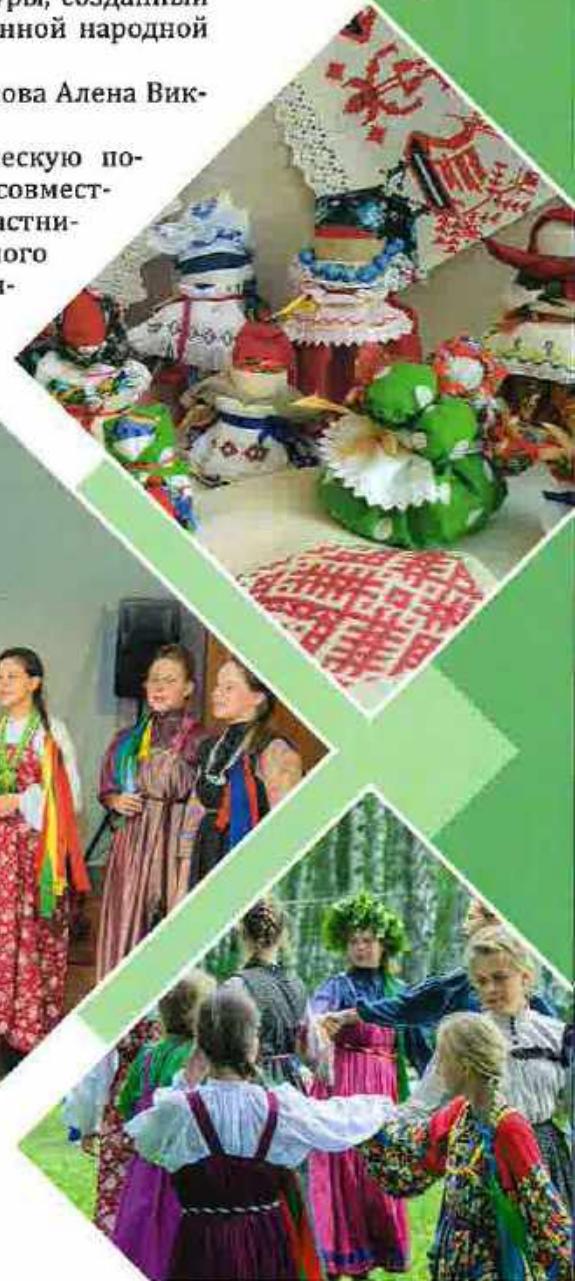
В декабре 2012 года на базе фольклорного отделения Солонешенской детской школы искусств был открыт Центр традиционной народной культуры, созданный в целях сохранения, возрождения и пропаганды русской традиционной народной культуры.

Руководит Центром преподаватель детской школы искусств Харлова Алена Викторовна.

Центр проводит множество мероприятий, оказывает методическую помощь фольклорным коллективам в районе. Сотрудники Центра совместно с детским фольклорным коллективом «Басенькие» (возраст участников ансамбля от 7 до 14 лет) и взрослыми участниками фольклорного ансамбля «Горенка» (возраст 20-45 лет) участвуют в различных конкурсах, выставках и фестивалях; собирают и хранят этнографические материалы; организовывают мастер-классы; проводят праздники народного календаря («Покровская вечерка», «Святочные вечера», «Масленичная неделя», «Сороки», «Троица» и многие другие) с привлечением детей и молодежи района, районные фольклорные фестивали, выставки изделий традиционных промыслов и ремесел.

Центр принимает участие во Всероссийском фестивале традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни», в краевом фольклорном фестивале «Древо», туристическом празднике «Цветение маральника» и других мероприятиях.

Благодаря открытию Центра появилась возможность проводить больше мероприятий, связанных с сохранением и популяризацией традиционной русской культуры, хранить и обрабатывать собранный этнографический материал, привлекать к работе Центра все возрастные категории населения. Дети и молодежь района с большим интересом знакомятся с жизнью и бытом предков, и число желающих познакомиться с русской традиционной культурой постоянно растет.



## ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ТРОИЦКИЙ РАЙОН

Центр традиционной народной культуры на базе Троицкой детской школы искусств открыт в 2012 году.

Руководитель Центра культуры – Шлыкова Светлана Ивановна.

За время работы Центра сотрудниками организованы этнографические экспедиции в села Троицкого района. На основе собранного материала выпущен аудиодиск «Песенные традиции переселенцев Троицкого района». На средства гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры был реализован проект «Мастерская народных ремесел».

Фольклорный коллектив «Большеречье» и детский ансамбль «Веретейка» ведут активную деятельность по пропаганде традиций своего села, принимают участие в праздниках народного календаря, проводят лекции-концерты, мастер-классы, организуют вечерики, участвуют в выставках народных ремесел, научно-практических конференциях.

Фольклорные коллективы принимают участие в работе краевой творческой мастерской «Фольклор и молодежь», в краевом фестивале детских фольклорных коллективов «Вдоль по хороводу», в краевом конкурсе фольклорных коллективов и исполнителей народной песни «На золотом крыльце», во Всероссийском фестивале традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни», международном конкурсе-фестивале «Когда мы вместе!» и др.

В 2018 году ансамбль «Веретейка» участвовал в профильной смене «Этно-круг» Всероссийского детского центра «Океан» (г. Владивосток).

Одним из направлений работы Центра стала работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Для них совместно с сотрудниками Комплексного центра социального обслуживания населения Троицкого района проводятся творческие мастерские по направлениям: роспись, тряпичная кукла, ткачество, праздники народного календаря.

# ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ТРЕТЬЯКОВСКИЙ РАЙОН

Центр традиционной старообрядческой культуры создан в 2013 году на базе МБУК «Историко-краеведческий музей Третьяковского района» (в настоящее время – отдел по музейной деятельности МБУК «Многофункциональный культурный центр»).

Центр открыт в целях создания условий для сохранения, популяризации и изучения традиционной старообрядческой культуры как самобытной составляющей русской традиционной культуры.

Руководитель Центра – Лукина Ольга Николаевна.

Создан и постоянно пополняется фонд фольклорно-этнографических материалов по народной традиционной культуре старообрядцев, который стал источником коведческой базой для возрождения народных культурных традиций. При помощи руководителя фольклорно-этнографической экспедиции Московской консерватории Л.П. Маховой оцифрованы старые магнитофонные записи фольклорных коллективов, которые вместе с видеоматериалами, записанными в 1980-1990-х гг. профессором В.М. Щуровым, могут использоваться новыми исполнителями.

Центр ведет свою деятельность, опираясь на материалы экспедиционных исследований Третьяковского района. Информаторы Васильева Прасковья Онуфриевна и Васильева Екатерина Яковлевна из с. Плоское являются хранителями уникальной самобытной песенной культуры Третьяковского района. Прасковья Онуфриевна и Екатерина Яковlevna приняли участие в конкурсе на соискание премии «За вклад в сохранение и развитие традиций нематериального культурного наследия Алтайского края» 2013-2014 гг. и стали лауреатами премии в номинации «Носитель традиционной народной культуры».

Работая в тесном сотрудничестве с учреждениями культуры района, Центр выполняет методические функции. Ярко и зрелищно проходят праздники народного календаря с участием фольклорных коллективов. Для детей ежегодно проводятся «Святки-колядки», «Рождественская звезда», «Масленица расчестная», «Пасха – праздников праздник»; для людей старшего поколения – районный фестиваль народных традиций «Третьяковские гуляния», праздник «Жить в радости до глубокой старости». В мероприятиях Центра принимает участие фольклорный коллектив «Матица».

Центр традиционной старообрядческой культуры занял свое место в культурной жизни села, района, региона. Участников Центра объединяет интерес и уважение к богатой и мудрой народной культуре.





## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУРЛИНСКИЙ РАЙОН

В 2013 году базе Новосельского Дома культуры Бурлинского района (в настоящее время – Новосельский филиал МБУК «Многофункциональный культурный центр» Бурлинского района) был создан Экспериментальный центр традиционной казахской культуры «Арна».

Цель создания Центра – сохранение традиций и преемственности поколений, пропаганда исторического наследия, культуры и самобытности казахского народа.

Руководитель Центра – Ускенбаева Светлана Ибраевна.

В Центре представлена специальная экспозиция, посвященная быту, истории, культуре казахского народа, которая создана в рамках реализации гранта Губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций. Ведется работа по сбору песенного материала, по организации и проведению праздников народного календаря и традиционных народных обрядов, по сбору этнографического материала и восстановлению забытых обрядов, народных игр и единоборств.

При Центре традиционной казахской культуры работает театр моды «Модерн», где создаются народные костюмы в современном стиле с этноэлементами кочевой культуры. В составе коллектива – 8 детей в возрасте от 13 до 15 лет.

В 2016 году театр моды «Модерн» представил коллекцию современной одежды с этноэлементами казахских народных костюмов «Алтын» на краевом фестивале «Венок дружбы», посвященном 286-й годовщине города Барнаула.

В 2017 году на районном фестивале национальных культур «Мы солнцем алтайским согреты», посвященном 80-летнему юбилею Алтайского края, Центр принял участие в выставке изделий декоративно-прикладного творчества.

Специалисты Центра продолжают работу по организации и проведению праздников народного календаря, по сбору этнографического материала и восстановлению забытых обрядов, по изготовлению коллекций одежды, а также принимать участие в фестивалях и конкурсах различных уровней.

# НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КУМАНДИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ КРАСНОГОРСКИЙ РАЙОН

В 2013 году на базе Малиновского филиала МБУК «Многофункциональный культурный центр» Красногорского района открыт Национально-культурный центр кумандинской культуры.

Руководит Центром Амирова Айша Джулдыбаевна.

Национально-культурный центр занимается изучением и сохранением культуры кумандинцев – коренного малочисленного народа Алтайского края.

Ежегодно проводятся обрядовые праздники «Шалак ла колак», «Ак каин», осенний земледельческий обряд «Кочакан», обрядовый праздник задабри-вания духов природы, свадебный обряд в день бракосочетания кумандинской пары, детский праздник «День родного языка», фестиваль кумандинской культуры, посвященный Дню коренных народов мира, выставки декоративно-прикладного творчества кумандинцев и другие мероприятия.

При Центре работают самодеятельные творческие коллекти-ты: женская фольклорная группа «Одычак» («Огонёк») и детский коллектив «Чакайак» («Цветочек»), которые воз-рождают обрядовую певческую культуру кумандинцев, сохраняют и развивают музыкальные и танцеваль-ные традиции.

Коллективы Центра участвуют во всероссий-ских, региональных и районных мероприяти-ях: VIII Межрегиональном смотре деятель-ности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сиби-ри и Дальнего Востока Российской Федерации (г. Красноярск), празднике кедра «Тюрюк-Байрам», зимней и летней спартакиаде национальных игр «Кумандыкалых Ойны», Всерос-сийском фестивале традиционной культу-ры «День России на Бирюзовой Катуни» (Ал-тайский край), празднике молока «Тун Байрам» (Республика Хакасия).



## ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КУЛУНДИНСКИЙ РАЙОН

В 2014 году на базе фольклорного отделения Кулундинской детской школы искусств открыт Центр традиционной народной культуры.

Руководитель Центра – Линдт Ирина Владимировна.

Учащиеся Центра ведут активную концертную и просветительскую деятельность на различных площадках района: проводят игровые программы и праздники народного календаря с воспитанниками детских садов и школьниками, организуют молодежные вечерки.

Одно из важнейших направлений деятельности Центра – исследовательская работа, включающая фольклорно-этнографические экспедиции, расшифровку и систематизацию собранного материала. Учащиеся обучаются традиционной народной манере пения, используя самобытный репертуарный материал не только районов Алтайского края, но и Новосибирской, Томской, Омской областей, Красноярского края; постигают секреты мастерства, занимаясь такими видами народных ремесел, как бисероплетение, ткачество, вышивка, тряпичная кукла, традиционная роспись.

На базе Центра ведет свою деятельность образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края фольклорный ансамбль «Верея», созданный в 2005 году. Коллектив является инициатором проведения интересных и значимых мероприятий – фольклорного праздника «Весенний хоровод», районного фольклорного фестиваля народных сказок «Хрустальная гора», районного фестиваля-конкурса «Святочный пряник» и межрайонного фольклорного праздника «Осенние Кузьминки».

«Верея» принимает активное участие в фестивалях и конкурсах краевого и всероссийского уровней, среди которых краевая творческая лаборатория «Свадебный поезд» (г. Барнаул), краевой фестиваль-конкурс «Вдоль по хороводу» (г. Барнаул), краевой фольклорный фестиваль «Традиции Алтая» (с. Кулунда), II Всероссийский детско-юношеский форум «Наследники традиций» (п. Гурзуф), Всероссийский фестиваль традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни» (Алтайский край) и др.

# ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАРИНСКИЙ РАЙОН

4 декабря 2014 года в Заринском межпоселенческом краеведческом музее состоялось открытие Центра традиционной народной культуры.

Основная цель работы Центра – сохранение, изучение, возрождение и развитие традиционной русской культуры Заринского района.

Руководитель Центра – Колесова Ольга Васильевна.

Популяризируя русскую традиционную культуру, вовлекая через разные формы в эту деятельность детей и молодежь, сотрудники Центра регулярно проводят праздники народного календаря, формируют музейную коллекцию материального наследия, организуют мастер-классы, выездные мероприятия по русской традиционной культуре, выставки декоративно-прикладного творчества.

В рамках II межрайонного фестиваля традиционной мордовской культуры «Вастома ялгат» в Залесовском районе организована выставка «Традиции народного орнамента», на которой Центр традиционной народной культуры представил вышитые полотенца, расписные прялки, для гостей проведен мастер-класс по народному творчеству «Оберег от всяких бед». По итогам смотра-конкурса площадок «Музейный диалог» Центру вручен Диплом 3 степени.

С 2016 года специалисты Центра представляют русскую культуру в международных казачьих играх «Шермиции на Сибирской земле» на территории Заринского района, в рамках которых сотрудники Центра принимают участие в концертной программе и организовывают выставку народных промыслов и ремесел.



## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ КОСИХИНСКИЙ РАЙОН

Экспериментальный центр традиционной народной немецкой культуры «Weizenfeld» создан в рамках программы «Создание экспериментальных центров традиционной народной культуры, центров ремесел и фольклора, национально-культурных центров» на базе Полковниковского культурно-досугового центра филиала МБУК «МФКЦ Косихинского района». Торжественное открытие Центра состоялось 7 ноября 2014 года. Село Полковниково – многонациональное, представители российских немцев занимают второе место по численности.

Руководит Центром Бушманова Ольга Готлибовна.

Главные задачи деятельности Центра – возрождение и сохранение культурных традиций российских немцев посредством проведения праздничных мероприятий, концертов, конкурсов, творческих вечеров; побуждение детей младшего возраста к изучению немецкого языка; создание условий для творческого самовыражения через немецкий язык и культуру.

В Центре создана музейная экспозиция «Звенищая память сквозь все поколения», отображающая историю переселения и быт российских немцев Косихинского района. Музейная экспозиция пополняется новыми экспонатами – предметами быта, изделиями декоративно-прикладного творчества, архивными документами, связанными с историей заселения и проживания российских немцев на территории района.

При Центре работают детский и молодежный клубы, члены которых активно участвуют в конкурсах и фестивалях, посвященных немецкому языку и немецкой культуре, кружки немецкого языка, хореографии и вокала, которые посещают школьники разного возраста и воспитанники детского сада с. Полковниково.

Участники Центра каждый год представляют «Немецкую национальную площадку» в рамках краевого литературного фестиваля Роберта Рождественского в с. Косиха.

# ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОЛЧИХИНСКИЙ РАЙОН

13

В 2016 году на базе филиала «Селиверстовский Дом культуры» МКУК «Волчихинский многофункциональный культурный центр» открыт Центр традиционной русской культуры.

Главной целью деятельности Центра традиционной русской культуры является сохранение, возрождение и развитие традиционной народной культуры как основной составляющей процесса формирования единого культурного пространства Алтайского края. Для достижения поставленной цели участники Центра реализуют такие задачи, как поддержка и развитие самодеятельного народного творчества, народных промыслов и ремесел; улучшение культурно-досугового обслуживания населения.

Руководит Центром Бабенко Вера Кузьминична.

Специалисты Центра проводят выставки, праздники народного календаря, народные гуляния, экскурсии, мастер-классы по лоскутному шитью и изготовлению тряпичной куклы.

За время существования Центра проведено большое количество мероприятий, из них наиболее интересные и значимые для населения Волчихинского района – детский праздник «У зимы в Святки свои порядки», «Крещенские посиделки», народное гуляние «Масленица-любушка, пришел твой час, голубушка», детские праздники «Сороки-жаворонки», «Пасхальный перезвон», «Троицкие забавы», «Екатерина-санница», посиделки «Филиппово заговенье».

Активное участие в работе Центра принимают народный коллектив фольклорная группа «Ромашки», детский фольклорный коллектив «Солнышко», мастера декоративно-прикладного творчества села Селиверстово.

В перспективе работы Центра традиционной русской культуры – исследовательские экспедиции в с. Селиверстово и других селах района, сбор устного и музыкального фольклора, а также анализ сведений об особенностях устройства быта, выявление новых мастеров народных промыслов и ремесел.



## ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ШЕЛАБОЛИХИНСКИЙ РАЙОН

Центр народной культуры создан на базе структурного подразделения «Шелаболихинский районный музей» 22 ноября 2017 года.

Руководитель Центра – Иванова Наталья Сергеевна.

Шелаболихинский район является многонациональным, в нем проживают русские, татары, калмыки, немцы, казахи, украинцы и другие народности.

Основные задачи работы Центра – создание условий для сохранения и развития традиционной народной культуры, объединение усилий учреждений и организаций района в этнографическом просвещении населения; углубление знаний о народных традициях и обычаях; формирование интереса к национальной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Формы работы Центра народной культуры: фольклорно-этнографические исследования на территории Шелаболихинского района; работа с архивными источниками и историко-этнографической литературой для изучения истории заселения территорий Шелаболихинского района; пополнение фондов выставочного зала для сохранения народных промыслов и ремесел района; расширение доступа к ценностям традиционной культуры, хранимым в музеиных собраниях.

Благодаря работе с населением Шелаболихинского района постоянно пополняется фонд этнографических материалов, за счет чего в учреждении проводятся выставки и экскурсии, знакомящие с крестьянским укладом жизни: «Вышитые полотенца», «Традиционный русский костюм», «Тканые дорожки», «Калмыцкий костюм» и другие. Продолжается накопление материала по программе «Деревянное кружево», посвященной избыному зодчеству. Сотрудники Центра активно участвуют в сельских и муниципальных мероприятиях, таких как «Продовы зимы», «Масленица».

Центр тесно сотрудничает с Центром детского творчества, детскими садами и школами района, что позволяет приобщать детей, подростков, молодежь к традиционной народной культуре.

## ЦЕНТР НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЗМЕИНОГОРСКИЙ РАЙОН

Центр народной традиционной культуры «Лад» открыт в 2018 году на базе фольклорно-этнографического отделения филиала Змеиногорской детской школы искусств в с. Карамышево.

Руководитель Центра – Рондяк Маргарита Владимировна.

На протяжении многих лет коллектив фольклорно-этнографического отделения филиала Змеиногорской детской школы искусств ведет экспедиционно-исследовательскую работу по изучению традиций села Карамышево Змеиногорского района Алтайского края. По итогам исследований было выявлено, что по мере заселения села сформировалось несколько этнографических групп: старожилы, украинские переселенцы из Харьковской области, «воронежские хохлы» и переселенцы «российские».

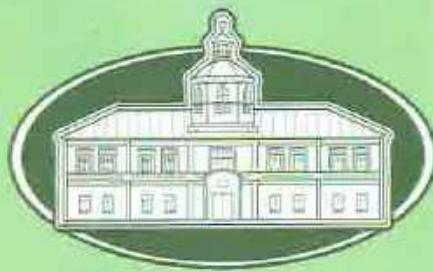
Со временем экспедиционно-исследовательская работа распространилась на такие населенные пункты Змеиногорского района, как п. Черепановский, п. Березовка, п. Воронеж, п. Новокузнецовка, с. Барановка, п. Беспаловский.

В 2015 - 2017 годах фонд материального и нематериального наследия пополнялся новыми образцами: были записаны духовные стихи, детские игры и сказки, городские и жестокие романсы, свадебные и лирические песни, песни военных лет; собраны старинные вещи, элементы костюмов, рушники, бытовая утварь. Благодаря собранному материалу в 2017 году был открыт музей народной старины «Родные традиции».

Активную деятельность по изучению и пропаганде фольклора более 20 лет ведет образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края детский фольклорный ансамбль «Былина», созданный на базе фольклорно-этнографического отделения ДШИ. Возраст участников коллектива – от 4 до 12 лет. Ансамбль известен не только в родном селе, но и за его пределами. Коллектив является постоянным участником международных, всероссийских, краевых конкурсов и фестивалей фольклорных коллективов, среди которых такие, как «Мир Сибири», «День России на Бирюзовой Катуни», «Осеннее вдохновение», «Арт-талант»; «Салют Победы», «Древо», «Во саду ли в огороде», «Вдоль по хороводу», «Солнцеворот». Ансамбль принимает участие в работе ежегодных краевых творческих лабораторий «Квасной пир», «Встречи на Алтае», «Свадебный поезд», где исполняет песенный и обрядовый материал, собранный в Змеиногорском районе.



Ответственный за выпуск: Е. Карпова  
Редактор: Е. Овчинникова  
Составитель: Е. Эйхольц  
Дизайн: Я. Эйхольц, Н. Путинцева  
Верстка: Н. Путинцева



Алтайский государственный Дом народного творчества  
656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97,  
тел.: 8 (385-2) 62-80-37,  
e-mail: cntd@mail.ru,  
[www.cntdalta.ru](http://www.cntdalta.ru)

Алтайский государственный краеведческий музей  
тел.: 8 (385-2) 63-49-43

Алтайский краевой учебно-методический центр  
по художественному образованию  
тел.: 8 (385-2) 36-74-34

Издательство ООО «Пять плюс»  
656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, оф. 4, 5,  
тел.: 8 (3852) 62-85-57,  
e-mail: [fiveplus07@mail.ru](mailto:fiveplus07@mail.ru),  
[www.five-plus.ru](http://www.five-plus.ru)