

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
И ДОСУГА

КЛУБНЫЙ КУРЬЕР
информационный бюллетень

выпуск № 9

Барнаул 2007

Клубный курьер: Информ. бюллетень, выпуск № 9. – Барнаул:
АКЦНТИД, 2007. – 28 с.

Составитель Л.В. Тульчинская
Редактор Е.Л. Овчинникова
Компьютерный набор Е.С. Репина
Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Информационное агентство АКЦНТИД
656049, г. Барнаул,
ул. Ползунова, 41
тел. 63-47-45,
63-36-44

Тираж 90 экз.

ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА

В соответствии с приказами Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20 июля 2006 г. № 351 «Об утверждении Положения о ведомственной награде «Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации» и от 6 сентября 2006 г. № 428 «Об учреждении нагрудного знака Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации «За высокие достижения» утверждены новые положения о ведомственных наградах в области культуры и искусства.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВЕДОМСТВЕННОЙ НАГРАДЕ «ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

1. Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (далее – Почетная грамота) является поощрением за заслуги в сфере культуры, искусства, историко-культурного наследия, кинематографии, средств массовой информации и массовых коммуникаций, архивного дела, а также за безупречную и эффективную гражданскую службу, достигнутые успехи в установленной сфере деятельности.

2. Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (далее – Министерство) награждаются граждане и организации Российской Федерации независимо от форм собственности, внесшие существенный вклад в развитие культуры, искусства, массовых коммуникаций и архивного дела; работники центрального аппарата Министерства, центральных аппаратов федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, территориальных органов Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия за безупречную работу, выполнение заданий особой важности и сложности, в связи с государственными, профессиональными праздниками, знаменательными или персональными юбилейными датами; иностранные граждане за большой вклад в развитие российской культуры, искусства массовых коммуникаций, архивного дела и укрепление международных культурных связей.

3. Почетной грамотой награждаются работники, имеющие стаж работы в отрасли не менее 5 лет и ранее отмеченные благодарностью Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (далее Министр), а также Министра культуры Российской Федерации, Министра Российской Федерации по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых коммуникаций по истечении года со дня объявления благодарности.

4. Лица, награжденные государственной наградой или Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, могут представляться к награждению Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации не ранее, чем через три года после предыдущего награждения.

5. Почетной грамотой награждаются коллективы организаций культуры, искусства, кинематографии, народного творчества, архивных организаций, организаций печати и массовых коммуникаций, предприятий полиграфической промышленности и книжной торговли за высокие достижения в области культуры, искусства, кинематографии, народного творчества, информационного обеспечения на основе архивных документов, экспертизы архивных документов, полиграфии, книгоиздания и книжной торговли, успешное решение экономических и социальных задач отрасли, а также за заслуги по осуществлению мер защиты профессиональных, экономических и социальных интересов работников.

6. С ходатайством о награждении Почетной грамотой Министерства могут обращаться органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, предприятия, организации, учреждения независимо от форм собственности, отраслевые союзы и общественные объединения, а также руководители департаментов центрального аппарата Министерства по согласованию с курирующими заместителями Министра, руководители федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, и подведомственных им организаций.

7. Для рассмотрения вопроса о награждении Почетной грамотой каждый из инициаторов ходатайства, указанный в пункте 6 настоящего Положения, представляет на имя Министра следующие документы:

1) ходатайство о награждении Почетной грамотой, подписанное руководителем представляющей организации, содержащее конкретные сведения о вкладе в развитие культуры и искусства, законодательства Российской Федерации, сохранение историко-культурного наследия народов Российской Федерации, достижения в сфере массовых коммуникаций, архивного дела и т.д.;

2) представление руководителей федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, относительно работников центральных аппаратов соответствующих служб и агентств, работников территориальных органов службы, работников (коллективов) подведомственных агентствам организаций или решение коллегии органа управления культуры, массовых коммуникаций и кинематографии субъекта Российской Федерации

относительно работников аппаратов органов управления и работников (коллективов) подведомственных им организаций;

3) при представлении граждан – наградной лист установленного образца, содержащий кадровую справку и характеристику кандидата с указанием конкретных заслуг, достижений и успехов в трудовой деятельности за последние 3 года.

8. В течение календарного года Почетной грамотой по ходатайствам каждого из инициаторов представления могут быть награждены, как правило, не более двух граждан от одного трудового коллектива.

9. Комплект документов по награждению Почетной грамотой направляется в Департамент управления делами Министерства.

10. Отдел государственной службы, кадров и государственных наград Департамента управления делами осуществляет предварительное рассмотрение представленных документов, оформляет проект приказа о награждении Почетной грамотой и направляет документы Министру в установленном порядке.

11. Министр рассматривает представленные документы о награждении Почетной грамотой и принимает соответствующее решение, которое, в случае положительного результата, оформляется приказом.

12. Вручение Почетной грамоты производится в торжественной обстановке. По поручению Министра и от его имени Почетную грамоту могут вручать заместители Министра, директора департаментов Министерства, руководители федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, а также, по его просьбе, представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководители организаций и учреждений.

13. Оформление бланков Почетной грамоты, учет, регистрацию приказов и учет награжденных осуществляет Департамент управления делами Министерства.

14. Список граждан и организаций, награжденных Почетной грамотой, ежеквартально публикуется на сайте Министерства.

15. Награжденные Почетной грамотой могут премироваться за счет собственных средств предприятия, организации, учреждения, возбудившего ходатайство о награждении.

16. О награждении Почетной грамотой вносится соответствующая запись в трудовую книжку награжденного.

17. К юбилейным датам коллективов и организаций (25, 50, 75 и далее каждые 25 лет), граждан (50, 60, 70, 75 и далее каждые 5 лет) принимаются к рассмотрению ходатайства не позднее, чем за 6 месяцев и 3 месяца до юбилея соответственно.

ПОЛОЖЕНИЕ
О НАГРУДНОМ ЗНАКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ»

1. Нагрудным знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации «За высокие достижения» (далее - нагрудный знак) награждаются работники организаций всех форм собственности, центрального аппарата Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (далее - Министерство), центральных аппаратов федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, территориальных органов Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия за высокие достижения в сфере культуры, искусства, сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации, кинематографии, средств массовой информации и массовых коммуникаций, архивного дела, внесшие личный вклад в развитие и сохранение отечественной культуры, ее материально-технической базы, подготовку кадров, а также за безупречную и эффективную государственную гражданскую службу.

2. Нагрудным знаком награждаются работники, имеющие стаж работы в установленной сфере ведения Министерства не менее 7 лет, ранее отмеченные ведомственными наградами Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, а также Министерства культуры Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, Федеральной архивной службы России, по истечении не менее трех лет со дня награждения.

3. С ходатайством о награждении нагрудным знаком могут обращаться органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, организации независимо от форм собственности, отраслевые союзы и общественные объединения, а также руководители департаментов центрального аппарата Министерства по согласованию с курирующими заместителями Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (далее - Министр), руководители федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства.

4. Для рассмотрения вопроса о награждении нагрудным знаком каждый из инициаторов ходатайства, указанный в пункте 3 настоящего Положения, представляет на имя Министра следующие документы:

1) ходатайство о награждении нагрудным знаком, подписанное руководителем представляющей организации, содержащее

конкретные сведения о вкладе в развитие культуры и искусства, законодательства Российской Федерации, сохранение историко-культурного наследия народов Российской Федерации, достижения в сфере массовых коммуникаций, архивного дела и т.д.;

2) представление руководителя федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, относительно работников центральных аппаратов соответствующих служб и агентств, работников территориальных органов службы, работников подведомственных агентств организаций или решение коллегии органа управления культуры, массовых коммуникаций и кинематографии субъекта Российской Федерации относительно работников аппаратов органов управления и работников подведомственных им организаций;

3) наградной лист установленного образца, содержащий кадровую справку и характеристику кандидата с указанием конкретных заслуг, достижений и успехов в трудовой деятельности за последние 3 года.

5. Комплект документов по награждению нагрудным знаком направляется в Департамент управления делами Министерства.

6. Решение о награждении нагрудным знаком принимает Министр.

7. Оформление решений Министра о награждении нагрудным знаком осуществляет Департамент управления делами Министерства.

8. Награждение нагрудным знаком производится приказом Министерства.

9. Вручение нагрудного знака и удостоверения к нему производится в торжественной обстановке. По поручению Министра и от его имени нагрудный знак могут вручать заместители Министра, директора департаментов Министерства, руководители федеральной службы и федеральных агентств, находящихся в ведении Министерства, а также, по его просьбе, представители органов государственной власти субъектов Российской Федерации, руководители организаций и учреждений.

10. Нагрудный знак носится на правой стороне груди, при наличии государственных наград располагается ниже их. Нагрудный знак имеет порядковый номер.

11. Повторное награждение нагрудным знаком не производится. Дубликат нагрудного знака взамен утерянного не выдается. В случае утраты удостоверения к нагрудному знаку, на основании ходатайства руководителя организации, вносившего представление к награждению и заявления награжденного, может быть выдан документ, подтверждающий награждение данного работника.

12. В соответствии со статьей 66 Трудового кодекса Российской Федерации запись о награждении нагрудным знаком вносится в трудовую книжку награжденного. Заверенная копия удостоверения к нагрудному знаку подшивается в личное дело награжденного.

13. Материалы, поступившие с неполным комплектом документов, нарушением установленных требований, возвращаются на переоформление.

14. Лица, награжденные нагрудным знаком, сохраняют право ношения нагрудного знака при изменении места работы и при выходе на пенсию.

15. Учет лиц, награжденных нагрудным знаком, осуществляется Департаментом управления делами Министерства.

РАЗМЫШЛЕНИЯ, ПОИСКИ, НАХОДКИ

*О. Стичка,
организационно-методический центр
Управления культуры и кинофикации
Ахтубинского района Астраханской области*

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА АХТУБИНСКА АКТИВНО ЗАНИМАЕТСЯ ПРОБЛЕМАМИ МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА

В конце прошлого года в Ахтубинске был образован молодежный центр. Идеологом, главным вдохновителем и исполнителем этого важного события в жизни ахтубинской молодежи стал Организационно-методический центр при Управлении культуры и кинофикации администрации МО «Ахтубинский район». По словам директора ОМЦ Татьяны Зубричевой, возникла острая необходимость создания места, куда молодежь сможет приходить и со своими проблемами, и со своими радостями. Однако прежде чем пойти на этот шаг, в городе была проведена крупномасштабная творческая акция «Мы строим культурный город». Специалистами сферы культуры было проведено социологическое исследование. В первую очередь они интересовались, что нужно самой молодежи, как она хочет отдыхать, что её волнует, как, на взгляд молодых ахтубинцев, надо наводить порядок в городе и т.д. Многие подростки отметили, что главная проблема в том, что молодежи на самом деле негде собираться. Нужны клубы, центры, впрочем, неважно, как это будет называться, главное, чтобы было куда прийти.

По итогам этих мероприятий была разработана районная целевая программа Управления культуры и кинофикации «Формирование личности молодого человека – представителя XXI века» на 2006-2009 гг. И самое главное, после встречи директора ОМЦ с руководителями молодежных творческих коллективов и объединений было решено создать молодежный центр. Его название – «Строители культурного города» - говорит само за себя. Молодые люди поставили перед собой довольно сложные цели и задачи:

- формирование и пропаганда здорового образа жизни молодого поколения;

- выявление проблем молодежной среды и попытки их решения путем обращения в вышестоящие органы (администрация города и района, Управление культуры, Представительное Собрание);

- организация работы по оказанию культурных услуг для молодежи;

- поддержка творческих детских и молодежных общественных объединений;

- создание условий для патриотического и духовно-нравственного воспитания, интеллектуального, творческого и физического развития молодежи;

- поддержка студенческой молодежи и студенческого движения;

- создание новых молодежных клубов по интересам;

- снижение уровня безнадзорности путем вовлечения молодежи в культурную жизнь города, повышение творческой активности;

- снижение уровня преступности путем профилактики наркомании, токсикомании и алкоголизма в молодежной среде.

Специалисты Организационно-методического центра надеются, что, вовлекая молодежь в культурную жизнь города, повышая ее творческую активность, они смогут хоть немного повлиять на уровень безнадзорности и преступности. На одном из прошедших заседаний от ребят поступило несколько предложений. К примеру, проехать по селам и школам с творческой акцией против наркомании, курения и алкоголизма. Также молодежь посетовала на отсутствие рок-клуба. В городе много музыкальных мальчишек, желающих репетировать, выступать. Есть у них и свои поклонники. Но встречаются они крайне редко. Музыканты частенько ютятся по подвалам, а очень хочется быть услышанными. Специалисты молодежного центра пообещали способствовать решению этих вопросов. Тем более что одна из задач «строителей» - стимулировать работу молодежных коллективов, следить за их творческим ростом, помогать в разработке сценариев, подготовке концертных программ.

Встречи в центре проходят регулярно и всегда в разной форме: один раз – дискуссия, другой – творческий вечер, еще они могут носить организационный характер. Буквально в конце февраля в концертно-выставочном зале встретились 8 коллективов: команда КВН «Пластинин», молодежные коллективы «Студенческий меридиан», «Откровение», «Братство духа», «Меридиан», рок-группа «Пятый легион» и «Асса», молодежное объединение Дома культуры речников. Ребята представили свое творчество, пообщались, наметили творческие планы.

Как сказали организаторы центра, «строителем» культурного города может стать кто угодно. «Если ты молод и энергичен – ты нужен городу» - это девиз всей ахтубинской молодежи, кому не безразлична судьба родного города.

*Л.А. Шарикова, ведущий специалист
Управления культуры
Муниципального образования
Ирбитского района Свердловской области,
автор программы по работе с детьми и молодежью
«Молодежь против наркотиков»*

МОЛОДЕЖЬ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ

В ходе реализации названной программы в районе прошел ряд интересных мероприятий. Среди них – фестиваль «Здравствуй, провинция!».

Как живет деревня, чем она «дышит» - вот о чем узнали зрители, познакомившись с молодежными театральными коллективами. Задачи фестиваля – привлечение как можно большего числа подростков и молодежи к активному занятию творчеством, предоставление возможности для самореализации, обеспечение максимальной доступности учреждений культуры и искусства – выполнены. А сельские ребята доказали, что жива провинция!

В фестивале приняли участие 10 молодежных команд: «Сюрприз» Знаменского СДК (руководитель Т. Елохина), «Юникап» Пьянковского СДК (руководитель Л. Свалухина), «Владыки вселенной» - Рудновского СДК (руководитель Л. Замятина), «ПУПС» - Фоминского (руководитель Т. Козотухина), «Насосы» - Зайковского (руководитель Н. Шевелева), «НООН» - Ницинского (руководитель Т. Вялкова), «Рюкзачок» - Гаевского (руководитель Н. Зырянова), «Машина времени» - Речкаловского (руководитель В. Мустафина), «Класс» - Осинцевского (руководитель Н. Жданова) сельских Домов культуры.

На суд жюри были представлены самые различные мини-спектакли (форма КВН). Победители определялись в номинациях «Актерский ансамбль» и «За лучшую режиссерскую постановку».

Ребята говорили со сцены о серьезных вещах и проблемах, которые имеют место там, где они живут. Это алкоголизм, тяжелый сельскохозяйственный труд, низкая оплата труда, демографические и экологические проблемы. Они заявили, что только всем миром, общими силами можно изменить нашу жизнь, сделать ее лучше, потому что если жива деревня, то жива Россия.

Ярким событием стала конкурсная программа для молодежи «Тинейджер-лидер». В ней приняли участие юноши от 15 до 18 лет – представители 10 учреждений культуры района. Участники конкурса демонстрировали свои возможности: физическую силу, смекалку, юмор, знания, артистизм. Борьба за звание «лидер» развернулась по нескольким номинациям: «Визитная карточка», «Атлетическая эстафета», «Богатырская застава», интеллектуальная разминка «Зима - холода», пантомима и имитация «Алло, мы ищем таланты!», презентация

карнавального костюма «Мистер Икс». Конкурсная программа превратилась в праздничную феерию, во время которой молодежь в зале и на сцене ощутила свое единство и общность.

Пожалуй, наибольшую популярность снискал традиционный фестиваль сельской молодежи «Все в наших руках!», проходящий в живописном селе Ницинском, раскинувшемся вдоль полноводной реки Ница – жемчужины Ирбитского района. Содружество коллективов Ницинского Дома культуры (директор Л.А. Новоселова), Ницинской средней школы (директор А.И. Ключкин) и сельской администрации (глава Т.С. Кучумова) отличается колоссальной работоспособностью, творческим подходом к любому делу, гостеприимством. Вот и на этот раз приему молодежных делегаций из разных уголков района предшествовала неделя кропотливого труда. Более двухсот представителей сельских территорий в возрасте от 14 до 25 лет съехались в Ницинское, чтобы отдохнуть, пообщаться, сразиться в спортивном пятиборье, проявить ум и смекалку на этапах «экологической тропы» и, конечно же, блеснуть артистическими и художественными способностями в номинации «Культура».

По прибытии все тринадцать делегаций умело поставили палатки, подготовили место для костра. Буквально на глазах вырос палаточный городок, красочно оформленный руками ребят. У команды «Уральские рыбаки» из села Черновского перед палаткой раскинулся целый шатер «ресторана» с одноименным названием. Команда «Циклопы» из села Рудновского вывесила изысканное и очень смешное меню завтрака, обеда и ужина. Над палаткой «Детей президента» развивался российский флаг, а ребята из Ключей не забыли повесить свой вымпел «Охотники за удачей». Каждая делегация выпустила стенгазету, рассказывающую о жизни команды. Операция «Уют» прошла на «отлично».

Все происходящее на фестивале достойно увлекательной повести. Хочется остановиться на самых важных событиях. Каждая делегация – это общность, имеющая свое лицо, почерк и характер. Особенно ярко это проявилось во время конкурса агиттеатров – фейерверк эмоций, остроумия и захватывающих сюжетов. Восемь этапов «экологической тропы» – укладка рюкзака, распознавание пород деревьев и уральских минералов, определение азимута, преодоление препятствий на местности, чтение топографической карты, знание узлов, оказание первой медицинской помощи – выявили своих лидеров. Горячие сражения развернулись и на спортивных площадках – футбол, волейбол, теннис, стрельба, дартс.

А впереди еще было много интересного. Это и вечер у костра, где ребята пели песни под гитару. И танцевально-развлекательная программа «Ночное рандеву», где команды смогли заработать дополнительные баллы, участвуя в конкурсах. Все результаты конкурсных состязаний заносились на большое табло.

Завершением фестиваля стало общее построение и церемония награждения. Последний пункт программы – операция по уборке территории «Нас здесь не было!».

Флаг опущен, пора разъезжаться по домам, но каждый надеется приехать сюда через год – на следующий фестиваль, ведь «Все в наших руках!».

Сравнительный анализ прошлогоднего и нынешнего фестивалей «Все в наших руках!» свидетельствует о возрастающей популярности мероприятия. Многие удалось, есть новые задумки, некоторые из них подсказали сами ребята.

Фестиваль наглядно продемонстрировал, что комплексная работа, включающая экологическое, спортивное и культурно-массовое направления, благоприятно влияет на формирование здорового образа жизни сельской молодежи.

Наряду с подростковыми лидерами в делегациях были и ребята из категории «неблагополучных» - такое «комплектование» заранее оговаривалось с руководителями учреждений культуры, ибо район включился в областную межведомственную комплексную профилактическую операцию «Подросток». Эксперимент удался, все чувствовали себя на фестивале комфортно.

КЛУБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

2007 год объявлен ЮНЕСКО годом чтения в честь столетия со дня рождения академика Дмитрия Лихачева.

2007 год – Год русского языка (Указ Президента РФ «О проведении Года русского языка» от 31.12.2006 г.)

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ В 2007 ГОДУ

- | | |
|-----------|--|
| 12 января | - 80 лет со дня рождения М.Ф. Жеребцова (1927-1997), художника Алтай;
- 70 лет со дня рождения В.Ф. Рублева (1937-1994), скульптора, живописца, графика Алтай |
| 14 января | - 180 лет со дня рождения П.П. Семёнова-Тян-Шанского (1827-1914), географа, ботаника, исследователя Алтай |
| 15 января | - 60 лет со дня рождения Т.В. Ашкинази (1947), художника-графика Алтай |
| 17 января | - 170 лет со дня рождения В.В. Радлова (1837-1918), исследователя Алтай |

- 9 января - 75 лет со дня рождения Н.Л. Кудинова (1932), писателя Алтая
- 24 января - 70 лет со дня рождения И.Р. Рудзите (1937), живописца и педагога Алтая
- 13 февраля - 70 лет со дня рождения З.М. Ибрагимова (1937), художника Алтая
- 27 февраля - 80 лет со дня рождения С.П. Талалаевой (1927), актрисы Алтайского краевого драматического театра им. В.М. Шукшина
- 29 марта - 75 лет со дня рождения И.Ф. Юровского (1932-1997), писателя Алтая
- 10 апреля - 60 лет со дня рождения М.А. Кульгачева (1947), скульптора Алтая
- 13 апреля - 75 лет со дня рождения П.Л. Миронова (1932), скульптора Алтая
- 19 апреля - 130 лет со дня начала работы Барнаульской государственной думы (1877)
- 22 июня - 80 лет со дня рождения В.С. Сидорова (1927-1987), писателя Алтая
- 29 июня - 85 лет со дня рождения Г.А. Бельшева (1922), художника Алтая
- 14 июля - 80 лет со дня рождения Паротикова (1927), артиста Алтайского драматического театра им. В.М. Шукшина
- 24 июля - 80 лет со дня основания Немецкого национального района на Алтае (1927)
- 28 июля - 80 лет со дня рождения В.А. Раменского (1927), художника-графика Алтая
- 12 августа - 90 лет со дня основания газеты «Алтайская правда» (1917);

- 21 августа - 60 лет со дня рождения А.Д. Лазарева (1947), врача-онколога Алтай
- 24 сентября - 70 лет со дня образования телерадиовещательной компании «Алтай» (1937);
- 60 лет со дня рождения А.В. Кирилина (1947), писателя Алтай
- 28 сентября - 70 лет со дня образования Алтайского края (Постановление ЦИК СССР от 28.09.1937)
- 6 декабря - 50 лет со дня рождения М.С. Евдокимова (1957-2005), главы администрации Алтайского края (2004-2005), артиста
- 13 декабря - 125 лет со дня рождения С.Р. Надольского (1882-1943), скульптора, художника Алтай
- 17 декабря - 75 лет со времени основания ОАО «Алейскзернопродукт» (1932)
- 18 декабря - 70 лет со дня рождения И.М. Пантюхова (1937), поэта Алтай
- 19 декабря - 90 лет со дня рождения Н.Г. Дворцова (1917-1985), писателя Алтай;
- 70 лет со дня образования ОАО «Мельник» (г. Рубцовск) (1937)
- 23 декабря - 85 лет со дня рождения М.Я. Будкеева (1922), художника Алтай
- 25 декабря - 90 лет со дня рождения В.А. Гердта (1917-1997), писателя Алтай

(Из издания Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова «Календарь знаменательных и памятных дат 2007 года»)

ВЕСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Культурно-досуговые технологии (Семинар-практикум в Красном Яру)

В условиях модернизации России наблюдается дифференциация культурной жизни людей. В прошлом единство советского народа должно было нивелировать все этнокультурное многообразие страны. В такой ситуации не личность определяла формы существования государственно-общественных отношений, а государство и обслуживающая его нужды идеология диктовали, какой быть личности.

В модернизирующейся России население получило реальную возможность лично самоопределяться в выборе и поддержании той системы общественных отношений, которую оно считает приемлемой. Население сегодня демонстрирует низкий уровень толерантности. Лишь 6% граждан способны спокойно воспринимать и переносить позиции и действия окружающих, не соответствующие их собственным. На практике следовало бы добиваться таких позитивных качеств личности, как терпимость и доброжелательность, высокий уровень культурного развития и душевная щедрость. Это позволило бы не только осознать и выразить собственные, личные интересы, но и согласовать и объединить их с интересами других.

Каким образом технологии культурно-досуговой деятельности могут способствовать снятию социального напряжения и сглаживанию конфликтных ситуаций в социально-культурной сфере пытались выяснить при помощи деловой игры участники семинара-практикума для культработников Красноярского района. В ходе деловой игры были рассмотрены особенности финансирования массовых мероприятий, способы привлечения внебюджетных средств и другие вопросы.

На первом этапе деловой игры, на своеобразной конференции идей, ведущий озадачил игроков наводящими вопросами. Вот некоторые из них:

- какие виды культурно-досуговых технологий вам известны?
- что такое оргкомитет? На каком этапе он создается?
- что такое рекламная «PR-акция»? Нужна ли она?
- финансирование мероприятия: что такое смета расходов?

Игроки поделились на четыре группы: рекламное агентство, пиарщики; финансисты; организаторы мероприятия; команда «разбора полетов».

На III этапе была выбрана тематика массового мероприятия и далее осуществлялась вся последующая работа по его организации: реклама, финансирование, непосредственное проведение и подведение итогов.

По ходу игры экспертная группа семинара-практикума подсчитывала баллы, учитывая критерии оценки деятельности игроков.

Следует отметить, что имитационный метод активного обучения – это своеобразный способ усвоения и проверки знаний в условной обстановке реально стоящих задач. Именно поэтому применение деловых игр в семинарских занятиях всегда имеет большой успех и приносит действенную помощь.

«Учреждения культуры в социокультурной сфере села»

Под таким названием на базе Покровского Дома культуры Ахтубинского района проводился районный семинар клубных работников.

Социально-культурная сфера сегодня адаптируется, переживает новое время. Меняются формы и методы клубной работы, сами клубы трансформируются в Центры досуга с преобладанием развлекательных программ, занятий по интересам. Но какие бы новые виды досуговой деятельности и методы управления ни порождало время – всегда есть и будет оставаться извечная потребность в человеческом общении, для удовлетворения которой и служат учреждения культуры.

Вот об этом и шла речь на семинаре, а также – об имидже учреждения культуры и имидже руководителя клубного учреждения. Эта тема вызвала большой интерес участников семинара, как и тестирование, проведенное сотрудником организационно-методического центра Управления культуры Надеждой Терещенко. Тест со множеством вопросов носил название «Какой вы руководитель?». Много говорилось о необходимости развития художественной самодеятельности на селе, провели также анализ последних мероприятий, наметили планы на будущее. В частности, говорилось о шести долгосрочных программах, по которым будут работать учреждения культуры Астраханской области. Среди них: «Молодежь Астраханской области», «Культура и искусство», «Дети Астраханской области», комплексная программа «Против наркотиков», «АнтиВИЧ-СПИД», «150-летие со дня рождения А.П. Чехова».

Вторая часть семинара, по давно установившейся традиции, была отведена под показательное мероприятие, подготовленное хозяевами – коллективом Дома культуры, молодежным клубом «Каприз», кинофикацией и школой.

Семинар еще раз показал, что клуб провинции, сельский клуб – самое универсальное из всех учреждений культуры. В условиях села он должен заменить населению театр и музей, концертный и танцевальный залы, совмещая в себе весь спектр культурных услуг.

«Мужское братство»

Под таким названием в Енотаевском районе прошел районный смотр самодеятельного народного творчества, в котором принимали участие сельские Дома культуры и клубы, представившие свои номера и работы в номинациях: инструментальное мастерство, вокальное, хореографическое, театральное искусство, прикладное творчество.

Целью конкурса было привлечение внимания государственных учреждений, общественных организаций к роли мужчин в традиционной народной культуре, поддержка и поощрение мужчин-участников коллективов народного творчества и мастеров, выявление самобытных талантов, популяризация местных традиций среди мужского населения Енотаевского района.

В разных номинациях особенно отличилась мужская половина с. Енотаевки: Д. Уразгалиев, театр пародий под руководством Виктора Рогаткина, С. Иванников, А. Самойлов. Среди дипломантов также мужчины из сел Ленино, Иваново-Николаевка, Замьяны, Федоровка.

Есть желание и энтузиазм

Уже шесть лет уверенно марширует по стране Всероссийская акция «Я – гражданин России», в которой пятый год астраханские детские общественные организации принимают самое активное участие.

Так, учащиеся Старицкой средней школы Черноярского района для выявления наиболее острых школьных проблем в рамках акции организовали «Ящик предложений», куда ученики опускали свои письменные высказывания. Был также проведен опрос родителей, родственников, соседей. В результате поступило несколько предложений: ограждение двора, обустройство памятника П.Ф. Коневу, создание школьного радиоузла, обустройство детской площадки на территории школы, благоустройство улицы Конева, восстановление церкви, посадка школьного огорода. Опрос детей и взрослых показал, что самой важной проблемой многие считают именно ограждение школьного двора.

Ребята начнут сажать на территории двора деревья, цветы и кустарники. В планах на будущее - установка скамеек для отдыха, создание аллеи выпускников и пр. Может быть, в ближайшем будущем они оборудуют и детскую площадку, посадят свой собственный огород, откроют в школе радиоузел... Главное, что есть желание и энтузиазм.

Печь – сердце дома

Красивым и интересным был семейный день отдыха «На печи – все богачи» в с. Образцовое. Печка – с этим словом у сельского жителя

связаны самые добрые и теплые воспоминания. Печь – сердце дома. Она и накормит, и обогреет, а если нужно – и вылечит, одно слово – матушка. Русские печки в избах не остывали несколько дней. От дедов пришел к нам обычай: отдавая дочь замуж, чтобы семейный очаг не угас, дает ей мать лучинку огневую со словами: «Храни огонь родного очага». Обряд передачи лучины был показан гостям праздника.

Возле печки возможны и чудеса... Поэтому на праздник заглянул Домовой. Он обратился к присутствующим с просьбой поддерживать с ним хорошие отношения, обращаться к дедушке-соседушке с ласковыми словами, оставлять ему угощения. И тогда он будет платить добром за добро, оберегать дом и скотину.

Покуда стоит хоть один дом на русской земле, будет в нём отведено место бабьему куту. Именно там хозяйки хранили чугуны и ухваты. У всякой посуды в бабьем куту возле печки было свое место. А вот какое? Это и пытались отгадать гости, пришедшие на праздник. Ещё хозяйки показали свое умение в конкурсах «Золушка» и «Матанечка».

Не оставались в стороне и красны молодцы. В старину принято было заготавливать дрова 22 октября на Якова-древопильца, именно осеннее полено горит жарко. А заготавливать дрова оказалось совсем не просто, в этом убедились участники конкурса «Кто быстрее распилит дрова».

А вот в командном конкурсе «Кто быстрее съест чугунок каши» сноровку показали все. Еще бы! Ведь каша остается любимым и традиционным блюдом русской кухни.

Как и положено на посиделках, песни и частушки про русскую печь пели. Былые времена вспоминали да сказки сказывали, в игры играли, загадки загадывали, состязания устраивали.

г. МОСКВА

Праздник мороженого

Этот праздник, прошедший в столице летом, отметил свой десятилетний юбилей. В этом году он получил статус официального городского мероприятия. Кроме того, этот праздник стал еще и всероссийским: в 2006 году он был проведен в десятках крупных городов.

Открытие мероприятия было назначено на 11 часов, но уже за час до этого у метро Сокольники для москвичей играл оркестр, зывавы раздавали план-схему праздника и программу. У входа в парк культуры и отдыха гостей встречали сказочные персонажи из мультфильмов, чтобы потом открыть ворота в волшебные городки фирм-организаторов праздника. На каждом шагу желающие могли приобрести сверкающую карнавальную атрибутику: различные рожки, ушки, шапочки и т.п.

В полдень состоялось официальное открытие праздника, начавшееся с торжественного шествия под «Марш барабаншиш» и музыку духового

оркестра. С главной сцены парка к небу взвились 10 тысяч воздушных шаров. И началось большое театрализованное представление.

В течение всего дня одновременно на четырех площадках москвичей и гостей столицы развлекали творческие коллективы, дети и взрослые могли принять участие более чем в 50 различных конкурсах и лотереях.

Желающие могли прогуляться на ходулях, покататься на пони и верблюдах, понаблюдать за искусством граффити.

Участникам мероприятия было вручено около 5 тысяч порций мороженого и свыше 1000 всевозможных призов.

Праздник мороженого тесно связан с Днём защиты детей, отмечающимся 1 июня. В связи с этим проводилась благотворительная акция. По уже сложившейся традиции, от души полакомились мороженым и получили подарки воспитанники детских домов и дети из малообеспеченных семей. Лакомство раздавалось им бесплатно.

В этот день пришедшие на праздник не только познакомились с разнообразием и новинками представленного продукта, но и смогли весело и активно отдохнуть, поучаствовав в разнообразных спортивных играх, конкурсах, викторинах и аттракционах, послушать современных исполнителей.

Закончился праздник музыкальным марафоном – молодежной дискотекой с популярным ди-джеем.

День молодой картошки

Десять городов России отметили национальный праздник молодой картошки. Организаторами праздника выступила «Lays».

Празднование было приурочено к 240-летию российской картошки, но в планах организаторов – превратить событие в ежегодную национальную традицию. На стартовую дорожку праздник взошел в полной боевой готовности. В Москве, в центральном парке им. Горького, всех жителей столицы ждала насыщенная праздничная программа с историческим экскурсом в прошлое российской картошки, с участием популярных артистов, конкурсами и поединками.

г. МЕГИОН

Праздник капусты

Капуста стала символом праздника, который передает от поколения к поколению любовь к русской народной песне, потешкам, прибауткам, играм и развлечениям наших предков.

Праздник проводится с 2000 года. Работники Дома культуры «Прометей» ежегодно меняют форму его проведения. Это и семейные

конкурсы, и «Капустный КВН», где соревнуются команды старшего поколения и студентов, и шоу-программы с участием фольклорных коллективов г. Мегиона и соседних городов.

Неизменным остается одно – выставка блюд из капусты, которые не оставляют равнодушным ни одного посетителя.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рыбачье счастье

Более 70 рыбаков и масса болельщиков собрались на берегу Оки под селом Клин в Вачском районе. Там проходил конкурс «Рыбачье счастье».

Два года его организовывало Филинское ОАО «Слюда». В этом году к нему присоединился отдел культуры районной администрации.

12 команд боролись за улов. Было проведено несколько конкурсов: на первую пойманную рыбку, на самую маленькую рыбешку и самую большую рыбину. Два часа отвели на командный лов.

Победители получили денежные призы. Кроме «рыбных» конкурсов в этот день были и перетягивание каната, и рыбная викторина, и горячий чай из термосов, и песни, и, конечно же, общая уха.

г. ТАМБОВ

«Несравненная Натали»

Во Всемирный день красоты (9 сентября) в городе прошел конкурс, отличающийся неординарностью и своеобразием. Этот конкурс стал демонстрацией не только внешней привлекательности, но и ума. Юные землячки Натали Гончаровой соперничали с её прекрасным обликом и талантами. Большая программа конкурса состояла из литературных, музыкальных, исторических, художественных и танцевальных блоков.

Конкурсантки продемонстрировали знание светского этикета, умение исполнять романсы, декламировать стихи А.С. Пушкина, танцевать полонез и мазурку, изъясняться по-французски. Оценивалось также знание биографии Натали Гончаровой.

Кстати, первая красавица России родилась как раз 9 сентября 1812 года.

«А У НАС...»

(из опыта работы клубных учреждений Алтайского края)

г. БАРНАУЛ

Играя, познавать возможности

В Молодежном центре города стартовала многоэтапная игра для подростков «Я - гражданин России».

Игра будет проходить в три этапа на протяжении всего учебного года. В ней принимают участие команды школ, гимназий и лицеев. Игра проводится по принципу очень популярной в начале 90-х годов игры «Стартинейджер», суть которой заключается в том, что команды участвуют в ряде конкурсов, рассчитанных не только на интеллект и правовую грамотность ребят, но и на их ловкость, смекалку и артистичность. Им помогают консультанты из числа организаторов. В ходе игры участники по очереди сменяют друг друга на сцене.

Первый из этапов игры посвящен защите прав несовершеннолетних и называется «Дети за права детей». Каждый конкурс будет предваряться чтением той или иной статьи, которая наиболее соответствует духу и сути соревнований. Так, одна из статей гласит о важном праве не достигшего восемнадцатилетия участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

По итогам каждого конкурса командам будут начисляться баллы. У кого их окажется больше, тот и победит на данном этапе. Второй этап посвящен теме «Здоровый образ жизни». Команда - абсолютная победительница игры «Я - гражданин России» - будет известна только в мае будущего года.

Фруктовый рай

В парке «Лесная сказка» прошла семейно-развлекательная программа «Фруктовый рай», которая продолжила череду мероприятий, направленных на знакомство горожан с продукцией местных производителей. В течение летних месяцев в парке регулярно проводились такие праздники, как «День шашлыка» и «День сладкоежки».

На этот раз жители микрорайона получили возможность поучаствовать в конкурсах, где все задания, а также призы так или иначе связаны с фруктами и овощами. Участники конкурсной программы на скорость поедали маринованные арбузы, передавали друг другу яблоко без помощи рук, пытались укусить грушу, подвешенную за ниточку, рисовали на асфальте всевозможные фрукты и овощи.

Спонсорами праздника выступили предприятия «Алтайский букет» и «Русский гриб».

День шашлыка

На праздник пришли не только любители этого знаменитого лакомства и гурманы, но и просто зеваки, которых притянул особый запах жареного мяса. Под деревьями, на полянках стояли мангалы, желающие могли отведать шашлыки по своему вкусу - из свинины, говядины и, конечно, баранины. Также гости парка смогли попробовать различные мясные копчености, колбасные деликатесы местных производителей.

Больше всех привлекал к себе внимание живой барашек - символ и главный приз праздника. Борьба за него разыгралась нешуточная. Для начала всем желающим было предложено поучаствовать в небольших конкурсах, один из них назывался «Самый длинный шашлык». Участникам нужно было продернуть «через себя» импровизированную шпажку в виде веревки. Победителем оказался «шашлык», состоящий из 18 «человечков». Интересным заданием оказалось «поедание шашлыка». Победителю праздника торжественно вручили живой приз - барана.

Праздник сыра

На площади Сахарова впервые в городе состоялся «Праздник сыра». В театрализованном представлении барнаульцам рассказали об истории мирового сыроделия и о достижениях алтайских сыроделов. Есть всего три уникальных места, где производят сыры высокого качества. Одно из них - Алтайский край. Участников праздника познакомили с продукцией местных производителей сыра и пригласили на его дегустацию. Здесь же можно было приобрести лучшие сорта. На специально установленной сцене состоялась праздничная программа. Организатор праздника - выставочное общество «Алтайская ярмарка».

«Музыкальная культура Барнаула. Конец XVIII -XXI вв.»

Выставка под таким названием открылась 25 октября в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая.

На ней представлены материалы из фондов музея: редкие нотные издания, фотографии и документы из архивов деятелей музыкальной культуры Алтая, старинный граммофон, патефоны, музыкальные инструменты эпохи барокко, фисгармония конца XIX - начала XX века.

Забавная деревенька

В течение месяца ГДК «Строитель» провел ряд мероприятий, посвященных Дню пожилого человека. Одна из развлекательных программ называлась «Веселись, играй, в деревеньке побывай», прошла она в народном стиле. Организаторам хотелось, чтобы пенсионеры, пришедшие на этот праздник, забыли о своих проблемах, вспомнили молодость и встретили с улыбкой и задором этот день. Забавные миниатюры, где главными героями были Милка и Гришка, очень веселили публику. Они постоянно ссорились между собой, и Милке приходилось искать себе жениха в зрительном зале, среди пенсионеров, которых она, приглашая на сцену, вовлекала в действие.

Пожилых людей пришли поздравить представители администрации, пенсионного фонда, совета ветеранов. Из уст поздравляющих звучало много добрых слов и пожеланий.

Люди с праздника уходили довольными, помолодевшими, как будто действительно побывали в забавной деревеньке.

Звезды дискотек

«Я юная и вечная Терпсихора – муза хореографии, и я дарю вам чудо, которое рождается и живёт в хореографическом классе. Имя ему – танец», – именно такими словами начался вечер, посвященный тем, кто отдаёт всё своё свободное время и силы танцу.

Вечер «Звезды дискотек» собрал 12 октября под крышей ГДК «Строитель» участников ведущих хореографических коллективов города. Это около 200 танцоров из ансамблей «Улыбка», «Конфетти», «Амрита», «Вдохновение», «Виктория», которые круглый год принимают участие во всех концертах, праздниках, вечерах и дарят своим поклонникам радость своего творчества, и, конечно, основатели и бессменные руководители коллективов. В ходе вечера была открыта «Аллея звёзд» города Заринска. Эта традиция началась именно с хореографических коллективов, которые, несмотря на смену составов, но благодаря своему таланту и трудолюбию, были и остаются любимцами зрителей.

Составленная детским сектором ГДК «Строитель» конкурсная программа определила, кто же всё-таки самый сильный из танцоров, самый музыкальный и т.д. Танцоры пели, весело встречали дружеские пародии, принимали гостей – группу брейк-данса, ансамбль восточного танца, фитнес-клуб.

Завершилось всё дискотеккой, которая продлилась около двух часов и объединила всех ребят в один коллектив под названием «Звезды

дискотек». Ребята остались довольны вечером и пожелали, чтобы на следующий год это мероприятие повторилось.

«Фанта - стическое лето»

Заринск – молодой город, поэтому как обычно последнее воскресенье июня стало для самых молодых, умных и красивых праздничным днём. «Фанта - стическое лето» - так называлась программа, представленная сектором досуга ГДК «Строитель», и посвящалась она Дню молодёжи.

Праздник проходил в форме шоу. В начале мероприятия была объявлена акция «Здоровое лето – Фанта - стическое лето 2006 года»: молодёжь могла обменять не менее чем половину пачки сигарет на освежающий напиток «Фанта».

В концертной программе приняли участие ведущие солисты и начинающие исполнители. Впервые музыкальные номера проходили при танцевальной поддержке. Хореографические коллективы украсили праздник своими красочными костюмами и яркими номерами. Сведущие программы - «новые заринские бабки» - внесли в праздничный концерт ноту юмора.

Финал программы получился торжественным. Заключительная песня прозвучала как гимн всех молодых. Во время исполнения песни был поднят изготовленный по специально разработанному для этого праздника эскизу флаг молодёжи города Заринска. В заключение под брызги множества открытых баночек «Фанты» акция была завершена сожжением сигарет. Это означало, что молодёжь Заринска – за здоровый образ жизни!

«Восток – дело тонкое»

Так называлась развлекательная программа, прошедшая в ГДК «Строитель». Программа была задумана не только для молодежи, но и для всех любителей восточной культуры.

До начала мероприятия под тихие восточные мелодии звучали произведения Омара Хайяма. Под ярким шатром расположился импровизированный восточный базар, где красивые девушки предлагали знаменитые восточные ароматы, успокаивающие масла и кремы, прекрасные сверкающие украшения и талисманы и даже пособия по изучению самого модного на сегодняшний день танца – танца живота! В общем, всё то, что помогло бы прекрасным женщинам ещё больше нравиться любимым, и, конечно же, самим себе. Для гурманов весь вечер работала восточная кухня.

...Но вот гаснет свет и появляется эмир с наложницами. Лейла, Дарина, Айша, Латифа – женщины эмира были бесподобны. Они

привлекали публику яркими нарядами, поражали своей пластикой, завораживали красотой длинных распущенных волос.

Тончайшие ароматы благовоний, нежные и в то же время горячие ритмы, чувственность – всё это Восток. И каждый пришедший на этот вечер смог почувствовать его дыханис. Программа получилась не только благодаря энергии организаторов, но и активности и восприимчивости собравшихся зрителей, которые ловили каждое слово ведущих, двигались в ритме танца вместе с танцовщицами, участвовали в конкурсах.

ДОСУГ ЗА РУБЕЖОМ

ПРАЗДНИК ФОНАРЕЙ

В Китае через две недели после Нового года приходит день «Юаньсяо» или «Праздник фонарей». На пекинских улицах появляются фонари в виде фантастических существ, кораблей, шаров, абажуров. Некоторые мастера делают фонари даже в виде животных в натуральную величину, украшенные искусственным мехом, двигающиеся и издающие разные звуки. Вместе с праздником «Юаньсяо», приходящимся обычно на конец февраля, завершается китайский Новый год.

ПРАЗДНИК ДЫНИ

В Туркмении в 1994 году Указом Сапармурата Ниязова был учрежден специальный государственный праздник Дыни, лакомства египетских фараонов, французских королей, излюбленного десерта самого Ходжи Насреддина.

КОЛЛЕКЦИЯ ПУСТЫШЕК

Работники стокгольмского зоопарка «Скансен» решили попасть в книгу рекордов Гиннеса. Они намерены собрать самую большую в мире коллекцию детских пустышек. Практически каждый день работники парка находят на территории эти предметы. Наверное, каждый житель Стокгольма в возрасте до 5 лет может лет через 10-15 похвастаться тем, что принял участие в установке мирового рекорда. Поначалу найденные пустышки, как и другие утерянные вещи, сдавали в бюро находок. Но родители туда не обращались. Поэтому и решили собрать коллекцию.

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

6 октября 2006 года вступили в силу поправки, внесенные в Трудовой кодекс РФ. В соответствии с обновленным ТК несколько изменились обязанности работодателя. О них рассказывает Сергей Пестеров, зам. главного государственного инспектора труда в Алтайском крае.

- В соответствии со ст. 22 Трудового кодекса РФ работодатель обязан:

- * соблюдать трудовое законодательство и иные нормативные правовые акты, содержащие нормы трудового права, условия коллективного и трудового договора, соглашений и других локальных нормативных актов;

- * предоставлять сотрудникам работу, обусловленную трудовым договором;

- * обеспечить безопасность и условия труда, соответствующие государственным нормативным требованиям охраны труда;

- * обеспечивать работников оборудованием, инструментами, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения ими трудовых обязанностей;

- * обеспечить работникам равную оплату за труд равной ценности;

- * выплачивать в полном размере причитающуюся работникам заработную плату в сроки, установленные ТК, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами;

- * вести коллективные переговоры, а также заключать коллективный договор в порядке, установленном ТК;

- * сообщать представителям работников полную и достоверную информацию, необходимую для заключения коллективного договора, соглашения и контроля за их исполнением;

- * знакомить работников под роспись с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с их трудовой деятельностью;

- * своевременно выполнять предписания федерального органа исполнительной власти, уполномоченного на проведение государственного надзора и контроля за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, и других федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих функции по контролю и надзору в установленной сфере деятельности;

- * уплачивать штрафы, наложенные за нарушение трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права;

- * рассматривать представление соответствующих профсоюзных органов и иных избранных работниками представителей о выявленных нарушениях трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы

трудового права, принимать меры по устранению выявленных нарушений и сообщать о принятых мерах указанным органам и представителям;

* создавать условия, обеспечивающие участие работников в управлении организацией в формах, предусмотренных ТК, иными федеральными законами и коллективным договором;

* обеспечивать бытовые нужды работников, связанные с исполнением ими трудовых обязанностей;

* осуществлять обязательное социальное страхование работников в порядке, установленном федеральными законами;

* возмещать вред, причиненный работникам в связи с исполнением ими трудовых обязанностей, а также компенсировать моральный вред в порядке и на условиях, которые установлены ТК, другими федеральными законами и иными нормативными правовыми актами РФ;

* исполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым законодательством и другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями и трудовыми договорами.

(Газета «Купи-продай» № 90 (1510), 13 ноября 2006 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Официальная страница	3
Размышления, поиски, находки.....	8
Клубный календарь.....	12
Вести из других регионов.....	15
«А у нас...» (из опыта работы клубных учреждений Алтайского края).....	21
Досуг за рубежом.....	25
Ваш консультант.....	26