

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
РАЙОННЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ СЛУЖБ
Информационный сборник**

выпуск № 7

Барнаул 2007

Из опыта работы районных методических служб: Информ. сборник,
выпуск № 7. – Барнаул: АКЦНТИД, 2007. – 32 с.

Составитель Г.С. Классен
Редактор Е.Л. Овчинникова
Компьютерный набор Е.С. Решина
Ответственный за выпуск Н.А. Кучева

Информационное агентство АКЦНТИД
656049, г. Барнаул,
ул. Ползунова, 41
тел. 63-47-45,
63-36-44

Тираж 100 экз.

От составителя

Уважаемые коллеги!

Седьмой выпуск информационного сборника «Из опыта работы районных методических служб» подготовлен по итогам краевого фестиваля детских тематических программ «Мы и наша земля», посвященного 70-летию Алтайского края. В сборник вошли положение о конкурсе, сценарий открытия фестиваля, а также сценарии детских тематических программ, награжденных дипломами.

Благодарим всех участников краевого фестиваля «Мы и наша земля». Надеемся, что опыт участников и советы членов жюри фестиваля, режиссерам-постановщикам детских программ помогут в вашей деятельности по организации детского досуга.

Г.С. Классен,
ведущий методист отдела
организации досуговой деятельности
АКЦНТИД

ПОЛОЖЕНИЕ
о краевом фестивале детских тематических программ
«Мы и наша земля»

ГУК «Краевой центр народного творчества и досуга» управления Алтайского края по культуре в рамках празднования 70-летия Алтайского края проводит на базе учреждений культуры Топчихинского района краевой фестиваль детских тематических программ «Мы и наша земля».

Цели и задачи фестиваля:

- активизирование деятельности КДУ края по патриотическому, экологическому и духовно-нравственному направлениям воспитания детей и подростков;
- обогащение содержания деятельности по данным направлениям на основе новых информационных технологий;
- формирование экологической культуры и воспитание бережного отношения к природе, стимулирование интереса детей к достоверной информации о состоянии окружающей среды;
- повышение интереса детей к истории и культурному наследию края, воспитание любви к отеческим местам, к родной земле.

Сроки и порядок проведения:

Краевой фестиваль детских тематических программ проводится в III этапа:

- I этап - отбор участников фестиваля на районном уровне, **январь-март 2007 г.;**
- II этап - приём заявок на участие в фестивале и сценариев тематических программ с **10 марта по 10 апреля 2007 г.;**
- III этап - заключительный, **21-22 апреля 2007 г., РДК Топчихинского района.**

Условия проведения:

Для участия в фестивале приглашаются методисты по работе с детьми, детские клубные формирования по народному творчеству, клубы по интересам и любительские объединения.

Возраст участников – до 17 лет.

Основная направленность содержания тематических программ – патриотическое и экологическое воспитание детей и подростков.

Использование в сценарии местных материалов не ограничивается.

Критерии оценки программ:

- раскрытие темы фестиваля;
- художественно-эстетический уровень программ.

Пощрение участников:

Участники краевого фестиваля награждаются дипломами и грамотами.

Организационные вопросы:

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки присылать по адресу: 656049, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41 - краевой центр народного творчества и досуга.

Справки по тел. 63-48-18:

- Классен Галина Семеновна - ведущий методист;
- Галанина Инна Владимировна - режиссер программы фестиваля.

*Г.С. Классен,
ведущий методист отдела
организации досуговой
деятельности АКЦНТЦД*

ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ – 70-ЛЕТИЮ РОДНОГО КРАЯ

На базе учреждений Топчихинского района в апреле 2007 года прошел краевой фестиваль детских тематических программ «Мы и наша земля». На предложение организаторов принять участие в фестивале откликнулись 10 районов, представив на суд жюри 17 сценариев детских тематических программ. Десять из них были показаны на топчихинской сцене. Количество участников фестиваля – 150 детей от 6 до 17 лет, эти программы посмотрели более 500 зрителей.

Конечно, если судить о фестивале по цифровым данным, то очевидно, что процент участия в нем районов не высок. Но если вы были на этом фестивале участником или зрителем, то с вами остался незабываемый, по-детски доверительный и чистый праздник, который влился в большую программу празднования юбилея Алтайского края.

На фестивале были представлены программы разные, может, не всегда точно раскрывающие поставленные организаторами задачи, но главное – не равнодушные. В поисках выразительных средств режиссеры программ использовали мультимедийное сопровождение с хорошим подбором фото- и видеоматериала, яркий детский реквизит – большие кубы, шары, костюмы сказочных персонажей. эмоционально точно работали с горящими свечами. На раскрытие темы было направлено и умелое использование документального материала, а также музыкально-поэтических произведений местных авторов.

Награды фестиваля жюри распределило следующим образом. Третье место получила программа «Земля цветет надеждами людей», автор Николай Кляйн (Рубцовский район). Автор программы и ее участники – ребята 14-17 лет пригласили зрителей в музей «экологических катастроф и

их последствий». Второе место заняла программа «Дети за мир на планете», автор Наталья Дьячкова (Топчихинский район). Эта программа была самая многочисленная по количеству участников – 40 детей в возрасте от 6 до 17 лет. Она о XX веке, преподавшем жесточайший урок пренебрежительного отношения к жизни человека. Первое место члены жюри единогласно отдали программе «Родимый дом, любимый край – суровый и прекрасный наш Алтай», авторы Людмила Копытина и Игорь Абрамовский (Третьяковский район). Исполнители программы – ребята 9-14 лет, участники подросткового любительского объединения «Непоседы» Новоалейского СДК. Они сами подготовили сопровождающий программу видеоматериал, в котором были запечатлены памятные мгновения, связанные с деятельностью объединения «Непоседы», отражены красоты местной природы и, как предупреждение всем живущим, показаны кадры с изображением космического мусора, уже много лет отравляющего третьяковскую землю. Эта программа стала также победителем на традиционном районном патриотическом фестивале «Богатство души моей – тебе, Родина!». Дипломами краевого фестиваля детских тематических программ «Мы и наша земля» отмечены сценарии, представленные на конкурс Змеиногорским районом: «Мы – молодость твоя, Алтай» МУК «Черепановский ДК» и «Сказ о том, как Баба-Яга по свету летала» МУК «Октябрьский ДК».

СОВЕТЫ РЕЖИССЕРУ-ПОСТАНОВЩИКУ

*Галанина И.В.,
режиссер АКЦНТчД,
член жюри краевого фестиваля
детских тематических программ
«Мы и наша земля»*

Тематическая программа – это не просто монтаж эпизодов. Если программа и строится по принципу монтажа, то каждый эпизод, каждый номер, пройдя жесткий отбор, должен, в конечном итоге, работать на единую постановочную идею. Один эпизод должен плавно переходить в другой, дополняя друг друга и развивая общую режиссерскую мысль. Тематическая программа ни в коем случае не может состоять из отдельных, законченных эпизодов и номеров.

Что же касается детских тематических программ, то хочется особо подчеркнуть одну простую мысль: зрителям будут интересны только те программы, которые интересны детям, участвующим в этих программах. А если дети получают удовольствие от участия в создании программы, то и глаза их горят особенным образом, и тексты, и песни звучат совершенно

по-другому. Доверяйте детям, пусть предлагают, придумывают, творят, подсказывают вам – их фантазия гораздо богаче нашей. Дети – народ честный и не испорченный «штампами от культуры». И вы сразу же увидите, как зритель будет реагировать на откровение откровением и благодарностью.

*Е. Боечко,
режиссер АКЦНТД,
член жюри краевого фестиваля
детских тематических программ
«Мы и наша земля»*

Фестиваль детских тематических программ «Мы и наша земля» показал, что уровень режиссерских работ возрос, но не всем режиссерам удалось избежать грубых ошибок, присущих начинающим: заштампованность приемов, неоправданный подбор номеров и неграмотность в их компоновке, пестрота стиля, отсутствие авторского отношения к происходящему, уход от темы, несоответствие названия программы её содержанию. Не всем удалось соблюсти меру условности в программе. Хотелось бы, чтобы детские тематические программы отличались прежде всего активной авторской позицией, поиском нестандартных решений и построением программ на местном материале. Представленные на фестивале программы показали, что между режиссерским замыслом и возможностью его воплощения существует разрыв. Большинство режиссеров имеют возможность работать с современными техническими средствами – качественными фонограммами, художественным светом, видеоматериалами и кадрами кинохроники. Однако остаются трудности со специально изготовленными к постановке оформлением, сценическими костюмами, обувью. А, как известно, театр – искусство прежде всего зримое. Детское представление тем более требует грамотного отношения к «изобразительной режиссуре».

Инна Галанина,
режиссер АКЦНТЦД

СЦЕНАРИЙ
открытия краевого фестиваля детских тематических
программ «Мы и наша земля»,
посвященного 70-летию Алтайского края

РДК Топчихинского района
21 апреля 2007г. 12.00

Сцена празднично украшена шарами, детскими игрушками; на сцене - кресло ведущего, рядом - плюшевый мишка.

Звучит лирическая музыка. Занавес открывается. В кресле сидит ведущий, в руках – открытая книга, радиомикрофон.

Ведущий. Окно открыто настежь: за ним происходит что-то необыкновенное и праздничное. Птицы сошли с ума... Солнечный луч тихонько двигается по подушке, щекочет ресницы.

Почему так?! Можно спать хоть до обеда, а, как назло, совсем не хочется. Воскресенье. Мама хлопочет на кухне тихо-тихо, чтобы не разбудить меня, а запах! Сладкий и удивительно воскресный...

...Детство. Знакомая каждому картина.

Музыка меняется. Ведущий встает, оставляет книгу, выходит на авансцену.

Детство, родной дом, родная земля. Так мало и так много. На земле, где мы родились, мы строим свои дома и растим своих детей. И нет ничего важнее этих слов: дети, дом, земля.

Наш фестиваль называется «Мы и наша земля», и посвящён он 70-летию Алтайского края.

Ясное небо и полдень лучистый,
Даль неоглядная, тишь и покой.
Воздух настоян на травах душистых.
Где ещё есть край уютный такой?

С лесом, полями, лугами и сёлами,
Что, как и степь, на сто вёрст на виду,
С речкой прозрачной, ручьями весёлыми,
С птичьими свадьбами в светлом пруду.

Это и есть моя Родина славная.
Радуюсь я и грущу только с ней.
В сердце мечта и желание главное:
Сыном ей быть до скончания дней.

Сегодня вашему вниманию будут представлены 10 детских тематических программ из 7 районов нашего края.

Слово для приветствия участников фестиваля предоставляется заместителю главы Топчихинского района по социальным вопросам Тутыниной Ольге Тимофеевне.

Музыка.

Выступление.

Ведущий. Итак, впереди у нас – красивое, праздничное состязание. И я с большим удовольствием представляю вам жюри:

Музыка.

- Гребенщикова Лидия Семёновна – заместитель директора Алтайского краевого центра народного творчества и досуга;
- Боеико Елена Александровна – режиссёр АКЦНТиД, лауреат Всероссийского фестиваля «Салют победы», член правления Международного союза деятелей эстрадного искусства;
- Смоляников Михаил Владимирович – режиссёр краевых массовых праздников, заместитель председателя Международного союза деятелей эстрадного искусства, лауреат международного конкурса сценаристов;
- Галанина Инна Владимировна – режиссёр АКЦНТиД;
- Артёмово Вера Владимировна – заведующая аналитическим отделом АКЦНТиД.

Ведущий. Мы начинаем конкурсную программу. Открывает фестиваль программа Топчихинского ЦДК «Дети – за мир на планете».

Исполняется программа.

Ведущий. Дети – это чудо света,

Я его увидел сам
И причислил чудо это
К самым чудным чудесам.
Будут в XXI веке
В детях жить мои черты.
Мы пред будущим в ответе,
Наша радость, боль и грусть,
Наше будущее – дети!
Трудно с ними – ну и пусть!
В наших детях – наша сила,
Внеземных миров огни.
Лишь бы будущее было
Столь прекрасным, как они!

А программу фестиваля продолжает литературно-музыкальная зарисовка из Третьяковского района «Родимый дом, любимый край – суровый и прекрасный наш Алтай».

Ведущий. Программа «Мы за землю в ответе», Шипуновский район.
(Исполняется программа.)

Ведущий. Программа «Частица планеты – отчий наш край», ДШИ, Топчихинский район. *(Исполняется программа.)*

Ведущий. Земля нам подарила
Хорошего немало.
И ждет она в тревоге,
Чтоб мы ее спасли.

Она для всех на свете
Единственная мама,
А мы – родные дети
У матери-земли!

Программа «Сохраним этот прекрасный мир» и самые маленькие участники нашего фестиваля из Каменского района. *(Исполняется программа.)*

Ведущий. «Это земля твоя и моя» - программа из районного центра Тюменцево. *(Исполняется программа.)*

Ведущий. Небо, хлебные равнины,
Радость, боль земли родной.
Мы навечно с ней едины
Каждым нервом и душой.

Здесь и корни, и отростки,
Наставления отца,
Словно матери, берёзки
У родимого крыльца.

И скамейка за оградой,
Где играют сыновья...
Лучше Родины не надо,
Если в жизни есть своя!

Программа «Земля цветет надеждами людей», Рубцовский район. *(Исполняется программа.)*

Ведущий. И вновь на сцене программа Топчихинского района, она называется «Берегите эту землю, берегите». *(Исполняется программа.)*

Ведущий. Пускай над вашим краем,
Пускай над нашим краем
Цветут, не увядая, весенние сады.
Обнимем нашу Землю,
Как маму обнимаем,
И защитим, как маму,
От горя и беды.

Программа «За землю русскую», Косихинский район. *(Исполняется программа.)*

Ведущий. Программа «Мы от земли, что силу нам даёт», Шипуновский район. *(Исполняется программа.)*

Ведущий. Это было последнее конкурсное выступление, жюри удаляется на совещание, а для вас, дорогие друзья, поёт...

(Исполняется 3 номера художественной самодеятельности)

Ведущий. Команды, на сцену!

Ведущий. Для подведения итогов фестиваля на сцену приглашается Гребеншикова Лидия Семёновна – заместитель директора АКЦНТД.

Музыка.

Награждение.

Фейерверк.

Ведущий. Для дружбы, для улыбок и для встреч

В наследство получили мы планету.

Нам этот мир завещано беречь

И землю удивительную эту.

Завещано беречь нам этот мир,

Такой неповторимый на рассвете.

Он с детства очень дорог нам и мил,

За будущее мира мы в ответе.

Мы не дадим стать пеплом и золой

Тому, что красотой земной зовется.

Пусть будет мирным небо над землей,

Пусть вечно детство звонкое смеется!

Наш фестиваль подошёл к концу. До свидания, до новых встреч!

Музыка.

**«Родимый дом, любимый край -
суровый и прекрасный наш Алтай!»
(музыкально-поэтическая зарисовка)**

Авторы стихов и музыки, которые легли в основу сценария, - жители села Новоалейского Третьяковского района Игорь Иванович Абрамовский и Людмила Ивановна Копытина.

На сцене - участники детского подросткового любительского объединения «Непоседы».

Чтец 1. Вас приветствует детское творческое объединение «Непоседы»!

Чтец 2. Мы из дальнего казачьего села,

Чтец 3. Нас сюда на конкурс тропка привела,

Чтец 4. Новоалейцы мы! И Третьяковский наш район!

Чтец 5. наших песен и гитар услышьте звон!

Чтец 1. Ах ты, матушка Сибирь!

Ах ты, батюшка Алтай!

Золотых просторов ширь,

Рек и гор прекрасный край!

В песнях – та же величавость

И богатство голосов,

Нашей памяти начало

И наследие отцов.

Народу разного сюда

Сходило со времен былинных

Указом грозного царя

И матушки Екатерины.

Чтец 4. Стих простой и бесхитростный

Благодарно прими.

Я тебе, моя Родина,

Объясняюсь в любви!

Твои дали безбрежные,

Речек горных вода,

Голубая и нежная,

Словно мамы глаза.

Чтец 2. Я храню их в душе всегда,

Я их вижу во сне:

Твои кедров могучие,

Шишки в сизой смоле.

Чистота снега вечного

На вершинах белков.

Ширь полей бесконечная,

Белизна облаков.

Я люблю тебя, край родной,

Всею силой души!

В стужу, бурю и слякоть,
И в весенней тиши.

Как отцовских ладоней
Греет близость земли.
Мою верность и нежность
В свое сердце прими.

Чтец 1. У Алтайского края на самом краю
Я живу в Третьяковском районе.

Свою малую Родину очень люблю,
И милее всего мне березка на склоне.

Тополя у аллеи дозором зеленым
В волнах косы полощет печальная ива.

Здесь парным молоком пахнет, хлебом печеным,
А округа спокойна, тиха... и красива.

*Все участники исполняют песню «Новоалейское», слова Л.
Копытиной, музыка И. Абрамовского.*

В отрогах алтайских гор,
В раздолье лугов и полей
Поет в небесах птичий хор,
У ног мурлычет Алей.

И если в житейских морях
Уносит нас в дальние дали.
Туда мы на всех парусах
Спешим, даже если устали.

Привет:

Новоалейское, ты в сердце всегда,
Как мамы глаза Алея вода,
И зори твои, твои соловьи,
Новоалейское, благослови!

Чтец 6. Гордый «Беркут» среди утесов,
Плещет озеро под ним...
Наша жизнь – не пряный досуг,
Если в сердце есть экстрим!

Чтец 3. Носим берцы не для бала –
Для прогулок по скале!

Гимном в сердце зазвучала
Песнь нехоженной тропе.

Чтец 5. «Барсов», «Беркутов» сдружила
Страсть к экстриму и костру,
В душах тропку проложила,
Обозначила судьбу.

Чтец 2. Жизни траверсы лихие –
Переправы, спуск, подъем...
Наши правила простые –
Скуки мы не признаем!

Не для пут нужны веревки,
Карабин – не для войны!
Переходы и страховки...
Ночь. Костер. Тоска струны.

*Все участники исполняют песню «Всем пока», слова Л. Копытиной,
музыка И. Абрамовского.*

Серебрится перекатами река,
Манит тайной горный кряж издалека.
Свой рюкзак за плечи брошу и уйду!
Здравствуй, речка, здравствуй, милая тайга!

И знакомым, и друзьям – всем пока!
Подустал я что-то, братцы, слегка.
И заботам, и делам – всем пока!
Ждет меня моя тайга и река!

Ах, какой над синей речкою покой!
Помашу знакомой белочке рукой,
Посижу на бережке, полежу...
На таежную красу погляжу.

Отдохну на воле телом и душой!
Всем хрустальным родникам – поклон земной,
И вершинам, и на них облакам —
Всем до нового свидания, всем пока!

Чтец 1. Ах, алтайская наша
Мать - родная земляца,
Троекратным поклоном
Мы должны поклониться

Чтец 2. За терпенье твое
К нерадивым и алчным людишкам,
К тем, что недра и плоть
И терзали, и рвали уж слишком.

Чтец 4. Отравляли тебя
Пеплом ядерных взрывов
И к щедротам твоим
Относились так нерадиво.

Чтец 5. На орбиты ракеты
Отправляя с восторгом и пылом,
Засыпали тебя злым металлом,
Заливали гептилом.

Чтец 3. Ты прости нас, родная,
Неразумных, угодливых, жадных.
На российских просторах
Ты – среди себе равных.

Чтец 1. Так прими благодарный
Поклон троекратный,

Все. Наша милая Родина –
Край родной, благодатный!

*Все участники исполняют песню «Наш Алтай», слова Л. Копытиной,
музыка И. Абрамовского.*

Рек твоих поднебесная синь,
Величавых вершин белизна,
В нашем сердце, любовь, не остынь,
Край сибирский, родная страна.

Припев: Родимый дом,
Любимый край,
Суровый и прекрасный
Наш Алтай!

Пусть соцветья, как россыпь углей,
У купальниц сибирских горят.
Пусть несет свои воды Алей,
И тайга обновляет наряд.

«Мы – молодость твоя, Алтай»
(сценарий смотра творческих коллективов
МУК «Черепановский ДК» Змеиногорского района)

Звучит музыка.

Ведущая. Дети – это чудо света,
Я увидела сама
И прибавлю чудо это
К самым чудным чудесам.
Мы пред будущим в ответе:
Наша радость, боль и грусть,
Наше будущее – дети!
Трудно с ними – ну и пусть!

Ведущий. В наших детях – наша сила,
Внеземных миров огни.
Лишь бы будущее было
Столь же светлым, как они.

Голос за занавесом. Дело было вечером,
Делать было нечего.
Стас читал, Максим молчал,
Николай ногой качал,
Спор то был или не спор,
Но начался разговор...

На сцену выбегают дети, кто-то из них играет в шахматы, кто-то в теннис, мяч, кто-то читает книгу. К микрофону подходят три маленьких мальчика.

1-ый мальчик. Когда я вырасту большим, я буду летчиком. Я очень люблю небо, оно такое голубое-голубое и высокое! В небе летают самолеты и птицы. А еще на небе бывает радуга!

2-ой мальчик. А когда я вырасту, буду путешественником. Я землю люблю. Зимой вся земля белая-белая и пушистая! А летом вся земля теплая и ласковая! По ней можно ходить босиком. А еще на земле растут одуванчики.

1-ый мальчик. Зато в небе есть солнце! А ночью на небе горят яркие звезды!

2-ой мальчик. А на земле зато есть зеленая трава, а в ней трещат кузнечики!

3-ий мальчик (*вступая в спор*). А я хлеборобом буду. Я хлеб растить буду, как дед Жуков, как дед Галкин. И буду каждую весну видеть первые подснежники и синее-синее небо, и радугу в поле, и росу на траве, и звезды ночью.

4-я девочка (*В разговор вступает девочка, читавшая книгу*). А я писателем буду. Хочу книгу написать про нашу деревню, про наши красивые места, про нас с вами...

5-я девочка (*держит в руках куклу, поит ее из бутылочки молоком*). И про мою бабушку напишите. Она всю жизнь работала на ферме. А я хочу быть строителем. Построю новые, красивые, светлые, теплые, чистые, с программным управлением комплексы, чтобы напоить всю страну молоком.

6-я девочка (*держит в руках цветы*). Да что там писателем, я вот цветоводом буду. Буду выращивать красивые цветы, такие как выращивают тетя Галя Дроздова, тетя Таня Баева, тетя Вера Ивитская. И мои клумбы будут украшать и площадь в нашем поселке, и каждую улицу.

7-ой мальчик. И я люблю свою землю. И зимой, и летом, и весной, и осенью. И поэтому хочу стать экологом, чтобы сохранить красоту наших мест: и мертвое озеро, и Барыню, и шкили наши.

8-ой мальчик. А я офицером буду. Буду Родину защищать, как делали это деды наши – Захаров Василий Михеевич, Чуев Николай Павлович, Урванцев Петр Егорович.

9-й мальчик (*маленький*). А я еще не знаю, кем буду. Но хочу, чтобы дети мои родились здесь, в нашей деревне, и так же, как мы, пели песни, учились танцевать, писали стихи и мечтали о звездах.

Танец «Невалышки» исполняет группа «Капельки». «Карусельные лошадки» исполняет Губенина Кристина.

Выходит бабушка-загадушка.

Бабушка-загадушка. Алтайский край - заветный край, земля легенд и сказок, и загадок. Я, бабушка-загадушка, хожу по лесам, полям. Все примечаю и загадки собираю. Богат наш край родной реками и озерами. А какая река – самая главная река Алтая? (Обь) А как называется наша река? (Корболиха) Какое озеро самое большое на Алтае? (Телецкое) Наше знаменитое озеро? (Кольванское)

Бабушка-загадушка проводит конкурс загадок про зверей, живущих в лесах, и игру про птиц и рыб.

ЗАГАДКИ

Хозяин лесной
Просыпается весной.
А зимой под снежный вой
Спит в избушке снеговой. (*Медведь*)

Что за зверь зимой холодной
Ходит в чаще злой, голодный? (*Волк*)

Юркий маленький зверек
С ветки прыг, на ветку скок. (*Белка*)

Над шапками кустарника
Дерево плывёт.

На чьей же голове оно
Уютно так растёт?
Откроет нам поляна
Лесного великана. (*Лось*)

Есть в реке работники –
Не столяры, не плотники,
А выстроят плотину –
Хоть пиши картину. (*Бобры*)

Длинный хвостище,
А сама хитрища. (*Лиса*)

ИГРА

Какие виды рыб и птиц живут или не живут на Алтае? Если живут – хлопайте, а не живут – топайте.

Карась, окунь, кит.
Воробей, соловей, павлин.
Ёрш, щука, акула.
Сова, коршун, фламинго.

А какой праздник народного календаря скоро будет отмечаться в эти весенние дни? Правильно, «Вербное воскресенье».

Песню «Вербочки» исполняет Саша Котус (с вербочками в руке), песню «Туман» исполняет Витя Кучеренко.

Выходят три маленькие девочки.

1-ая девочка. Приходи, весна, скорей!
Землю солнышком согрей,
2-ая девочка. Чтоб сады, леса умылись,
Чтоб местами распустились.
3-ая девочка. Приходи, весна, мы ждём,
С ярким солнышком, с дождём!
1-ая девочка. Мы тебе, весна, станцуем!
2-ая девочка. Мы тебе, весна, споём!

Хореографическая картинка «Народный праздник», исполняет младшая группа коллектива «Капельки»; «Комарово» исполняет Маркин Иван; «За розовым морем» поет Настя Маркина; сценка «На уроке литературы» в исполнении участников драматического кружка; «Живи как фараон» - танец в исполнении средней группы коллектива «Капельки».

Из зала выходит маленькая девочка

Девочка. Я уже большая, вот!

Мне пошел восьмой уж год.
Всех могу я сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Я умею рисовать
Дом, котенка, стул, кровать,
Вот щенок, а вот петух,
Гусь один. Могу и двух!
Брат смеётся: «Ха-ха- ха!
Три ноги у петуха!»
Я не стану губы дуть,
Ну, ошиблась я чуть-чуть...
Я ошибку вмиг исправлю.
Ногу тут... еще подставлю.
Вот ещё, а вот ещё раз,
Получается – «Кураж».

На сцене группа «Кураж» исполняет номера «Детская» и «Толстый Карлсон».

Из зала выходит маленькая девочка.

Девочка. Как у Саша, у Сашули
Под окошком ходят гули,
Саша кушать захотела,
Вместе с гулями запела.
Пела песню про любовь,
Саша кушала морковь.
Ешь морковку, не жалей,
Пой нам, Саша, веселей!

Саша Копус поёт песню «Золушка»; «Журавлик» исполняет О. Болдырева; «Песня идущего домой» - поёт Евгений Гайдуков; исполняется танец «Сердце - магнит».

Из зала выходит мальчик.

Мальчик. Слышал я: «Часы идут!».
Может, люди просто лгут?
Я вчера, как в карауле,
Просидел полдня на стуле.
И сегодня целый час
Не свожу с часов я глаз.
Наблюдаю – честь по чести!
Но часы стоят на месте.
Или ночью ходят, может,
Когда все ложатся спать?
Кто же мне, друзья, поможет

Тайну эту разгадать?
Утром мама мне сказала,
Что сегодня ровно в пять
Здесь, на сцене, в клубе нашем
Будет Алёна выступать.

*Алёна Рябова поёт песню «Детям до 16». «Танец маленьких утят»
поёт Молокеева Рита.*

Из зала выходит мальчик с глобусом.

Мальчик. У меня сегодня праздник –
День рожденья у меня!
Надарили книжек разных,
Грузовик, ружьё, коня.
Но подарок лучший самый
Хвалят все наперебой,
Мы его купили с мамой –
Это глобус голубой!
Я счастливый, я довольный,
Глаз с подарка не сжову.
Не арбуз, не мяч футбольный,
Шар земной в руках держу!
А вот здесь деревня наша,
А в деревне нашей клуб.
А девчонки и мальчишки
Здесь танцуют и поют.

*На сцене группа «Реалити». «Любовь-красавица» исполняет
Семенюта Таня. «День и ночь» исполняет Вася Белоусов. «Классный»
исполняет Настя Белоусова.*

Выходят два маленьких мальчика.

- 1-ый мальчик.** Интересно: кто дразнил
Во дворе собаку?
Кто стекло в окне разбил?
Кто затеял драку?
- 2-ый мальчик.** Интересно, кто разбил
На крыльце сосульку?
Кто на книжке рисовал
Букву-загогульку?
- 1-ый мальчик.** А задачки на полу
Кто решал в квартире?
Интересно, почему
Два плюс три – четыре?
- 2-ый мальчик.** Интересно: что сейчас

Произойдет? Да?
Уже пели песенки,
А теперь на этой сцене
Коллектив «Чудесники».

*Исполняется танец «Ритмы самбы».
Выходят ведущие.*

1-ый ведущий. Алтайский край – заветный край России,
Земля легенд и сказок старины.
В твои просторы, зори молодые
Мы с детских лет
Всем сердцем влюблены.

2-ой ведущий. Тебе, наш край, поём мы песни,
Живи, наш край, и процветай!
Идти по жизни будем вместе.
«Мы – молодость твоя, Алтай!»

Ведущая. 70 лет Алтайскому краю. У Алтая есть будущее, пока есть такие талантливые дети. Я еще раз приглашаю на сцену участников наших творческих коллективов:

- группа «Кураж»;
- группа «Реалити»;
- танцевальная группа «Капельки»;
- «Чудесники»;
- драматический кружок;
- чтецы;
- солисты.

Дорогие зрители! Подарите им свои горячие аплодисменты. Они этого стоят!

В сценарии использованы стихи алтайской поэтессы Валентины Новичихиной.

СКАЗ О ТОМ, КАК БАБА-ЯГА ПО СВЕТУ ЛЕТАЛА

Действующие лица:

1. Баба-Яга
2. Ее дворецкий Леший
3. Нянька 1
4. Нянька 2
5. Черт
6. Лихо одноглазое
7. Ведьма
8. Кики (мать)
9. Кикия (дочь) одноглазая
10. Голос за сценой
11. Зеркало – голос за сценой

На фоне легкой сказочной музыки за сценой звучит голос.

Голос за сценой. Сказка, сказка, прибаутка, рассказать ее не шутка. Чтобы с самого начала сказка за душу хватала, чтоб в середине весь народ от нее разинул рот. Чтоб в конце ни стар, ни мал от нее не задремал! Сказ про то, как Баба-Яга по свету со свитой летала, по свету летала да молодые таланты искала.

Летала, летала да на Алтай попала, а как на Алтай попала – тут и пропала. А пропала оттого, что талантов там полным-полно. Все играют, пляшут, поют – в общем, весело живут! Да что я все говорю да говорю, вы лучше посидите да сказку нашу своими глазами посмотрите.

Звучит музыка, раздается храп Бабы-Яги. На сцене – трон, на котором храпит Баба-Яга в ночной рубашке, кругом валяются вещи. Появляется заспанная толстая нянька, начинает убирать вещи. Баба-Яга просыпается, зевает, на нее никто не обращает внимания. Баба-Яга топает одной ногой, другой – реакции нет. Няньки бродят по сцене, приводя её в порядок.

Баба-Яга. А-а-а-а. Я больше не могу сидеть, как одинокая былинка! (Нянька от страха падает на четвереньки). Это что за чертовщина такая, никто, никто не замечает, что я пробудилась, что подрала свои ясные оченьки.

1-я нянька. Ну, чего разоралось, дитя мое ненаглядное?

2-я нянька. Не реви, утри свои слезоньки да сопельки (вытирает нос Бабе-Яге своим подолом.)

Баба-Яга (*отталкивает*). Ну, хватит, чего стоите, остолопы, одевайте меня, обувайте меня, на башке марафет наводите!

Няньки бегут не зная куда, начинают натягивать на нее что попало, одна нянька красит ее, другая делает начес, в итоге Баба-Яга похожа на пугало.

Баба-Яга (*расталкивая их*). Ну, хватит, хватит, чего стоите, мерзавки, зеркало подайте живо!

Няньки несутся за зеркалом, выносят его на сцену.

Баба-Яга. Свет мой, зеркальце, скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?

Зеркало (*голос*). Ты ужасна, спору нет.
Как такую терпит свет?

Баба-Яга (*стягивает с себя тряпки*). Ах ты, мерзкое стекло,
Хоть разок бы соврало!
Неужель в такой-то день
Комплименты делать лень?

Зеркало (*голос*). Постыдись: твоя краса
Лет уж триста как прошла.
И если честно говоря,
На курорт тебе пора.
Чтобы дальше не стареть,
Надобно тебе смотреть
Да искать себе талантов –
Певцов, танцоров, музыкантов!

Баба-Яга (*обращаясь к нянькам*). Ну, куда же мне слетать
Свои косточки размять?
Да и где искать талантов,
Тех певцов да музыкантов?

1-ая нянька. Не знаем. Да зачем куда-ть летать?

2-ая нянька. Стары кости разминать?

Вместе (*глядя животы*). Нас и здесь хорошо кормят.

Баба-Яга (*злится*) А я хочу друзей собрать!
Надо наш совет держать,
Вместе нам куда слетать,
Чтоб таланты поискать.
Лешка, братец дорогой,
Поспеш ко мне, родной!
Где запропастился?

Леший (*входит с букетом цветов*). Вот он я, явился.

Баба-Яга. Ты дворецкий, али нет?
Собирай давай совет,
Будем совещаться,
Куда лучше отдыхать
Да веселиться отправляться.

Леший. Это я в один момент. (*Уходит, входит, объявляет*)
Черт и его очертенное отродье. (*Входят Черт и Лихо*)

Баба-Яга. Братец мой дорогой,
Черт Иваныч, сколько лет,
Сколько веков
Не видались мы с тобой?! (*целует*)
Проходите, проходите
Да советом подсобите.

(*Рассаживаются*)

Леший. Ведьма, сестра твоя лупоглазая.

Ведьма (*спускается на веревке*). Не поняла, а я что, не первая?
Что сидите, про меня, наверно, говорите?

Леший. Да решаем мы вопрос,
Куда бы Бабе-Яге полететь
Старые косточки согреть.
Грусть-тоску разогнать
Да молодые таланты сыскать?

Ведьма. Есть на свете чудный край,
Называется Алтай,
Много всяких там чудес,
Прямо золото на вес!

Баба-Яга. Да, видать, тот край хорош!

Коль живая только буду,
Я по свету полечу,
На Алтае погошу.

1-ая нянька. Эка невидаль какая,
Ну и что, что дивный край!

2-ая нянька. Ну, подумаешь, Алтай!

Баба-Яга. Мне б куда-то отдохнуть,
Стариной своей тряхнуть...
Взять хотя бы тот курорт,
Как его... ну этот... тот,
Русские где зажигают,
Миллионы оставляют.

Черт. Может, это Куршавель?

Баба Яга. Точно! Я хочу туда в отель,
В номер люкс с окном на море,
И не буду ведать горя.

1-ая нянька. Вот и правильно, душа,
Ты как есть всегда права.

2-ая нянька. Так что к ней не приставайте.
Не хочет она в тот край,
Называемый Алтай!

Лихо. Погоди коней ты гнать,
Дайте Ведьме рассказать.

Ведьма. В том краю сама бывала,
Просто глаз не оторвала,
До чего же там красиво –
Горы, речки – просто диво!

1-ая нянька. Ой, глядите, диво, диво!

Баба-Яга. Мне бы лучше на Мальдивы –
Вот где можно отдохнуть,
Стариной своей тряхнуть.

Леший. Нет, тебя не убедишь,
Ну, чего ты все трындишь

Про курорты, заграницы?
Гляньте-ка, какая птица!
Ей Мальдивы подавай!
Чем же хуже край Алтай?

Баба-Яга. Я не знаю, чем он хуже.

2-ая пяпка. Даром он тебе не пужен! *(Стук в дверь)*

Леший. Ну, кто еще к тебе там рвется?
Щас совещание прервется. *(Докладывает)*
Семейство Кикиных –
Мать Кики и ее одноглазая дочь Кикия.
(Входят, приседают в реверансе)

Кики (мать). Вы о чем тут спор ведете?
О погоде, о работе?
Или так болтаете,
Сплетни собираете?

Баба-яга (Лешему). Вот кто точно нас рассудит,
Подруга врать моя не будет.
Здравствуй, Кики, как дела?
Поболтать ко мне зашли?
Долго что-то не бывали,
За границей отдыхали?
Проходите да садитесь поскорей.

(Нянькам) Кофе, чай, нам побыстрой.
(Няньки кидаются бежать)
Как же вы похорошели,
Похудели, загорели.

(Обращается к матери) Расскажи нам, где была?
Как вообще твои дела?

Кики (мать). Ах, дела мои отлично,
Отдохнула я прилично.
Посетила дивный край –
Называется Алтай?
Там природа, воздух, горы,
Загранице даст он фору!

Кикия (дочь). А как я там очутилась,
То приятно удивилась.
Лучше места не бывает,
Заграница отдыхает!

Черт. Вот! Ну, что я говорил?
Даже Кики зацепил
Тот чудесный, дивный край
Под названием Алтай!

1-ая нянька. Нет, ну вы уж все достали,
Языки-то не устали
Про тот дивный край чесать?

Баба-Яга. Ну, а я хочу все знать.
Расскажите, что почем.

Леший. Ладно, слушай, коль не шутишь,
А то только воду мутишь.
Когда я туда попал,
Чего там только не видал!
Там столько исторических местов,
Ну, как в лесу нашем кустов!

Баба-Яга. Ну ладно, ладно не томите,
Подробнее места те опишите.

(Выходит чтец, читает стихотворение об Алтае)

Баба-Яга. Все, растаяла моя душа.
Сейчас же летим туда!
Хочу глазами все сама я повидать,
На Алтае побывать. *(Хлопает в ладоши)*
Быстро ступу мне несите
Да и карту захватите,
Чтобы нам с пути не сбиться.
Все ж Алтай – не заграница!

(Садятся в ступу)
Сели все? Тогда пора,
В добрый путь, мои друзья!

(Свет гаснет. Вспышки. Приземляются)

Ведьма *(озираясь по сторонам)*. Ой, кругом какая красота!
А это что же за гора?

Кики (мать). Ох, да это же Пикет!
Забыла, сколь ей точно лет.
Так вот, куда который год

Съезжается честной народ.
И Шукшина там вспоминают,
Произведения его читают.

Баба-Яга. Пытаюсь вспомнить и не вспоминаю –
Кто он такой, Шукшин? Кем был – не знаю.

Леший. Позор тебе, Яга, и тем, кто до сих пор не знал!
Шукшин рассказы, повести писал.
Он ставил фильмы, в них играть любил.
Талантливым он очень человеком был!

Баба-Яга. Вы за невежество меня простите,
В лесу живу я, темная,
Уж строго не судите.

Кикня (дочь). Прощаем, ладно,
Только впредь уж знай,
Людьми какими славится Алтай! *(уходят)*

Голос за сценой. Гордимся мы людьми такими,
Которые прославили наш край!
В честь Шукшина сегодня выступаем,
Ему стихи и песни посвящаем.

*Исполняются 2-3 номера художественной самодеятельности: песня
о родном крае и т.п. Появляются герои сказки.*

Лихо. Да, как хорошо поют,
Даже за душу берут.

Баба-Яга. Давайте дальше свой рассказ ведите.
Все примечательности в крае опишите!

Черт. Теперь мы полетим туда,
Где я завод диковинный видал,
Когда местами теми пролетал.
Из камня на заводе вырезают разные вещицы.
Мне оставалось только подивиться.
Бесформенную глыбу обрезают,
Произведения искусства получают.
Завод находится в поселке Кольвань.
Да не сюда, правее глянть *(показывает рукой)*
А еще талантливая в том поселке молодежь живет,
Все время пляшет, песни чудные поет.

Баба-Яга. Песни? Песни я люблю и послушать их хочу.

Голоса за сценой. Завод камнерезный, живи сотни лет,
Не знай никогда ты ни горя, ни бед.
Ты марку свою никогда не теряй,
Тобою чтоб вечно гордился Алтай.

Исполняются номера художественной самодеятельности.

Кики (мать). Я предлагаю вам слетать туда,
Где в речке тихая вода,
Ермак на берегу стоит
И город небольшой с Змеиной горой.
Вообще-то он, наверно, маловаг...

Кикия (дочь). Зато легендами, историей богат.

Кики (мать). Демидовы здесь шахты открывали
И золота вагоны добывали.
В музее местном много фактов есть,
Что в недрах тех богатств не счесть.

Кикия (дочь). Сейчас здесь все возобновилось
И шахта новая открылась.

Баба-Яга. Ах, как это интересно все,
А вон, на горке, пляшет кто?

Ведьма. Я ж говорю, что здесь кругом таланты –
В одном лице певцы и музыканты.

(Идут смотреть)

Голос за сценой. Змеиногорск, районный городок,
Тебя сегодня прославляем,
Свои таланты тебе мы посвящаем.

(Исполняются номера художественной самодеятельности)

Леший. Еще в одном поселке нам нужно побывать.
Историей своей не знаменит,
Совсем невзраченький на вид.

Баба-Яга. Так чем же замечателен поселок тот?

Леший. Здесь воспитательный живет народ.

Всех здесь радушно принимают.
На славу хлебом-солью угощают.
Таких людей нигде не видел я,
Они – одна большая дружная семья.
В Октябрьском хоть раз кто побывал,
Прием душевный долго вспоминал.

Баба-Яга. Ну, вы меня, конечно, удивили
И в чем-то даже переубедили.
Я поняла, что в нашей замечательной стране
Есть уголок, где много есть талантов,
Таких талантов не найдешь больше нигде!

Голос за сценой. Родная деревня – как добрая мать.
Рощи зеленые, водная гладь,
Запах черемухи в белом цвету,
Колосья пшеницы шуршат на ветру.
Тебя сегодня поздравляют
Таланты юные, что здесь же проживают.

Исполняются номера художественной самодеятельности.

Кикия (дочь). Еще хочу вам рассказать, друзья,
Об озере Телецком с жемчужною водой.
Оно так велико, не видно края.
Кто не был там, так непременно побывайте
И сами лично красоту ту созерцайте.

Голос за сценой. Жемчужина Алтая!
Что можно так назвать?
Озеро Телецкое – чего уж тут гадать.
По праву достойно в стихах быть воспето.
Телецкое озеро – алтайское чудо света.

Исполняются номера художественной самодеятельности.

Кики (мать). А я вам расскажу о том, что нет нигде
Таких курортов, как на Алтае.
Так даже Путин-президент сказал,
Когда он в Белокурихе сам лично отдыхал.
Славится, как славилась прежде, издавна,
Мастерами дивными эта сторона.
Люди сердцем чистые,
Дела свои берегут и множат красоту земли.

Голос за сценой. На всю страну известный

Курорт в Алтае есть.
Людей там отдыхает так много,
Что не счесть.
Врачи там все прекрасны,
Природа первоклассная,
Эффектное лечение...
Но, в общем, всех достоинств
Нам не перечить курорта Белокурихи.
Работникам и нет
От всей души мы дарим
Музыкальный свой привет.

Исполняются номера художественной самодеятельности.

Баба-Яга. Все, хватит уж летать, устала.
За свою жизнь я много дивного видала.
Но лишь одно понять смогла:
До этого я вовсе не жила,
А так, существовала,
Пока в край этот не слетала.
Здесь самые красивые места,
Да и природа хоть куда.
Высокие горы, вековая тайна рек,
Озер голубые просторы и
Привольные эти луга.
На полях золотая пшеница,
В недрах добра через край.
Таланты твои мне всегда будут сниться,
Я влюбилась в тебя, край Алтай.
Ну, а сейчас назад лечу, вещички собираю
И на Алтай я жить переезжаю.
Чтоб здесь навеки поселиться.
И краем этим век гордиться!

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
Положение о краевом фестивале детских тематических программ «Мы и наша земля».....	4
Г. Классен. Детский фестиваль – 70-летию родного края.....	5
Советы режиссеру-постановщику.....	6
И. Галанина. Сценарий открытия краевого фестиваля детских тематических программ «Мы и наша земля».....	8
«Родимый дом, любимый край – суровый и прекрасный наш Алтай» (музыкально-тематическая зарисовка, Новоалейский СДК, Третьяковский район).....	11
«Мы – молодость твоя, Алтай» (сценарий смотра творческих коллективов МУК «Черепановский ДК» Змеиногорского района)...	16
«Сказ о том, как Баба-Яга по свету летала» (МУК «ДК п. Октябрьский», Змеиногорский район).....	22