



**Заслуженные  
коллективы  
самодеятельного  
художественного  
творчества  
Алтайского края**

Барнаул-2011



Закон Алтайского края «О почетном звании «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» был принят Алтайским краевым Законодательным Собранием и подписан главой администрации Алтайского края 6 декабря 1999 года в целях поощрения и общественного признания коллективов за высокие достижения в сфере художественного творчества, за активную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Алтайского края.

Впоследствии была утверждена новая редакция закона в соответствии с постановлением Алтайского краевого Совета народных депутатов от 06.06.2007 г. № 344 «О законе Алтайского края «О почетном звании «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края». Закон подписан главой Администрации Алтайского края А.Б. Карлиным 14 июня 2007 года № 58-ЗС.

Почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» присваивается коллективам, имеющим высокий художественный уровень репертуара, исполнительского мастерства, регулярно занимающимся концертно-пропагандистской деятельностью и носящим звание «народный (образцовый)» не менее 15 лет. Присвоение звания и вручение дипломов проводится ежегодно.

За 2001-2006 г.г. этого звания удостоены 20 коллективов, за 2008-2011 г.г. еще 14 коллективов любительского искусства, чье творчество стало значительным явлением в культурной жизни края, получили эту высокую награду.





# Заслуженные коллективы самодеятельного художественного творчества Алтайского края

## 2008

- Муниципальный народный оркестр русских народных инструментов г. Алейска
- Народный ансамбль народной музыки «Жалейка» Дворца культуры «Южный» г. Барнаула
- Образцовый ансамбль русского танца «Светлячки» Алтайского краевого Дворца творчества детей и молодежи

## 2009

- Народный оркестр русских народных инструментов «Сибирский сувенир» Раздольненского СДК Родинского района
- Народный ансамбль классического танца «ЭОС» Дворца культуры г. Барнаула
- Народный театр Михайловского районного культурно-досугового центра

## 2010

- Народный оркестр русских народных инструментов «Яровичи» комитета по культуре администрации г. Яровое
- Народный ансамбль танца «Раздолье» Михайловского районного культурно-досугового центра
- Народный вокальный ансамбль «Дека» Повалихинского сельского Дома культуры Первомайского района
- Народный фольклорный ансамбль «Древляне» Тюменцевского районного Дома культуры

## 2011

- Муниципальный народный духовой оркестр г. Бийска
- Народный ансамбль ложкарей Парфёновского культурно-досугового центра Топчихинского района
- Народный хор русской песни Калманского Центрального районного Дома культуры
- Народный театр танца имени Розы Фибер Дворца культуры г. Барнаула

## Муниципальный народный оркестр русских народных инструментов г. Алейска

Год образования оркестра – 1974. Вначале был ансамбль баянистов и аккордеонистов под руководством Вячеслава Бокло, на основе которого позже Михаилом Ивановичем Зуевым был организован оркестр русских народных инструментов. В его репертуар входили несложные произведения, доступные исполнительскому уровню начинающего коллектива. Постепенно репертуар усложнялся, число участников росло.

С 1983 года оркестром бесценно руководит Николай Николаевич Акатов. Благодаря его высокому профессионализму, дирижерскому таланту, тонкому музыкальному восприятию, природной интуиции в подборе оригинального репертуара, у коллектива сформировался свой стиль исполнения. В 1991 году оркестру присвоено звание «народный», в 1995 году он стал муниципальным.

В состав оркестра входят преподаватели детской школы искусств, ее выпускники, музыкальные работники других учреждений. Постоянно пополняется инструментарий оркестра.

В репертуаре коллектива более 350 произведений народной музыки, русских и зарубежных композиторов. Благодаря творческому сотрудничеству коллектива с

Художественный руководитель и дирижер  
Николай Николаевич Акатов,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации

талантливыми самодеятельными авторами и исполнителями были созданы тематические концертные программы «Алтай – жемчужина Сибири», «Ради жизни на земле», «Алейск, ты – Родины частица» и другие.

Коллектив неоднократно становился лауреатом краевого конкурса оркестров и ансамблей «Звени, струна!» в г. Барнауле. В 2008 году оркестр был удостоен высшей награды этого конкурса – Гран-при. Свидетельством роста исполнительского мастерства коллектива стали дипломы лауреата, полученные на Всероссийском конкурсе оркестров и ансамблей им. Н.Н. Калинина (г. Саратов, 2005, г. Новосибирск, 2008, г. Санкт-Петербург, 2009).

Признанием многолетней творческой деятельности оркестра является присвоение ему в 2008 году почетного звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

В 2009 году Н.Н. Акатов стал лауреатом национальной премии за заслуги в развитии народного творчества «Душа России». Оркестр и его руководитель любимы в родном городе, крае и известны за его пределами. Коллектив много гастролирует, знакомя зрителей с многообразием отечественных и зарубежных музыкальных традиций.





**Народный ансамбль народной музыки  
«Жалейка»  
Дворца культуры «Южный» г. Барнаула**

**Художественный руководитель  
Сергей Емельянович Десятов**

Ансамбль народной музыки «Жалейка» - молодежный самобытный коллектив. Основан в 1980 году. Руководитель – Сергей Емельянович Десятов.

В коллектив дети поступают с 5 лет и занимаются до 15 лет, а самые подготовленные и одаренные продолжают совершенствовать свое мастерство в старшей возрастной группе, где основной является концертно-исполнительская деятельность. Все артисты ансамбля владеют исконно русскими инструментами, традиционным ансамблевым пением и искусством народной хореографии. Музыкальный инструментарий коллектива разнообразен: наряду с домрами, балалайками и баянами он включает ложки, жалейки, свирели, крыловидные гусли и другие уникальные инструменты русского народа.

В репертуаре ансамбля отражены культурные традиции переселенцев Западной Сибири и, прежде всего, Алтайского края. Концертный репертуар состоит из четырех отделений. Танцевально-игровое отделение красочно и с юмором воссоздает атмосферу традиционных молодежных посиделок. В отделении песенного фольклора собраны сибирские напевы. В инструментальном отделении артисты ансамбля на уникальных инструментах исполняют лучшие наигрыши народных музыкантов. Авторские обработки народной музыки составляют четвертое отделение.

В 1991 году ансамбль народной музыки «Жалейка» удостоен звания «народный».

Росту исполнительского уровня коллектива способствует участие в различных конкурсах и фестивалях. Ансамбль «Жалейка» – обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества «Роза ветров» (2001, 2003), лауреат Всероссийского конкурса «Самоцветы России» (2002, 2005), лауреат Международного Рождественского фестиваля «Сияние звезд» (2007), лауреат фестиваля национальных культур «Моя Федерация» (2007), дипломант Международного конкурса «Трикси» (2010).

В коллективе ведется целенаправленная профориентационная и воспитательная работа: организуются туристические походы в Горный Алтай и выезды в летние оздоровительные лагеря, проводятся досуговые мероприятия для участников ансамбля, творческие встречи с профессиональными исполнителями и коллективами.

Концертная деятельность коллектива насыщена и разнообразна. Ежегодно проводится не менее 35 сольных концертов.

В 2008 году ансамблю народной музыки «Жалейка» присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





## Образцовый ансамбль русского танца «Светлячки» Алтайского краевого Дворца творчества детей и молодежи

Художественный руководитель  
Галина Ивановна Акулова

Ансамбль «Светлячки» создан в 1976 году. В 1981 году ансамблю присвоено почетное звание «образцовый» за популяризацию детского танцевального искусства и успешную концертную деятельность.

С 1993 года основное направление в творчестве ансамбля – русский танец. Ансамбль ставит своей целью сохранение традиций русского народа, приобщая детей к искусству русского танца, знакомя их с богатейшей художественной культурой России.

В коллективе – три состава: младший, средний и старший, имеющие подготовительные группы.

Создатель и бессменный руководитель ансамбля «Светлячки» – Галина Ивановна Акулова, кавалер ордена «Знак почета».

За 35 лет своей деятельности творческий коллектив приобрел большую популярность не только в городах и районах края, но и за его пределами. Артисты ансамбля побывали во многих городах России, во Всероссийских детских центрах «Артек», «Орленок», «Океан», а также в Польше, Монголии, Болгарии.

Ансамбль русского танца «Светлячки» многократно становился дипломантом и лауреатом хореографических конкурсов и фестивалей различного уровня – от городских до международных: «Невалашка», «Алтайские россыпи», «На встречу солнцу» (г. Барнаул), «Адрес детства» (г. Владивосток), «Здравствуй, мир!» (г. Москва), «Славянские каникулы» (г. Варна) и других.

В 2008 году ансамблю русского танца «Светлячки» присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

Среди многочисленных выпускников ансамбля немало тех, кто связал свою судьбу с искусством танца. Детское увлечение для многих стало профессией. Выпускники ансамбля, получив специальное образование, работают педагогами и руководителями танцевальных коллективов. Некоторые, достигнув высокого уровня исполнительского мастерства, успешно работают в профессиональных коллективах. Но чем бы не занимались впоследствии выпускники ансамбля, все они сохраняют в душе любовь к русскому танцу.



## Народный оркестр русских народных инструментов «Сибирский сувенир» Раздольненского СДК Родинского района

Художественный руководитель  
Владимир Робертович Барбье

Оркестр русских народных инструментов был организован в 1986 году на базе Раздольненского сельского Дома культуры. С 1987 года коллектив – активный участник районных и краевых фестивалей и конкурсов, мероприятий, посвященных юбилейным датам района, края, г. Барнаула. За плодотворную работу в 1990 году оркестру присвоено звание «народный».

В настоящее время коллектив в хорошей творческой форме, имеет высокий профессиональный уровень мастерства. Состав участников стабилен, постоянно занимается около 30 человек, коллектив ежегодно пополняется молодыми самодеятельными артистами. В репертуаре оркестра – пьесы современных авторов, классические произведения, народные песни и мелодии народов России и мира.

Оркестр много гастролирует, более 10 лет выступает с сольными концертами, ежегодно готовит новые программы.

В коллективе сложились замечательные традиции: посвящение в оркестранты, проведение выпускных и новогодних вечеров. Ведется совместная творческая работа с певческими коллективами «Струмок» и «Ваталинка»

Раздольненского СДК, солистами и коллективами народного хора РДК.

Бесценный руководитель оркестра – Владимир Робертович Барбье. Благодаря его энтузиазму, профессионализму, творческому поиску, педагогическому авторитету, оркестр достиг высоких результатов. На I краевом фестивале «Звени, струна!», посвященном 30-летию творческой деятельности Государственного Великорусского оркестра «Сибирь» (2000), коллектив получил диплом за самообытность и высокий уровень исполнительского мастерства. Оркестр «Сибирский сувенир» – лауреат, обладатель Гран-при Международного фестиваля-конкурса детско-юношеского творчества «Роза ветров» (г. Москва, 2001, 2003), награжден дипломом Гран-при V Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей русских народных инструментов им. Н.Н. Калинина (г. Новосибирск, 2008).

В 2009 году народный оркестр русских народных инструментов «Сибирский сувенир» удостоен звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





## Народный ансамбль классического танца «ЭОС» Дворца культуры г. Барнаула

Ансамбль классического танца «ЭОС» был создан в 1979 году на базе балетной студии Дворца культуры Барнаульского шинного завода. Основатель и бессменный руководитель ансамбля «ЭОС» – талантливый балетмейстер Наталья Николаевна Кровякова. Коллектив является уникальным в крае, отличается высоким мастерством и сценической культурой. В 1993 году ансамблю классического танца «ЭОС» присвоено звание «народный».

За многолетний творческий период в коллективе были созданы различные концертные программы и балетные спектакли. Среди них: «Детский альбом» на музыку П.И. Чайковского, «Болеро» М. Равеля, «Проказы матушки Жигонь» на музыку известных итальянских композиторов, «Фонтан роз» на музыку В.А. Моцарта, «Времена года» на музыку А. Вивальди. Также осуществлен ряд постановок из профессионального классического репертуара: сцены из балетов «Дон Кихот» (1998), «Баядерка» (1999), «Шопениана» (2000), «Маркитанка и фореитор» (2001) и других.

За постановки и исполнение балетных спектаклей, хореографических композиций малых форм, самостоятельность балетмейстерского решения, сохранение образцов танцевального классического наследия ансамбль «ЭОС» и его худо-

Жудожественный руководитель  
Наталья Николаевна Кровякова,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации

жественный руководитель Наталья Кровякова получили высокую оценку профессиональных деятелей балетного искусства, среди которых народные артисты СССР О. Лепешинская (г. Москва), Г. Комлева, С. Викулов, В. Ганибаллова (г. Санкт-Петербург) и профессора О. Тарасова, Т. Пуртова (г. Москва).

Ансамбль внес значительный вклад в развитие и пропаганду классического танца на Алтае, неоднократно поощрялся за творческие успехи, активное участие в городских и краевых конкурсах и смотрах.

За годы творческой работы «ЭОС» завоевал многие престижные звания и награды: лауреат Демидовской премии в номинации «Музыка и исполнительское искусство» (1995, 1999), лауреат I Всероссийского конкурса классического танца в г. Санкт-Петербурге (1997), обладатель Гран-при этого конкурса (2005), обладатель Гран-при II Всероссийского фестиваля коллективов классического и современного танца в г. Новосибирске (2001), Международного конкурса-фестиваля «Короли сцены» в г. Сочи (2011 г.).

В 2009 году народному ансамблю классического танца «ЭОС» присвоено почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





## Народный театр Михайловского районного культурно-досугового центра

Режиссер  
Оксана Владимировна Афанасьева

История Михайловского народного театра начинается с 1940 года, когда в с. Михайловское из Украины приехала семья Заер. Галина Михайловна Заер, окончившая режиссерское отделение культурно-просветительного училища, начала работать в районном Доме культуры. Первая постановка самодеятельного коллектива – «Наталка Полтавка». Звание «народный» коллектив получил в 1967 году. В это время режиссером театра была Людмила Шуба. Именно ее постановки, такие как «Калиновая роща», «Любовь и ревность», «Щорс в Сибири», принесли коллективу высокую оценку его творчества.

В 2003 году режиссером Михайловского народного театра стала Афанасьева Оксана Владимировна, выпускница режиссёрского отделения Алтайского колледжа культуры. Как раз в это время Алтайский краевой центр народного творчества и досуга начал проводить краевой фестиваль театральных коллективов «Театральный разъезд». Михайловский народный театр – постоянный участник этих фестивалей, не раз он награждался дипломами и дипломами лауреата, представляя на суд жюри и зрителей различные спектакли: «А всё ли за деньги?», «Венецианка», «Пирог».

В 2007 году за участие в краевом видеоконкурсе «АРТ-МАСТЕР – 2007» со спектаклем по пьесе А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» театр награжден дипломом в номинации «Актерский ансамбль». В 2008 году коллектив театра под руководством Афанасьевой О.В. получил Благодарность Министерства культуры Российской Федерации и Государственного Российского Дома народного творчества за большой вклад в развитие театрального любительского творчества Алтайского края.

Кроме основного состава театра, существует две разновозрастные театральные студии: молодежная и детская, которые ведут свою активную творческую жизнь.

Коллектив театра – это живая, мобильная, творческая группа людей, которые являются инициаторами и участниками многих представлений и праздников, таких как «Город детских улыбок», «Посвящение в индейцы», «Шутки Карлсона», «Что хочет женщина», «Жили-были».

В 2009 году народный театр Михайловского районного культурно-досугового центра получил звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





**Народный оркестр  
русских народных инструментов «Яровичи»  
комитета по культуре администрации г. Яровое**

**Художественный руководитель  
и дирижер  
Галина Анатольевна Обиденко**

История оркестра начинается с 1972 года. При музыкальной школе поселка Яровое был создан ансамбль русских народных инструментов, в состав которого вошли преподаватели народного отделения ДМШ и музыкальные работники ДК «Химик». Руководила ансамблем Плотникова Надежда Ивановна, преподаватель музыкальной школы.

С 1978 года ансамблем руководил Геннадий Николаевич Захаренко. Ансамбль в основном сопровождал народному хору ДК «Химик», но со временем стал выступать как самостоятельный коллектив. С годами росло мастерство и авторитет ансамбля. В 1993 году его состав был расширен, коллектив преобразован в городской оркестр русских народных инструментов.

В 1994 году оркестру за активную творческую деятельность и высокий уровень исполнительского мастерства присвоено звание «народный самодеятельный коллектив».

С марта 2001 года оркестром руководит Галина Анатольевна Обиденко. У коллектива начинается новый этап развития. Оркестр стал называться «Яровичи». В его составе 21 человек – преподаватели и выпускники ДШИ, музыкальные работники Домов культуры. Расширился репертуар оркестра. Сейчас в нём более 100 произведений: музыка русских и

зарубежных композиторов, обработки народных песен и мелодий, пьесы эстрадного характера. Обновлению репертуара способствовало многолетнее сотрудничество оркестра с профессором АГИИК Ю.А. Крамарем.

Оркестр «Яровичи» играет большую роль в общественной и культурной жизни не только своего города. В 2008 году проект оркестра «В семье единой мы живем» получил грант Губернатора Алтайского края в сфере культуры, что дало ему возможность провести гастрольные концерты в отдаленных селах степной зоны края. Зрители тепло и восторженно принимали выступления оркестра. Руководителю оркестра Галине Анатольевне Обиденко принадлежит идея организации в г. Яровое открытого зонального фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей «Сибирские наигрыши». Он проходит под патронажем Государственного Великорусского оркестра русских народных инструментов «Сибирь», благодаря чему приобрел большой авторитет у участников из разных городов и районов края.

В 2010 году народному оркестру русских народных инструментов «Яровичи» присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





**Народный ансамбль танца «Раздолье»  
Михайловского районного  
культурно-досугового центра**

**Руководители  
Любовь Витальевна Панченко,  
Наталья Ивановна Герлец**

Хореографический коллектив Михайловского центрального Дома культуры начал свою работу в 1972 году, звание «народный» получил в 1982 году. Первым руководителем ансамбля был Гонштейн Генрих Яковлевич. В настоящее время балетмейстерами коллектива являются его воспитанницы, бывшие участницы ансамбля Панченко Любовь Витальевна и Герлец Наталья Ивановна.

Народный ансамбль танца «Раздолье» продолжает работать на базе муниципального учреждения культуры «Михайловский культурно-досуговый центр». В коллективе более 80 детей от шести до двадцати лет. Кроме основного состава, в нем занимаются три подготовительные группы.

В репертуаре ансамбля – народная хореография. Его основу составляют русские танцы, есть также танцы других народов: хороводы «Веночек», «Колокольчик», «Михайловская плясовая», «Казачий пляс», белорусская плясовая «Веселуха», мордовский танец «Шесть пар», китайский танец «Цветок», немецкий танец «Гопса-полька» и другие.

Ансамбль постоянно в творческом поиске, совершен-

ствует свое исполнительское мастерство, обновляет репертуар новыми интересными постановками. Гордостью коллектива стало создание хореографических спектаклей «Русь безутешная – долюшка женская», «Шалом, мой дворик детства», «Вернисаж оживших картин».

Народный ансамбль танца «Раздолье» ведет концертную деятельность, принимает участие в праздничных районных и краевых мероприятиях. Ежегодные творческие отчеты «Волшебный мир танца», которые проводит ансамбль, пользуются большим успехом у зрителей и привлекают новых участников в его подготовительные группы.

Ансамбль «Раздолье» – дипломант различных краевых и всероссийских хореографических конкурсов и фестивалей, лауреат Международного конкурса хореографических коллективов «Единство России» (г. Москва, 2006).

В 2010 году народный ансамбль танца «Раздолье» удостоен звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





## Народный вокальный ансамбль «Дека» Повалихинского сельского Дома культуры Первомайского района

Художественный руководитель  
Валерий Викторович Гаврилов

Вокальный квартет «Дека» создан в 1990 году. Четверо одаренных молодых ребят – Олег Гниденко и братья Гавриловы – Валерий, Альберт, Сергей – загорелись идеей исполнения под гитару русских народных песен. Руководителем стал Валерий Гаврилов.

В репертуаре коллектива – русские народные песни, баллады, романсы, песни военных лет и о войне, авторские песни, песни самодеятельных композиторов, песни советских и российских композиторов. Песня «В селе Зареченском» стала своего рода визитной карточкой коллектива.

Особая исполнительская манера, задушевность, камерность, присущие этому коллективу, определяют стиль ансамбля. Секрет его успеха – это высокое исполнительское мастерство, великолепное многоголосье, сценическое обаяние. В 1994 году ансамблю «Дека» присвоено звание «народный».

Ансамбль принимает участие в районных, краевых, всероссийских фестивалях и конкурсах. Он – лауреат краевых фестивалей вокально-хорового искусства им. Л.С. Калинкина, III Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», V Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей «Поет село родное». Коллектив – постоянный участник торжественных концертных программ, посвященных различным профессиональным праздникам,

событиям и датам. В 2007 году ансамбль «Дека» принимал участие в проведении Дней культуры Алтайского края в г. Москве.

Коллектив часто выступает на мероприятиях, посвященных патриотическому воспитанию граждан, чествованию ветеранов Великой Отечественной войны, участников локальных войн в Афганистане и Чечне. В 2008 году народный вокальный ансамбль «Дека» награжден почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации», учрежденным Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве РФ. Руководитель ансамбля Валерий Викторович Гаврилов в 2007 году награжден медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом».

За плечами коллектива большая творческая биография, множество интересных событий, незабываемых встреч с деятелями культуры и искусства. В настоящее время в составе ансамбля три человека – братья Гавриловы. Как и 20 лет назад, участников коллектива объединяют любовь к русской лирической песне, преданность и трепетное отношение к ней.

В 2010 году народному вокальному ансамблю «Дека» присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного народного творчества Алтайского края».





**Народный фольклорный  
ансамбль «Древляне»  
Тюменцевского районного Дома культуры**

**Художественный руководитель  
Виктор Александрович Эрнст,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации**

Ансамбль русской песни создан в 1991 году на базе академического хора его руководителем Лидией Максимовной Саворовской. В репертуаре ансамбля были русские народные песни, песни советских композиторов, а также песни алтайских композиторов. В 1993 году ансамблю присвоено звание «народный».

С октября 1996 года коллективом руководит преподаватель Тюменцевской ДШИ Виктор Эрнст. С этого времени начинается изучение местных певческих традиций. В исполнении ансамбля звучат песни, записанные в Алтайском крае, прежде всего, в селах Тюменцевского района. Вместо баянного сопровождения руководитель ансамбля вводит народные инструменты: гармонь, балалайку, свирели, жалейки, куклики, бубен, ложки, трещотки, рубель и др.

В репертуаре ансамбля – русские и украинские народные песни Тюменцевского района, сел Алтайского края и других областей России. Коллектив становится инициатором проведения народных календарных праздников и обрядов в районном Доме культуры, школах и сельских клубах. В репертуар, кроме песен, включаются сказки, бывальщины.

В 2000 году ансамбль берет себе название «Древляне» – так называлось древнее славянское племя, жившее в средней и южной полосе Древней Руси. Жители Тюменцевского района, в большинстве своем, – потомки переселенцев

средней и южной областей России: Курской, Смоленской, Тамбовской, Брянской, Рязанской губерний, бережно хранят древние песенные традиции. В книгу «Песенные традиции Тюменцевского района Алтайского края», изданную в 2007 году Эрнстом В.А. в соавторстве с Е.В. Баклыковой, вошло 76 песен, записанных руководителем и участниками ансамбля в фольклорных экспедициях. Много лет ансамбль «Древляне» является организатором ежегодного районного фольклорного фестиваля «Истоки».

Коллектив – постоянный участник всех районных мероприятий. Ежегодно выступает с концертами в селах своего и других районов.

Фольклорный ансамбль «Древляне» – лауреат краевых, всероссийских фестивалей и конкурсов: краевого телевизионного фестиваля вокально-хорового искусства им. Л.С. Калинин (1999, 2002, 2008), краевого фестиваля народного творчества Алтая «Калина красная» (2004), Всероссийского фестиваля-конкурса народных хоров и ансамблей «Поет село родное» (2000, 2003).

В 2010 году народному фольклорному ансамблю «Древляне» присвоено почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





## Муниципальный народный духовой оркестр г. Бийска

Дирижер  
Антон Федорович Пыльников

Бийский муниципальный народный духовой оркестр создан на базе эстрадного оркестра Дворца культуры химиков Производственного объединения «Полиэкс» в 1959 году. Инициатор его создания – отдел культуры города, а также артисты духовой группы эстрадного оркестра. Первым дирижёром муниципального духового оркестра был Алексей Порфирьевич Величко. Знаменательным для оркестра стал 1960 год, когда коллективу было присвоено звание «народный».

В апреле 2007 года дирижером оркестра назначен Антон Федорович Пыльников. Благодаря его высокому профессиональному мастерству, коллектив за короткий период времени стал ярче, появилось новое звучание, вырос исполнительский уровень.

В составе муниципального духового оркестра города Бийска 26 музыкантов, многие из которых работают со дня его образования, более 40 лет: В. Дмитриев, В. Корчагин, А. Величко, С. Сафонов и др. Профессионализм и самоотдача всех музыкантов – одна из составляющих успеха оркестра.

В репертуаре оркестра – русская и зарубежная классика, эстрадно-джазовые композиции. Особой популярностью у зрителей пользуется программа «Ретро», составленная из

музыкальных произведений 50-60-х годов XX века. Среди новых концертных программ, подготовленных оркестром, – «Популярные эстрадно-джазовые мелодии», «Из классического наследия», «И марш, и танго, и фокстрот!...» и другие.

Муниципальный народный духовой оркестр города Бийска – лауреат Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (2010), лауреат II Сибирского фестиваля духовых оркестров «По главной улице с оркестром» (2010), лауреат краевого фестиваля духовой музыки «Фанфар серебряные звуки» (2005, 2008, 2009).

У оркестра есть последователи: в 1998 году на базе Кадетской школы был создан Детский духовой оркестр г. Бийска (руководитель – артист муниципального духового оркестра А.В. Михель). В составе данного коллектива – учащиеся-кадеты 2-11 классов.

Муниципальный духовой оркестр г. Бийска успешно ведёт гастрольную деятельность, выступая на сценах Горно-Алтайска, Белокурихи, Барнаула, Новосибирска.

Признанием заслуг оркестра и его высокого художественно-исполнительского уровня стало присвоение ему в 2011 году почётного звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».





**Народный ансамбль ложкарей  
Парфёновского культурно-досугового центра  
Топчихинского района**

**Художественный руководитель  
Иван Михайлович Субочев,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации**

В 1969 году в Парфёновском СДК Топчихинского района Иван Михайлович Субочев создал ансамбль ложкарей, первый и единственный в крае. Тогда, много лет назад, самые элементарные приёмы игры на ложках казались трудными и сложными. Но энтузиазм руководителя ансамбля и кропотливый труд его участников принесли успех: на первом же концерте зрители тепло встретили игру юных артистов на необычном музыкальном инструменте. С каждым годом усложнялась программа, росло мастерство участников, копился бесценный опыт концертных выступлений.

С искусством ложкарей из Парфёново познакомились жители Топчихи и Пospelихи, Шипуново и Бурлы, Барнаула и Новосибирска. Особо запомнилось ансамблю выступление в 1977 году на заключительном концерте победителей Всероссийского смотра художественной самодеятельности трудящихся на сцене Кремлёвского Дворца съездов.

В 1980 году ансамблю ложкарей присвоено почётное звание «народный самодеятельный коллектив».

Парфёновские ложкари – участники различных районных, краевых и всероссийских фестивалей и конкурсов, где становились дипломантами и лауреатами, награждались медалями и призами.

В настоящее время в коллективе занимаются 13 мальчиков в возрасте от 8 до 14 лет. За годы существования ансамбль выпустил более 200 ребят, 30 из которых работают преподавателями детских школ искусств и специалистами сельских учреждений культуры. А один из первых выпускников ансамбля Николай Коновалов – солист Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М.И. Глинки, заслуженный артист России.

В репертуаре ансамбля более 40 произведений – русские народные песни, наигрыши: «Выйду на улицу», «Я на горку шла», «Барыня», «Как у наших у ворот», «Коробейники», «Русская плясовая» и другие. Задорные ложкари виртуозно играют не только на ложках, но и на балалайках, баянах, бубнах, трещотках, жалейках, гармошках.

В 2011 году народному ансамблю ложкарей Парфёновского КДЦ присвоено звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

Сегодня руководитель ансамбля и его участники продолжают самозабвенно работать, создают новые программы и с радостью встречают новичков, потому что желающих играть в ансамбле не убывает.





## Народный хор русской песни Калманского Центрального районного Дома культуры

Художественный руководитель  
Анатолий Анатольевич Пудовкин

В 2011 году народный хор русской песни отметил свой 40-летний юбилей. Заслуга создания коллектива принадлежит его первому руководителю Вениамину Алексеевичу Войкину. Последние 25 лет руководит коллективом Анатолий Анатольевич Пудовкин – прекрасный организатор и творческий человек. За большой вклад в развитие культуры села и района, популяризацию вокально-хорового искусства на Алтае, верность народной песне, профессионализм Пудовкин А.А. имеет многочисленные награды.

Народный хор – постоянный участник и несомненный лидер районных смотров, конкурсов, фестивалей.

В репертуаре хора – русские народные песни, песни алтайских и российских композиторов: «Подгорная», «Кумушка», «Как у нас было на Дону», «Комарики»; «Сторона моя, Сибирь» М. Старикова, «Величальная Алтайю» М. Аларнева, «Моя Калманка» Э. Юнкмана, «Сибирская задорная» А. и Г. Заволокиных и другие. Концертные программы хора самобытны и неординарны.

Со времени создания хора его количественный состав остается практически постоянным – 30-35 человек. Возраст

участников – от 17 до 70 лет, большинство занимаются в хоре более 15 лет. Участники хора – учителя, врачи, инженеры, водители, работники торговли и администрации, бухгалтеры, швеи, электромонтеры – представители разных профессий, объединенные любовью к песне, желанием нести людям радость.

На базе хора успешно работают ансамбль «Калманские зори», ансамбль ветеранов «Горенка», танцевальная группа.

В 1974 году хоровому коллективу присвоили звание «народный самодеятельный коллектив».

Хор неоднократно становился лауреатом, дипломантом краевых, всероссийских и всесоюзных конкурсов и фестивалей.

В 2011 году народный хор русской песни удостоен почетного звания «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

Народный хор находится в постоянном творческом поиске, он продолжает радовать землячков новыми концертными программами, поражая зрителей жизненной энергией и преданной любовью к русской песне.





**Народный театр танца  
имени Розы Фибер  
Дворца культуры г. Барнаула**

**Художественный руководитель  
Сергей Викторович Сабурин**

Народный театр танца имени Розы Фибер создан в 1990 году на базе молодежного агиттеатра «Ровесник» Дворца культуры Барнаульского шинного завода. Первый руководитель – Виктор Эммануилович Шерф. С 1995 года коллективом руководит Сергей Викторович Сабурин. Среди участников коллектива – студенты, работающая молодежь, учащиеся школ, профессиональные хореографы.

В репертуаре театра танца – самые разные по характеру и жанру хореографические постановки, танцы народов мира и русские пляски и хороводы. В основу репертуара легли хореографические номера в постановке мастеров балетмейстерского искусства В. Часовникова, В. Перлина, О. Малышевой, с которыми театр поддерживает творческие связи. Эти постановки – «Сибирская вихревая», «Моя родина – Сибирь», «Барыня», «Новая зра», «Еврейский танец», «Испанская сюита», «Ирландский танец» и другие – получили высокую оценку профессиональных деятелей хореографического искусства, среди которых народные артисты СССР М. Эсамбаев, Л. Семеняка, В. Шаповалов, заслуженный артист России Н. Горошевский.

В 1995 году коллективу театра танца имени Розы Фибер присвоено звание «народный».

Театр танца имеет много престижных наград: лауреат Демидовской премии Алтайского края (2000), обладатель

Гран-при Международного фестиваля современного искусства «Розовая грива» в г. Алма-Ата (2000), лауреат Международного фестиваля русского танца в г. Семипалатинске (2007, 2010), лауреат Всероссийского фестиваля хореографии «Звездная галактика» в г. Новокузнецке (2008), лауреат краевого конкурса хореографических коллективов «Алтайские россыпи» (2009), лауреат фестиваля хореографического искусства Алтая «Навстречу солнцу» (2009).

Театр танца – один из ведущих творческих коллективов края, непременный участник праздничных концертов в г. Барнауле. С успехом прошли гастрольные поездки по странам Европы – Польше, Бельгии, Голландии, Франции. Коллектив проводит благотворительные концерты в детских домах, интернатах, в Домах для ветеранов войны и труда, участвует в других благотворительных акциях.

Развивая свои традиции, руководство театра проявляет заботу о новой смене: в его детской студии, образованной в 1994 году, занимается около 300 человек.

Народный театр танца имени Розы Фибер вносит существенный вклад в развитие и пропаганду народно-сценического и эстрадного танца на Алтае.

В 2011 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».







Заслуженные коллективы самодеятельного художественного творчества Алтайского края





**Алтайский краевой центр народного творчества и досуга  
выражает искреннюю благодарность  
Открытому акционерному обществу  
«Газпромбанк»  
за финансовую поддержку данного издания**



**Алтайский краевой  
центр народного творчества и досуга**

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41  
тел./факс: (385-2) 63-39-59, тел. 63-47-71, 63-85-83  
e-mail: cntd@mail.ru



# ГАЗПРОМБАНК

«Газпромбанк» (Открытое акционерное общество)

«Газпромбанк» (Открытое акционерное общество) – один из крупнейших универсальных финансовых институтов России, предоставляющий широкий спектр банковских, финансовых, инвестиционных продуктов и услуг корпоративным и частным клиентам, финансовым институтам, институциональным и частным инвесторам.

Банк входит в тройку крупнейших банков России и занимает четвертое место в списке банков Центральной и Восточной Европы.

© дизайн, печать: ООО «Пять плюс»  
656031 г. Барнаул, ул. Крупской, 97  
тел. (385-2) 62-85-57, 62-32-07  
e-mail: fiveplus07@mail.ru, www.five-plus.ru