УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ!

* 1. Сборник сценариев
  2. детских тематических концертных программ
  3. Барнаул 2015

Я люблю тебя, Россия! Сборник сценариев детских тематических концертных программ. – Барнаул: КАУ АГДНТ, 2015. – 26 с.

Составитель Г.С. Классен

Редактор Е.Л. Овчинникова

Компьютерный набор Е.А. Афонькина

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

РИО КАУ АГДНТ

656043, г. Барнаул,

ул. Ползунова, 41

Тираж 100 экз.

От составителя

В рамках долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2011-2015 гг. состоялся краевой фестиваль детских тематических концертных программ «Я люблю тебя, Россия!». Фестиваль был направлен на активизацию работы культурно-досуговых учреждений края с детскими самодеятельными коллективами, воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, формирование духовно-нравственных качеств личности.

В сборнике «Я люблю тебя, Россия!» содержатся сценарные материалы, отмеченные наградами краевого фестиваля и рекомендованные для использования в работе учреждений культуры.

Надеемся, что данные сценарные разработки помогут специалистам культурно-досуговых учреждений в организации и подготовке мероприятий патриотической направленности о России, родном крае, селе и будут способствовать формированию у юных жителей Алтайского края высокого гражданского сознания и чувства верности своей стране и малой родине*.*

Г.С. Классен,

ведущий методист отдела методики досуговой деятельности

АГДНТ

Е. Селиверстова,

МКУК «КДЦ Администрации

Рыбинского сельсовета»,

Каменский район

**От истоков**

**Сценарий фольклорной познавательно-игровой программы**

*Звучит веселая ярмарочная мелодия. Не со сцены, а со стороны входа в зал (эффект неожиданности) выходят коробейники с товарами в ярких, нарядных коробах и начинают под музыку весело, задорно рекламировать свои товары. Приговаривая, раздают их зрителям.*

**1 коробейник*.*** Внимание! Внимание! Внимание!

Открывается веселое гуляние!

Будьте как дома, не стесняйтесь,

По ярмарке нашей прогуляйтесь!

Пойдете направо — будет забава!

Пойдете налево — много смеха и гама!

Успеете отдохнуть и отовариться,

Пока гости собираются.

Проходи, честной народ,

Коробейник всех зовет!

**2 коробейник.** Барышни-хохотушки, бабы-болтушки,  
 Мальчики вертлявые и дедушки ворчливые,  
 Подходи к прилавку, не гляди на давку!

*Раздаёт конфеты.*

**3 коробейник.** Тары-бары растабары,  
 Есть хорошие товары.  
 Не товар, а сущий клад.  
 Разбирайте нарасхват!  
 Иголки не ломки,  
 Нитки, тесемки.  
 Румяна, помада!  
 Кому что надо*?*

*Раздает цветные ленты.*  
**4 коробейник.** Бублики медовые,

Пирожки пудовые,

Налетайте да напирайте,

Поскорее пятаки вынимайте!

*Раздает бублики.*  
**1 коробейник.** А вот шарики-сударики,

Красные, голубые — выбирай любые!

Детям на потеху,

Мужикам для смеху!

*Раздает шарики.*

**2 коробейник.** Пряники медовые!

Купите, купите!

Хвалил еще Афанасий Никитин!

Зубы есть — сам грызи,

А нету — соседа проси!

*Раздает пряники.*

**3 коробейник.** Есть ниточки!

Есть катушечки!

Рукоделья покупайте,

Девки-душечки!

*Раздает нитки.*  
**4 коробейник.** А у меня петушок. Чудо-птица!

Сидит на высокой спице,

Охраняет границы.

Добрым – поможет,

А вредных в темечко клюнуть может!

*Раздает леденцы-петушки.*

*Все коробейники выстраиваются в шахматном порядке.*

**1 коробейник.** Ай, чудесный вы народ,

**2 коробейник.** Наш товар, а ваш — почет!

**3 коробейник.** Коробы уже пусты,

**4 коробейник.** А карманы тяжелы.

**5 коробейник.** Попрощаемся мы с вами,

**Коробейники (вместе).** Долгий путь назад нас ждет!

*Коробейники кланяются и уходят на сцену, аккуратно убирая в угол короба.*

*Без объявления номера звучит песня «Иван да Марья по полю пошли».*

Как Иван да Марья по полю пошли-и-и.  
Как Иван да Марья денежку нашли-и-и.  
Пошли вместе на базар,  
Покупали самовар.  
Как Иван да Марья по полю пошли-и-и.  
Как Иван да Марья по лесу иду-у-у-т.  
Как Иван да Марья песенку пою-ю-ю-т.  
Вдруг упала шишка  
Прямо Ваньке в лоб.  
Марья рассердилась и ногою   
Топ-топ-топ  
Топ-топ-то-топ-топ  
Топ-топ-топ  
Топ-топ-то-топ-топ  
Топ-топ-топ  
Топ-топ-то-топ-топ...- 2 раза  
Как Иван да Марья — тили-тили-тесто.  
Как Иван да Марья — жених и невеста.  
Ванька любит Марью,  
Марья любит Ваню.  
Как Иван да Марья — тили-тили-тесто.  
  
Ты ж моя барыня,  
Барыня-сударыня,  
Ты всех милее,  
Всех румяней и белее.  
Ох, я люблю Ивана,  
Что головушка кудрява.  
Жить будем-поживать,  
Будем-будем танцевать!  
Топ-топ-топ  
Топ-топ-то-топ-топ  
Топ-топ-топ  
Топ-топ-то-топ-топ  
Топ-топ-топ  
Топ-топ-то-топ-топ...-2 раза

*Дальнейшие действия разворачиваются в избе. Иван да Марья сидят на лавке. Стук в дверь. Входят гости – парни и девушки. У девушек обязательно с собой плетеные корзинки с вязанием или иным рукоделием.*

**Парень.** Мир вам – и мы к вам!

**Хозяйка.** Милости прошу, с чем пожаловали?

**Парень.** Денег немае, сами занимаем, пряники, орешки взяли сладкоежки. Но нам неча горевать, будем петь да танцевать!

**Девушка.** Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус, кому сказку, кому правду, кому песенку.

**Хозяин.** А вот отгадайте загадку: восемь ног, два хвоста, посередине гривенник.

**Один из гостей.**  Две свиньи целуются!

**Хозяйка.** А вот и другая: летела тетеря вчера, не теперя, упала в лебеду, и теперь не найду.

**Гости.** Пуля!

**Хозяин.** Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте.

*Все рассаживаются на скамьях.*

**Хозяйка.** У нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

**Хозяин.** Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

**Один из гостей.** Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

**Хозяйка.** В тесноте – не в обиде.

**Одна из девушек.** Хозяева дорогие, не хотите ли конфеточек покушать да потешек послушать?

**Хозяйка.** Отчего же, очень любо: мудрое слово лечит здорово!

*Хозяин угощает гостей конфетами: конфетница передаётся от одного к другому.*

**Первая пара гостей** *(мальчик и девочка).*

- Федул, что губы надул?

- Кафтан прожег.

- Зашить можно.

- Да иглы нет.

- А велика ли дыра?

- Один ворот остался.

**Вторая пара гостей.** - Фома, что из леса не йдешь?

- Медведя поймал.

- Так веди сюда.

- Да он не идет.

- Так сам иди.

- Да он не пускает.

**Третья пара гостей.** - Фома, у тебя в избе тепло?

- Тепло. В шубе на печи согреться можно.

**Четвертая пара гостей.** *(или хозяин с хозяйкой).*

- Сынок, сходи за водицей на речку.

- Брюхо болит.

- Сынок, иди кашу есть.

- Ну, раз мать велит, надо идти.

*Поют частушки.*

**Самый бойкий парень.** А ну, ребята, а ну, девчата!  
 Выходи рядком. Играть начнем!

*Считаются, выбирают водящего. Ребята стоят полукругом, лицом к зрителям. Считалка «За стеклянными горами».*

За стеклянными горами

Стоит Ваня с пирогами.

Здравствуй, Ванечка-дружок,

Сколько стоит пирожок?

Пирожок-то стоит три,

А водить-то будешь ты!

*Водящему завязывают глаза, помещают в круг.*

**Один из участников.** А можно, я буду пирогом?

**Самый бойкий парень.** Ну что ж, давай!

*Игра «Пирог». Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют:*

Да экий он высокинький,

Да экий он широкинький,

Да экий он мякошенький,

Режь его да ешь.

*Во время пения при словах «высокинький» все поднимают руки вверх, «широкинький» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу.*

*Сразу после слов «режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»*

**Один из бойких ребят.** Ой, ребята, хоть кричи:

Жарко, словно от печи!

На улице так славненько,

Айдате на завалинку!

*Параллельно стоят две скамейки-«завалинки», на которые садятся исполнители.*

*Песня «Завалинка»*

На завалинке старушки, деды, тетки, ребятня,

На завалинке частушки распевают дотемна.

На завалинке пригрелась, почитай, что вся семья,

Если песня здесь запелась, подпоёт деревня вся.

Завалинка, завалинка

Шумит о том, о сем,

Беда горой с плеч свалится,

И всё пойдёт путем.

Завалинка, завалинка,

Вся рядышком родня,

Ах, потеснись, завалинка,

Своим признай меня.

Ох, потеснись, завалинка,

Своим признай меня.

На завалинке серьезно старички гудят о том,

Хороши хлеба да грозы громыхают за бугром,

На завалинке проблемы, а не семечки, учти,

И районного масштаба, и всемирного почти.

Завалинка, завалинка

Шумит о том, о сем,

Беда горой с плеч свалится,

И всё пойдёт путем.

Завалинка, завалинка,

Вся рядышком родня,

Ах, потеснись, завалинка,

Своим признай меня.

Ох, потеснись, завалинка,

Своим признай меня.

На завалинке старушки, ох, в глазах еще огонь,

На завалинке частушки греют душу под гармонь,

На завалинке расселась, почитай, что вся семья,

Не кончается Россея деревенская моя.

Завалинка, завалинка

Шумит о том, о сем,

Беда горой с плеч свалится,

И всё пойдёт путем.

Завалинка, завалинка,

Вся рядышком родня,

Ах, потеснись, завалинка,

Своим признай меня.

Ох, потеснись, завалинка,

Своим признай меня.

**Одна из девушек.** Ох, …(*имя девочки*), ты так хорошо сказки сказываешь. Расскажешь?

**Девочка-рассказчица.** Конечно, но мне нужно помочь!

**Один из парней.**  Давай…, я!?

*С одной из скамеек все ушли, сели рядом с ребятами, которые примостились на другой; мальчики могут сесть и на пол. Рассказывается сказка.*

**Дед.** Жили-были Дед да Баба. Была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко: не простое — золотое!

**Баба.** Эй, старик, проснись скорей!

**Дед.** Волки что ли у дверей?

Ты чего шумишь, старуха?

**Баба.** Да смотри, что я нашла:

Наша курочка-пеструшка

Под кустом яйцо снесла.

**Дед.** Ну, снесла, какое дело?

Что ты, баба, обалдела?

**Баба.**  Да яйцо-то не простое,

А, гляди-ка, золотое!

**Дед.**  Золотое, в самом деле.

Мы с тобой разбогатели!

**Баба.**  Погляди, горит как жар.

**Дед.**Не случился бы пожар!

**Баба.**  Ох, горит, слепит глаза.

**Дед.** Чудеса!

**Баба.** Чудеса!

*Раздается стук в дверь.*

**Дед.** Ты в сундук запри его!

**Баба.**  Нету дома никого!

Ишь, соседей как назло

Ненароком принесло.

**Дед.** Ты пойди запри засов,

Да спустить бы надо псов.

**Баба** *(возвратившись).* В среду в город я поеду,

Там базар бывает в среду.

Богатеев много там,

Им яичко и продам!

Как дадут мне денег груду,

Накидают мне рублей,

На салоп себе добуду

Я сибирских соболей.

Вот обновок накуплю я,

Разных юбок сорок штук.

Шаль в цветочках голубую,

До краев набью сундук.

**Дед.** Что ты мелешь небылицы?

Ишь, сыскалась молодица...

Наряжаться в разный хлам?!

Нет уж, если мы богаты,

Я построю вместо хаты

Трехэтажные палаты

И беседки по углам.

**Баба.** Наказанье с глупым мужем.

Что ты, старый, не блажи!

Мы живем других не хуже,

Ни к чему нам этажи!

А за эти за беседки

Засмеют тебя соседки.

**Дед.** Пусть смеются, мне не жалко!

**Баба.**  Да уймись ты, не кричи!

Вон упала на пол скалка,

Чугуны гремят в печи!

Ох, не мил мне белый свет!

**Дед.** Я хозяин или нет? *(топает ногой).*

**Девочка** *(автор - рассказчик).* Ох, яичко покатилось,

Покатилось и разбилось...

И скорлупки не осталось,

Все куда-то подевалось.

**Дед.**  Ну чего мы затужили?

От чудес одна беда.

Будем жить, как прежде жили,

И работать как всегда.

**Баба.**  И шубенку справить можно,

И подправить можно дом.

**Дед.** Только то, видать, надежно,

Что дается нам трудом!

Открывай, старуха, дверь.

Что нам прятаться теперь?

Эй, соседка!

**Баба.** Эй, сосед!

Забывать друзей не след.

Заходите на часок,

У меня хорош квасок

И варенья, и соленья!

**Дед и Баба.** Заходите без стесненья!

*Машут рукой, все подходят и встают «лесенкой» для чтения финального стихотворения. Уже на последних 5-8 строках начинает звучать приятный колокольный звон.*

*Звучат стихотворения,* *автор Ю. Шмидт.*

**Это все зовется Русью**

Средь полей бежит дорога,  
Догоняя край небес.  
Как учитель старый, строгий  
Заворчал осенний лес.  
  
Желто-красную накидку  
Не наденет он никак.  
Ветер листья режет бритвой  
И срывает просто так.  
  
Здесь часовня на опушке  
Деревянная стоит.  
Рядом – несколько избушек:  
Староверов древний скит.  
Дальше — озеро большое,  
Трется рыба в камышах.  
Все знакомое, родное,  
Как росинки на руках.  
  
Кто сказал, что захолустье?  
Кто сказал, что старина?  
Это все зовется Русью.  
И она у нас одна!

**Васильковая Русь**

Ой ты, Русь моя, васильковая,  
Сердцу милая, песня новая.  
Спелым колосом ты украшена,  
Русь веселая, бесшабашная.  
  
Не повенчана с иноверцами:  
Коль не слюбится, так не стерпится.  
Не возьмут в полон тебя вороги.  
Песни русские сердцу дороги.  
  
Сколько, Русь, пришлось тебе выстрадать,  
На большой войне биться, выстоять.  
Разоренную поднимали вновь  
Труд сынов твоих, дочерей любовь.  
  
Ой ты, Русь моя, Русь-страдалица,  
Может, хватит нам жить-печалиться?  
Позабудь свои песни грустные,  
Ведь с тобой твои дети русские.

*Последние два слова стихотворения произносятся хором. Затем дети кланяются и уходят.*

Е. Варенникова,

МБУК «Дом культуры «Кристалл»,

ЗАТО Сибирский

**Русские потешки**

**Сценарий концертной программы**

*Занавес закрыт.*

*Фонограмма: русская народная мелодия.*

**Ведущие-потешники.** Шел Ваня-пастушок,

Калиновый батожок.

Ты откуда гонишь?

От моря до моря,

До русского города.

Там моя родина.

На родине дуб стоит,

А на дубу сова сидит.

На дубу сова сидит,

Сидит, потешки говорит.

*Занавес открывается.*

*На сцене темно. На заднике — экран. На экран проецируется видеоролик. На момент финала видеоролика на сцене полный свет.*

*Сразу по окончании видео ансамбль русских народных инструментов (руководители С.С. Алексеев и Н.С. Алексеева) исполняет мелодию"Русские забавы".*

*Сцена притемняется. Видеоролик на заднике. По окончании видео – полный свет.*

*Фонограмма: веселая русская народная мелодия. На авансцене перед АРНИ — дети в русских народных костюмах — ведущие-потешники.*

**Потешники**. Ой ты Ваня-пастушок,

Калиновый батожок,

Где ты зиму зимовал?

Где ты лето летовал?

- У народа в Москве

На худой доске.

- А что народ делает?

- Народ-то....

Пряники грызет,

Да танцует... да поет...

*Танец "Великий русский народ" исполняет театр-студия "Планета танца" (руководитель П. Казаков).*

*Сцена притемняется. На заднике демонстрируется видеоролик. Затем полный свет.*

*Фонограмма: веселая мелодия. На сцене ведущие-потешники.*

**Потешники.**  Ваня-Ваня, пастушок,

Калиновый батожок,

Ехал Ваня до моря,

До Киев-города.

- Ехал Ваня на возу,

Потерял свою козу,

Уронил с воза горшок...

А еще добра мешок!

- Упало все в травушку,

В травушку-муравушку...

*"Травушка-муравушка". Соло на домре исполняет Валерия Маркина, ученица детской музыкальной школы. Аккомпаниатор Горькавая Ольга Валерьевна.*

*Сцена притемняется. Видеоролик. Фонограмма: веселая русская народная мелодия. На сцене ведущие-потешники.*

**Потешниики.**  Вышел Ваня на лужок

Поиграть в дуду-рожок.

Заиграл: ду-ду-ду-ду,

Разогнал всех рыб в пруду.

- Вышел Ваня на лужок,

Заиграл в дуду-рожок —

Собралися все ребята

Да веселые девчата.

*«Собиралися ребята» в исполнении фольклорного коллектива "Матрешки" (руководитель А. Васина).*

*«Скоморошья потеха» в исполнении театра-студии "Планета танца".*

*«Теща для зятя прираздобрилася» в исполнении Е. Величко, солистки ансамбля «Матрешки».*

*«Комаринская» в исполнении фольклорного ансамбля* ***«****Матрешки».*

*Сцена притемняется. Видеоролик. Полный свет. Фонограмма: русская народная мелодия. На сцене ведущие-потешники.*

**Потешники.** Ах, наш Ваня-пастушок

Выгнал стадо на лужок.

На лугу поспать хотел...

Да комарик прилетел!

- Не дал Ванечке поспать,

Стал летать, кусать, пищать.

Ванька с поля убежал —

Комар Ваньку застращал!

*«Комарик» в исполнении АРНИ.*

*Сцена притемняется. Видеоролик. Полный свет. Фонограмма: русская мелодия. На сцене ведущие-потешники.*

**Потешники.** Туру, туру, пастушок,

Калиновый батожок.

Где ты лето летовал,

Где ты зиму зимовал?

- Зиму жил я на печи,

Ел медовы калачи.

Летом был на ярманке.

Посереди ярманки

Ворота красны,

Позолочены, посеребряны.

*«Золотая ярмарка» в исполнении ансамбля народной песни "Млада", театра-студии "Планета танца".*

*На сцене ведущие-потешники.*

**Потешники.** Ехал с ярманки Иван,

Оторвал он там карман.

А из кармана посыпалися:

Ложки, бублики, матрешки,

Бубенцы да леденцы,

Балалайки и гармошки,

Не найдет теперь концы...

Тут потешкам всем конец,

А кто слушал — молодец!

*Занавес закрывается.*

Р. Малдынова,

ведущий методист МКУК «Шипуновский межпоселенческий культурно-досуговый центр»,

Шипуновский район

**Времен связующая нить**

**Сценарий детской тематической концертной программы**

*Оформление сцены: плетеный забор, за ним подсолнухи. Около плетня лавочка. Выходит бабушка с внуком.*

**Бабушка.**  Нас покорить хотели — и не раз —

Французы, немцы, раньше — и другие.

Но кто ж им Родину отдаст,

Свою любимую Россию?

Поняв, что силой нас не победить,

На западе придумали другое:

Хотят в нас русский дух убить,

Хотят в нас вытравить святое!

**Внук.**  Но как защита нам в наследство —

Завет, его нельзя забыть:

Учиться надо с детства

Россию словно мать любить!

А все, что прадеды создали,

Должны мы свято сохранить,

**Вместе.** Чтоб никогда не оборвалась

Времен связующая нить!

**Бабушка.** «Времен связующая нить» —программа Шипуновского культурно-досугового центра.

*Выходит участница с ноутбуком, включает его и исполняет песню на иностранном языке, при этом очень эмоционально жестикулируя руками и дергая головой.*

*Песня из сериала* ***«****Школа монстров», исполняет Вероника Цишевская, участница вокальной студии «Вдохновение» ЦДТ.*

*Выходит вторая участница — Частушечница в русском наряде.*

**Частушечница.** Выключай свою бандуру

И катись под горку!

Мы сегодня проведем

Русскую вечерку.

*Машет рукой направо – звучит русский наигрыш, появляется ансамбль песни «Калинка». Машет рукой налево — выходит младшая группа заслуженного коллектива Алтая народного ансамбля русского танца «Сибирячка» Шипуновского КДЦ (руководитель заслуженный работник культуры РФ Л. Столбова).*

*Частушки исполняет Алина Горохова, участница вокальной студии «Цветные нотки».*

Я девчонка деревенская

Без всяких выкрутас,

Я частушек много знаю,

Пропою их вам сейчас.

Сарафаны ситцевы

У девчонок выцвели.

Вот и ходят в брюках дуры,

Выдают свои фигуры.

Заграничные наряды

Отродясь я не ношу.

В сарафанчике цветастом

Я как куколка хожу.

Говорят мне: «Темнота,

Не знаешь ты французского».

Но назвать козла козлом

Хватает мне и русского.

Выйду рано утром в сад

И нарву смородины.

Нигде лучше не найти

Милой нашей Родины.

Заграничная культура

Так и прет из всех щелей.

Ну на кой нам заграничная,

Нам русская милей.

Все их танцы-выдрыганцы —

Это ж лечь и умереть.

То ли дело наши пляшут —

Любо-дорого смотреть!

То ли дело наши пляшут

Любо-дорого смотреть!

*Танец «Смоленский гусачок» исполняет младшая группа заслуженного коллектива Алтая народного ансамбля русского танца «Сибирячка» Шипуновского КДЦ.*

*На сцену выходят участницы студии народной песни «Калинушка».*

**Участница 1.** Нам досталось в наследство

Счастливое детство.

Луговина раздольная,

Земля наша вольная.

**Участница 2.** А еще нам остались

Наши русские песни,

Их поем — бережем,

С ними жить интересней.

*Русская народная песня «Дуня я», исполняют Катя и Маша Демьяненко, участницы студии народной песни «Калинушка» ЦДТ (руководитель Т. Демьяненко).*

*Русская народная песня «Земляничка-ягодка», исполняют участники студии народной песни «Калинушка».*

**Частушечница.** С балалаечкой парнишку

Мы с собою привели.

Балалайка, поиграй-ка,

Душу нам повесели!

*«Кадриль», исполняет Николай Савельев, учащийся ДШИ, концертмейстер В. Дьяков.*

**Частушечница.**Балалайка пела звонко,

Играл парнишка от души.

От игры задорно стало,

Ноги сами в пляс пошли.

Пошла б плясать,

Да боюся топнуть.

Половицы тонковаты,

Подо мною лопнут.

*Танец «Спляшем, Ваня» в исполнении младшей группы заслуженного коллектива Алтая народного ансамбля русского танца ансамбля русского «Сибирячка» Шипуновского КДЦ.*

**Частушечница.** Тим, а Тим!

**Тима.** Ась!

**Частушечница.** Ты с лавки-то слазь!

**Тима.** Эт еще для чего?

**Частушечница.** Для энтово и тово! Сказку нам расскажи!

**Тима.** Какую? Серьезную или смешную?

**Частушечница.** Народную.

*Русская народная сказка «Поп и работник», исполняет Тимофей Согреев, участник театральной студии «Чижик» Шипуновского КДЦ (руководитель Н.А. Конради).*

Текст сказки «Поп и работник»

Жил у попа в работниках мужичок. Работал не покладая рук, а плата — только что объедки со стола. И то лучшие собаке, а остальное уж ему. Думал мужичок, думал и придумал. Забрался в праздник пораньше в церковь, залез под престол и сидит там. Поп пришел, начал служить, стал читать: «Господи, очисти меня, грешного, и помилуй!». А работник тихонько из-под престола говорит: «Не помилую!».

Поп услыхал, изумился. Опять говорит: «Господи, очисти меня, грешного, и помилуй!». Работник опять: «Не помилую!».

Поп в третий раз говорит так же, и работник ему в третий раз отвечает то же. Поп осмелился, говорит: «За что же, Господи?». Работник и отвечает: «Работника плохо кормишь!».

Поп прибежал домой и говорит попадье: «Мать, какое мне было преставление: слышал я голос», – и рассказывает, что было.

Пришел работник и скорей за дела. В обед поп вышел во двор и с поклоном: «Не откажи с нами в честь праздника отобедать!».

Сел работник за стол, перекрестился, начал есть и приговаривает: «За батюшку блинок, за матушку блинок, за господа — десяток».

Попадью с попом хоть от жадности крючит, но молчат. А работник наелся от пуза, перекрестился: «Слава тебе, Господи!». И про себя посмеиваясь, пошел во двор.

**Частушечница** *(обращаясь к девочке).* Что, подруга, загрустила?

С нами песен не поешь.

**Подруга.**Под гармонь бы я вам спела,

Гармониста где найдешь?

**Частушечница.**Под гармонь б мы песни пели,

Гармонистов в селе нет!

*Обращаясь к девочке, певшей на иностранном языке.*

Что ж, включай свою бандуру!

Выручай нас, интернет!

*Песня «Россия-Русь», исполняют участники студии народной песни «Калинушка».*

**Частушечница** *(речитативом).* Солнце нам светить устало,

Покатилось оно спать.

Я вечерку начинала,

Мне ее и закруглять.

*(Поет)* Все мы песни перепели,

Ноги все оттопали.

Разве мы не заслужили,

Чтоб вы нам похлопали?

И. Гайдамака,

МБУ «ДЮДК «Черемушки**»,**

г. Рубцовск

**Здесь Родины моей начало**

**Сценарий детской тематической концертной программы**

*Картинка двора: помощники выносят 2 лавочки (на одной из них в корзине – 2 микрофона), дерево.*

*Звучит фонограмма песни Т. Овсиенко «Наш двор».*

*На экране — фото рубцовского двора.*

*Двор постепенно наполняется детьми (игры с мячом, в «резиночку», катание на самокате), выход Ведущей — жительницы двора с книгой.*

*На сцене – 8 участников.*

*Текст Ведущей начинается на проигрыше.*

**Ведущая (***подходит к авансцене).*Удивительное дело!Чем становишься старше, тем все чаще начинаешьвспоминать то место, где ты родилась и выросла, двор, в котором с друзьями мечтали о своем будущем и о будущем родного города, вспоминаешь то, что принято называть малой родиной…

И по-особому начинаешь относиться к сегодняшним дворам, в которых по-прежнему царит игра и радость! И, кажется, что ребятишек, кроме игры, ничего не интересует! А может, сегодня им и правда все равно, каким будет в будущем наш родной город?

*Ведущая подходит к играющим в мяч.*

**Ведущая.** Ребята, прервите, пожалуйста, игру, передохните одну минутку!

*Ведущая и дети присаживаются на лавочку, берут микрофоны.*

**Ведущая.** Мне хочется сейчас задать вам один вопрос. Каким бы вы хотели видеть наш Рубцовск?

**Ответы детей.** Чтобы в нем были разноцветные дома!

- Чтобы были музыкальные фонтаны!

- А вечерами чтобы загорались гирлянды огней!

- Придумал! Чтобы коты на улице ходили с бантиками в горошек!

*Дети смеются.*

- Чтобы Рубцовск весь был в цветах!

- А я, между прочим, могу высадить весной во дворе …10 000 цветов!

*Восклицания удивления.*

**Ведущая.** Да, если это сделает каждый из вас, мы окажемся … *(хором)* в сказке!

**Ответы детей.** А я хочу, чтобы в наших дворах всегда было много детей!

- И шалостей!

*Перестроение для танца. Танец «Шалунишки» исполняет образцовый хореографический ансамбль «Родники».*

*Во время танца выходят 2 вокалистки. Фонограмма песни. На фоне песни ведущая произносит текст, на сцене происходит общение вокалисток и танцоров (оживление, обсуждение танца).*

**Ведущая.** Но когда-то, лет 30 — 40 назад, во дворах нашего городка организовывались концерты, причем выступали на них не заезжие знаменитости и даже не актеры местного значения, а сами дети из этих же дворов. И некоторые бывшие «артисты из народа» до сих пор вспоминают те домашние посиделки, на которых обязательно было место и песням! Именно эти дворовые концерты и стали прообразом большого сценического творчества современных детей, которые имеют возможность петь на сцене с микрофоном в руках и чувствуют себя при этом настоящими артистами! *(Ведущая уходит).*

*Выход вокалистов. Танцоры становятся активными зрителями, сопровождая вокальный номер танцевальными движениями.*

*Песня «Все можно сосчитать!», исполняет образцовый театр песни «Мечта». После номера танцоры уходят в левые кулисы.*

*Из правых кулис выходят дети старшего возраста. Выходит Ведущая.*

**Ведущая*.***  Вечереет, становится прохладно… Ребятишкам пора домой! Но наш двор не пустеет, на смену детворе выходят ребята постарше. Это сейчас они такие серьезные, у них появилось много своих взрослых дел, а ведь еще совсем недавно они так любили играть во дворе!

*Выход участников хореографического коллектива. Выход брейкера на скейте. На лавочках – Ведущая, два парня.*

*Танец «Скакалка», исполняет образцовый хореографический ансамбль «Родники».*

*После танца часть детей уходит сразу в правые кулисы, пять человек остаются на сцене. Ведущая – в окружении детей.*

**Ведущая.** Ну, как же вы все-таки здорово танцуете, молодцы! Сколько же вам лет, ребята?

**Ответы детей.** Нам почти всем по 13!

- А мне 12!

- Мелкотня! А я скоро получу паспорт! И стану гражданином России!

- Везет тебе! Звучит гордо!

**Ведущая.** А что значит слово «родина», будущий гражданин России?

**Ответы детей.** Для меня родина начинается с моих родителей!

- Родина - это наша природа!

- А может, это уважение ко всем, кто в ней проживает?

- Подождите! Тогда получается, что родина – это все мы!

*Дети кладут руки на плечи друг другу.*

**Ведущая.** Все точно подмечено! А еще говорят, что современная молодежь такая несерьезная!

**Ответы детей.** Да мы-то как раз понимаем, что наше будущее *(хором)* в наших руках!

*Уход танцоров и Ведущей. Одновременно выход вокалистов.*

*Песня «Я, ты, он, она!», исполняет образцовый театр песни «Мечта».*

*После песни вокалисты рассаживаются полукругом.*

**Ведущая.** А парням уже совсем не интересны детские игры, у них свои серьезные проблемы. И к вечеру двор наполняется современными ритмами…

*Показательные выступления брейкеров, участников секции брейк-данса. Во время выступления выбегают два парня-танцора, увидев выступление, сначала смотрят, затем включаются в танец, исполняют трюки. По окончании выступления компания шумно оценивает танец брейкеров. Фоном звучит основная тема.*

*На фото — многоэтажка с зажженными окнами.*

*Фонограмма голоса: «Ребята! Ну-ка, хватит шуметь! Дайте в выходной день выспаться!»*

*Молодежь смеется, компания уходит гурьбой, шумно разговаривая.*

*Двор пустеет. Выход Ведущей.*

**Ведущая.** Да, для кого-то родина — это мегаполис с невероятным темпом жизни, а для других, родившихся в провинциальном городке, нет ничего родней уютных дворов нашего детства, ведь любят Родину не за то, что она велика, а за то, что она своя!

Вот и опустел двор… Но лишь только для того, чтобы на следующий день вновь наполнится детскими голосами!

*Песня «Рубцовск молодой», исполняет образцовый театр песни «Мечта». Во время звучания песни с разных кулис выходят все участники программы. К финалу песни на сцене 25 человек.*

О. Горбунова,

МКУК «Ребрихинский ЦДК им. А. Ванина»,

Ребрихинский район

**«Маленькие*»* открытия**

**Сценарий детской тематической концертной программы**

*Оформление: на заднике сцены экран, на котором проецируется видео. На экране Флаг Российской Федерации, на фоне флага — название программы: «Маленькие» открытия. Звучит фоновая музыка, женский голос.*

**Голос.** Какая она, Россия, сегодня?

Какой она будет завтра?

Такой, какими будем мы все!

Сегодня, завтра, послезавтра!

Примечание: весь текст звучит в записи.

*На экране видео* — *растянутый в виде шторы на окне Флаг Российской Федерации, женская и мужская рука отодвигают его в сторону. За ним — окно, сверху и снизу заколоченное дощечками с надписями: рост цен, нехватка времени, отсутствие жилья … Во время демонстрации видео звучит текст.*

**Голос.** Мы, взрослые, порой не замечаем, как сами воздвигаем стену, ограждаясь от всего мира!

*Примечание: весь видеоряд выполнен на основе лично отснятого  
материала.*

*На видео — руки взрослых строят стену из дощечек, на которых написаны слова, которые озвучивает Голос.*

**Голос.** Обыденность, усталость, суета, растраты...

**Детский голос.** Пап, мам, что вы делаете? *(Взрослые продолжают  
возводить стену, не обращая внимания на детский голос.)*

**Голос.** Однообразие, шум, невостребованность...

**Детский голос.** Давайте вместе! (*Взрослые не обращают внимания на ребенка.)*

**Голос.** Недостаток времени, ссоры, раздражительность...

**Детский голос.** Остановитесь!

*На видео руки взрослых опускаются вниз.*

*Эпизод «Дети учат нас мечтать»*

**Детский голос.** Закройте глаза (кадр — темнота). Видите синее- синее море (кадр — иллюстрация моря), а в нем глубоко-глубоко плавает золотая рыбка (кадр — золотая рыбка в море). Она может исполнить любые желания. Ну, загадывайте скорее!

*На экране заставка с надписью: «Дети учат нас мечтать».*

**Голос.** Дети учат нас мечтать.

*Без объявления. Но*мер «Музыка на воде», исполняет хореографический ансамбль «Солнышко», руководитель Е.А. Ушакова, МКУК «Ребрихинский ЦДК им. А. Ванина».

*Эпизод «Дети возвращают нас в детство»*

*Звучит фоновая музыка — фонограмма «Песенка о дружбе» из мультфильма «Маша и медведь». На экране видеокадры: девочка с мамой на улице, девочка стоит со скакалкой в руках (съемка выполнена без лиц, сняты только руки, ноги).*

**Детский голос.** Посмотри, как я умею!

*Девочка кладет скакалку на асфальт, скачет через скакалку.*

**Детский голос.** А теперь ты!

*Девочка протягивает маме скакалку, мама берет скакалку, скачет через нее.*

**Детский голос.** Смотри, как весело! Догоняй!

На *экране кадры — ноги убегающей дочки, мамины ноги, бегущие за ней. Затем кадр — заставка с надписью:* «*Дети помогают нам возвратиться в детство».*

**Голос.** Дети помогают нам возвратиться в детство.  
 *На экране кадр* — *девочка (со спины) снимает с окна дощечку с надписью.*

*М*узыкальный номер «Ягода» (сл. Е. Герца), исполняет Соня Кузовкина, руководитель Е.В. Макарова, МКОУДОД «Ребрихинская ДШИ».

***Эпизод «Дети помогают видеть в простом прекрасное»***

*На экране видео — девочка и папа.*

**Детский голос.**  Ты умеешь рисовать?

**Папа.** Ну, умею.

**Детский голос.** На, рисуй!

*На экране кадр — девочка протягивает мелок папе, папа  
рисует на асфальте домик, тучку и дождинки.*

**Детский голос.** Нет, не так! Смотри!

*Девочка мелком* *подрисовывает улыбку и глазки-окошки домику, а дождинки превращает в птички-галочки.*

**Детский голос.** Так лучше!

*На экране кадр — сверху получившийся рисунок, затем —*  *заставка с надписью: «Дети помогают нам видеть в простом  
прекрасное».*

**Голос.** Дети помогают нам видеть в простом прекрасное.

*На экране кадр — ребенок снимает с окна еще одну дощечку с надписью.*

*Музыкальный номер — «Песня Настеньки» из мультфильма «Аленький цветочек» (муз. Н. Будашкина, сл. Я.Шведова), исполняет Алиса Андриенко, руководитеь О.А. Струкова,  
аккомпаниатор Е. Н. Савченкова (рояль), МКОУДОД «Ребрихинская  
ДШИ».*

*Эпизод «Дети делают нас добрее»*

*На экране папа и ребенок, папа обращается к ребенку, протягивая руку.*

**Папа.** Что у тебя там?

*Девочка вынимает из-за пазухи спрятанного котенка.*

**Детский голос.** Смотри, какой он хорошенький. Бездомный, он есть хочет.  
 Протягивает котенка папе.

**Папа.** У тебя уже есть котенок.

**Детский голос.** Да, есть, они будут дружить.

*Отец берет котенка в руки, девочка гладит котенка.*

*На экране — заставка с надписью: «Дети делают нас добрее».*

**Голос.** Дети делают нас добрее.

Музыкальный номер «Ангелы добра» (муз., сл. Л. Заблоцкой), исполняет Алиса Сергеева, руководитель О.А. Струкова, МКОУДОД «Ребрихинская ДШИ».

*Эпизод «Дети помогают возвратиться к истокам»*

*На экране детская кроватка, мама укладывает девочку спать, поет колыбельную, похлопывая по спине и по руке.*

**Мама.** Баю-баюшки, баю.

Не ложися на краю.

Придет серенький волчок

И ухватит за бочок..

**Детский голос.** Откуда ты знаешь эту песенку?

*Мама поправляет одеяло, гладит ребенка по руке.*

**Мама.**  Мне пела ее моя бабушка.

**Детский голос.** А она откуда?

**Мама.** От своей бабушки.

**Детский голос.** А бабушка той бабушки от своей бабушки?

**Мама.**  Ну, наверно!

На экране заставка с надписью: «*Дети помогают нам возвратиться к истокам»*.

**Голос.** Дети помогают нам возвратиться к истокам.

*На экране кадр — девочка снимает последнюю дощечку с окна.*

*Музыкальный номер. Русская народная песня «Долина», исполняет ансамбль народной песни «Ручеек», руководители Е.В. Макарова,*

*А.Г. Березиков, концертмейстер А.Г. Березиков (баян), МКОУДОД «Ребрихинская ДШИ».*

*Эпизод «Дети открывают нам будущее»*

*На экране —* *Флаг Российской Федерации в виде шторы на окне, руки — мужская и женская — отодвигают его в сторону. На экране — чистое окно, девочка открывает окно, в окно по очереди протягивают руки папа и мама, на этот кадр звучит голос:*

**Голос.**  Будущее России — в нашем отношении к настоящему!

*Музыкальный номер. «Вместе со своей страной» (муз., сл. А. Кравченко), исполняет вокальный ансамбль «Радуга», руководитель О.А. Струкова, МКОУДОД «Ребрихинская ДШИ». Во время звучания номера на экране кадры русской природы, деревень, церквей. На последний проигрыш песни выходят все коллективы, солисты, участвующие в программе, в финале номера все берутся за руки и поднимают руки вверх. На экране Флаг Российской Федерации с надписью: «Мы сегодня — это Россия завтра».*

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | От составителя……………………………………………………. | 3 | | Е. Селиверстова. От истоков. Сценарий фольклорной познавательно-игровой программы................................................. | 4 | | Е. Варенникова. Русские потешки. Сценарий концертной программы.......................................................................................... | 12 | | Р. Малдынова. Времен связующая нить. Сценарий детской тематической концертной программы……………………............ | 15 | | И. Гайдамака. Здесь Родины моей начало. Сценарий детской тематической концертной программы........................................... | 19 | | О. Горбунова. «Маленькие» открытия. Сценарий детской тематической концертной программы ………………………..... | 22 | |  |

**АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ**

**Я люблю тебя, Россия!**

**Сборник сценариев**

**детских тематических концертных программ**

Уважаемые коллеги!

Для изучения эффективности данного издания просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Название вашего учреждения, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ваше мнение о данном издании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Формы его использования и внедрения (где, кем и как использовано)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим выслать анкету почтой или по факсу.

Наш адрес: 656043 г. Барнаул,

ул. Ползунова, 41,

АГДНТ, РИО

тел/факс 8 (385-2) 63-39-59