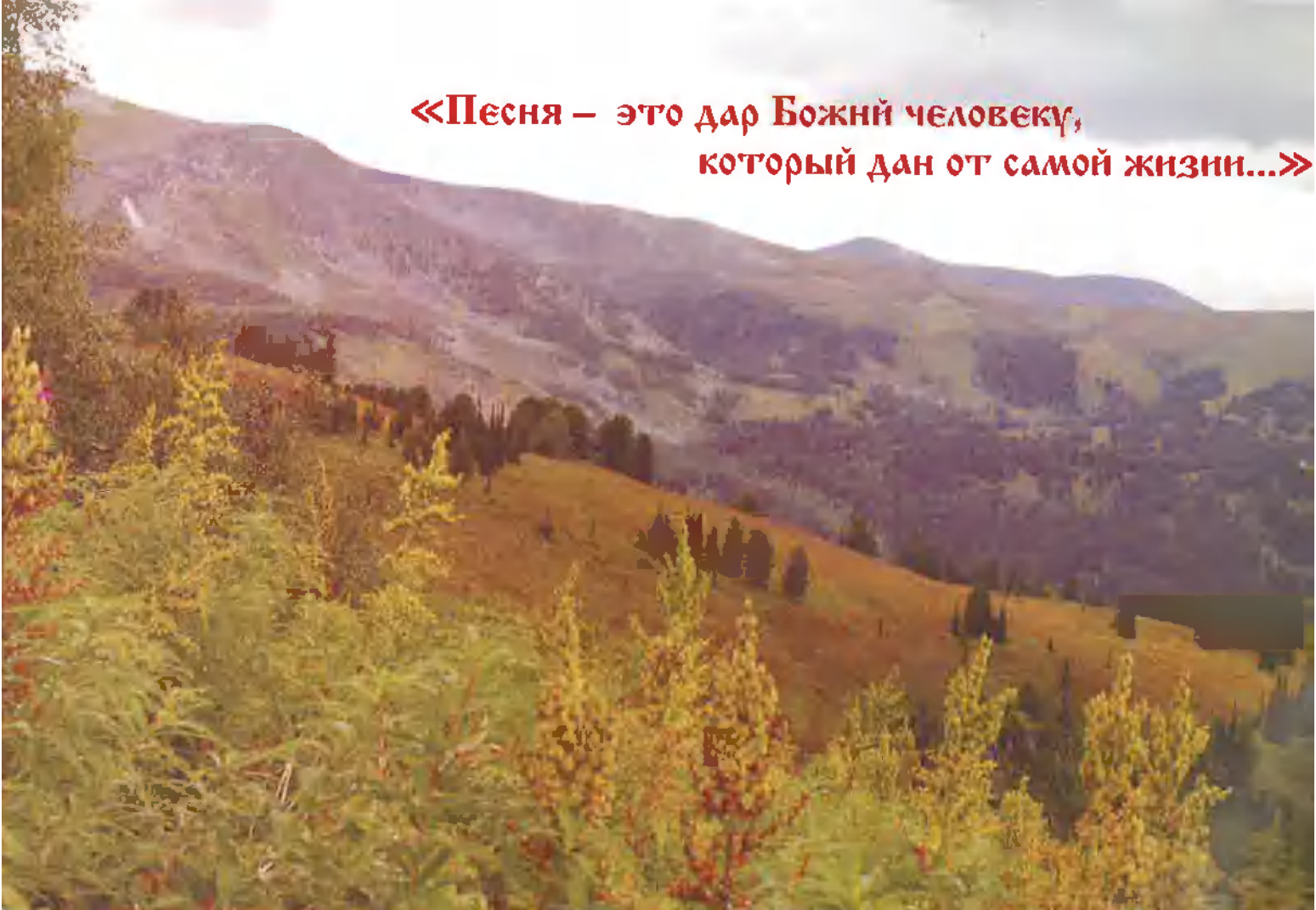


Управление Алтайского края по культуре
Алтайский краевой центр народного творчества и досуга

Фольклорные коллективы Алтайского края

Барнаул 2008

**«Песня – это дар Божий человеку,
который дан от самой жизни...»**



Богат и уникален Алтай: в первозданной красоте и единственности предстает необычайной красоты природа его заповедных угодков, самобытностью восхищает народная культура и ее носители – талантливые мастера, исполнители. Не случайно Алтай называют жемчужиной Сибири и уникальной сокровищницей традиционной культуры. Неисчерпаемы ее богатства, красота и мудрость. Это целый мир – удивительный, огромный, радостный. Как сохранить и передать его спедующим поколениям в подлинном, неискаженном виде? Как уберечь от исчезновения полные глубины и смысла народные традиции, редкой красоты песни, обряды и праздники?..

В настоящем издании представлены фольклорные коллективы края, бережно хранящие и воссоздающие традиции старожилов и переселенцев Алтая.

Первый раздел «Хранители» посвящен аутентичным ансамблям, составляющим золотой фонд песенных традиций Алтая, и этнографическим коллективам, которые до настоящего времени представляют традиционный фольклор на фестивалях, праздниках, концертах. Участники этих коллективов – истинные хранители традиций своего села, люди старшего поколения, обладающие огромным жизненным опытом и знаниями, с любовью их сберегающие и передающие молодым поколениям. Низкий поклон им, нашим Учителям, добрым, открытым, готовым делиться секретами мастерства! Дай Бог им здоровья на многие годы!

Во втором разделе «Преемники» представлены фольклорные коллективы репродуцирующего типа –

ансамбли, нацеленные на обязательное проведение фольклорно-этнографических исследований, внимательное изучение и максимально точное воссоздание фольклорных традиций. Появление в России, в том числе и на Алтае, ансамблей такого типа, получивших название «фольклорные коллективы этнокультурного направления», связано с возникновением и развитием молодежного фольклорного движения. Их отличает стремление открыть для себя и спусателей подлинную народную музыку, почти забытую или исчезнувшую, понять и прочувствовать её. Главным принципом их деятельности является достоверность в воспроизведении не только народной песни, без аранжировки абсолютно непривычной для восприятия, но и всего комплекса традиционной культуры, включая контекст бытования фольклорного произведения, обрядовое поведение, хореографию, костюм, манеру пения, вхождение в певческое состояние.

Опыт показывает, что и в наши дни подлинная народная культура имеет достаточную притягательность; духовный опыт народа жизнеспособен и востребован в современных условиях, а проблема сохранения и воспроизводства национального культурного наследия является одной из самых актуальных.

М. Н. Сигарева

Аутентичный фольклорный ансамбль села Тулата Чарынского района

Этот коллектив является одним из самых известных не только в Сибири, но и в России. Записанные от него в 80-х годах XX века песни представлены на виниловом диске "Традиционный фольклор Алтая», опубликованы в сборнике "Этнография Алтая и сопредельных территорий" (БГПУ, 2001). Среди них – пирические протяжные, рекрутские, походные, исторические, плясовые, шуточные песни, жестокие романсы. О песенных традициях этого ансамбля вышли статьи в краевых, новосибирских и российских изданиях.

Лучшие тулатинские песельники 1920-1930-х годов рождения – потомки исконных казачьих фамилий: супруги Поливаевы, братья Вершинины.



Вершинина Роза Фадеевна и Богданова Кристина Степановна прекрасно "вытягают" верхний голос. Общеизвестные запевалы – Наталья Дмитриевна Поливаева и Григорий Фадеевич Вершинин. Очень лихо запекает походные песни Михаил Александрович Поливаев. Василий Фадеевич Вершинин, обладая мягким, матовым тембром, составляет уникальный дуэт с братом. При свойственном сибирским старожитам строгому звучанию в низком регистре их пению присущи особая свобода и лёгкость, проникновенность, глубокий лиризм.

Аутентичный фольклорный ансамбль села Плоское Третьяковского района

Ансамбль с. Плоское Третьяковского района существует почти 30 лет. За эти годы он был неоднократным участником краевых фольклорных праздников. Этот коллектив представляет традицию алтайских казаков в необычном для сибирских старожилов виде – с более яркой манерой пения, скольльзящим интонированием, моментами подголосочности. Его участницы – женщины пожилого возраста, старшей из которых за 90, а младшей – за 80 лет.

В репертуаре ансамбля – лирические протяжные, хороводные, исторические, шуточные, календарные песни. Манере исполнения этого коллектива присуща особая теплота и задушевность, жизнерадостность и оптимизм.



Аутентичный фольклорный ансамбль села Первокаменка Третьяковского района

Фольклорный ансамбль с. Первокаменка Третьяковского района – один из самых ярких по своему стилю. В 80-х годах XX века он был участником краевых и Новосибирских фольклорных фестивалей. Исполняемые этим коллективом песни стоят особняком в традициях русских старожилов Алтая. Впитав влияния позднероссийских переселенцев, они предстают в роскошном цветистом многоголосии. В репертуаре – традиционная лирика, свадебные, шуточные и песни календарных праздников.

Душой ансамбля была Петрова Анна Павловна – человек с огромной энергией и жизнелюбием. Она поражала силой и искромётностью голоса. Самая старшая в ансамбле Сазонова Варвара Ивановна (1905 г. р.) вносила в пение особый сдержанно-суровый и архаичность в репертуар. Кондратий Егорович Скосарев (1908 г. р.) своим мощным голосом придавал звучанию размах, удасть. Участницы ансамбля Лиханова Зоя Фёдоровна, Столкова Валентина Петровна также были незаменимы в ансамбле. После ухода из жизни ведущих исполнителей коллективу трудно было удержать уровень, достигнутый в прежние годы.



Аутентичный фольклорный ансамбль села Екатериненское Третьяковского района

Особое место среди коллективов, воспроизводящих старожильческие традиции, занимает ансамбль с. Екатериненское Третьяковского района. Одна из работ этого коллектива – цикл свадебных песен – представлена на пластинке "Традиционный фольклор Алтая". Сама свадьба в исполнении ансамбля выдержана в старожильческой манере, а вот лирика обогащается подголосочностью, распевается в совершенно иной манере – по-южному яркой, энергичной, с особыми голосовыми "подгибаниями". Именно сочетанием различных стилей и манер уникален этот коллектив. В его репертуаре – лирические протяжные, свадебные, хороводные, календарные песни, духовные стихи, детский фольклор.

Этот ансамбль включает старейших песельниц, рожденных с 1908 по 1918 годы. Запевала – Голованова Евдокия Лазаревна – очень живая, бойкая, ее манера пения придает звучанию ансамбля очень динамичный характер. Верхний голос в исполнении Степановой Татьяны Максимовны и Андреевой Агафьи Ермолаевны – пронзительно-щемящий. Свообразный колорит придают ансамблю голоса Бондаревой Агриппины Макарьевны и Петровой Пелагеи Леонтьевны.



Фольклорный ансамбль

села Соловьиха Петропавловского района

Петропавловский район – поющая земля. Особенно это относится к Соловьихе, самому певчему селу района. Ведь даже говор его житвлей – мягкий, напевный – это уже песня. Что же говорить о богатстве, выразительности и самобытности мелодий и голосов исполнительствей...

История фольклорного ансамбля Соловьихи насчитывает несколько десятилетий и не одно поколение исполнителей. Когда-то без него не обходился ни один праздник в селе и в районе, а число участников в 1970-е годы составляло 8 человек. В настоящее время вот уже несколько лет коллектив представляют две исполнительницы, мастерское пение которых восхищает, вызывая необыкновенное волнение.

Мария Тихоновна Потапова и Мария Тимофеевна Сапрыкина вместе поют уже почти 50 лет. В этом дуэте давно распределены роли: одна начинает песню, «басит», а другая, как говорят в Соловьихе, «тянет», «тоном поет». М.Т. Сапрыкина обладает проникновенным, лиричным голосом, искусно выводящим все повороты песни («ковылюшки», как принято называть их в Соловьихе). Мягкий, завораживающий тембр голоса, искусные запевы отличают пение М.Т. Потаповой. Своеобразие говора исполнительствей, знание традиционных песен и умение распеть в традиции любые образцы поздней лирики, что поют практически в каждом селе нашего края, позволяют говорить об уникальности этого дуэта.



В репертуаре дуэта традиционная лирика, шуточные свадебные, плясовые песни. Однако большую часть составляет поздняя романсовая лирика, которую певицы распевают традиционно – так, как пели в их семьях, особенно певцы по воспоминаниям многих одиосельчан. Когда слушаешь их пение, возникает ощущение бесконечности и затейливости мелодических фраз, которые, как будто завершаясь, находят новый поворот, но колена, а в конце строфы голоса удивительно тонко сливаются. Так сливание, такое понимание, когда душа к душе, голос к голосу – это дар от Бога.

Народный фольклорный ансамбль «Журавушки» Петропавловского РДК

В ноябре 2005 года фольклорный ансамбль «Журавушки» Петропавловского районного Дома культуры праздновал 30-летний юбилей. Этот период деятельности коллектива отмечен участием в многочисленных районных и краевых праздниках, фестивалях, концертах, неоднократным награждением дипломами и грамотами за возрождение и сохранение народной культуры. В 1997 году ему присвоено почетное звание «народный самодеятельный коллектив». Участницами ансамбля в это время являлись В.П. Свиридова, М.И. Баркалоева, В.М. Маморцева, Е.П. Капустина, А.Г. Шипулина.

История коллектива начиналась с созданного на базе районной больницы вокального ансамбля, руководила которым О.В. Глуценко. Инициатива его создания принадлежала большому любителю русской песни главному врачу больницы Н.А. Мишину.

С годами росло мастерство и популярность ансамбля. Руководителями его в разное время являлись Р.Н. Жибарева, А.А. Капустин, Е.И. Вубенщиков. Более десяти лет руководит ансамблем Надежда Ворм, методист РДК. Отличительной чертой почти всех этнографических коллективов районных центров является то, что его участниками часто становятся съехавшиеся из разных сел



района носители различных локальных фольклорных традиций. Скольким спорам возникает от этого по поводу исполнения той или иной песни, которую участники коллектива помнят от своих дедов и родителей не так, как другие!.. И все же есть надежда, что фольклорный ансамбль «Журавушки» вместе с новыми участницами продолжит традиции сохранения богатого песенного наследия Петропавловской земли.

Народный фольклорный ансамбль «Весняночка» с. Камышенка Петропавловского района

История фольклорного коллектива села Камышенка насчитывает более 40 лет. Создан он по инициативе А.В. Шпиловой, директора Камышенского СДК, которая долгие годы являлась его бессменным руководителем. Старшее поколение исполнителей бережно хранило не только традиционные песни своего села, но и своеобразную манеру пения, мастерство, легкость импровизации. По народной терминологии, камышенские песни не поют, а играют. Трудно точнее передать особенности их исполнения: голосом, звуком, самобытным диалектом певцы «играют», расцвечивая тексты и мелодии. Пение с замысловатыми переходами, переливами в Камышенке получило название «кучерявить песню».

Яркая, открытая, эмоциональная, «цветистая» манера исполнения, самобытные фольклорные традиции привлекали внимание многих исследователей народной культуры. Традиционным обрядам, праздникам, песням и народным исполнителям села Камышенка посвящены научные и популярные издания, программы краевого радио и телевидения.



В ансамбле «Весняночка» представлено поколение детей старшего состава фольклорной группы. Каждый штрих в их творчестве – это следование традициям и проявление яркой индивидуальности исполнителей: импровизационной свободы и артистизма В.И. Жукова, тонкого лиризма гопоса Н.И. Мартыновой, красочности тембра М.С. Перцевой, мягкости и своеобразия говора в сочетании с особой певческой манерой М.И. Капининой, колоритности и обалния В.Р. Темниковой, Е.Ф. Ожервлевой и А.Ф. Могиной. Руководит коллективом директор СДК Т.Н. Скорупина, которая около двадцати лет занимается работой по возрождению народных традиций села.

За активное участие в краевых и районных фольклорных фестивалях, за пропаганду народной культуры ансамбль «Весняночка» награжден дипломами, грамотами, благодарственными письмами. В 1998 году коллективу присвоено звание «народный».



Народный фольклорный ансамбль «Рябинушка» с. Новопокровка Быстроистокского района

Ансамбль «Рябинушка» Новопокровского Центра Досуга Быстроистокского района существует более 30 лет. Первыми участницами коллектива были А.Г. Романова, В.П. Белянова, А.Ф. Лудцева, Е.Е. Велянова, П.Н. Найденова, З.А. Казьмина. В последнее время в ансамбль влились М.Г. Ячменева и Н.М. Каравайцев. Самой старшей участнице коллектива за 80 лет, младшей – за 70.

Участницы ансамбля «Рябинушка» являются хранителями переселенческой фольклорной традиции. По их замечанию, сколько ни пытались обучать их пению специалисты, сколько ни мучились с ними, они все равно лепи по-своему. Песни их родителей и дедов стали основой репертуара коллектива: духовные стихи, традиционная лирика и романсы, шуточные и плясовые песни. Визитной карточкой ансамбля стала шуточная песня «Я без рюмочки не сяду», весело и ярко представляющая участниц. Особо любимы ими пирические песни, демонстрирующие незаурядные личностные качества исполнителей, большой певческий опыт, ансамблевую слаженность.

Ансамбль «Рябинушка» - постоянный участник краевых фольклорных фестивалей



«Древо» и «Традиции Алтая», районных и зональных смотр художественной самодеятельности. Неоднократно был награжден дипломами, благодарственными письмами В 2001 году ему присвоено звание «народный самодеятельный коллектив». С 2005 года руководителем ансамбля является Галина Копылова, директор Центра досуга.

**Фольклорная группа
села Ермачиха
Мамонтовского района**

Исполнители старинных народных песен села Ермачиха собираются в сельском Доме культуры с 1983 года. От большого ансамбля, активно ведущего творческую деятельность в те годы, в настоящее время осталась небольшая певческая группа. Постоянным запевалой и пидером в ней является Анна Григорьевна Гадышева.

Репертуар коллектива составляют протяжные песни, народные баллады, такие как «Ванька-ключник», «Ты послушай-ка, сестра» и др., а также поздняя лирика, шуточные, плясовые песни. Соседство с украинскими переоселенцами определило наличие в репертуаре ансамбля русифицированных вариантов украинских песен «В огороде вэрба ряона», «Дубочек зепеный», «Витсули гора, виттупи друга» и др.



Фольклорный ансамбль «Кержачки» с. Туманово Солонешенского района

Фольклорный ансамбль «Кержачки» был организован в 2000 году. Туманово – кержацкое село, что определило не только название коллектива, но и костюмы и репертуар. Костюмы участниц ансамбля сшиты в соответствии с кроем и колоритом этнографических образцов традиционной одежды тумановских кержачек – рубах и сарафанов. Опояски достались им от бабушек и мам.

Руководит ансамблем Наталья Клейн. Она рассказывает: «Голоса у наших бабушек были сильные, зычные, манера пения – непривычная для современных голосов, поэтому приходилось учиться у них, подражая им. Постепенно стало получаться и у нас, молодых».

Строго соблюдая устои воров, старшие участницы коллектива хранят в памяти традиции предков. Репертуар коллектива составляет традиционный фольклор с. Туманово: свадебные, хороводные, лирические, плясовые песни.

Первая песня, разученная ансамблем, – круговая «Вышли девицы на улицу» – была записана от Агафьи Ивановны Пушкарёвой. Любимую песню своей мамы «Калина-малина» научила петь участниц ансамбля Марфа Васильевна Казазаева



Песню «Красивые горы Алтая» разучили от Драсиды Власовны Казазаевой. Ансамбль «Кержачки» является постоянным участником календарных обрядовых праздников в селе, неоднократно отмечен дипломами за участие в краевых мероприятиях.

Фольклорный ансамбль «Берёзка» с. Берёзовка Солонешенского района

Ансамбль «Берёзка» образован в 1986 году на базе сельского Дома культуры. Коллектив составляют 8 участниц 1931-1938 года рождения. На протяжении многих лет руководит ансамблем Лилия Шкарлупина.

В репертуаре коллектива более 100 песен, большую часть которых составляет поздняя лирика – «Ковыль», «Сама садик я садипа», «При долине» и другие. Исполняют участницы коллектива также обрядовые, хороводные, плясовые, шуточные песни, частушки, передаваемые из поколения в поколение жителями с. Берёзовка.

Ансамбль «Берёзка» – неперенный участник всех творческих мероприятий села. По его инициативе в Берёзовке ежегодно проводятся такие народные праздники, как



Пасха, Масленица, Сороки, Троица, Иван Купала, Покров.

Коллектив также активно участвует в районных мероприятиях, неоднократно был отмечен дипломами краевых фестивалей «Древо», «Троицкие гуляния». В 2002 году за творческий вклад в возрождение и сохранение русской традиционной культуры в Солонешенском районе он был награждён почётной грамотой администрации района.



Народный фольклорный ансамбль «Безголосовские напевы» с. Безголосово Алейского района

Ансамбль «Безголосовские напевы» был образован в 1980 году. Под руководством директора сельского Дома культуры Николая Шишенина коллектив активно выступал на районных и краевых творческих мероприятиях, ярко и эмоционально представляя народную песню. Безусловный лидер и запевала, Николай Андреевич придавал выступлениям ансамбля особый колорит.

В настоящее время ансамблем руководит директор Безголосовского КДЦ Галина Горлова. Состав коллектива остается неизменным на протяжении последних 10 лет. В его репертуаре около 300 песен и несчетное количество частушек.

Участников ансамбля отличает активная жизненная позиция, неиссякаемый оптимизм и любовь к народной песне. За годы работы коллектив объехал с концертами все села Алейского района, представлял свое творчество на краевых и районных праздниках и фестивалях, за что неоднократно отмечен грамотами и дипломами. В 1996 году ансамблю присвоено звание «народный».



Народный фольклорный ансамбль «Соловушка» с. Сибирячиха Солонешенского района

Значительную часть населения села Сибирячиха составляют потомки русских «поляков»-староверов. Веками отойко сохраняя преданность вере отцов и традициям русской старины, они донесли до наших дней уникальные явления народной культуры.

Одним из самобытных фольклорных коллективов края, чья деятельность основывается на сохранении традиций предков, является ансамбль «Соловушка», образованный в Сибирячихинском СДК в 1980 году. Все в нем гармонично – от костюмов участниц, изготовленных по этнографическим образцам поляцкого оарафанного комплекса, до своеобразной манеры пения и верности сибирячихинской песне. В репертуаре ансамбля более 140 песен: лирических, сводебных, шуточных, хороводных, а также частушки и инструментальные наигрыши. Руководит



коллективом Надежда Жуминсва.

Неиссякаемая энергия, любовь к народной песне и мастерство исполнителей позволяют ансамблю в течение долгих лет представлять традиции села Сибирячиха на различных творческих мероприятиях: краевых фестивалях русского фольклора, районных и краевых смотрах художественной самодеятельности, многочисленных концертах в селах Солонешенского района. Ансамбль «Соловушка» является лауреатом краевых смотров, конкурсов и фестивалей. В 1999 году ему присвоено звание «народный».

В разное время при коллективе создавались детские фольклорные ансамбли, ставящие своей задачей освоение старинных песен села, – «Соловейка» (рук. Л.А. Шадрина), «Маков цвет» (рук. Н.В. Жуминсва). А это значит, что у традиционной сибирячихиной песни есть будущее.

Народный фольклорный ансамбль «Ромашки» с. Селивёрстово Волчихинского района

Фольклорный ансамбль «Ромашки» был создан в 1996 году. Руководителем его является директор Селивёрстовского сельского Дома культуры Екатерина Соболева, выпускница специализации «Фольклор и этнография» Алтайского государственного института искусств и культуры.

Основу репертуара коллектива составляет народный романс. Для народных исполнителей романс является едва ли не самым любимым жанром. Романс, особенно жестокий, – это отражение драматических жизненных ситуаций в музыкально-поэтических образах повышенного эмоционального уровня. Большое количество произведений этого жанра в репертуаре ансамбля «Ромашки» является свидетельством не только относительно молодого для традиционного фольклора возраста участников, но и особого их жизнеспособности и отношения к народной песне. В исполнительской манере участниц коллектива находят отражение искреннее сопереживание героям романсовой лирики.



Фольклорный ансамбль «Ромашки» с огромным желанием и неугасимой энергией участвует в районных и краевых мероприятиях, заслуженно получает награды – дипломы и грамоты. За плодотворную работу и высокий уровень исполнительского мастерства в 2006 году коллективу присвоено звание «народный».

Народный фольклорный ансамбль «Полянка» села Топольное Солоншенского района

Ансамбль «Полянка» организован на базе сельского Дома культуры с. Топольное в 1994 году. Руководитель – Елена Маркова, выпускница специализации «Фольклор и этнография» Алтайского государственного института искусства и культуры.

Коллектив исполняет песни, записанные от старожилов с. Топольное, стараясь сохранить самобытность мелодий и певческой манеры. Активный участник и организатор фольклорных фестивалей в крае и районе, ансамбль неоднократно отмечен дипломами за высокое исполнительское мастерство и плодотворную деятельность по возрождению традиционной народной культуры.

Несомненной заслугой руководителя коллектива является деятельность, направленная на обеспечение преемственности традиций, включающая в себя общение с этнографическим коллективом села, работу с аутентичными записями, воссоздание традиционных песенных и обрядовых форм и, наконец, создание в 1996 году при ансамбле «Полянка» детского фольклорного



ансамбля «Тополёк». Дети оудовольствием разучивают песни, игры, танцы, проявляя большой интерес к традициям старожилов не только своего села, но и других сел Алтайского края.

В 1999 году коллективу присвоено звание «народный». В 2008 году аноамбль «Полянка» награжден золстой медалью как участник презентации программы комитета по туризму администрации Солонешенского района на XVIII международной выставке туристических услуг в г. Новосибирске.

Народный фольклорный ансамбль «Большеречье» села Троицкое Троицкого района

Ансамбль «Большеречье» начал свою работу в 1991 году, когда в районе была принята программа «Возрождение культуры русокого населения Троицкого района на основе исторического прошлого», целью которой явилось сохранение и возрождение асех элементов народной культуры как единого историко-культурного целого. Руководство ансамблем осуществлялось заведующей отделом культуры Натальей Шатровой, человеком увлеченным и энергичным, энтузиастом фольклорного движения на Алтае.

На начальном этапе участниками коллектива были сотрудники районного Народного дома, делом первостепенной важности считавшие организацию фольклорно-этнографических экспедиций в села района, максимально приближенное к аутентичным источникам воспроизведение записанных материалов и широкую пропаганду традиционной культуры. В настоящее время коллектив составляют преподаватели детской школы искусств и воспитатели детского сада. Руководит коллективом Светлана Шлыкова, директор ДШИ.

Ансамбль проводит исследовательскую работу по сбору и записи фольклора в районе, систематизации, сохранению и воспроизведению собранного материала. Эта деятельность служит основой для методической и учебной работы, а также для проведения гуляний и праздников.



Ансамбль «Большеречье» является организатором районных творческих мероприятий, принимает активное участие в краевых фольклорных фестивалях. В 2004 году ансамбль стал дипломантом Международного фестиваля-конкурса «Россия – Германия: диалог культур – взаимопонимание наций». В 2008 году коллектив награжден дипломом лауреата I степени V Межрегионального фестиваля-конкурса «Томские осенины». В ансамбле выросло не одно поколение участников, и вот уже выпускники вузов возвращаются «Большеречье». А значит, всё только начинается...

Фольклорный ансамбль «Улинка»

Фольклорный ансамбль «Улица» был образован в 2003 году в Алтайском краевом центре народного творчества и досуга. Его участниками стали сотрудники отдела русского фольклора и этнографии. Помимо организационной, методической и исследовательской работы, участники ансамбля практически осваивают собранный в экспедициях фольклорно-этнографический материал.

Репертуар ансамбля многообразен, включает произведения всех жанров музыкально-песенного фольклора: детские, обрядовые, протяжные, плясовые, рекрутские песни. Большой вклад в развитие ансамбля «Улица» внесла заведующая специализацией «Этно-художественное творчество» АККК Марина Сигарева.

В 2008 году ансамбль «Улица» исполнял масленичные песни на краевом празднике «Ой, масленица расчестная» в Бурлинском районе. Ансамбль принял участие в IV Межрегиональном фольклорном фестивале-конкурсе «Томские осенины» в г.Томске, где представил песни свадебного обряда с. Екатериненское Третьяковского района и в номинации «фольклорно-этнографические коллективы» был отмечен дипломом I степени.



Фольклорный ансамбль «Стрела» Алтайского краевого колледжа культуры

Участниками фольклорного ансамбля «Стрела», созданного в 1998 году, являются студенты фольклорно-этнографической специализации колледжа культуры. Название его символично и происходит от широко распространенной на Алтае формы весеннего уличного хоровода. Руководит ансамблем Марина Сигарева, заведующая специализацией «Этно-художественное творчество» АККК.

Коллектив ведет активную исследовательскую и творческую деятельность по сбору, записи, изучению и пропаганде фольклорных традиций русских старожилов и переселенцев Алтая, являясь своеобразной мини-лабораторией. На материалах исследований базируется репертуар ансамбля, включающий традиционную свадьбу, народный календарный фольклор, игры, хороводы, плясовые, шуточные песни, традиционную и позднюю романсовую лирику. Одной из интересных и результативных форм деятельности коллектива стали



циклы программ «Народный календарь» и «Неприкосновенный залас», созданные в соавторстве с корреспондентом краевого радио Юлией Михайловой.

Ансамбль «Стрела» известен в крае и за его пределами как участник различных конкурсов, фестивалей, творческих мастерских, а также как организатор праздников народного календаря, игровых программ, лекций-концертов. Его деятельность получила высокую оценку специалистов, он награжден дипломами II Всероссийского фольклорного форума «Живая традиция» (г. Москва), Международного фестиваля русского фольклора «Беловодье» (г. Усть-Каменогорск), всероссийских и региональных фольклорных фестивалей (г. Новосибирск, г. Омск), краевого фестиваля русского фольклора «Древо». В 2003 г. коллектив принял участие в празднике, посвященном Дню независимости России в г. Москве. В 2007 г. фольклорный



ансамбль «Стрела» стал победителем ежегодного конкурса Фонда культуры Алтая в номинации «Живая старина», награжден премией и дипломом за сохранение и развитие традиций народной культуры.

Народный фольклорный ансамбль «Канареечка» с. Красный Партизан Чарышского района

Ансамбль «Канареечка» создан в 1997 году. Старшую группу его в настоящее время составляют сотрудники Чарышского районного Народного дома и любители традиционной культуры. В младшей группе занимаются учащиеся фольклорно-этнографического отделения детской школы искусств. Руководит коллективом Александр Головин, директор Чарышского районного Народного дома.

Деятельность коллектива осуществляется в соответствии с задачами сохранения и возрождения традиционной культуры: организуются фольклорно-этнографические исследования в селах района, выполняется работа по систематизации собранных материалов, их расшифровке, освоению и пропаганде. Силами участников коллектива в районе проводятся семинары, мастер-классы, творческие лаборатории по фольклору, организуются фестивали и праздники не только районного, но и краевого и регионального уровня: региональный фольклорный фестиваль «Солнцеворот», международный фестиваль «На Троицкой неделе», межрегиональный летний лагерь «Сибирская застава».

Основой работы ансамбля является материал, записанный в фольклорно-этнографических экспедициях – традиционные праздники и обряды, лирические, свадебные песни, вечерочные, весенние, игровые хороводы,



инструментальные наигрыши. Особенность работы коллектива – изучение мужской фольклорной традиции: освоение приема пения, исполнения инструментальных наигрышей, славянские единоборства.

Ансамбль «Канареечка» является активным участником дипломантом краевых фольклорных фестивалей «Древес «Троицкие гуляния», ежегодного Международного фестиваля «Егорий Хоробрый» в г. Омске, Новосибирского регионального фестиваля национальных культур. С 1999 года носит звание «народный». В 2008 году ансамбль удостоен премии Фонда культуры Алтая в номинации «Живая старина».

Фольклорный ансамбль «Коргон»

Фольклорный ансамбль «Коргон» возник как результат совместной исследовательской работы руководителей фольклорных коллективов «Канарёчка» и «Стрела» и творческого освоения ими самобытного, яркого пласта народной культуры – фольклорной традиции села Коргон Усть-Канского района Республики Алтай (в прошлом Чарышского района Алтайского края).

Самым распространенным жанром в Коргоне, как и в других селах Алтая, является лирика – поздняя и традиционная. Она составляет основу репертуара ансамбля. Освоение ее стало возможным благодаря многократным экспедициям, расшифровке и анализу записанных материалов и особенно общению и совместному пению с жительницей села О.П. Денисовой, бережно хранящей, с любовью и трепетом исполняющей старинные песни своей семьи.

Значимым результатом совместной работы ансамбля с краевым радио в 2008 г. стали программы проекта «Неприкосновенный запас», посвященные истории, людям, традициям, песням села Коргон, представленным в рассказах носителей традиционной культуры, исполненным ими и их приемниками – участниками фольклорного ансамбля «Коргон». Руководит коллективом директор Чарышского Народного дома Александр Головин.

За глубину и подлинность освоения традиционной народной песни ансамбль «Коргон» в 2001 г. был награжден дипломом лауреата VII Всероссийской творческой мастерской «Фольклор и молодежь» в г. Новосибирске, в 2001 и 2003 г.г. отмечен дипломами I краевого конкурса профессионального мастерства руководителей фольклорных коллективов и Международного фестиваля русского фольклора «Ееловодье» в г. Усть-Каменогорске. Но самой дорогой, самой главной наградой ансамбля стала оценка О.П. Денисовой, которая прокомментировала совместное с ней пение такими словами: «Здорово похоже поем!.. Да нас Господь, наверно, свел!..».



Фольклорный ансамбль "Зангрыш" Государственного художественного музея Алтайского края

Этот коллектив образовался в Государственном художественном музее Алтайского края в 2006 году на базе существовавшего с 2000 года ансамбля "Традиция". Коллектив работает под руководством Вероники Бодровой. Его участники – сотрудники музея. Целью создания ансамбля «Зангрыш» была практическая работа с детьми школьного возраста, включающая ознакомление с фольклорными традициями, введение их в современную культурную ситуацию и жизненную среду. Ансамбль проводит со школьницами игровые программы и праздники народного календаря, участвует в мероприятиях семейного фольклорно-этнографического абонемента "Круг жизни", в выставках отдела русской традиционной культуры. Программы этого коллектива очень востребованы на летних школьных площадках, при проведении Дня знаний, Дня защиты детей.



Фольклорный ансамбль «Быльина» с. Карамышево Зменногорского района

Детский фольклорный ансамбль «Быльина» был создан в 1996 году на базе фольклорно-этнографического отделения Карамышевской детской школы искусств. Руководитель – Маргарита Владимировна Бутюгина, директор ДШИ, выпускница специализации «Фольклор и этнография» Алтайской государственной академии культуры и искусств.

Освоение обрядового фольклора села Карамышево стало основой творческих проектов коллектива. Собранные в экспедициях образцы материнской культуры бережно хранятся в музее фольклорно-этнографического отделения ДШИ.

Комплексный подход в освоении народной традиционной культуры, высочайший профессионализм, владение основными принципами изучения и освоения фольклора позволили руководителю коллективу достичь значительных результатов: ансамбль отличается высоким исполнительским уровнем, владение разножанровым песенным репертуаром и традиционной манерой пения.



Коллектив ведет активную деятельность по пропаганде фольклорных традиций своего села, участвуя в праздниках народного календаря, лекциях-концертах, вечерах, выставках народных ремесел. За большой вклад в дело сохранения и развития традиционной культуры ансамбль награжден дипломами Всероссийского фольклорного фестиваля «Солнцеворот», краевых фестивалей русского фольклора «Древо», «Вдоль по хороводу», районных фестивалей детского творчества и других.

Фольклорный ансамбль «Верее» с. Кулунда Кулундинского района

Ансамбль «Верее» образован в 2005 году на базе фольклорного отделения Кулундинской детской музыкальной школы. Руководитель – Ирина Линдт, выпускница специализации «Фольклор и этнография» Алтайского краевого колледжа культуры.

Более половины учащихся фольклорного отделения составляют воспитанники Воскресной школы православного храма, поэтому особое внимание на занятиях ансамбля уделяется духовному развитию и нравственному воспитанию участников. В репертуаре коллектива много духовных стихов, которые исполняются на праздниках. Кроме того, ансамблем осваиваются традиционные обряды, хороводы, игры.

Ансамбль «Верее» отличает радостное восприятие народной культуры, неподдельный интерес к ее изучению, живая творческая атмосфера. Коллективу принадлежит ведущая роль в работе по пропаганде русской традиционной культуры в районе. Участники коллектива проводят в детских садах и общеобразовательных школах праздники народного календаря,



показывая детям высокую духовность и красоту традиционных обрядов.

За активное участие в краевых и районных творческих мероприятиях по сохранению и развитию народной традиционной культуры ансамбль награжден дипломами и благодарственными письмами.

Фольклорный ансамбль «Басенькие» г. Солонешное Солонешенского района

Ансамбль «Басенькие» создан в 2000 году на базе фольклорно-этнографического отделения детской школы искусств. Руководит им Алёна Харлова, выпускница специализации «Фольклор и этнография» Алтайского Государственного института искусств и культуры.

Участники коллектива – дети и подростки в возрасте от 5 до 16 лет – с интересом изучают и практически осваивают весь комплекс народной культуры: обряды и праздники, пение и игру на народных музыкальных инструментах, народные ремесла, традиционный костюм.

Репертуар ансамбля составляет песенный фольклор Солонешенского района и других районов края. Отличительной чертой этого коллектива является увлечение фольклорным театром, которое воплощается в яркие представления разных жанров. Дети сами изготавливают кукол и разыгрывают «Вертеп», «Петрушку», с удивительным чувством юмора представляют народные драмы «Лодка» и «Царь Максимилиан».

Ансамбль ведет активную концертную деятельность в районе, ежегодно участвует в районных фольклорных праздниках «Сороки» и «Тронские гуляния», которые традиционно проводятся в Солонешенском районе.



Дипломами отмечено участие коллектива в краевых фольклорных фестивалях. Ансамбль «Басенькие» стал лауреатом I степени открытой студенческой научно-практической конференции с участием ДМШ и ДШИ «Проблемы искусствознания: классика и современность», которую проводят Управление Алтайского края по культуре и Бийский государственный колледж.

Фольклорные ансамбли Романовского района

На территории Алтайского края проживают представители более 130 национальностей: русские, украинцы, немцы, алтайцы, кумандинцы, мордва, армяне, азербайджанцы, казахи, киргизы, цыгане, чуваш и др.

В Романовском районе большую часть населения составляют украинские переселенцы, чья культура богата и своеобразна. Песни, обряды и обычаи, унаследованные от предков, участники фольклорных коллективов бережно хранят и передают подрастающему поколению.

Фольклорный ансамбль "Хмельюшка" создан в 2000 году из выпускников специализации "Фольклор и этнография" АККК. Руководитель - Юрий Янковский. В репертуаре коллектива песни украинских



Фольклорный ансамбль "Хмельюшка" с. Романово



Фольклорный ансамбль "Родник"
с. Гуселетово

переселенцев Романовского района, а также традиционный фольклор русских старожилов и переселенцев Алтая..

Волшебный вклад в сохранение и развитие традиционной культуры Романовского района внесли участницы фольклорного ансамбля «Родник» с. Гуселетово Александра Савельевна Алексеева и Нина Ивановна Рыбцова. Они известны как одни из лучших частушечниц края.

«Песню не учить надо, а любить...»



«Так уж устроен народ русский, что не может он без песни.
Все в ней – и радость, и горе, и любовь, и страдание...»

Алтайский краевой центр народного творчества и досуга
656049, г.Барнаул, ул.Ползунова, 41, тел./факс (385-2) 63-39-59, тел. 63-42-12
e-mail: cntd@mail.ru

Составители: Науменко Н.С., Прокофьева Л.В.,
Сигарева М.Н., Бодрова В.И

Родактор: Овчинникова Е.Л.

Дизайн и верстка: Баша Д.В.

Фото: Крылов Р.Ю., Баша Д.В., Сигарева М.Н.,
Паньшиина Н.Г., Баус А.Г.



***Алтайский краевой центр народного творчества и
досуга выражает благодарность сотрудникам
муниципальных учреждений культуры за предоставленный
материал***

***Издание осуществлено в рамках реализации проекта
Федеральной целевой программы 2008г.
“Родники вдохновения России”***

Отпечатано в ООО "Издательство "Алтайские страницы", тел. 68-12-22

Издательство
АЛТАЙСКИЕ СТРАНИЦЫ

