УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Из опыта работы культурно-досуговых учреждений Алтайского края

выпуск № 2

Барнаул 2014

 Социокультурное проектирование: Из опыта работы культурно-досуговых учреждений Алтайского края, выпуск № 2. – Барнаул: АГДНТ, 2014. – 34 с.

Составитель: Ю.Н. Солдатова

Редактор: Е.Л. Овчинникова

Компьютерный набор: Ю.Н. Солдатова

Ответственный за выпуск: Н.А. Кучуева

РИО КАУ АГДНТ

656043, г. Барнаул,

ул. Ползунова, 41

тел. 63-47-45

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тираж 100 экз.

**От составителя**

В социально-культурной сфере обеспечение современного уровня и качества деятельности во многом определяется изучением, обобщением и распространением опыта работы учреждений этой сферы, действующих с использованием проектных технологий. Проектные технологии в деятельности учреждений культуры распространены довольно широко. Значительное место в современной системе основного образования и повышения квалификации занимает обучение навыкам проектирования.

В данном издании освещается комплекс вопросов, связанных с практикой внедрения проектной деятельности как особого вида актуальной инновационной деятельности, приоритетной для современных учреждений социально-культурной сферы.

В предлагаемом сборнике дается опыт использования технологий социокультурного проектирования муниципальными учреждениями культуры Алтайского края, публикуются наиболее интересные проекты культурно-досуговых учреждений края.

Ю.Н. Солдатова,

ведущий методист отдела

повышения квалификации

АГДНТ

 **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Под проектной деятельностью в сфере культуры понимается организационно-управленческая активность субъектов культурной политики, направленная на разработку комплекса мероприятий, способствующих эффективному решению актуальных проблем культуры в условиях определенных временных рамок. Будучи способом организации, выявления и увеличения ресурсного потенциала сферы культуры, средством взаимодействия с органами власти, общественностью и партнерами, проектная деятельность является специфической формой регулирования социокультурных процессов.

Программно-проектная деятельность является одним из инновационных методов планирования позитивного развития учреждений культуры, она позволяет создавать и осваивать новые культурно-досуговые технологии, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнерами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение социально-культурной деятельности.

Существует несколько путей развития проектной деятельности культурно-досуговых учреждений:

- участие в грантовых конкурсах федерального и регионального значения;

- выступление в качестве социального партнера других организаций в реализации проектов;

- осуществление собственных проектов в рамках бюджетного финансирования.

В настоящее время государственное участие в деятельности клубных учреждений рассматривается и осуществляется как процесс административного контроля и выделения бюджетных средств на текущую деятельность муниципальных клубов. Вместе с тем, усложнились сами условия и деятельность учреждений культуры, включая клубные учреждения, что позволяет сделать вывод о необходимости существенных изменений стратегии и приоритетов государственной политики по отношению к клубам. Среди этих изменений можно выделить следующие:

- переход многих клубных учреждений к различной предпринимательской деятельности, формирование рынка разнообразных клубных услуг;

- функционирование многих клубных учреждений на основе социального заказа, творческих договоров с различными организациями и учреждениями;

- распространение многоканальной системы финансирования клубных учреждений, открывающей новые возможности для финансового и организационного маневра в деятельности клубных работников.

Наряду с этими положительными тенденциями можно выделить и некоторые негативные факторы, минимизация которых не может быть осуществлена без участия государства. Среди них:

- ограниченность объема платных услуг в государственных клубных учреждениях, не позволяющая им стать в большинстве случаев полностью самоокупаемыми и экономически самостоятельными;

- износ материально-технической базы большинства клубных учреждений, не позволяющей им полноценно функционировать в качестве учреждений культуры;

- утрата эффективных механизмов общественного и государственного влияния на клубные учреждения в условиях новой рыночной экономики.

Одна из целей реформирования бюджетного сектора – оптимизация расходования средств местного бюджета. Сложившийся опыт проектной деятельности свидетельствует о том, что грантовое финансирование представляет собой эффективный инструмент для решения административно-управленческих задач в сфере культуры и искусства на государственном и муниципальном уровне.

Алтайский край располагает многопрофильной системой учреждений культуры, искусства и художественного образования, способной в полной мере удовлетворить все социально-культурные потребности как городского, так и сельского населения. В сфере культуры все более активно реализуются меры государственной поддержки приоритетных направлений развития отрасли за счет средств федерального, краевого, местных бюджетов на основе долгосрочных и ведомственных программ.

Для решения проблем управления учреждениями культуры, ускорения их успешной интеграции в социокультурную и экономическую среду района необходим определенный уровень конкурентоспособности их культурного продукта. Этот уровень напрямую зависит от четкого позиционирования культурно-досуговых учреждений как специфического участника рынка культурных услуг, который должен успешно конкурировать с рядом других досуговых и развлекательных учреждений. При этом под культурным продуктом понимается комплекс всех услуг, предоставляемых обществу учреждениями культуры.

Инструментом осуществления стратегических и оперативных мер по реализации основных направлений развития учреждений культуры являются программы комплексного развития.

Первым программным документом, который определил принципы и направления культурной политики в современной России, стала федеральная целевая программа (ФЦП) «Культура России».Главные цели Программы, планируемой на разные периоды: сохранение культурного наследия РФ; формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения равного доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.

На основе федеральных программ были разработаны региональные и местные программы. Все они нацелены на поддержку бюджетных учреждений в сфере культуры. Предпосылками создания целевых комплексных программ и проектов стали экономические и социальные изменения в стране, отсутствие передовых технологий, необходимость сохранения и развития имеющихся социально-культурных направлений, а также поиск внебюджетных источников финансирования.

Для достижения поставленных целей учреждения культуры строят работу, используя системный, интегрированный подход к организации своей деятельности. Приоритетное место отведено проведению социально значимых районных, межпоселенческих и поселенческих мероприятий, направленных на создание системы духовно-нравственных принципов, традиционных культурных ценностей.

Сотрудничество учреждений культуры различных типов, общественных организаций, отделов администрации района, заинтересованных организаций и учреждений приводят к поиску новых нестандартных идей, способствующих привлекательности проводимых мероприятий. Привлечение интереса населения и дополнительного финансирования, формирование общественного мнения и создание новых нестандартных форм работы, развитие партнерских отношений и творческого взаимообмена дают положительные результаты при реализации проектов, созданных в районе в сфере культуры.

Целевые программы развития культуры в Алтайском крае носят комплексный, обобщающий, связующий характер и могут включать в себя ряд социально значимых проектов, объединяя их в единую целенаправленную деятельность. Вот несколько примеров успешной работы в этом направлении.

 1. Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Алтайского края, и их работниками.

 2. Краевой конкурс среди муниципальных образований Алтайского края на лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства.

 3. Конкурс проектов на получение грантов Губернатора Алтайского края в сфере культуры.

 4. Краевой конкурс на лучшую организацию работы по популяризации объектов культурного наследия.

 5. Конкурс на создание центров традиционной народной культуры.

Одна из целей бюджетного сектора – оптимизация расходования средств местного бюджета. Опыт проектной деятельности свидетельствует о том, что грантовое финансирование представляет собой эффективный инструмент для решения административно-управленческих задач в сфере культуры и искусства на муниципальном уровне.

Культурно-досуговые учреждения Алтайского края принимают активное участие в международных, российских, краевых конкурсах на соискание грантов и реализуют свои проекты за счет дополнительного привлечения средств.

За последние пять лет культурно-досуговые учреждения участвовали в различных грантовых конкурсах, но основное внимание работники культуры уделяли ежегодным конкурсам на получение гранта Администрации Алтайского края в сфере культуры и молодежной политики. Так, с 2010 года 23 учреждения культуры клубного типа стали победителями в этом конкурсе, причем это число с каждым годом увеличивается. Bотнесколько примеровпроектов, ставших победителями в разные годы.

Культурно-досуговые учреждения **Бийского района** в 2013 году продолжили реализацию **проекта «Зажги свою звезду»,** который завершится в 2014 году. Проект реализуется с целью выявления творческого потенциала жителей Бийского района, раскрытия их творческих способностей и роста уровня мастерства, создания единого культурного пространства, максимального удовлетворения социально-культурных потребностей различных категорий населения.

Проект включил в себя мероприятия различных форм (конкурсы, фестивали, праздники, выставки и т.д.) по разным жанрам творчества, такие как:

- вокальный конкурс «Звездный дождь», хореографический конкурс «Мелодия души», театральный конкурс «Театральный перекресток», конкурс агитбригад «Рукам – работа, душе – радость», конкурс «Читатель года», конкурс сценариев «Нескучное лето-2013», смотр-конкурс любительских объединений и клубов по интересам для людей пожилого возраста «Молодость души», конкурс «Супермама-2013»;

- фестиваль гармонистов «Играй, гармонь любимая!», фестиваль учащихся МБОУ ДОД ДШИ «Мир музыки», Пушкинский фестиваль детского поэтического творчества, песенный фестиваль «В гостях у Шукшина»;

- тематическая программа «Ты живешь потому, что на земле умирали солдаты», посвященная Дню Победы; детский праздник «Шукшин – детям»; праздник «Мы вместе!», посвященный Дню туризма; презентация сборника композитора-любителя В.К. Кудрявцева «Храни, Господь, Россию Шукшина!»; тематические программы, посвященные 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; юбилейный концерт заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края фольклорного ансамбля «Вечерки» – «Вечеркам – 30!»;

- выставка декоративно-прикладного творчества «Улица мастеров Бийского района», выставка детского художественного творчества «Цвети, мой край, родной Алтай!».

В ходе реализации проекта «Зажги свою звезду» был написан **социальный** **проект «Шаг в будущее»**, который победил в краевом конкурсе проектов на получение гранта Губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики и был реализован на грантовые средства в размере 29 тысяч рублей. В рамках проекта студенческий театр «Стрекоза» Алтайской государственной академии культуры и искусств осуществил постановку музыкального спектакля «Память», бесплатный показ которого состоялся на сценических площадках трех Домов культуры.

В июле 2013 года **в селе Полеводка Бийского района** при грантовой поддержке Губернатора Алтайского края реализован **проект «Легенды и сказки Алтая»,** включающий в себя проведение фестиваля парковой скульптуры и строительство новой сцены. В результате реализации проекта созданы условия для проведения в парке с. Полеводка на новой сцене массовых социально-ориентированных мероприятий в целях возрождения национальных культурных традиций, сохранения и развития национальных культур, воспитания толерантности, профилактики ксенофобии и экстремизма в молодежной среде.

Проект «Легенды и сказки Алтая» позволил создать новый формат фестиваля-праздника как способа организации досуга населения, где каждый присутствующий становится активным участником мероприятия. Сохранена и продолжена традиция проведения в Бийском районе фестиваля деревянной скульптуры: «Чудики» (2011 г.), «Улица мастеров Бийского района» (2012 г.).

К участию в фестивале «Легенды и сказки Алтая» были привлечены 27 мастеров-ремесленников из Бийского, Павловского и Мамонтовского районов Алтайского края, г.г. Барнаула, Ульяновска, Перми, Москвы, Хабаровска, а также добровольцы и волонтеры — учащиеся ДШИ и других учебных заведений Бийского района. Таким образом, народные умельцы Бийского района и г. Бийска получили возможность для обмена опытом и демонстрации своих достижений на единой ремесленной площадке фестиваля «Легенды и сказки Алтая».

**В Заринском районе** в честь юбилея района для жителей малых сел реализуется **проект** **"Юбилейный поезд "Деревеньки малые, или маршрут доброго назначения"**. Здесь состоялись творческие эстафеты, встречи со старожилами, интересными людьми, выставки местных умельцев и другие мероприятия. В рамках проекта собран исторический материал, который оформлен в виде буклетов, фотоархива, видеоальбомов. Завершится проект мероприятием "Фестиваль малых деревень".

**Кулундинский межпоселенческий Дом культуры** в результате реализации **проекта «C ними всегда веселее»** приобрел ростовые куклы, которые будут использоваться в районных мероприятиях, таких как Новый год, спортивные соревнования, олимпиады и др.

**Кытмановская централизованная клубная система** реализует **проект** **«II районные Лазаревские встречи «Порошинский мальчик: дорога в космос»** (Приложение 1). Реализация проекта предполагает объединение людей творческих, инициативных и целеустремленных. В 2014 году он включает в себя комплекс мероприятий:

 - вручение районной премии «Общественное признание» за личные достижения в общественной и социальной сфере, способствующие развитию Кытмановского района, а также за сохранение традиций и гражданскую активность;

 - фестиваль народного творчества «Полёт к мечте» для участников творческих коллективов и отдельных исполнителей, обладающих неординарными способностями, природными дарованиями, творческими талантами;

 - соревнования по мини-футболу среди юношеских команд;

 - велопробег «Победа посвящается тебе» по маршруту Кытманово — Порошино (42 км.).

В результате реализации проекта появится возможность не только рассказать о знаменитом земляке космонавте В.Г. Лазареве, но и узнать новые факты его биографии, укрепить связи с его родственниками, проживающими в Звездном городке, с его сыном Александром. Проект даст возможность открыть музей на базе Порошинской средней общеобразовательной школы, который будет посвящен жизни и деятельности В.Г. Лазарева, развитию космонавтики в России и будет способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Учреждения культуры смогут приобрести новое техническое оборудование, благодаря которому возрастет количество и улучшится качество предоставляемых услуг.

В **Тальменском районе** в 2013 г. реализован **проект** **«Дни** **традиционной народной культуры в Тальменском районе»**, который способствовал возрождению, сохранению и развитию традиционной народной культуры.

**Проект**  **«Целина – рождение героев»**, посвященный 60-летию освоения целинных и залежных земель на Алтае, реализует **Усть-Пристанский районный Дом культуры** (Приложение 2). Благодаря проекту активизировалась деятельность учреждений культуры по сбору информации об истории освоения целины в Усть-Пристанском районе, на основе местного материала (воспоминания очевидцев, фотоматериалы, рассказы целинников, песенное наследие середины XX века) подготовлены тематические программы, раскрывающие тему проекта.

На средства гранта приобретена оргтехника: компьютер, принтер, фотокамера, диктофон для записи и обработки собранных материалов. Закуплены канцелярские товары; ткань, шары, световой прибор для оформления сценических площадок; печатная бумага, краска для принтера для распечатывания методических ориентировок, афиш, сценариев; ГСМ для выездов с целью сбора материала, экспонатов для выставок; наградные материалы для поощрения участников встреч, фестивалей, торжественных мероприятий.

Алтайским государственным Домом народного творчества для культурно-досуговых учреждений с 2007 года проводится **конкурс проектов «Лидер клубных инноваций».** В 2013 году состоялся **конкурс проектов районных методических служб по методическому обеспечению развития народного творчества.** Целью проведения данного конкурса является возрождение и сохранение традиционной народной культуры, стимулирование интереса населения к занятиям традиционными видами народного творчества и современными видами любительского творчества.

В 2013 году на конкурс было представлено восемь проектов, в том числе четыре – в номинации «Развитие современного любительского творчества», четыре – в номинации «Возрождение традиционной народной культуры». Для участия в заключительном этапе конкурса — презентации на сцене — решением жюри были отобраны пять проектов, из которых особого внимания заслуживают три: проект «Летние топчихинские вечера» Топчихинского ЦДК (I место) (Приложение 3); проект «Развитие современного любительского народного творчества» Поспелихинского РДК (II место) и проект «Сохраним своё прошлое для будущего» РДК Третьяковского района (II место). Эти проекты в большей мере, чем остальные, соответствуют целям и задачам конкурса, отличаются полнотой обоснования их значимости и описания методов и форм достижения предполагаемых результатов.

Таким образом, сотрудничество учреждений культуры различных типов, общественных организаций, отделов администрации района, заинтересованных организаций и учреждений приводит к поиску новых нестандартных решений, способствующих привлекательности проводимых мероприятий. Привлечение дополнительного финансирования, формирование интереса населения, общественного мнения, создание новых нестандартных форм работы, развитие партнерских отношений и творческого взаимообмена дают положительные результаты при реализации проектов.

**Приложение 1**

**Проект «II районные Лазаревские встречи «Порошинский мальчик: дорога в космос»**

(муниципальное бюджетное учреждение

«Кытмановская централизованная клубная система»)

ФИО руководителя проекта: Шафеев Михаил Сергеевич, директор ЦКС.

**Данные о проекте**

1.1. Цель проекта: патриотическое воспитание подрастающего поколения на положительном примере жизни и деятельности Героя Советского Союза, летчика-космонавта, уроженца Кытмановского района В.Г. Лазарева.

1.2. Содержание проекта:

Лазаревские встречи в Кытмановском районе впервые были организованы в год 80-летнего юбилея Кытмановского района в 2013 году. В 2014 году решено продолжить этот проект, так как он дал положительные результаты: возросла активность жителей с. Порошино, где проходило мероприятие, в социально-экономическом развитии своей территории; имя В.Г. Лазарева стало известно всем жителям района. Реализация проекта в 2014 году предполагает объединение людей творческих, инициативных и целеустремленных. В связи с этим Лазаревские встречи включают в себя комплекс мероприятий:

1. Вручение районной премии «Общественное признание» — награды за личные достижения в общественной и социальной сфере, способствующие развитию Кытмановского района, а также за сохранение традиций и гражданскую активность по номинациям:

- «*Честь и достоинство*» — за личные достижения в общественно-социальных сферах деятельности;

- «*Духовность и патриотизм*» — за заслуги в области образования и патриотического воспитания молодого поколения на основе исторического наследия Кытмановского района;

- «*Милосердие и сострадание*» — за заслуги в области охраны здоровья и жизни граждан, оказание помощи социально незащищенным категориям населения;

- «*Наперекор судьбе*» — награда жителям Кытмановского района с ограниченными возможностями здоровья, которые вопреки жизненным трудностям смогли не просто выстоять, но проявить себя и добиться высоких результатов в различных сферах деятельности;

- «*Гражданская позиция*» — за заслуги в общественно-политической деятельности и вклад в развитие институтов гражданского общества Кытмановского района.

2. Фестиваль народного творчества «Полёт к мечте» для участников творческих коллективов и отдельных исполнителей, обладающих неординарными способностями, природными дарованиями, творческими талантами.

3. Соревнования по мини-футболу среди юношеских команд.

4. Велопробег «Победа посвящается тебе» по маршруту Кытманово — Порошино (42 км.). Основной состав участников формируется из жителей сел, расположенных на маршруте движения: Кытманово, Старая Тараба, Сосновый Лог, п. Октябрьский, Черкасово, Тягун.

В рамках проведения Лазаревских встреч будут оформлены выставочные композиции о жизни и деятельности В.Г. Лазарева, о развитии космонавтики в России.

**Основные этапы и полная программа деятельности по проекту:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Мероприятия | Сроки |
| 1. Подготовительный этап
 |
| 1.1. | Выявление круга партнеров и привлечение к работе районных СМИ | февраль |
| 1.2. | Создание рабочей группы, состоящей из:- представителей администрации Кытмановского района;- представителей администрации Порошинского сельсовета;- представителей социальной сферы с. Порошино;- работников районных учреждений культуры;- руководителей предприятий и организаций Кытмановского района | февраль |
| 1.3. | Разработка и утверждение плана мероприятий по подготовке и проведению Лазаревских встреч | февраль |
| 1.4. | Утверждение нормативно-правовой документации:- Положение о проведении II Лазаревских встреч «Порошинский мальчик: дорога в космос»;- Порядок проведения районного конкурса «Общественное признание-2014»;- Положение о районном фестивале народного творчества «Полет к мечте»;- Порядок проведения велопробега «Победа посвящается тебе»;- Правила проведения соревнований по мини-футболу | февраль |
| 1.5. | Организация и проведение рекламной компании по проекту | март-июль |
| 1.6. | Изготовление сувенирной продукции – эмблемы Лазаревских встреч | март-апрель |
| 1.7. | Подготовка места проведения Лазаревских встреч – стадиона в с. Порошино | апрель-июль |
| 1.8. | Оформление выставочных композиций о жизни и деятельности В.Г. Лазарева и о развитии космонавтики в России | май-июль |
| 1.9. | Подготовка торжественного мероприятия, посвященного открытию II Лазаревских встреч «Порошинский мальчик: дорога в космос» |  |
| 1.10. | Благоустройство села | май-июль |
| 1.11. | Оформление места проведения II Лазаревских встреч | июль |
| 1.12. | Приглашение гостей на II Лазаревские встречи | июль |
| 1.13. | Изготовление буклетов о проекте | июль |
| 2.Основной этап |
| 2.1. | Подведение итогов районного конкурса «Общественное признание-2014» | июль |
| 2.2. | Проведение отборочного тура фестиваля народного творчества «Полет к мечте» | июль |
| 2.3. | Сбор информации об участниках велопробега «Победа посвящается тебе» и соревнований по мини-футболу |  |
| 2.4. | Проведение торжественного мероприятия, посвященного открытию II Лазаревских встреч «Порошинский мальчик: дорога в космос» | 26 июля |
| 2.5. | Награждение победителей районной премией «Общественное признание-2014» | 26 июля |
| 2.6. | Велопробег «Победа посвящается тебе» | 26 июля |
| 2.7. | Соревнования по мини-футболу | 26 июля |
| 3.Заключительный этап |
| 3.1. | Информация о победителях и участниках II Лазаревских встреч в СМИ | август |
| 3.2. | Видеоотчет о реализации проекта | август-сентябрь |
| 3.3. | Сбор и систематизация фото-видеоматериалов для использования в презентациях и выставках | сентябрь-октябрь |
| 3.4. | Отчет по проекту | октябрь |

1.3. Обоснование значимости проекта

В.Г. Лазарев – Герой Советского Союза, летчик-космонавт, является положительным примером для своих земляков как человек, который реализовал свою мечту. Лазаревские встречи дают новый импульс для всех, кто неравнодушен и верит в свою мечту, желает покорить свои вершины в разных областях и находится в бесконечном поиске путей самосовершенствования. Этот проект объединяет людей творческих, целеустремленных и любящих жизнь. Именно такие люди созидают, помогают развиваться своим селам и являются положительным примером для всего района. В результате подготовки и проведения I Лазаревских встреч улучшился облик села Порошино, находящегося в 42 км от райцентра, так как была проведена большая работа по его благоустройству: произведен ремонт стадиона, автомобильных дорог, разбиты цветники и клумбы, построены детские площадки.

В связи с экономической нестабильностью сельских территорий происходит отток молодежи в города, где можно хорошо заработать. Проект «Лазаревские встречи» способствует развитию молодежных инициатив и формированию позитивного имиджа района.

* 1. Методы осуществления проекта

Основной метод – это привлечение к деятельности по реализации проекта всех категорий жителей села: детей, юношества, молодежи и взрослого населения.

В основу деятельности по проекту заложены три направления:

*1. Организационное:* включает в себя привлечение общественности к подготовке и проведению мероприятия, объединение заинтересованных людей для участия в конкурсах и акциях, использование молодежных инициатив;

*2. Информационное*: заключается в распространении информации о знаменитом земляке – В.Г. Лазареве;

*3. Просветительское:* ориентировано на патриотическое воспитание подрастающего поколения на положительных примерах.

* 1. Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта появится возможность не только рассказать о знаменитом земляке В.Г. Лазареве, но и пополнить его биографические данные новыми фактами, укрепить связи с его родственниками, проживающими в Звездном городке, с его сыном Александром. Проект даст возможность открыть на базе Порошинской СОШ музей, который был бы посвящен не только жизни и деятельности

В.Г. Лазарева, но и развитию космонавтики в России и способствовал патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Лазаревские встречи помогут объединить людей творческих, деятельных, неравнодушных, сумевших «покорить свои вершины и воплотить мечту в реальность». В результате осуществления проекта Кытмановскому району дается возможность использовать имя В.Г. Лазарева как бренд района и участвовать в краевых инвестиционных программах и конкурсах (в 2013 году в рамках краевой программы «Ремонт и благоустройство памятников Великой Отечественной войны, расположенных в поселениях края» был произведен ремонт мемориала памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, расположенного в с. Порошино). Муниципальное образование Порошинского сельсовета продолжит работу по благоустройству села и содержанию стадиона.

Учреждения культуры смогут приобрести новое техническое оборудование, которое даст возможность увеличить количество и улучшить качество предоставляемых услуг.

1.6. Количество исполнителей проекта: 16 человек.

1.7.Общая стоимость проекта: 150,0 тыс. руб.

1.8. Запрашиваемый объем финансирования проекта по гранту: 100,0 тыс. руб.

1.9. Кто еще принимает участие в финансировании проекта:

Администрация Порошинского сельсовета — 20,0 тыс. руб.

Предприятия, сельхозпроизводители Кытмановского района — 30,0 тыс. руб.

**Смета расходов**

 **на осуществление проекта на запрашиваемую сумму**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Статья бюджета | Запраши-ваемая сумма | Привлеченные средства | Средства по проекту |
| 1. | ст.226 Прочие работы и услуги |  |  |  |
| Изготовление баннера | 4772 | - | 4772 |
| 2. | ст.290 Прочие расходы: |  |  |  |
| Пиломатериал для изготовления концертной площадки | - | 9600 | 9600 |
| Краска для ремонта трибун | - | 3000 | 3000 |
| Памятные знаки для вручения победителям | - | 20000 | 20000 |
| Наградной материал (дипломы, грамоты, сертификаты) | - | 5000 | 5000 |
| Плакаты | - | 845 | 845 |
| 3. | ст. 310 Увеличение стоимости основных средств, в том числе: |  |  |  |
| Ноутбук | 13875 |  | 13875 |
| Видеокамера | 11150 | - | 11150 |
| Звукоусилительная аппаратура | 31930 | - | 31930 |
| Видеопроектор | 15100 | - | 15100 |
| Экран для видеопроектора | 3885 | - | 3885 |
| Радиосистема | 14190 | - | 14190 |
| Вокальный микрофон | 5098 | - | 5098 |
| 4. | ст. 340 Увеличение стоимости материальных запасов, в том числе: |  |  |  |
| Бумага для принтера | - | 720 | 720 |
| Бумага цветная для принтера | - | 1000 | 1000 |
| ГСМ для доставки участников в с. Порошино | - | 9835 | 9835 |
|  | ИТОГО: | 100000 | 50000 | 150000 |
| (сто пятьдесят тысяч рублей) |

 Комментарии к бюджету

 Для реализации проекта необходимо использовать 150000 рублей.

 1. Приобретение ноутбука необходимо для создания рекламной продукции по реализации проекта, для обработки фото-, видеоматериала и дальнейшего его использования в передвижных выставках и музейной деятельности.

 2. Приобретение видеотехники необходимо для сбора мультимедийных материалов.

 3. Приобретение звукоусилительной аппаратуры, вокальных микрофонов, беспроводной радиосистемы необходимо для озвучивания массового мероприятия на стадионе.

 4. Видеопроектор и экран для видеопроектора необходимы для демонстрации собранного материала на мероприятиях патриотического характера.

 5. Изготовление баннера с изображением логотипа Лазаревских встреч необходимо для проведения PR-кампании.

 6. Приобретение бумаги необходимо для распечатки рекламной продукции по продвижению проекта и пригласительных билетов.

 7. ГСМ необходимы для доставки делегаций из 10 сел района, 16 творческих коллективов, 4 футбольных команд, заправки 4 машин сопровождения велопробега (полиция, скорая помощь, автобус, грузовая машина для велосипедов).

 8. Пиломатериалы необходимы для изготовления концертной площадки, краска – для покраски трибун, ограды стадиона.

 9. Памятные знаки, наградной материал необходимы для вручения участникам и победителям конкурсных мероприятий.

**Приложение 2**

 **Проект, посвященный 60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе, – цикл мероприятий «Целина – рождение героев»**

(муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Усть-Пристанский районный Дом культуры»)

 Руководитель проекта: Юрочкина Елена Ивановна, директор МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры».

**Цель проекта:**

В преддверии празднования 60-летия освоения целинных и залежных земель в Алтайском крае активизировать деятельность учреждений культуры по сбору информации об истории освоения целины в Усть-Пристанском районе, а также по пропаганде произведений искусства, в которых отчетливо выражена идея героического труда в годы освоения целинных земель, раскрыт духовный мир и нравственная красота сельского труженика.

Активизировать работу агитбригад по обслуживанию сельхозпредприятий, фермерских хозяйств, жителей малых «целинных» сел. Повысить качество культурного обслуживания населения Усть-Пристанского района, воздать должное уважение труженикам села.

На основании собранного материала, воспоминаний целинников Усть-Пристанского района, фотографий и сценарных работ участников проекта издать книгу «Освоение целины в Усть-Пристанском районе».

**Содержание проекта:**

 В марте 2014 года исполняется 60 лет с начала массового освоения целинных и залежных земель во многих регионах страны, в том числе в Алтайском крае. Только на Алтае за 1954 - 1955 годы было освоено более 2,3 млн. га новых земель или около трети всего объема, освоенного за этот период в России. За годы героической целинной эпопеи вместе с решением экономических задач мощный импульс получило социальное и культурное развитие села.

На границе Усть-Пристанского района целинниками, переселенцами из многих регионов России, образовано село Краснодарское. Новое рождение получили села: Коробейниково, Нижнее Озерное, Елбанка, Красноярка. В

с. Нижняя Гусиха был образован совхоз «Пристанский».

В годы освоения целины в районе с огромной радостью встречали молодых посланцев страны. Вместе с ними местные жители активно поднимали целину. Целинники не только пахали землю, но и строили, обживались на новом месте, создавали молодые семьи. И многие знали, что для победы над целинной степью стать новоселами мало, что только те из них, у кого хватит выдержки и характера дослужиться до звания старожила, увидят плоды своего труда — благоустроенные поселки, выросшие на месте первых целинных колышков, хлебные нивы, раскинувшиеся под небом линии электропередач...

Со времени освоения целинных земель в Усть-Пристанском районе проживают семьи первоцелинников. Их потомки трудятся на полях прежних хозяйств, которые, хотя и изменили названия, но остались верны сельскому производству.

Вспомнить еще раз целинную эпопею, являющуюся частью нашей истории, не дать молодому поколению забыть о тех славных делах, которые свершили их деды и отцы в годы освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе,  **–** вот те основные задачи, которые мы ставили при выполнении работы.

Для участия в конкурсе на получение гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры на 2013 год предлагаем проект, посвященный 60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе,  **–** цикл мероприятий «Целина – рождение героев», в рамках которого мы предлагаем провести:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Форма, наименование мероприятий | Время проведения | Место проведения |
| 1. | Смотр художественной самодеятельности «Целина – рождение героев» | февраль – апрель | КДУ Усть-Пристанского района |
| 2. | Заключительный отчетный концерт коллективов художественной самодеятельности Усть-Пристанского района «Целина – рождение героев» | апрель | МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры» |
| 3. | Конкурс на лучший сценарий выступлений агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная» | январь–апрель | Метод. служба МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры» |
| 4. | Выступление агитбригад КДУ района в сельхозпредприятиях,фермерских хозяйствах, малых селах, полевых станах, животноводческих комплексах «Здравствуй, земля целинная» | май – октябрь | Села Усть-Пристанского района  |
| 5. | Конкурс-смотр лучших агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная» | октябрь  | МУК «Коробейниковский СДК» |
| 6. | Уличное представление к дню окончания весенних полевых работ «Веселится село!» | июнь  | Сельхозпредприятие «Озернинское»с. Нижнее Озерное |
| 7. | Уличное представление «Молочный день» | июль  | совхоз «Пристанский»с. Нижняя Гусиха |
| 8. | Юбилейная встреча целинников «Подвиг, уходящий в века» | август  | МУК «Краснодарский СДК» |
| 9. | Районное торжественное мероприятие, посвященное 60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе,«Земля вашим трудом красива» | ноябрь  | МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры» |
| 10. | Выставка творческих работ«Целина – рождение героев» | февраль – сентябрь  | КДУ Усть-Пристанского района |
| 11. | Районная выставка лучших творческих работ «Целина – рождение героев» | апрель  | МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры» |
| 12. | Районная выставка лучших творческих работ «Целина – рождение героев» | сентябрь  | МУК «Краснодарский СДК» |

**Этапы работы по проекту:**

1 этап: март–май 2013 года. Подготовительный период (разработка положений, рекомендательных писем, методических рекомендаций; проведение семинара работников культуры по вопросу сбора информации для подготовки цикла мероприятий «Целина – рождение героев»).

2 этап: июнь–декабрь 2013 года. Сбор архивной, документальной, фотографической информации о периоде освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе; запись воспоминаний первоцелинников, фото- и видеосъемка; сбор художественных произведений о годах освоения целины (прозаические, стихотворные произведения, произведения живописи, детское творчество и т.д.).

3 этап: январь–апрель 2014 года. Разработка сценариев, программ выступлений, эскизов оформления площадок, приобретение расходных материалов:

- по итогам собранных материалов написание сценариев;

- по итогам сбора художественных произведений организация выставки народного творчества;

- оформление наградного материала;

- проведение смотров художественной самодеятельности КДУ Усть-Пристанского района «Целина – рождение героев»;

- проведение выставок лучших творческих работ жителей сел района «Целина – рождение героев»;

- проведение заключительного отчетного концерта коллективов художественной самодеятельности Усть-Пристанского района «Целина – рождение героев»;

- проведение районной выставки лучших творческих работ «Целина – рождение героев»;

- фото- и видеосъемка.

4 этап: апрель–октябрь 2014 года. Подготовка и проведение конкурса- смотра лучших агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная»:

- написание сценариев на конкурс на лучший сценарий выступлений агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная»;

- анализ сценарных работ, методические рекомендации по выступлению агитбригад КДУ района перед работниками сельского хозяйства;

- оформление наградного материала;

- постановочные работы, проведение репетиций, запись фонограмм;

- выступление агитбригад КДУ района перед работниками сельского хозяйства; оценка выступлений, определение победителей;

- конкурс-смотр лучших агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная»;

- фото- и видеосъемка.

5 этап: июнь–июль 2014 года. Подготовка и проведение уличных мероприятий в селах района:

- сбор документального материала, написание сценариев;

- постановочные работы, проведение репетиций, запись фонограмм, оформление сценических площадок;

- оформление наградного материала;

- проведение уличного представления к дню окончания весенних полевых работ «Веселится село!», сельхозпредприятие «Озернинское», с. Нижнее Озерное;

- проведение уличного представления «Молочный день», совхоз «Пристанский», с. Нижняя Гусиха;

- фото и видеосъемка.

6 этап: август 2014 года. Проведение районной юбилейной встречи целинников «Подвиг, уходящий в века», с. Краснодарское;

- обработка документального материала, написание сценария;

- постановочные работы, проведение репетиций, запись фонограмм, оформление сценической площадки;

- оформление наградного материала;

- оформление фото- и видеоматериала «История в лицах»;

- проведение юбилейной встречи целинников «Подвиг, уходящий в века»;

- проведение районной выставки лучших творческих работ «Целина – рождение героев»;

- фото- и видеосъемка юбилейной встречи целинников.

7 этап: октябрь–ноябрь 2014 года. Проведение районного торжественного мероприятия, посвященного Дню работника сельского хозяйства, «Земля вашим трудом красива»:

- обработка документального материала, написание сценария;

- постановочные работы, проведение репетиций, запись фонограмм, оформление сценической площадки;

- оформление наградного материала;

- проведение районного торжественного мероприятия, посвященного

60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе, «Земля вашим трудом красива», церемония награждения;

- проведение районной выставки переработчиков сельхозпродукции Усть-Пристанского района;

- фото- и видеосъемка.

8 этап: ноябрь–декабрь 2014 года. Сбор и обработка информации по проведению цикла мероприятий «Целина – рождение героев».

9 этап: январь–июнь 2015 года. На основе собранного материала, воспоминаний целинников Усть-Пристанского района, фотографий и сценарных работ участников проекта — издание книги «Освоение целины в Усть-Пристанском районе».

**Обоснование значимости проекта:**

*«Постепенно уходит из жизни поколение целинников, а больших вещей об этом периоде нашей жизни так и не написано. То есть, тема эта целинная в двух смыслах слова! А ведь в движении этом сотни тысяч людей участие принимали. Неужели материал не собрать по крупицам? Забудется все скоро совсем. А жаль! Ведь это же наша история...».*

*Владимир Байков*

Более половины века назад на огромных степных просторах Казахстана, Сибири, Урала, Поволжья и других регионов СССР развернулась героическая целинная эпопея.

Подъем 42 млн. гектаров целинных и залежных земель дал мощный толчок развитию производительных сил сельского хозяйства, всей экономики страны. Неузнаваемо изменились ранее пустовавшие земли. На них были созданы тысячи хорошо оснащенных совхозов и колхозов, построены новые города и поселки, заводы и фабрики, новые научные центры. Все это сделали люди, по зову и велению сердца приехавшие на необжитые земли.

Первоцелинники показали, на что способны советские люди. Для большинства из них труд на целине стал делом чести, а для некоторых — и делом всей жизни. Сами же они по праву стали примером беззаветного служения Родине.

Но целина — это не только вспаханная земля и полученный на ней хлеб. Это не только полеводство, но и животноводство. Кроме того, это и строительство, и решение многочисленных социальных вопросов. Это жизнь и огромное напряжение сил многих людей не одного поколения.

Целина, таким образом,  **–** понятие очень емкое, его невозможно ограничить во времени, например, одним-двумя годами, когда распахивали новые земли. Конечно, вспахать, засеять и убрать урожай — не простое дело. Но нисколько не проще, а, может быть, сложнее — по-хозяйски продолжать обживать и осваивать целинные земли.

В преддверии празднования 60-летия освоения целинных и залежных земель на Алтае необходимо активизировать работу КДУ Усть-Пристанского района по обслуживанию сельхозпредприятий, фермерских хозяйств, жителей малых сел. Повысить качество культурного обслуживания населения Усть-Пристанского района, воздать должное уважение труженикам села.

Не случайно определены места реализации проекта – села Краснодарское, Нижнее Озерное, Коробейниково, Нижняя Гусиха. Это те села, на территории которых проходило освоение целинных земель, развитие животноводства. В этих селах до сих пор живут семьи переселенцев, оставшихся на постоянное жительство в Усть-Пристанском районе.

Люди поднимали целину, а целина поднимала людей. Она формировала, закаляла характеры. Людей целинной закалки видно по почерку работы, по хозяйственному отношению к земле. Сколько жизней и судеб она пересекла!

В поднятии целины отразились черты характера русского народа – его твердость, несгибаемость, упорное трудолюбие и, конечно же, любовь к своей стране и своей истории. О целине знал каждый, понимал роль ее освоения в жизни страны. Сейчас же, к сожалению, большинство из нас даже не знает этого слова – «целина». Печально, что мы не знаем и не помним своей истории.

Воссоздать страницы истории поможет сбор архивной, документальной, фотографической информации о периоде освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе; запись воспоминаний первоцелинников, фотографии и художественные произведения о годах освоения целины.

 Конечным итогом станет издание книги «Освоение целины в Усть-Пристанском районе», составленной на основе собранного материала.

Практически в каждом сельском Доме культуры созданы и работают агитбригады, в состав которых входят участники художественной самодеятельности сел района. Большинство агитбригад работает по обслуживанию населения уже много лет, накоплен огромный опыт. Необходимо вывести работу агитбригад на новый, более качественный уровень, стимулировать творческие находки и инициативы. Этому будет способствовать конкурс-смотр лучших агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная». Проведение конкурса позволит усилить внимание органов местного самоуправления, работников КДУ к местным жителям, охватить культурным обслуживанием как можно большее количество жителей малых сел, среди которых, в основном, люди пожилого возраста, посвятившие всю свою трудовую жизнь работе в сельском хозяйстве. Лучшие сценарные работы также войдут в книгу «Освоение целины в Усть-Пристанском районе».

Проведение районной юбилейной встречи целинников «Подвиг, уходящий в века» в селе, рожденном целиной, позволит собрать первоцелинников Усть-Пристанского района всех вместе, чтобы выразить слова признательности и благодарности труженикам села, внесшим большой вклад в экономику края и развитие сельского хозяйства.

*«...Первоцелинники совершили настоящий подвиг. За короткий срок вдоволь накормили страну хлебом... Эх, если бы вернуть те годы!.. Целина – лучшие годы моей жизни. Годы романтики, энтузиазма, оптимизма, молодости, здоровья, силы и веры в самое прекрасное будущее...».*

*Иван Ротманов*

 **Методы осуществления проекта:**

 - сбор документального материала;

 - разработка положений о проведении смотра художественной самодеятельности «Целина – рождение героев», конкурса на лучший сценарий выступлений агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная», конкурса- смотра лучших агитбригад КДУ района «Здравствуй, земля целинная», выставки творческих работ «Целина – рождение героев»;

 - проведение методических консультаций;

 - прием заявок на конкурс, просмотр и оценка конкурсных сценариев;

 - просмотр выступлений агитбригад КДУ района;

 - написание сценариев;

 - оформление сценических площадок;

 - проведение мероприятий;

 - сбор, обработка информационных материалов;

 - составление, редактирование, издание книги «Освоение целины в Усть-Пристанском районе».

 **Ожидаемые результаты:**

В процессе реализации данного проекта будут достигнуты следующие результаты:

 - собрана архивная, документальная, фотографическая информация о периоде освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе, воспоминания первоцелинников, художественные произведения о годах освоения целины (прозаические, стихотворные произведения, произведения живописи, детское творчество и т. д.);

 - к сбору информации будут подключены все слои населения, а это значит, что история освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе не будет забыта;

 - жители «целинных» сел в юбилейный год будут обеспечены культурным обслуживанием, для них пройдут выступления лучших коллективов КДУ Усть-Пристанского района, поздравления, награждения;

 - проект позволит повысить качество культурного обслуживания населения, раскрыть творческий потенциал работников культуры, повысить их профессиональный уровень;

 - в реализации проекта примут участие все КДУ района, пройдут смотры самодеятельного творчества, выставки народного творчества, выступления агитбригад, уличные праздники, чествования тружеников сельского хозяйства, юбилейные встречи;

 - выпуск книги «Освоение целины в Усть-Пристанском районе» позволит сохранить замечательную страницу истории в летописи Усть-Пристанского района.

**Количество исполнителей проекта** – четыре человека, специалисты культурно-досуговой деятельности МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры», при дополнительном привлечении сотрудников МБУК «Усть-Пристанский районный Дом культуры», работников КДУ Усть-Пристанского района.

**Общая стоимость проекта** – 200 000 рублей.

**Запрашиваемый объем финансирования проекта** – 100 000 рублей.

**В финансировании проекта** принимают участие органы местного самоуправления.

Смета расходов

 на выполнение мероприятий по проекту,

посвященному 60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе, «Целина – рождение героев»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование расходов | Расчет расходов | Сумма (тыс. руб.) |
| 1. | Увеличение стоимости основных средств  |  | 32,0 |
| \* | Приобретение оборудования: -компьютер-принтер-диктофон-цифровая фотокамера | По счету20000 руб.3000 руб.3000 руб.5000 руб. |  |
| 2. | Увеличение стоимости материальных запасов |  | 19,0 |
| \* | Приобретение материалов для оформления сценических площадок: -световой прибор-ткань для задника-шары Приобретение канцелярских товаров:- печатная бумага- краска для принтера- ватманОплата ГСМ | По счету2 х 1000 руб. = 2000 руб.10м х 300руб.=3000 руб.2000 руб.5 х 200 руб. = 1000 руб.2000 руб.50 х 20 руб. = 1000 руб. Путевые листы(расстояние х норма расходов) = 8000 руб. |  |
| 3. | Вознаграждение физическим лицам за выполнение работы (услуг) по договорам гражданско-правового характера (с учетом страховых взносов). | По договору | 7,5 |
| 4. | Прочие  |  | 1,5 |
| \* | Приобретение наградного материала:-дипломы-грамоты-благодарственные письма | 20 х 25 = 500 руб.20 х 25 = 500 руб.20 х 25 = 500 руб. |  |
|  | Итого: |  | 60,0 |

Пояснительная записка

к смете расходов на выполнение мероприятий по проекту, посвященному

60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе,

«Целина – рождение героев»

 **Статья расходов «Увеличение стоимости основных средств»**

«Приобретение оборудования»:

 компьютер – обработка собранного материала, работа над сценариями,

презентациями;

 принтер – издание афиш, буклетов, распечатка собранной информации, изготовление фотографий;

 диктофон – запись воспоминаний, устного и песенного творчества первоцелинников;

 цифровая фотокамера – съемка первоцелинников, мероприятий в рамках проекта.

 **Статья расходов «Увеличение стоимости материальных запасов»**

«Оформление сценических площадок сел района»:

 световой прибор (2) – освещение сценических площадок;

 ткань, шары – оформление сценических площадок.

«Приобретение канцелярских товаров»:

 печатная бумага, краска для принтера – изготовление печатной продукции (афиши, буклеты, фотографии);

 ватман – оформление выставок, сценических площадок.

 «Оплата ГСМ»:

 выезды в села района: Краснодарское, Коробейниково, Нижнее Озерное, Елбанка, Нижняя Гусиха. (для сбора материала: запись воспоминаний, устного и песенного творчества первоцелинников);

 доставка звуковой, световой аппаратуры, оформление сценических площадок (для проведения запланированных в рамках проекта мероприятий в селах района).

 **Статья расходов «Вознаграждение физическим лицам за** **выполнение работы (услуг) по договорам гражданско-правового характера (с учетом страховых взносов)»**  – оплата за исполнение услуг.

 **Статья расходов «Прочее»**

«Приобретение наградного материала»:

 дипломы, грамоты, благодарственные письма – награждение участников юбилейных встреч, чествований, выставок народного творчества.

**Приложение 3**

 **Проект «Летние топчихинские вечера»**

(муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топчихинский ЦДК»)

 Разработчики проекта:С.Н. Дудкина, директор МБУК «Топчихинский ЦДК»; Т.В. Новикова, зав. сектором МБУК «Топчихинский ЦДК»; И.С. Бурдакова, методист МБУК «Топчихинский ЦДК».

 Цели проекта:

- сохранение, развитие, продвижение разнообразных видов и форм современного любительского творчества на территории Топчихинского района;

- привлечение новых участников в клубные формирования самодеятельного народного творчества.

 Задачи:

1. Создание и совершенствование условий для развития в районе современного любительского народного творчества.
2. Совершенствование условий для повышения доступности и качества культурных услуг, оказываемых в сфере народного художественного творчества.
3. Совершенствование системы повышения квалификации руководителей коллективов самодеятельного народного творчества.
4. Формирование зрительской аудитории и создание информационного поля вокруг достижений современного любительского народного творчества.

Обоснование значимости проекта:

 1. Возможность посетить культурно-досуговое мероприятие, увидеть выступление коллективов любительского народного творчества имеет большое значение для формирования творческого потенциала сельского жителя, создания культурной среды в Топчихинском районе. Максимальная доступность для жителей района этих культурных благ — один из показателей повышения качества жизни топчихинцев и роста привлекательности села для проживания в нем, часть имиджа района.

 2. Реализация районной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Топчихинского района» на 2012-2015 годы, цель которой — оказать позитивное влияние на факторы, определяющие уровень культуры в Топчихинском районе, позволит, в первую очередь, создать условия для развития всех жанров современного любительского народного творчества.

 3. Появление новых и дальнейшее развитие имиджевых для района творческих фестивалей, в числе которых районный фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», районный фестиваль детского творчества «Радуга талантов», районный фестиваль театральных коллективов «В гостях у «Завалинки», районные Дельфийские игры творческой молодежи «Во имя России», районный фестиваль семейных творческих коллективов «Семейный выходной», районный фестиваль эстрадной песни «Шлягер на бис», районный фестиваль певческих и хореографических коллективов «Зеленые святки» и т.д.

 4. В 2010-2013гг. Топчихинский район все активнее демонстрирует внешнему миру свой потенциал в сфере гостеприимства, социальных и культурных событий, спортивных достижений и т.д. Топчихинский район является базовым для проведения региональных фестивалей, конкурсов, праздников, мероприятий, направленных на повышение квалификации специалистов культуры:

2011 г. – краевой конкурс передвижных учреждений культуры «Поклон селу и людям, в нем живущим»;

2012 г. – краевой праздник «Широкая масленица»;

2013 г. – краевой конкурс проектов районных методических служб муниципальных районов по методическому обеспечению развития народного творчества «Лидер клубных инноваций».

 5. Результативное участие творческих коллективов района в краевых, межрегиональных фестивалях, конкурсах:

- краевой фестиваль самодеятельного народного творчества «Вместе мы — Россия»: диплом I степени – М.Н. Романова (солистка МБУК «Топчихинский ЦДК»), Н.В. Логинова (солистка МБУК «Топчихинский ЦДК»), народный вокальный ансамбль «Лада» (МБУК «Топчихинский ЦДК»); диплом II степени – ансамбль русских народных инструментов (МБУК «Топчихинский ЦДК»), заслуженный коллектив Алтая народный ансамбль ложкарей Парфеновского СДК;

- Томский детско-юношеский фестиваль авторской песни «Каркуша»: диплом лауреата – В. Прокошин (солист клуба бардовской песни «Альтаир», Победимский СДК);

- Межрегиональный детско-юношеский фестиваль авторской песни «Искитим-2013»: диплом лауреата – клуб бардовской песни «Альтаир»;

- народный вокальный ансамбль «Лада» представлял Алтайский край на Всесибирском фестивале национальных культур «Я люблю тебя, Россия!».

 6. Оказание должного внимания развитию самодеятельного народного творчества на территории Топчихинского района органами местного самоуправления (награды в 2013 году на краевых конкурсах среди сельских поселений на лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства и среди муниципальных образований Алтайского края на лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства).

В результате реализации проекта «Летние топчихинские вечера»:

- расширился спектр культурных услуг в учреждениях культуры Топчихинского района;

- появилась мотивация у руководителей и участников творческих коллективов к активной творческой деятельности;

- увеличилось число участников клубных формирований самодеятельного народного творчества (2012 г. – 1997 чел., 2013г. – 2020 чел., охват населения самодеятельным народным творчеством составляет 8,6%), таким образом, увеличилось и среднее число участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с 2012 г. на 6,6%);

- увеличилась доля (с 2% до 3%) участников клубных формирований, поступающих в профессиональные образовательные учреждения (на творческие направления);

- на 10% увеличилась численность активной и компетентной зрительской аудитории;

- значительно возросло исполнительское мастерство участников творческих коллективов;

- совершенствуется система обучения специалистов учреждений культуры района (проведение мастер-классов по эстрадному, народному исполнительству, разговорному жанру и т.д.);

- появилась дополнительная возможность обмениваться творческим репертуаром;

- в помощь специалистам учреждений культуры района созданы видеоальбомы «Творческая находка» (из опыта работы коллективов самодеятельного народного творчества);

- рассмотрение вопроса «Деятельность учреждений культуры по развитию самодеятельного народного творчества» на коллегии Администрации района позволило дополнительно привлечь ассигнования из районного бюджета на пополнение материально-технической базы. Приобретены сценические костюмы для вокальных ансамблей Макарьевского СДК и Красноярского СК, комплекты звукоусилительной аппаратуры для Песчановского СК, Сидоровского СДК.

**Мероприятия проекта «Летние топчихинские вечера»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятия | Сроки  | Исполнители  |
| **1. Методическое обеспечение проекта** |
| 1.1. | Создание, обновление электронных каталогов коллективов современного любительского народного творчества района | в течение года | МБУК «ТЦДК» |
| 1.2. | Создание методических материалов, сборников, буклетов, альбомов, афиш, наружных рекламных конструкций, пропагандирующих достижения современного любительского народного творчества в Топчихинском районе | в течение года | Методическая служба МБУК «ТЦДК» |
| 1.3. | Информирование населения о мероприятиях, направленных на сохранение, развитие, продвижение разнообразных видов и форм современного любительского народного творчества через районную газету «Наше слово» и официальный сайт муниципального образования «Топчихинский район» | в течение года | МБУК «ТЦДК», отдел культуры, молодёжи и спорта Администрации Топчихинского района |
| 1.4. | Рассмотрение на коллегии Администрации Топчихинского района вопроса «Состояние, перспективы деятельности учреждений культуры по развитию самодеятельного народного творчества на территории Топчихинского района» | сентябрь 2013 г. | Администрация Топчихинского района, МБУК «ТЦДК» |
| 1.5. | Составление плана-прогноза для участия коллективов любительского народного творчества в краевых, межрегиональных фестивалях, конкурсах | январь 2013 г. | С.Н. Дудкина  |
| 1.6. | Создание видеофильма «Деятельность учреждений культуры Топчихинского района по развитию самодеятельного народного творчества» | в течение года | Т.В. Новикова,Н.С. Неверова, видеооператор |
| 1.7. | Проведение районного семинара для специалистов поселенческих учреждений культуры «Основные направления, достижения, перспективы развития современного любительского народного творчества КДУ Топчихинского района» | II кв.2013 г. | Методическая служба МБУК «ТЦДК» |
| 1.8. | Мастер-класс С.Н. Коргун, руководителя детской эстрадной студии «Капельки» Чистюньского СДК, по эстрадному исполнительству | I кв. 2013 г. | Методическая служба МБУК «ТЦДК» |
| 1.9. | Мастер-класс Т.С. Сухих, руководителя народного вокального ансамбля «Лада» МБУК «ТЦДК», по народному исполнительству | I кв. 2013 г. | Методическая служба МБУК «ТЦДК» |
| 1.10. | Мастер-класс И.С. Бурдаковой, руководителя школы ведущих МБУК «ТЦДК» | II кв.2013 г. | Методическая служба МБУК «ТЦДК» |
| 1.11. | Мастер-класс З.В. Меликишвили, руководителя народного театра миниатюр «Завалинка» | II кв.2013 г. | Методическая служба МБУК «ТЦДК» |
| 1.12. | Работа районной школы руководителей, работающих в жанре современного эстрадного и народного исполнительства | по особому плану | Методическая служба и специалисты по жанрам МБУК «ТЦДК» |
| 1.13. | Работа школы руководителей хореографических коллективов | по особому плану |  |
| 1.14. | Размещение символики современного любительского народного творчества Топчихинского района на рекламных носителях (футболки, кружки, магниты, баннеры и др.) | в течение года | МБУК «ТЦДК |
| 2. Культурно-массовые мероприятия |
| **2.1. Районные праздники, конкурсы, акции** |
| 2.1.1. | «Шоу семейных созвездий» — районный праздник с участием творческих семейных коллективов | май 2013 г , 2014 г. | СДК, СК |
| 2.1.2. | «Во имя России» — районный праздник творчества и спорта | июнь2013г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», отдел культуры, молодежи и спорта Адм. Топчихинского района |
| 2.1.3. | «Вместе быть — такое счастье» —театрализованный тематический праздник в День семьи, любви и верности | июль2013г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК» |
| 2.1.4. | «Я эту землю Родиной зову» —праздники сёл Песчаное,Володарка, Ключи | июль, август 2013 г. | МБУК «ТЦДК», Песчановский СК, Володарский СК |
| 2.1.5. | «Эх, Семёновна!» — финал районного конкурса частушечников (отборочные площадки на базе Парфёновского, Ключевского Сидоровского СДК, Колпаковского СК) | август 2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.1.6. | «Топчихинский пленэр» —районный конкурс любителей изобразительного искусства и граффити | июнь 2013 г.,2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.1.7. | «Топчихинская товарочка» —народное гуляние с участием ансамблей русской песни | август2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.1.8. | «Песенка-чудесенка» — детский вокальный конкурс | июль2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.1.9. | «Как прекрасен этот мир!» — Дникультуры сел района | май-октябрь 2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК, администрации с/с |
| 2.1.10. | Районный конкурс проектов среди поселенческих учреждений культуры на лучшую организацию деятельности по народному творчеству | 2013-2014 гг. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| **2.2. По страницам районных фестивалей** |
| 2.2.1. | «Веселы и речисты Топчихинские артисты» — гастрольный тур по селам района дипломантов районных фестивалей театральных коллективов «В гостях у «Завалинки»» и разговорного жанра «Здравствуй, батюшка Алтай» | март 2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.2.2. | «Зелёные святки» — районный фестиваль певческих и хореографических коллективов | июнь 2013 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.2.3. | «Песни весны и Победы» —гастрольный тур по сёлам района дипломантов районных Дельфийских игр творческой молодёжи и дипломантов районного фестиваля детского творчества «Радуга талантов» | май 2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.2.4. | «Играй, гармонь, звени, струна!» —выездные концерты участников районного фестиваля гармонистов | май 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.2.5. | «Краше всех родной мой двор» —фестиваль дворовых театров | май 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| **2.3. Творческие вечера** |
| 2.3.1. | «Сливаюсь с музыкой душой» —творческий вечер самодеятельного композитора Д. Карпова | июнь 2013 г. | Кировский СДК |
| 2.3.2. | «Перекликаются гитары, переплетаются сердца» — отчётный концерт клуба бардовской песни «Альтаир» | август 2013 г. | Победимский СДК |
| 2.3.3. | «С песней по жизни» — юбилейный вечер Г. Гюнтер, солистки муниципального ансамбля русских народных инструментов МБУК «Топчихинский ЦДК» | июль 2014 г. | МБУК «ТЦДК» |
| 2.3.4. | «Будьте счастливы, селяне» —концерт-презентация коллективов самодеятельного народного творчества, носящих звание «народный» | июнь 2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК |
| **2.4. Вечера-встречи** |
| 2.4.1. | «Земли заветной уголок» — вечер-встреча земляков исчезнувших сёл Крутой лог, Алексеевка, Поморье | май 2013 г. | Кировский СДК |
| 2.4.2. | «Золотые россыпи талантов» —вечер-встреча ветеранских певческих коллективов | сентябрь 2013 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.4.3. | «Кумиры молодости нашей» —ретро-концерт | сентябрь 2013 г., 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| **2.5. Музыкальные ринги** |
| 2.5.1. | «Достойная песня» — музыкальный ринг среди исполнителей шансона | июль 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.5.2. | «Возможно всё» — проект совместного творчества хореографических ансамблей, певческих и театральных коллективов с жителями Топчихинского района, желающими развить и реализовать свой творческий потенциал | сентябрь 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |
| 2.5.3. | «Что пели наши бабушки» —музыкальный КВН для участников детских и подростковых клубных формирований | июнь 2014 г. | МБУК «ТЦДК», СДК, СК |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| От составителя............................................................................................... |  3  |
| Проектная деятельность культурно-досуговых учреждений Алтайского края.................................................................................................................. |  4  |
| Приложение 1. Проект II районные Лазаревские встречи «Порошинский мальчик: дорога в космос» (муниципальное бюджетное учреждение «Кытмановская централизованная клубная система»)........................................................................................................ | 11 |
| Приложение 2. Проект, посвященный 60-летию освоения целинных и залежных земель в Усть-Пристанском районе, – цикл мероприятий «Целина – рождение героев»(муниципальное бюджетное учреждение культуры «Усть-Пристанский районный Дом культуры»)......................... | 17 |
| Приложение 3. Проект «Летние топчихинские вечера» (муниципальное бюджетное учреждение культуры «Топчихинский ЦДК»).............................................................................................................. | 27 |