

СЛАВНЫЕ СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА



КАТАЛОГ

Алтайский краевой центр народного творчества и досуга

60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

СЛАВНЫЕ СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА

КРАЕВАЯ ВЫСТАВКА ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

КАТАЛОГ

Барнаул, 2005 г.

Оргкомитет выставки - АКЦНТИД, отдел народного творчества

Составитель каталога - Н. М. Белякова

Автор вступительной статьи каталога - Н. С. Царева

Над экспозицией выставки работали: Н. М. Белякова

Н. С. Царева

А. В. Федотов

В. В. Глебов

Фотосъемка - А. П. Волобуев

Редактор - Е. Л. Овчинникова

Компьютерный набор текста - Е. А. Афонькина

Дизайн, верстка - Е. В. Смыслина

Ответственная за выпуск - Н. Н. Рябцева

На обложке:

Рождественский М. М. «День Победы в нашем доме», 2003 г.

Рождественский М. М. «Г. Бахчиванджи»

(левая часть триптиха «В небесах мы летали одних...»), 2003 г.

© Алтайский краевой центр народного творчества и досуга

© ООО «Пять плюс»

В канун праздника Победы в самых разных уголках России открываются художественные выставки, организованные региональными центрами и домами пародного творчества. Все они носят одно громкое название – «Славные сыны Отечества», так как проводятся в рамках второй Всероссийской выставки, и посвящены 60-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.

Организатором выставки в Барнауле выступил Алтайский краевой центр народного творчества и досуга. Выставка имеет краевой статус, ее экспозиция развернута в выставочном зале Союза художников Алтая. 58 авторов из 22 территорий Алтайского края иредставили 177 живописных произведений. Это исторические композиции и батальные сцены, картины бытового жанра и пейзажи Родины и, конечно же, портрет.

Их авторы – художники-любители, люди самых разных профессий и возрастов. Самая юная участница выставки – Голубятникова Ольга из села Глубокое Завьяловского района. Ей непогим больше 20 лет, для нее Великая Отечественная война и Великая Победа – наша славная история («На фронт», 1997). Самому старшему участнику – за 90. Это художник из села Малиновое Озеро Михайловского райопа Отставнов Иван Терентьевич. Для него война – это часть его жизни.

Иван Терентьевич – ветеран Великой Отечественной войны. Удивительна его творческая судьба, как, впрочем, и многих участников выставки. Он пришел в искусство «случайно». Однажды, придя с работы домой, он увидел на столе акварель сына, в ту пору ученика четвертого класса, и сам взялся за кисть, подчиняясь внутреннему голосу.

Уже много лет Иван Терентьевич нишет картины, на них синее небо и ласковое солнце, красивая цветущая земля, но сегодня он впервые показывает войну, свою войну, дорогамн которой он прошел. Память солдата движет кистью художника, воссоздающего на холсте бой, участником которого он был сам. По горящему хлебному полю на артиллерийскую часть движутся фашистские танки. Клубами поднимается дым, расплзается огонь. Четко, слаженно работают артиллеристы, дающие отпор врагу («Поединок с танками», 1995).

Произведения художников старшего поколения особенно привлекают внимание как раз потому, что в них рассказывается о пережитом, виденном, в них историческая нравда тех, уже ставших легендарнымн, событий суровой военной поры.

Григорий Иванович Урицкий из села Красногорское Красногорского района в годы войны работал зоотехником в совхозе. О нелегком крестьянском труде во имя

Его полотна, исполненные особой эпической мощи, с документальной достоверностью переносят нас в то тяжелое время. Их герои – мальчишки-подростки, возящие сено на быках и хилых лошаденках («Механизация на уборке сена в Отечественную войну», 2004), старики и бабы, впрягшиеся в деревянные сани и, скользя по льду и утопая в снегу, вереницей идущие друг за другом, везущие в мешках семена для будущей посевной («За семенами для посевной с. Макарьевка – Старо-Зыково», 2005). Все это – народная память, ожившая на холстах в сюжетах и темах.

Особое место на выставке занимает портрет. Художники, работающие в этом непростом жанре, представили самые разные виды портретов – портрет исторический и парадный, портрет камерный и лирический, исповедальный. Обычно художники-любители пишут портреты тех, кого хорошо знают: своих близких, знакомых, друзей. На этой выставке много портретов людей в зеленых солдатских гимнастерках военного образца. Вглядываясь в молодые красивые лица солдат далекой войны, читая названия этих работ и фамилии авторов на этикетках, видишь, что художники, родившиеся незадолго до войны или сразу после ее окончания, став зрелыми людьми, вспоминая сегодня своих отцов, солдат той войны, пишут их портреты. Пишут тех, кто защищал Родину, кто не пришел домой, не дожил до Великой Победы, пишут по фотографиям и по воображению, и на этих полотнах герои, как и в памяти их близких, навсегда остаются молодыми, здоровыми и живыми (Зырянов Ю.А., Завьяловский район, «Отец»; Локтева Л.С., г. Заринск, «1943 г. Первая медаль отца за бои на Днепре»; Колодько В.Н., Кулундинский район, «Отец. 1945 г.», 2005).

Портреты ветеранов – это тоже особая статья. При орденах и медалях, в парадных костюмах поседевшие ветераны предстают перед нами людьми, прожившими нелегкую жизнь, прошедшими через все испытания, умудренными жизненным опытом и знающими цену самой жизни (Болдырев Н.Е., Курьинский район, «Д.Г. Торшин. Участник парада Победы 24 июля 1945 г.», 2004; Говоров В.И., Топчихинский район, «Ветеран Великой Отечественной войны Галкин Н.Н.», 1990; Игошин В.И., Первомайский район, «Портрет фронтовика Загороднева В.Ф.», 1985; Мартынкин В.В., Кытмановский район, «Портрет Марка Андреевича Красилова, ветерана войны и труда», 2005).

В экспозицию выставки вошли работы, выполненные в жанре исторического портрета. Дипломантка многих выставок художница из Курьи Роза Ахуновна Оспицева представила портрет своего знаменитого земляка, конструктора

Государственной премий, доктора технических наук М.Т. Калашникова («М.Т. Калашников», 1999), а живописец из Павловского района Михаил Лаврентьевич Чернов – парадный портрет-картину «Маршал Г.К. Жуков» (2004), на которой известный советский военачальник, четырежды Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза принимает парад Победы на Красной площади в Москве.

Заглавный жанр всех любительских художественных выставок – пейзаж, он и в этой экспозиции занимает важное место. Именно пейзаж, выполненный художниками-любителями, пользуется неизменной зрительской симпатией, так как авторское его решение всегда продиктовано искренней и чистой любовью художника к родным местам, родной земле, любовью к Родине.

На сегодняшней выставке этот самый мирный жанр, благодаря философской трактовке художниками образов природы, смог поведать зрителю и о войне. Заставляют остановиться и задуматься пейзажи Николая Алексеевича Рузина из села Сорокино Заринского района («Утро», 1961), Георгия Васильевича Майгатова из Алейска («Две березы», 1996) и других авторов.

Экспозиционеры выставки так выстроили драматургию экспозиции, так расставили акценты, что посетитель выставочного зала сразу сам определяет главные, ударные полотна. Это картины, посвященные Победе. Монументальный холст «Утро Великой Победы!» (2004) художника Артема Игнатенко (Бийский район) привлекает зрительское внимание не только внушительностью размера (160x250 сантиметров), но и смелым рещением многофигурной композиции, живыми характерами и образами. С большим мастерством и определенным профессионализмом решает свои картины выпускник Заочного народного университета искусств им. Н.К. Крупской из поселка Новые Зори Павловского района Михаил Михайлович Рождественский, его картина «День Победы в нашем доме» (2003) стала эмоциональным камертоном выставки.

Настоящая выставка, как и первая Всероссийская выставка «Славные сыны Отечества», посвящается героической истории нашей Отчизны, поэтому столь популярным у зрителя стал ее исторический зал. И портретным образам русских князей-воинов, героев Отечественной войны 1812 года, российских казаков, охраняющих дальние рубежи Родины, славных сибирских купцов и предпринимателей, умножающих богатства России, наряду с образами героев XX века, покоривших космос, и наших современников, строящих сегодня светлую, духовную мирную жизнь, суждено было стать эпиграфом и одновременно эпилогом этой героической выставки, посвященной 60-летию Великой Победы.

*Н.С. Царева, искусствовед, член Союза художников России,
начальник отдела отечественного искусства XX-XXI веков
Государственного художественного музея Алтайского края*

ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ

Удивительная выставка – светлая, чистая, вызывающая слезы. Спасибо художникам, спасибо организаторам.

С удовольствием познакомились с выставленными работами. Понравилось: Замечательно, что самодеятельные художники могут так много выразить из того, что таится в душах людских.

Удивительная экспозиция! Волнует душу, трогает сердце! Рождает замечательные мысли о Родине, нашем Алтае, могучей России. Спасибо!

Выставка «Славные сыны Отечества» – покорила! Увиденное заставляет задуматься, переосмыслить пережитое, другими глазами посмотреть на мир.

Большое спасибо устроителям выставки и всем авторам за возможность увидеть, сколько талантов у нас на Алтае, какие это замечательные мастера! Творческих успехов всем, новых выставочных проектов и новых прекрасных работ.

Получила большое наслаждение от выставки. Работы подкупают своей непосредственностью, яркостью, трепетным отношением к природе. Понравилась работы Никитиной Т.Г. из г. Заринска, Урицкого Г.И. из Красногорского района, Павленко И.С. из Романовского района.

Всем художникам успехов и здоровья.

Больше всех понравились работы Игнатенко Е.И. из Бийского района, Павленко И.С. из Романовского района и Трубачева В.А. из Павловского района.

Спасибо за выставку художников-любителей. Работы очень трогают, написаны от души.

Получила большое наслаждение, когда ходила среди этих полотен. До чего же талантливы художники у нас на Алтае! Портреты, пейзажи, картины на исторические темы – все прекрасно. Всем большое спасибо за то, что Вы есть и творите такое чудо.

Спасибо устроителям и художникам за их работу, за наслаждение, полученное от просмотра картин. ...Картина Чекалкина П.С. «Он ушел на фронт» – одинокая лодка на озере, застывший в напряженной тишине лес. Солдат! Как сложилась твоя судьба? Вернулся ли ты домой? Дождались ли тебя? Ну вот, па глазах у меня слезы. Сколько горя перенесли люди. К 60-летию Победы замечательная выставка. Спасибо ещё раз.



КОКОРЕВА Н. А.
г Барнаул
«Рождение гения». 1999 г.



ЛОГАЧЕВ А. Н.
Алейский район
«А. С. Пушкин». 2000 г.



ЧЕРНОВ М. Л.
Павловский район
«Как ныне взбирается Вещий Олег». 2004 г.



ЧУПРИНА П. А.
Романовский район
«Ермак». 2004 г.



САДЫЧКО В. П.
г. Барнаул
«Пояс Богородицы. (У реки Калка)». 2003 г.



ИГНАТЕНКО А. М.
Бийский район
«Герой Отечественной войны 1812 г. А. А. Скалон». 2005 г.



ИГОШИН В. И.
Первомайский район
«Портрет Фелицаты Федуловой. (Жены купца из села Повалиха)». 2005 г.



ЧУЛИКОВА В. Н.
Павловский район
«Козьмо-Демьянская ярмарка, конец 19 века». 2004 г.



ЧЕКАЛКИН П. С.
Тальменский район
«Первый день войны». 2000 г.



КАСЬЯНОВА Г. А.
Алейский район
«Девушка-березка». 2004 г.



ОТСТАВНОВ И. Т.
Михайловский район
«Поединок с танками». 1995 г.



ЛОКТЕВА Л. С.
г. Заринск
«1943 г. Первая медаль отца за бой на Днепре». 2005 г.



ИГНАТЕНКО Е. И.
Бийский район
«Жизнь продолжается...». 2004 г.



УРИЦКИЙ Г. И.
Красногорский район
«За семенами для посева, с. Макарьевка-Старо-Зыково». 2005 г.



ЛАВРУХИН В. П.
Павловский район
«Военные годы». 2005 г.



БОЛДЫРЕВ Н. Е.
Курьинский район
«Выстояли». 1995 г.



СПЕРАНСКАЯ О. В.
г. Барнаул
«Эхо войны». 2005 г.



ИГНАТЕНКО А. М.
Бийский район
«Утро Великой Победы!». 2004 г.



ЧЕРНОВ М. Л.
Павловский район
«Маршал Г. К. Жуков», 2004 г.



СЕМЫКИН Д. Г.
Курьинский район
«Мы победили», 2005 г.



УРИЦКИЙ Г. И.
Красногорский район
«Встреча победителя». 2004 г.



ИГНАТЕНКО Е. И.
Бийский район
«Возвращение...». 2005 г.



ПЕРЕКРЕСТОВА Н. А.
Алейский район
«Возвращение солдата в родное село». 2005 г.



КОЛОДЬКО В. Н.
Кулундинский район
«Госпиталь». 2005 г.



ЗАХАРОВ Г. М.
г. Алейск
«Монастырь». 2004 г.



ШАЙНОГА Н. С.
Родинский район
«Священнослужитель отец Александр». 2005 г.



БОЛДЫРЕВ Н. Е.
Курынский район
«На родной земле». 2004 г.



ПАВЛЕНКО И. С.
Романовский район
«...А жизнь продолжается». 2003 г.



РОЖКОВ М. Н.
Топчихинский район
«Шум берез». 2004 г.



ГОВОРОВ В.
Топчихинский район
«Ветеран Великой Отечественной войны Галкин Н. Н.». 1990 г.



АНИСЦОВ А. Ф.
Михайловский район
«Память сердца». 2001г.



БЕСПАЛОВ В. А.
Алейский район
«Родной Алтай». 2000 г.

КАТАЛОГ

АНИСЦОВ А.Ф.

1935 г.р., Михайловский район
«Память сердца», 2001 г.
Холст, масло. 36,5x45,5
«Знойный день», 2002 г.
ДВП, масло. 24,5x40

БЕСПАЛОВ В.А.

1919 г.р., Алейский район
«Родной Алтай», 2000 г.
Холст, масло. 41,5x69,5
«Осень у протоки», 1998 г.
Холст на ДВП, масло. 40x50

БИРЮКОВ А.В.

1976 г.р., Тальменский район
«Желтый дуб», 1998 г.
ДВП, масло. 24x37
«Воспоминания о Ван Гоге», 1999 г.
Холст, масло. 35x70

БОЛДЫРЕВ Н.Е.

1937 г.р., Курьинский район
«Память», 1996 г.
ДВП, масло. 41x61
«Д.Г.Торшин. Участник парада Победы
24 июля 1945 г.», 2004 г.
ДВП, масло. 61x51
«На родной земле», 2004 г.
Холст, масло. 88x67,5
«Выстояли», 1995 г.
Холст, масло. 82x105

БОРОВА Е.В.

1968 г.р., Шелаболихинский район
«Каменные изваяния», 2002 г.
ДВП, масло. 35x46
«Домик в деревне», 2002 г.
ДВП, масло. 39x39

БУТАКОВ А.Я.

1939 г.р., Ребрихинский район
«Бушует золотом сентябрь», 2004 г.
Картон, масло. 50x70
«Начало мая», 2004 г.
Картон, масло. 50x70
«Поздняя осень», 2004 г.
Картон, масло. 40x57

ВОПИЛОВ А.Г.

1933 г.р., г. Алейск
«Река Катунь. Тихая заводь»,
2004 г.
ДВП, акварель, ламинирование. 30x65

ГОВОРОВ В.И.

1939 г.р., Толчихинский район
«Ветеран Великой Отечественной войны
Галкин Н.Н.», 1990 г.
Картон, масло. 98,5x62
«...медаль за бой, медаль за труд», 1991 г.
Картон, масло. 81x60,5
«Алей. Ледоход», 2004 г.
Холст, масло. 58,5x85,5

ГОЛУБЯТНИКОВА О.С.

1982 г.р., Завьяловский район
«На фронт», 1997 г.
Картон, акварель. 77x57,5

ГОНЧАРОВА С.К.

1963 г.р., г. Зарнск
«Озеро в горах. Алтай», 2005 г.
Холст, масло. 50x70

ДУДИНОВ В.Л.

1938 г.р., Павловский район
«Серебронлавильный завод», 2002 г.
ДВП, масло. 42,5x62

ЗАХАРОВ Г.М.

1949 г.р., г. Алейск
«Монастырь», 2004 г.
Холст, масло. 60x69

ЗУЕВ М.И.

1934 г.р., г. Алейск
«Кромка у бора», 2005 г.
Холст, масло. 30,5x40,5
«Золотая осень», 2004 г.
Холст, масло. 36x48
«Старлица возле с. Урюпино»,
2001 г.
ДВП, масло. 23x34

ЗЫРЯНОВ Ю.А.

1936-2002 гг. жизни, Завьяловский район
«Отец»
ДВП, масло. 48x37,5

ИГНАТЕНКО А.М.

1970 г.р., Бийский район
«Утро Великой Победы!», 2004 г.
Холст, масло. 160x250
«Герой Отечественной войны 1812 г.
А.А. Скалон», 2005 г.
Холст, масло. 100x70

Серия работ «Казачи. Форпост Империи»:
«На дальних рубежах», 2005 г.
Холст, масло. 90x70
«На привале», 2005 г.
Холст, масло. 90x150
«Водопой», 2005 г.
Холст, масло. 90x70

ИГНАТЕНКО Е.И.
1974 г.р., Бийский район
«Жизнь продолжается...», 2004 г.
Холст, масло. 150x150
«Возвращение...», 2005 г.
Холст, масло. 90x70
«Бийск. Дом купца Фирсова», 2005 г.
Холст, масло. 90x70
«Санкт-Петербург», 2005 г.
Холст, масло. 70x90

ИГОШИН В.И.
1939 г.р., Первомайский район
«В долине реки Башкаус», 2004 г.
Холст, масло. 76x95
«Портрет Фелицаты Федуловой. (Жены купца из села Повалиха)», 2005 г.
Холст на ДВП, масло. 60x45
«Портрет фронтовика Загороднева В.Ф.», 1985 г.
ДВП, масло. 50x35

КАСЬЯНОВА Г.А.
1971 г.р., Алейский район
«Девушка-берёзка», 2004 г.
ДВП, гуашь, стекло. 52x53,5

КИССЕР Е.К.
1946 г.р., Михайловский район
«Материнский подвиг», 2005 г.
(из серии «Фронтовики, наденёте ордена»)
Мокрая ткань, гуашь, акварель. 28x30
«В память о подвиге михайловцев. Мемориал», 2005 г.
Мокрая ткань, гуашь, акварель. 27,5x32,5

КОВЯЗИНА А.М.
1946 г.р., Михайловский район
«Ефрейтор Ковязин Н.А., 1966 г.», 2005 г.
Холст на картоне, масло. 35x25

КОКОРЕВА Н.А.
1953 г.р., г. Барнаул
«Рождение гения», 1999 г.
ДВП, масло. 49x45

КОКОРИН Т.И.
1921-1993 гг. жизни, г. Алейск
«Тихий Дон», 1987 г.
ДВП, масло. 36x63,5
«Лето», 1987 г.
ДВП, масло. 42x26
«Рацняя весна», 1987 г.
ДВП, масло. 42,5x27

КОЛОДЬКО В.Н.
1939 г.р., Кулундинский район
«Встреча. Весна 1945 г.», 2005 г.
Холст, масло. 50x60
«Отец. 1945 г.», 2005 г.
ДВП, масло. 42,5x35,5
«Мелихово. Церковь», 2001 г.
Холст, масло. 41x50
«Госпиталь», 2005 г.
Холст, масло. 42x58

ЛАВРУХИН В.П.
1953 г.р., Павловский район
«Священная войца», 2005 г.
Х/б ткань на ДВП, масло. 60x55
«Военные годы», 2005 г.
Х/б ткань на ДВП, масло. 60x100
«Победа», 2005 г.
Х/б ткань на ДВП, масло. 60x55

ЛИСКЕ Т.Э.
1977 г.р., г. Заринск
«Родительский дом», 2004 г.
Холст на ДВП, масло. 55x70

ЛОГАЧЕВ А.П.
1954 г.р., Алейский район
«Портрет А.С. Пушкина», 2000 г.
ДВП, масло. 54x39
«Дорога к храму», 2004 г.
ДВП, акварель, гуашь. 55x42,5
«Церковь у речки», 2004 г.
ДВП, акварель, гуашь. 56x47,5

ЛОКТЕВА Л.С.
1948 г.р., г. Заринск
«1943 г. Первая медаль отца за бой на Днепре», 2005 г.
Холст на ДВП, масло. 60x50

МАЙГАТОВ Г.В.
1935-2000 гг. жизни, г. Алейск
«Две берёзы», 1996 г.
ДВП, масло. 70x39,5

МАНОШКИН В.Н.

1937 г.р., Волчихинский район
«Послевоенное детство»
Холст, масло. 52,5x42,5
«Послевоенное детство»
Холст на ДВП, масло. 65x45

МАРТЫНКИН В.В.

1948 г.р., Кытмановский район
«Портрет Марка Андреевича Красилова,
ветерана войны и труда», 2005 г.
Холст, масло. 87x64

НИКИТИНА Т.Г.

1957 г.р., г. Заринск
«Гармония. Ангел хранитель», 2005 г.
Холст на ДВП, масло. 30x40
«Гармония. Лошади, несущие рассвет»,
2005 г.
Холст на ДВП, масло. 60x40

ОВЧАРОВА Е.Н.

1974 г.р., Курьинский район
«Жизнь не проходит мимо», 2005 г.
Бумага, гуашь. 30x45

ОРЛАНЦЕВА Е.А.

1982 г.р., г. Барнаул
«Не узнал», 2005 г.
Холст, масло. 59,5x39,5

ОСПИЩЕВА Р.А.

1942 г.р., Курьинский район
«М.Т. Калашников», 1999 г.
Холст, масло. 57x41

ОТСТАВНОВ И.Т.

1913 г.р., Михайловский район
«Поединок с танками», 1995 г.
ДВП, масло. 61x10

ПАВЛЕНКО И.С.

1947 г.р., Романовский район
«...А жизнь продолжается», 2003 г.
Холст, масло. 41x56
«Первые проталины», 2004 г.
Холст, масло. 35x51
«Вечер за околицей», 2001 г.
Холст, масло. 33x52
«Две сестры», 2003 г.
Холст, масло. 42x56

ПАВЛОВ Ю.А.

1952 г.р., Михайловский район
«Деревенские дворики», 2004 г.
ДВП, темпера. 30x49

ПЕРЕКРЕСТОВА П.А.

1964 г.р., Алейский район
«Возвращение солдата в родное село», 2005 г.
ДВП, масло. 54,5x41,5

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ М.М.

1943 г.р., Павловский район
«День Победы в нашем доме», 2003 г.
Холст, масло. 75x105
Триптих «В небесах мы летали одних...»
(«Г. Бахчиванджи», «Ю. Гагарин»,
«В. Дубровский»), 2003 г.
ДВП, масло. 80x60, 65x118, 80x60

РОЖКОВ М.П.

1948 г.р., Топчихинский район
«Августовский день», 2004 г.
Холст, масло. 32x54
«Осенний день», 2004 г.
Холст, масло. 41,5x59
«Шум берёз», 2004 г.
Холст, масло. 45x60

РУЗИН Н.А.

1927 г.р., Заринский район
«Утро», 1961 г.
Картон, масло. 56x74
«Дружба крылатых», 1949 г.
Бумага, акварель. 28x21

РЫБАЛКО С.П.

1965 г.р., Волчихинский район
«Па опушке леса»
Бумага, акварель. 35x26,5

САВЧЕНКО О.Б.

1959 г.р., г. Заринск
«Фонарь в ночном нарке», 2005 г.
ДВП, масло, блёстки. 40x20
«Абрамцево. Церковь», 2005 г.
Холст на ДВП, масло. 48x48

САДЫЧКО В.П.

1940 г.р., г. Барнаул
«Нояс Богородицы. (У реки Калка)», 2003 г.
Холст, масло. 82x124

СЕМЫКИН Д.Г.

1952 г.р., Курьинский район
«Мы победили», 2005 г.
Ткань на ДВП, масло. 40x53
«Планеры», 2005 г.
Ткань на ДВП, масло. 40x53
«Полуостров Рыбачий.
Мотовский залив», 2005 г.
Холст, масло. 35,5x60

СПЕРАНСКАЯ О.В.

1979 г.р., г. Барнаул
«Эхо войны», 2005 г.
Холст, масло. 50,5x40,5

ТАНКОВ А.И.

1954 г.р., Заринский район
«Перед боем», 2004 г.
Бумага, гуашь. 79x58

ТРУБАЧЁВ В.А.

1979 г.р., Павловский район
«Осень», 2003 г.
Холст, масло. 50x70

УРИЦКИЙ Г.И.

1919 г.р., Красногорский район
«Встреча победителя», 2004 г.
ДВП, масло. 57,5x85,5
«Механизация на уборке сена в
Отечественную войну», 2004 г.
ДВП, масло. 60x85
«За семенами для посевной,
с. Макарьевка-Старо-Зыково», 2005 г.
ДВП, масло. 60x85

УСЕНКО Н.Т.

1938-1989 гг. жизни, Завьяловский район
«Край родной», 1989 г.
Холст, масло. 71x81

ФОМЕНКО З.Н.

1943 г.р., Заринский район
«У озера», 1994 г.
ДВП, акварель, гуашь. 45x32

ЧАЙКО В.Н.

1948 г.р., Угловский район
«Жизнь продолжается», 2005 г.
ДВП, гуашь, лак. 43x30
«Георгий Победоносец 20 века», 2005 г.
ДВП, гуашь, лак. 40x36

ЧЕКАЛКИН Н.С.

1938 г.р., Тальменский район
«Пишем с фронта нет», 2000 г.
Холст, масло. 33x26
«Он ушел на фронт», 2000 г.
Холст, масло. 48x32
«Первый день войны», 2000 г.
ДВП, масло. 53,5x49,5

ЧЕРНОВ М.Л.

1955 г.р., Павловский район
«Как ныне взбирается Вещий Олег»,
2004 г.
Холст, масло. 65x45
«Маршал Г.К. Жуков», 2004 г.
ДВП, масло. 83,5x63
«Портрет Ермака», 2004 г.
ДВП, масло. 33x25
«Князь Игорь», 2004 г.
ДВП, масло. 91x51
«Князь Владимир Святославович»,
2004 г.
ДВП, масло. 74x43,5

ЧУЛИКОВА В.Н.

1952 г.р., Павловский район
«Козьмо-Демьянская ярмарка, конец 19
века», 2004 г.
Холст, масло. 45x80
«Сузун. Масленичные катания с горы,
середина 19 века», 2005 г.
Холст, масло. 46x50
«Свято-Никольский храм. Павловск,
1950 г.», 2002 г.
Холст на ДВП, масло. 63x45
«Серебряный обоз, конец 18 века», 2003 г.
Холст, масло. 59x90

ЧУПРИНА Н.А.

1962 г.р., Романовский район
«Портрет Акинфия Демидова»,
2004 г.
Холст, масло. 64x50
«Ермак», 2004 г.
Холст, масло. 82x100
«Храм в Коробейниково», 2005 г.
Оргалит, масло. 78x100

ШАЙНОГА Н.С.

1941 г.р., Родинский район
«Возрождение», 2005 г.
Картон, масло. 60x78
«Священнослужитель отец Александр»,
2005 г.
Картон, масло. 78x60
«Памяти погибшим», 2005 г.
Картон, масло. 90x56

ЯКОВЛЕВ А.И.

1954 г.р., Завьяловский район
«Успенская церковь», 2003 г.
ДВП, масло. 42x31

Список сокращений:

г. - год, город

гг. - годы

г.р. - год рождения

ДВП - древесно-волокнистая плита

с.- село

Х/б - хлопчатобумажная

Примечание: размеры произведений указаны в сантиметрах

**Алтайский краевой центр народного творчества и досуга
благодарит организации и учреждения, принявшие активное
участие в подготовке и проведении выставки:**

- Волчихинский районный музей изобразительного искусства, директор Т. П. Тарасова;
- Историко-краеведческий музей г. Алейска, директор Л. Н. Петрова;
- Историко-краеведческий музей Первомайского района, директор Л. В. Ничитайлова;
- Комитет администрации Волчихинского района по культуре и туризму, председатель О. В. Высоцкая;
- Комитет администрации Заринского района по культуре, председатель Н. Г. Шевырина;
- Комитет администрации Первомайского района по культуре, председатель Т. С. Шпигальских;
- Комитет администрации Родинского района по культуре и кино, председатель В. Р. Барбье;
- Комитет администрации Шелаболихинского района по культуре, спорту и делам молодежи, председатель З. Г. Радченко;
- Комитет по культуре администрации Бийского района, председатель Т. А. Чертова;
- Комитет по культуре администрации Завьяловского района, председатель Н. В. Панченко;
- Комитет по культуре администрации Курьинского района, председатель П. И. Аникин;
- Комитет по культуре администрации Михайловского района, председатель Н. П. Гонштейн;
- Комитет по культуре администрации Павловского района, председатель А. Н. Зяблов;
- Комитет по культуре администрации Романовского района, председатель В. Д. Мамась;
- Комитет по культуре администрации Топчихинского района, председатель Н. Т. Гемпель;
- Комитет по культуре и делам молодежи администрации Кулундинского района, председатель В. П. Хандажевский;
- Комитет по культуре и делам молодежи администрации Ребрихинского района, председатель С. К. Чикильдик;
- Краеведческий музей Заринского района, директор С. В. Борзова;
- Красногорскую районную библиотеку, директор Н. Г. Неверова;
- Михайловскую картинную галерею им. Я. Н. Скринкова, директор А. Н. Заикин;
- Отдел культуры администрации Красногорского района, заведующий В. А. Иванов;
- Отдел культуры администрации Тальменского района, заведующая Л. А. Блудова;
- Павловскую картинную галерею им. Г. Ф. Борунова, директор В. В. Колотова;
- Родинский музей изобразительных искусств, директор Н. А. Федин;
- Тальменский районный краеведческий музей, директор Л. А. Смирнова;
- Творческое объединение «Встречи» Центральной библиотеки г. Заринска, руководитель В. Г. Каменская;
- Угловский муниципальный краеведческий музей, директор Е. В. Симонов;



ГОЛУБЯТНИКОВА О. С.
Завьяловский район
«На фронт». 1997 г.



ИГОШИН В. И.
Первомайский район
«Портрет фронтовика Загороднева В. Ф.». 1985 г.



Алтайский краевой центр
народного творчества и досуга
656049, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
телефон/факс: 23-39-59
телефон: 23-47-71