### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

1. КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

«РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ»

Сценарии тематических концертных программ

## Барнаул 2020

Составитель

Я. И. Атаманова

«Ради жизни на Земле»: Сценарии тематических концертных программ /Алт. госуд. Дом народного творчества, отдел народного творчества; сост. Я.И. Атаманова. – Барнаул: АГДНТ, 2020. – 40 с.

КАУ «Алтайский государственный

Дом народного творчества», 2020

**От составителя**

В рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в Алтайском крае состоялся V краевой фестиваль тематических концертных программ «Ради жизни на Земле». Этот фестиваль проводится в крае с 1999 года один раз в пять лет в канун юбилейных дат со дня окончания Великой Отечественной войны.

Цель фестиваля – создание оригинальных тематических концертных программ, способствующих формированию у молодёжи чувства патриотизма, долга и гордости за своё Отечество; активизация творческого поиска режиссёров, выявление талантливых режиссёров массовых представлений и праздников.

Участникам фестиваля была предоставлена возможность создать такую тематическую программу, идейно-тематический замысел которой выглядел бы свежо, актуально и эмоционально, где режиссёры могли бы не только показать свой взгляд на героические события истории, судьбы земляков, но и достучаться до сердец зрителей, до сердец представителей молодого поколения, где они могли бы поделиться интересными идеями, творческими находками.

Конкурс авторских сценариев – I этап фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле» – проходил с февраля по май 2019 года. В нём приняли участие двадцать режиссёров из Бурлинского, Бийского, Волчихинского, Змеиногорского, Локтевского, Краснощёковского, Михайловского, Павловского, Панкрушихинского, Первомайского, Романовского, Троицкого, Третьяковского районов, г. Рубцовска. Жюри учитывались яркость художественных образов, чёткая выстроенность идейно-тематических линий, точность выразительных средств, направленных на реализацию художественного замысла. По итогам конкурса участники награждены дипломами и грамотами. Ряд лучших сценариев представлен в данном сборнике.

Я. И. Атаманова

режиссёр АГДНТ

Н.П. Трубицина,

Шебалинский ДК МБУК «МФКЦ»

Бийского района

**Мы не забылись вековыми снами...**

Сценарий тематической программы

*Звучит фонограмма работающего радио: «Широка страна моя родная», на фоне песни голос произносит строчки из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского.*

**Голос.** Вспомним всех поимённо, горем вспомним своим... Это нужно не мёртвым, это надо живым.

*Колокольный звон. На передний план выходят пятеро солдат. Это главные герои – братья Кравченко. (Разные сценические образы). Одновременно на задний план выходят ребята в военной форме (хореографический ансамбль «Вираж»), они работают с полотнами из красной ткани.*

*Звучит фонограмма с текстом стихотворения Р. Гамзатова «Нас двадцать миллионов».*

От неизвестных и до знаменитых,

Сразить которых годы не вольны,

Нас двадцать миллионов незабытых –

Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в кромешном дыме,

Где путь, как на вершину, был не прям.

Ещё мы жёнам снимся молодыми,

И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,

И в окнах свет покуда не погас,

Мы все – от рядовых до генералов –

Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,

А в этот день вы радостью пьяны.

Бьёт колокол над нами поминальный,

И гул венчальный льётся с вышины.

Мы не забылись вековыми снами,

И всякий раз у Вечного огня

Вам долг велит советоваться с нами,

Как бы в раздумье головы клоня.

*Фонограмма песни «Горячий снег».*

*Хореографическая заставка ансамбля «Вираж»: танец с красными полотнами с вовлечением в действие пятерых солдат. На проигрыше после второго куплета звучит голос.*

**Голос.** В селе Шебалино Бийского района пять родных братьев из одной семьи не вернулись с фронта. Василий, Степан, Антон, Иван и Григорий Кравченко.

Похоронены, увы, не рядом,

Спят в земле, где вышло воевать.

Каково отцу было и матери

Похоронки эти получать?!

Стены в избах скорбно цепенели,

Замирал бессильно почтальон…

На селе страшнее той трагедии,

Видят боги, не было с тех пор.

*Пятеро солдат замирают в монументальных позах.*

*Продолжение песни «Горячий снег» и танцевальной картинки в исполнении ансамбля «Вираж», по окончании песни «Вираж» уходит.*

*Фонограмма «Реквием», хореографическая зарисовка с лампадами в исполнении хореографического ансамбля девушек «Вернисаж».*

**Голос.** Однажды мы вас потревожим во сне,

Над полями свои голоса пронесём в тишине.

Мы забыли, как пахнут цветы. Как шумят тополя.

Мы и землю забыли. Какой она стала, земля?

Как там птицы? Поют на земле без нас?

Как черешни? Цветут на земле без нас?

Как светлеет река? И летят облака над нами?

Без нас...

*Фонограмма «Реквием», пять девушек из ансамбля «Вернисаж» передают лампады в руки солдат, они «оживают» и по очереди уходят со сцены. В это время звучит голос.*

**Голос.** Ой, зачем ты, солнце красное, всё уходишь – не прощаешься?

Ой, зачем с войны безрадостной, сын, не возвращаешься?

Из беды тебя я выручу, прилечу орлицей быстрою…

Отзовись, моя кровиночка, маленький, единственный....

*Солдат Владимир Гапеев остаётся на сцене, читает письмо. Хореографическая зарисовка «Письма» в исполнении девушек из хореографического ансамбля «Чародейка».*

**Солдат.** Здравствуйте, дорогие мои!

Привет вам с фронта, у меня всё хорошо. Вчера отбили наступление врага. Погибло очень много наших бойцов. С каждым днём всё дальше и дальше продвигаемся к Сталинграду.

Мама, ты не представляешь, с каким нетерпением жду от тебя письма. Сегодня мне исполнилось 18 лет, и вспоминается вся моя жизнь. Правда, жизнь недолгая, но вспомнить есть что...

Сколько раз я был не прав перед тобой, и об этом знаешь только ты одна, и только тебе об этом судить...

Мама, как же я соскучился по дому. Когда я засыпаю, мне снится наш дом, сад и ты в нём, мама, в белом цвете. Тот сон снится каждый раз.

Много воды мне приходилось испить, но нет её слаще, чем у нас в доме... Во многих прекрасных домах мне пришлось побывать, но уютнее и теплее нашей избы не пришлось встречать. Многие женщины кормили меня, но никто этого не делает лучше тебя, мама!

Мама, береги своё здоровье, не перегружай себя работой. И от папы жду несколько строк...

Желаю вам счастливой жизни.

Крепко целую, ваш сын Иван…

*Без объявления номера песню «Парни 41-го» исполняет Елизавета Печулис. Владимир Гапеев и девушка, ансамбли «Вираж» и «Вернисаж» исполняют танцевальную зарисовку.*

*Фонограмма песни «Минуты затишья», исполняет Вячеслав Кибанов. Владимир Гапеев на проигрыше песни выходит с письмом.*

**Солдат.** Пока не могу чаще писать...

Ты, Мотенька, знала, куда я уходил, и дала слово, но связь мы ни за что не должны порвать. А жизнь у нас боевая, напряжённая, здесь мы почти уходим от гражданского мира, и только одна любовь никуда не уйдёт от нас...

*Хореографический ансамбль «Вираж»: картинка «Солдаты на привале пишут письма». Звучит фонограмма песни со словами:*

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

Вместо свадеб — разлуки и дым!

Наши девочки платьица белые

Раздарили сестрёнкам своим.

До свидания, девочки... девочки...

Постарайтесь вернуться назад...

*«А зори здесь тихие», исполняет ансамбль «Чародейка».*

*Танец «С любимыми не расставайтесь», исполняют Березикова Анастасия и Щегалев Кирилл.*

*Фонограмма песни «Калинушка» в исполнении Пелагеи. Картинка «Молитва» в исполнении девушек из ансамбля "Вернисаж", одновременно на сцену выходит Мать (Чуракова Светлана).*

**Мать**. Здравствуй, сынок!

Пишет тебе твоя мать Екатерина Прокопьевна.

В первых строках своего письмеца сообщаю, что жива-здорова, чего и тебе желаю. За меня не беспокойся, у меня всё хорошо.

Получила твоё письмо, за которое мой земной поклон. Ты пишешь, что беспокоишься, что долго не получаешь писем от Григория и Ванюшеньки... Антошенька, сыночек мой, прости свою мать... Нет у нас больше братьев твоих Гришеньки и Ванечки... Убили их... Не писала тебе, страшно было писать... Может и сейчас не написала бы... Когда не стало Стёпочки и Васеньки... — были ещё силы... Но теперь, когда не стало Гришеньки и Ванечки... Придавило меня горе, нет силоньки терпеть...

Сыночки вы мои ненаглядные, цветочки мои не расцветшие, ягодки вы мои не созревшие. Как мне жить без вас? Сама легла бы в могилу, сама закопала бы себя, лишь бы вы были живы...

Где их могилки, кто закрыл моим соколам их ясные очи, кто расчесал их золотые кудри, кто поплачет над их могилками?..

Неужели из-за этой проклятой войны я не понянчу своих внучат? А меня ведь все уже сейчас называют бабушкой. Я ведь совсем седая. Голова моя белая, как наша яблонька весной...

Антошенька, отомсти этим проклятым иродам-фашистам, этим выродкам-нехристям. Отомсти за братьев своих, за нас с отцом...

Что-то так сердце защемило...

Господи, неужели и с тобой стряслась беда?

Господи, за что же это?

Удариться бы сейчас грудью об политую слезами землю, обернуться бы голубкой да помчаться к тебе, сыночек мой родненький, ненаглядный ты мой... Возвращайся, Антошенька...

*Сергей Комин, Сергей Мариенко исполняют песню «Маки».*

*Хореографическая картинка: участники ансамбля «Вернисаж» и «Вираж» в чёрных костюмах с красными платками, пятеро солдат – в красных рубахах.*

*Фонограмма: идёт запись текста. Во время его звучания выходят по очереди солдаты с фотоплакатами и символикой «Бессмертного полка».*

**Голос 1.** Даниилу Емельяновичу и Екатерине Прокопьевне Кравченко:

Ваш сын, рядовой Кравченко Степан Данилович, верный воинской присяге, погиб смертью храбрых в бою за Социалистическую Родину 7 апреля 1941 года.

**Голос 2.** Ваш сын, рядовой Кравченко Василий Данилович, пропал без вести в 1942 году.

**Голос 3.** Ваш сын, рядовой Кравченко Григорий Данилович, погиб в Латвии в 1944 году.

**Голос 4.** Ваш сын, рядовой Кравченко Иван Данилович, геройски погиб в бою под Орлом в 1944 году.

**Голос 5**. Ваш сын, старшина Кравченко Антон Данилович, прошёл от Москвы до Берлина и погиб в бою за Родину 19 апреля 1945 года в Берлине.

*Песню «Верните память» исполняет вокальный ансамбль «Лабиринт» ДШИ с. Лесное.*

*Сцена заполняется участниками программы с фотографиями «Бессмертного полка», в финале выходят десять воспитанников детсада с. Шебалино в солдатских формах с фотографиями "Бессмертного полка", выходит солдат с ребёнком на руках.*

*Фонограмма из фильма «В бой идут одни старики».*

**Голос.** Серёга, прыгай, прыгай, Серёга! Ребята, будем жить!

*Фонограмма песни из репертуара Николая Носкова «Пропавшим без вести». Во время звучания первого куплета выходят девушки ансамбля «Чародейка» в белых платьях с большими письмами в руках.*

*На припев выходят пятеро солдат в белых рубахах, выпускают пять белых голубей, отходят на задний план.*

*Во время звучания второго куплета и припева выходят Мать, участники ансамблей «Вернисаж» и «Чародейка».*

*На третий куплет выходят участники ансамбля «Вираж» с белыми шарами, которые они выпускают во время звучания проигрыша.*

*На припев на сцену выходят все участники программы.*

*Зажигаются фонтаны-фейерверки.*

С.А. Пономарёва

МБУК «Краснощёковский МФКЦ»

Краснощёковского района

**Подвигу жить в веках**

Театрализованный митинг-концерт, посвящённый 75-летию Победы

в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

*Празднично украшенная колонна движется к мемориалу Славы. Ветераны войны уже сидят у мемориала Славы, стоит почётный караул и горит Вечный огонь. Во главе праздничной колонны – «Бессмертный полк», впереди которого – знамённая группа молодёжного патриотического клуба СОШ № 1. Как только колонна подходит к воротам парка, звучит голос в записи.*

**Голос.** Дед, вставай!

Посмотри, как мало осталось «твоих»

В этом честном строю!

Дед, вставай!

Через десять годков что за лица

Увидят мои дети 9 мая?

Кем будут гордиться?

Ты не встанешь, я знаю!

Но я пронесу твою честь!

Ведь я твоя кровь!

Ведь я твоя память!

*Звучит песня «Бессмертный полк», под эту песню колонны выстраиваются.*

**Ведущий 1.** Никто не забыт, ничто не забыто.

Горящая надпись на глыбе гранита.

Потухшими листьями ветер играет.

Дождём проливным венки заливает,

Но словно огонь у подножья гвоздика,

Никто не забыт и ничто не забыто.

*Глава администрации сельского совета Т.Г. Заковряшина открывает митинг.*

*Звучит гимн Российской Федерации.*

*Под звуки гимна поднимается флаг Российской Федерации (флаг поднимают участники молодёжного патриотического клуба СОШ № 1).*

*Раздаётся пение птиц, звучит вальс, выходят рядовой и полковник, одетые в форму времён войны.*

**Рядовой.** Ну, вот, товарищ полковник, мы в Берлине.

**Полковник.** Да, Ваня, до самого рейхстага дошли, как ты и мечтал.

**Рядовой.** Надо же, не могу поверить, что Германия фашистская капитулировала, не могу поверить, что не будет больше ни взрывов бомб, ни автоматных очередей.

**Полковник.** Поверь. Вань, поверь, победили.

**Рядовой.** Победили! А я всегда вам верил, товарищ полковник. И там, под Москвой, и когда Днепр форсировали, и когда Варшаву брали, я всегда верил вам, ведь вы ни разу меня не подвели.

**Полковник.** Жаль только, что не все ребята дошли до Берлина, жаль, что не для всех наступило сегодняшнее утро, жаль, Ваня, очень жаль…

*Уходят. Звучит песня «Сказ о Мамаевом кургане», которую исполняют маленькая девочка и солистка. На песне выходят участники молодёжного клуба «Орион», одетые в солдатскую форму, и проделывают различные действия: один смотрит в небо, другой пишет письмо, третий чистит оружие и т.д. После окончания песни выходят два Ведущих (мужчина и женщина).*

**Ведущий 1.** 73 года назад отзвучали последние выстрелы большой, трудной и трагической войны. И в торжественные праздничные дни Великой Победы мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в те суровые годы, обращаемся к тем героическим дням.

**Ведущий 2.** 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам мир, весну, жизнь.

**Ведущий 1.** С каждым годом всё меньше и меньше остаётся тех, кто были участниками и свидетелями военных лихих лет, тех, кого мы называем солдатами Победы. Но всё-таки сегодня с нами наши ветераны *(перечисляются имена ветеранов Великой Отечественной войны).*

Преклоняемся перед вашим ратным подвигом, дорогие наши ветераны, солдаты Отчизны.

**Ведущий 2.** Слово предоставляется главе Краснощёковского района А.Ю. Бобрышеву.

*Выступление.*

**Ведущий 2.** Слово предоставляется военному комиссару Краснощёковского и Курьинского районов Алтайского края С.П. Кучерову.

*Выступление.*

**Ведущий 1.** Мужеством исполнены легендарные страницы истории нашей Родины. Высочайшей вершиной мужества стала Великая Отечественная война. История уже расставила точки в этой войне: мы знаем о сражениях, сожжённых деревнях, разрушенных городах, о погибших солдатах, о беспримерном подвиге защитников Отечества.

**Ведущий 2.** Мы низко склоняем головы в память о тех, кто выстоял и победил, кто завещал всем нам жизнь.

**Ведущий 1.** Многих, прошедших через все испытания войны, нет среди нас. Тем весомее и дороже живая память тех, кто выстоял в той войне. Среди них – дети войны.

**Ведущий 2.** Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

**Ведущий 1.** Война прошлась по детским судьбам грозно,

Всем было трудно, трудно для страны,

Но детство изувечено серьёзно:

Страдали тяжко дети от войны.

Слово предоставляется ветерану военной службы, человеку, которому на начало войны было пять лет, Николаю Степановичу Медведеву.

*Выступление.*

**Ведущий 1.** Уходит время день за днём, оставляя боль в наших душах. Наши ветераны – поколение победителей, передавших нам в наследство не только восстановленную из руин свободную страну, но и своё отношение к трудностям, мужественный характер, идейную стойкость и непреодолимую любовь к жизни. Живая нить, связующая поколения, до тех пор будет крепка, пока в храме нашей души горит свет.

*Стихотворение. Читает ребёнок.*

**Ребёнок.** Погибшим –

Быть бессменно на посту,

Им жить в названьях улиц и в былинах.

Их подвигов святую красоту

Отобразят художники в картинах.

Живым –

Героев чтить, не забывать,

Их имена хранить в бессмертных списках,

Об их отваге всем напоминать,

И класть цветы к подножьям обелисков!

**Ведущий 1.** Война уходит в прошлое, становясь героической страницей истории. Мы храним в памяти имена героев минувшей войны, благодарная память потомков не должна угасать. Всех нас объединяет чувство гордости за свою страну, за свой край, за свой район, за нашу славную историю.

**Ведущий 2.** И сегодняшние защитники Отечества верны памяти своих дедов, они с достоинством выполняют свой долг по защите нашей Родины. Сегодня у нас на празднике присутствует Волохина Наталья Васильевна, тётя Героя Российской Федерации майора Сергея Александровича Солнечникова, погибшего при исполнении воинского долга.

*Выступление.*

*Хореографическая зарисовка «Вальс», исполняет молодёжный клуб «Орион».*

**Ведущий 1.** Вставай, народ! Услышав клич земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

С отцами рядом были их сыны,

И дети шли дорогами войны.

*Звучит песня «До свиданья, мальчики» в исполнении ансамбля «Лира».*

**Ведущий 2.** Грозный сорок первый… Он изменил судьбы, обагрил кровью и слезами детство, сделал короткой жизнь многих. Они хотели вернуться в тёплые дома, на родные улицы, в свои города и деревеньки. Очень хотели… но гибли под пулями, бросались на амбразуры. Что толкало на это вчерашних семнадцатилетних, молодых, красивых, мечтающих? Видно, для этого поколения пришёл час, когда оно должно было взять на себя ответственность «за Россию, за народ, за всё на свете».

*Звучит песня «А зори здесь тихие» в исполнении вокального трио.*

**Ведущий 1.** И от моря и до моря встали русские полки. Встали, с русскими едины, белорусы, латыши, люди вольной Украины. И армяне, и грузины, и казахи, молдаване, чуваши – все советские народы против общего врага.

*Звучит песня «Шли казаки» в исполнении ансамбля «Здравица».*

**Ведущий 2.** Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

Жди, когда наводят грусть жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут, жди, когда жара.

Жди, когда других не ждут, позабыв вчера…

*В исполнении солиста звучит песня «Жди».*

**Ведущий 1.** И гордость, и радость, и слёзы, и боль невозвратных потерь – всё соединилось в нашей Великой Победе. Сегодня мы знаем, какой страшной была цена этой Победы. И невозможно допустить, что когда-нибудь мы забудем эти страшные годы. Мы знаем и помним имя победителя – это советский народ, многие сыны и дочери которого отдали жизни за великую землю свою.

*Звучит песня «Снегири» в исполнении А. Макарова.*

**Ведущий 2.** Слава тебе, победитель-солдат!

Ты прошёл через все испытания

Не ради чинов и наград,

А чтобы избавить народ от страдания!

*Звучит песня «Слава ветеранам» в исполнении вокальной группы «Браво», во время звучания песни – хореографическая зарисовка с флагами в исполнении хореографической группы «Очарованье».*

*Выходят рядовой и полковник. Идёт театрализованная зарисовка.*

**Рядовой.** Товарищ полковник, тишина-то какая…

**Полковник.** Тишина… Прости меня, Вань, прости…

**Рядовой.** Товарищ полковник, мы же в Берлине, вот мамка обрадуется, когда домой приду…

**Полковник.** Прости, Вань, и матери не вернувшихся с фронта ребят пусть меня простят …

**Рядовой.** Ну что вы, война ведь. Да много ребят таких же, как я, сложили головы ради мира, ради света, ради нашей свободной великой Родины. Не за что мне вас прощать, товарищ полковник, нам тогда повезло, что поворот был правый, успел свернуть, а так бы мы точно под Киевом остались…

**Полковник.** Прости, Ваня, *(поворачивается к памятнику)* и вы все меня простите *(склоняет голову).*

**Ведущий 1.** В годы Великой Отечественной войны погибло *(называет число погибших)* наших односельчан. Почтим минутой молчания память погибших, память всех, кто не дожил до этого дня.

*Минута молчания.*

*Танцевальная зарисовка: идёт бой, потом затишье, медсёстры перевязывают раненых; затем зарисовка на тему «Журавли»: девушки в черных костюмах танцуют с платками, платки превращаются в письма, а письма – в журавлей. После танца начинается возложение венков к мемориалу Славы.*

**Ведущий 2** *(обращается к ветеранам)***.** Низкий поклон вам, мужественные солдаты Великой Отечественной. Живите долго и счастливо! Пусть мирным будет наше небо, богатыми поля, полноводными реки, пусть здравствует и процветает наша Родина! Ведь именно за это вы проливали свою кровь.

*Звучит песня «День Победы», ветеранам вручаются цветы.*

**Глава** **администрации сельсовета.** Митинг, посвящённый Дню Победы в Великой Отечественной войне, объявляется закрытым.

*Звучит фонограмма песни «День Победы».*

О. С. Зайцева

МБУ ДО «Детско-юношеский центр»,

г. Рубцовск

**Дети войны**

Сценарий тематической концертной программы

*Занавес закрыт. Звучат голоса за кулисами, на музыкальном фоне звучит стихотворение А. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины…».*

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они — кто старше, кто моложе —

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, —

Речь не о том, но всё же, всё же, всё же… *(последнюю строчку читают вместе)*

*Занавес открывается. На сцене сидят мальчики и что-то рисуют, бурно обсуждают. На сцену выходят девочки, в руках у них игрушки, куклы. На фоне диалога детей начинается вступление песни.*

**Девочка 1.** Ваня, а что вы делаете?

**Мальчик 1.**  Не мешай!

**Мальчик 2.** Мы войну рисуем.

**Мальчик 3.** Вот танки, вот пушки, а вот самолёты…

*На заднике сцены – экран, на экране рисунки на тему войны.*

*Номер «Рисуют мальчики войну», автор А. Богословский. Исполняет вокальная студия «Искра».*

Рисуют мальчики войну,

Рисуют танки и «катюши».

Висят во всю листа длину

Снаряды жёлтые, как груши.

Рисуют мальчики войну.

Рисуют мальчики войну.

Рисуют мальчики бои,

Что им, по счастью, не знакомы.

И берегут они свои

Огнём кричащие альбомы.

Рисуют мальчики войну.

Рисуют мальчики войну.

Да будет светлой жизнь детей,

Как светел мир в глазах открытых!

О, не разрушь и не убей –

В земле достаточно убитых!

Рисуют мальчики войну.

Рисуют мальчики войну.

Благодарю свою страну

И тех, кто пал в последнем шаге,

За то, что мальчики войну

Узнали только на бумаге.

Рисуют мальчики войну.

Рисуют мальчики войну.

*После исполнения номера вокалисты уходят со сцены. Фоном звучит музыка, звуки улицы, смех детей.*

**Девочка 2.** А зачем вы войну рисуете?

**Мальчик 3.** Тебе зачем знать, ведь ты – девчонка.

**Мальчик 4.** Девчонок на войну не берут.

**Девочка 3.** Вань, а что такое война?

**Мальчик 1.** Война – это когда стреляют, это когда страшно, когда…

*Слова мальчика обрывает вой сирены, звуки взрывов, стрельбы… Свет начинает мигать и становится красным. Все дети убегают со сцены. На сцене строится оркестр и барабанщицы.**Звучит голос за кулисами.*

**Голос.** Страшное утро 22 июня 1941 года. Вместо рассвета люди увидели немецкие самолёты, вместо птиц услышали вой сирены и страшные раскаты взрывов. Началась Великая Отечественная война.

*Номер «Священная война» (муз. А. Александрова) в исполнении эстрадно-духового оркестра и группы барабанщиц.*

*На фоне вступления песни «Непрошеная война» девочка читает отрывок из стихотворения А. Суркова.*

Войны начинаются внезапно.

Ходит по границе тишина.

А потом обвал. И сразу пятна.

Красные. И – вот она – война.

*Номер «Непрошеная война» (сл. В. Аришиной, муз. Е. Шашина), исполняет О. Волобуева.*

Поседела в этот миг земля,

И раздался горький женский крик –

К нам непрошеной пришла война,

И застыло время в этот миг...

И стонала раненой земля,

А мальчишки в бой бежали...

Беспощадною была тогда война,

И они от ран в окопах умирали...

Припев:

И пусть пройдут года, пройдут века,

Но в этот день мы зажигаем свечи,

Чтоб помянуть погибших имена –

Пусть память будет светлой, будет вечной...

И пусть пройдут года, пройдут века,

Мы в этот день помолимся за них...

Мы будем помнить павших имена –

Они для нас живее всех живых...

Раскололась пополам земля,

Серый пепел в воздухе кружил...

К нам непрошеной пришла война,

В этот день от горя мир застыл...

И от боли плакала земля кровавыми слезами –

Будь ты проклята, разлучница война!

И гордись, Земля, своими сыновьями...

Припев:

Мы будем помнить...

Они для нас – живее всех живых...

Мы помним…

*На фоне вступления песни «Молитва» на сцене появляется вокалистка С. Сафронова в образе матери с детьми.*

**Девочка.** Мама, а почему сегодня бабушка плакала, кричала и нашего Серёжку звала? Ведь он ещё прошлым месяцем куда-то уехал и обещал нам всем вернуться…

**Мальчик** *(держит за руку маму).* Мама, а правда, что у нас идёт война, и я не успею вырасти?

**Мама** *(прижимая к груди детей).* Вырастешь, ты обязательно вырастешь, и Серёжка наш найдётся, он обязательно вернётся, надо только верить.

*Номер «Молитва» (автор А. Доровских), исполняет С. Сафронова.*

Ах, мой сынок,

На какой из чужих дорог

Стынет сердце твоё на снегу?

Я молитвой тебе помогу.

Ах, неспроста

Так уныло сияет звезда

Над далёкой чужой стороной,

Над твоей и моей судьбой.

Припев:

Мне бы быть звездой,

Той, что за тобой.

Видеть, что ты рядом и что живой.

Радоваться вместе рождению дня,

Хрупкую надежду в душе храня.

Если снова в бой –

Вся моя любовь

Устремится первой, теряя кровь.

Мы уйдём от нашей с тобой войны

И моей невысказанной вины.

Ах, мой малыш,

Среди улиц, домов и крыш

Неприкаянно, чуть дыша,

Заплутала моя душа.

Ах, неспроста

Так устало твердят уста.

Всё пройдет, и весенней порой

Ты вернёшься, мой сын, мой герой.

*Участники номера уходят за кулисы. Голос за кулисами на фоне музыки «Реквием по мечте». Во время звучания голоса на сцене появляются матери с колыбелями и младенцами на руках, завёрнутыми в пелёнки.*

**Голос.** Война! Она разрушает и убивает то, что называется жизнью, миром, детством. Сколько детских жизней она унесла в страшные дни этой поистине ужасной катастрофы всего человечества…

*На фоне этих слов вперёд на авансцену выходят матери с колыбелями.*

Многие из этих детей были ещё в маленькой колыбельке, другие – на руках у матерей, третьи сидели за школьными партами.

*После этих слов матери кладут младенцев в колыбели, из которых затем достают красную ткань.*

Никто не знал, сколько она будет продолжаться, жизни скольких людей унесёт с собой и когда закончатся эти дни и годы, которые предстояло пережить…

*Матери уходят со сцены,* *держа колыбели на вытянутых вверх руках.*

Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Те, что попали в войну, расстались с детством в обычном мирном смысле этого слова, они сразу повзрослели.

Кто возвратит детство ребёнку, прошедшему через ужас войны?

Что помнят дети тех военных лет? Что могут они нам рассказать о войне?

*На сцене появляются девочки, они по очереди произносят текст.* —

**Девочка 1** *(с игрушкой в руках).* «…Немцы после себя много красивых «игрушек» оставили. Мы находили, брали в руки, всё взрывалось. У нас один мальчик подобрал такую «красивую штучку» …»

*Звук взрыва. (Цитата из сборника воспоминаний узников фашистских концлагерей и детей, живших на оккупированных территориях, «Последние свидетели войны»).*

**Девочка 2.** «…Уходя, немцы оставляли разные заминированные вещи: портсигары, гармошки, куклы и др. Мы, как обезьяны, были любопытными, и многие из-за этого любопытства гибли, пока родители не объяснили, что нельзя брать в руки трофеи». *(Цитата из воспоминаний Прохоренкова А.Д. из сборника воспоминаний узников фашистских концлагерей и детей, живших на оккупированных территориях, «Последние свидетели войны»).*

*Голос за кулисами под продолжительный звук «взрыва» читает отрывок из стихотворения Л.Г. Корнева.*

**Голос.** Дети войны, вы взрослели под грохот снарядов,

Вам колыбельные петь матерям не пришлось,

Вы не носили красивых и пышных нарядов.

Пулей свинцовою детство от вас унеслось.

*Во время звучания стихотворения на сцене появляются дети из хореографического ансамбля «Непоседы» с игрушками в руках.*

*Номер «Дети войны» в исполнении хореографического ансамбля «Непоседы».*

**Детский****голос** *(на фоне негромко звучащей мелодии).* «Как началась война, я, конечно, не помню. Мама работала на станкостроительном заводе, а когда началась война, завод эвакуировали в Рубцовск, а мы остались в Харькове. Мама помогала тушить пожары после бомбёжек, но когда немцы подошли совсем близко, нам пришлось эвакуироваться… Мы едем в тыл, а нам навстречу колонны наших солдат – на Харьков идут… На станции Граково попали под бомбёжку. Все рельсы перекорёжены, а убитых сколько! Дети плачут… Смотришь, а рядом с мёртвой матерью младенец кричит, или наоборот: мать оплакивает убитого ребёнка...». (*Цитата из воспоминаний Буря (Овдиенко) Надежды Сергеевны из сборника воспоминаний узников фашистских концлагерей и детей, живших на оккупированных территориях, «Последние свидетели войны»).*

*Звуки вокзала, плач.*

*Номер «Забери меня» (автор О. Митяев) в исполнении Е. Золотарёва.*

Жду, жду, как ты сказал,

Не считая дни, не смотрю в окно.

Снегом укрыт вокзал,

Поезда спят, пути занесло.

Припев:

Забери меня, я хочу к тебе

Только на два дня, если слышишь, сын.

Забери меня, оторвись от дел,

Этот город без тебя остыл.

В те дни, в свой детский сад

Забери меня. Помнишь, мальчик мой,

Как ты тогда был рад,

Когда я тебя несла домой.

Припев.

В свой сон, в свою игру,

Где раскрашено всё так радостно,

Что мне здесь на ветру

В полумраке ожидать без сна.

Припев.

Жду, жду, как ты сказал,

Не считая дни, не смотрю в окно.

Снегом укрыт вокзал,

Поезда спят, пути занесло.

*После исполнения номера на сцене появляются Екатерина Золотарёва и девочка Катя.*

**Екатерина Золотарёва.** Здравствуй! Девочка, как тебя зовут?

**Катя.** Катя.

**Екатерина Золотарёва.** Катя?! И меня тоже зовут Катя. Катенька, Катюша… А знаешь ли ты, Катя, что мы с тобой носим такое знаменитое имя? Во время Великой Отечественной войны Катюшу знали все, наши солдаты её очень любили, а немцы не просто боялись, а уважали нашу Катюшу.

*Номер «Катюша» в исполнении вокальной студии «Искра», эстрадно-духового оркестра «Экспрессия», хореографического ансамбля «Непоседы».*

*После исполнения номера со сцены уходят оркестр и вокалисты. На сцене остаётся ансамбль «Непоседы», и участницы номера по очереди произносят текст.*

**Участница 1.** Можно ещё спросить: что героического в том, чтобы в пять, десять или двенадцать лет пройти через войну? Что могли понять, видеть, запомнить дети?

**Участница 2.** Дети военной поры могут ещё рассказать, как умирали от голода и страха. Как прятались в бомбоубежищах. Как хоронили своих родных. Как в десять-двенадцать лет работали по двенадцать часов в сутки у станков, зарабатывая деньги в фонд обороны.

**Участница 3.** Собирали тёплые вещи и одежду для фронтовиков, выступали с концертами перед ранеными воинами в госпиталях. В трудные моменты жизни такие концерты поднимали боевой дух раненых солдат и офицеров, заставляя хоть на мгновение забыть обо всём.

*Номер «Девичий перепляс» в исполнении ансамбля «Непоседы».*

*После исполнения номера звучит голос за кулисами.*

**Голос.** В судьбе многих детей и Алтайский край, и наш город сыграли большую и важную роль. Своими воспоминаниями поделились бывшие малолетние узники фашистских концлагерей и дети, жившие на оккупированных территориях.

*На сцене появляются девочки, они по очереди произносят текст.*

**Девочка 1.** «Когда началась война, мама была на работе, а мы дома. Начали летать самолёты, их было много… Как пришли немцы, я не помню, помню, что нас посадили в вагоны и повезли…возили нас с места на место около месяца. Привезли нас в Германию, там распределили в концлагерь, но в какой, я не помню. Мы там все вместе жили… Как освободили нас, так, не останавливаясь, повезли в Сибирь. Выгрузили нас в Малиновом озере… И тут пришла разнарядка из Рубцовска на кирпичный завод… Нас перевезли в Рубцовск…» (*Цитата из воспоминаний Клейц (Вайденталь) Марты Фридриховны из сборника воспоминаний узников фашистских концлагерей и детей, живших на оккупированных территориях, «Последние свидетели войны»).*

**Девочка 2.** «…Немцы все силы бросили на Ленинград, с 8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда… Мы надеялись, что власти нас не бросят на произвол судьбы и эвакуируют куда-нибудь за Урал или в Сибирь…».

**Девочка 3.** «… Как война началась, толком не помню. Кто-то нам сказал, что нужно прятаться в лесу… Но скрывались мы недолго… Нас поймали и куда-то повезли… Помню, мы долго-долго ехали. Привезли нас в Германию. Освободили нас Советские войска, погрузили в вагоны и отправили на Родину. Нас привезли на Алтай на Содокомбинат, так называли посёлок Малиновое озеро, как спецпереселенцев».

**Девочка 4.** Сегодня их – живых свидетелей войны, детей Ленинграда и спасённых из плена фашистских концлагерей в нашем городе осталось всего 15 человек.

*Дети уходят со сцены, на фоне голоса за кулисами на сцене выстраиваются группа барабанщиц и вокалисты.*

**Голос.** Звучит красиво – Бухенвальд,

Гора и дол покрыты лесом,

Но что же мне туманит взгляд?

В глазах – кровавая завеса.

Здесь восемь лет витала смерть,

На рубищах – сплошные клейма,

И невозможно разглядеть,

Что там, внизу, волшебный Веймар.

*Номер «Бухенвальдский набат» исполняют группа барабанщиц и участники вокальной студии.*

*После исполнения номера барабанщицы отбивают дробь, на фоне которой читается стихотворение (автор В. Салий).*

Детям, пережившим ту войну,

Поклониться нужно до земли!

В поле, в оккупации, в плену

Продержались, выжили, смогли!

У станков стояли, как бойцы,

На пределе сил,

Но не прогнулись

И молились, чтобы их отцы

С бойни той немыслимой вернулись.

Мёрзли вы в нетопленных квартирах,

В гетто умирали и в печах.

Было неуютно, страшно, сыро,

Но несли на слабеньких плечах

Ношу непомерную, святую,

Чтоб скорее мира час настал.

Истину познавшие простую

Каждый на своём посту стоял.

В этот день и горестный, и светлый

Поклониться от души должны

Мы живым и недожившим детям

Той большой и праведной войны!

*Стук метронома. Минута молчания.*

*Номер «Давайте вспомним тех» (авторы Л. Чеботина, А. Резников), исполняет вокальная студия «Искра».*

Давайте вспомним тех, кто нас всему учил.

Кто с самых первых дней незримо рядом был.

Кто рядом с нами шёл и тех, кто не предал.

Когда нам было трудно, кто плечо нам подставлял.

Давайте вспомним тех, кого сегодня нет.

Кто, уходя от нас, оставил в сердце яркий свет.

Того, кто нас забыл, и тех, кто любит нас.

Давайте вспомним всех сегодня и сейчас.

Давайте никого не будем забывать,

Из памяти своей любимых не терять.

Сквозь время и года и смерти вопреки

Они живут во мне, во мне всегда они.

Давайте вспомним тех, кого сегодня нет.

Кто, уходя от нас, оставил в сердце яркий свет.

Того, кто нас забыл, и тех, кто любит нас.

Давайте вспомним всех сегодня и сейчас.

*Участники номера по очереди читают текст.*

**Участник 1.** Война – жестокое слово, лишающее людей сил, но не сломившее их веры и надежд.

**Участник 2.** Война – это бедствия и страдания мирных жителей; это дети, лишённые детства; это сломленные судьбы.

**Участник 3.** Война – это мужество, доблесть и честь солдат, которые защитили любимую Родину от врага.

*Голос за кулисами читает отрывок из стихотворения Е. Буториной «На аллеях памяти яблони цветут…»*

Май – пора кипения цвета яблонь, груш...

И души смятения «песенных» Катюш...

Завершенье яростных, доблестных боёв...

Море света! Радости! И победных слёз!

На аллеях памяти яблони цветут,

Дымкой розоватою рассыпая пух...

Трели соловьиные счастием звенят,

Вешних чувств лавиною сердце бередят...

…Величали Катею бабушку мою...

Из «катюш» в Германии дед давал салют...

Белоснежной яблонькой их любовь цвела...

И «Катюша» Блантера в их сердцах жила...

...Той победы искорки удалось сберечь...

В дни борьбы неистовой боль преодолеть...

На картинке солнечной – яркий майский день...

В небесах безоблачных – душ их светлых тень...

Голоса их слышатся... Виден ясный взгляд...

В память их колышется... яблоневый сад...

*Номер «Яблонька» исполняет хореографический ансамбль «Непоседы». После номера – голос за кулисами на фоне звука салюта.*

**Голос.** В девятый день ликующего мая,

Когда легла на землю тишина,

Промчалась весть от края и до края:

Мир победил! Окончена война!

*На сцену выходят все участники концерта под музыкальное сопровождение – песню «Самый главный день» (автор М. Ножкин).*

Война закончилась. И пушки замолчали.

И годы сгладили великую беду.

И мы живём. И мы опять весну встречаем,

Встречаем День Победы, лучший день в году.

И от Камчатки до прославленного Бреста,

От Севастополя до мурманских широт

Печаль и радость по стране шагают вместе,

И снова память нам покоя не даёт...

Припев:

День Победы — дня дороже нету,

День Победы — самый главный день!

В этот день на зависть всей планете

Все награды, Родина, надень!

В День Победы снова слышат люди

Гром побед боевых,

Майский гром гремит, как гром орудий,

В память павших, во славу живых!

*Без объявления сразу вступает духовой оркестр.*

*Номер «День Победы» исполняет эстрадно-духовой оркестр «Экспрессия» и ансамбль барабанщиц «Виват, Виктория!».*

*На последнем проигрыше звучит голос.*

**Голос.** Ради счастья и жизни на свете,

Ради воинов, павших тогда,

Да не будет войны на планете

Никогда! Никогда! Никогда!

Н. И. Кунгурцева,

МБУК «ТМКЦ» Троицкого района

**Гармошки тоже воевали**

Сценарий концертной тематической программы, посвящённой

75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

*Музыкальный фон «Звуки вокзала». На экране видео – вокзал, отходящие поезда. Сцена – проводы на фронт. Музыка меняется, звучит мелодия «Как родная меня мать провожала», на фоне мелодии – голос диктора.*

**Голос.** Начальнику поезда срочно прибыть к военному коменданту. Повторяю: начальнику поезда срочно прибыть к военному коменданту.

*Под руку с солдатами выходят женщины, одетые в стиле 40-х годов, поют два куплета песни «Проводы», мелодия продолжается, на её фоне – голос диктора.*

**Голос.** Внимание! 28-ой прибывает на второй путь. Внимание! 28-ой прибывает на второй путь.

*Мелодия продолжает звучать, из толпы провожающих выходит Солдат.*

**Солдат.** На третий день войны мы ещё не знали, долго ли она продлится и какой будет. Тогда мы даже представить себе не могли, сколько горя придётся пережить всем нашим женщинам, детям, старикам. Миллионы матерей, жён, дочерей, сестёр будут ждать своих сыновей, братьев, отцов, мужей. Кто долгих четыре года, а кто всю жизнь, до конца своих дней. Тогда мы ещё не знали, что война коснётся каждого из нас.

*Солдат отходит на второй план. Звучит марш «Прощание славянки», выходят Ведущие.*

**Ведущий 1.** Родные края на битву сынов провожали,

И матери долго цветными платками махали.

Прощались невесты — косички девчоночьи мяли,

Впервые по-женски любимых своих целовали.

Гремели колёса, литые колёса гремели,

И пели солдаты, совсем по-мальчишески пели...

**Ведущий 2.** Далека была дорога от 22 июня 41-го года до 9 мая 45-го. Но и тогда, в те тяжёлые для нашей Родины годы, в одном строю с солдатами, защищавшими своё Отечество, воевала их верная фронтовая подруга – гармонь. Именно она согревала солдат, поднимала боевой дух и делала несоизмеримо короче путь до Победы.

**Ведущий 1.** Оглянись в былое, вспомни,

Как в теплушке фронтовой

Плыл гортанный плач гармонный

Между миром и войной!

По солдатской путь-дорожке

Сколько ею пройдено,

Всю войну прошла гармонь

И достойна ордена!

*Номер «Гармошка фронтовая», сл. О. Куланиной, муз. А. Косинского, исполняет хор «Русская песня», руководитель Наталья Кунгурцева.*

**Ведущий 2.** Для чего гармонь солдату?

Ведь она тяжеловата.

Натереть плечо изрядно

Можно музыкой трёхрядной.

**Ведущий 1.** На войне как на войне –

Там гармонь ценней вдвойне.

И скажу без всякой лести:

Песня там нужней раз в двести.

А я предлагаю организовать фронтовую концертную бригаду прямо здесь и сейчас. Какой номер был бы в этой бригаде?

**Ведущий 2.** Чтобы ножки размять перед боем,

Нам сплясать не мешало б с тобою.

*Исполняется «Круговая кадриль».*

**Ведущий 1.** Молодцы, замечательно!

*На сцену выходит народный вокальный ансамбль «Тройчане», в военной форме.*

**Женщина 1.** А нас в фронтовую концертную бригаду возьмёте? Мы тоже петь умеем.

**Ведущий 2.** Правда, петь умеете?

**Женщина 2.** Да.

**Ведущий 2.** А давно поёте?

**Женщина 3.** С детства.

**Ведущий 2.** Тогда спойте нам что-нибудь.

*Номер «Гармошки», сл. и муз. С. Ильина, исполняет народный вокальный ансамбль «Тройчане», руководитель. Наталья Кунгурцева.*

**Ведущий 1.** Эх, жаль, что в нашей бригаде не хватает хорошего гармониста.

**Ведущий 2.** Почему не хватает? Вот он.

*Выходит гармонист, начинает играть мелодию «Давно мы дома не были», на фоне музыки ведущий говорит слова.*

**Ведущий 1.** О, если бы та гармошка умела рассказать! Наверное, поведала бы о том, как споют, бывало, бойцы песню-другую, а потом начнутся разговоры про солдатское житьё-бытьё, про жизнь довоенную, загадки и отгадки про то, как она, жизнь-то, сложится дальше, после победы. И все разговоры сходились к одному: всё было у фашистов – и вооружение, и боеприпасы в достатке, и своего солдата кормили они неплохо… Да только победы у них так и не получилось. Всю Великую Отечественную войну прошагала вместе с русским солдатом гармошка. Солдат на войне был уверен в Победе, потому что думал о своём доме, о грядущей встрече со своей гармонью так же, как о встрече с матерью, женой, любимой.

**Ведущий 2.** Гармонь… Русская гармонь. Сколько же миллионов судеб людских связано с тобой. Сколько же радости и печали шло с тобой неразрывно через долгие годы. Под твой чистый голос росли и воспитывались миллионы русских людей, отдавших жизнь на войне против фашизма. И как же ты горевала, словно живая душа, когда теряла своего хозяина. И вот кто-нибудь из товарищей прижмёт к своей груди осиротевшую гармонь и в память об ушедшем хозяине сыграет его любимую… Дайте же и гармони выплакаться, поголосить, выплеснуть из груди щемящую грусть о верном друге.

*Номер «Пела гармошка», сл. В. Поляниной, муз. А. Карелина, исполняет Светлана Зверева.*

**Ведущий 1.** На исходе лета 1941 года, согласно директиве № 220 Наркомата Обороны, в действующую армию было отправлено 12 тысяч гармоней, а к осени в строй их встало уже более 60 тысяч. Задышала матушка-Россия ситцевыми мехами… И поплыли над окопами и землянками, над бесконечными военными дорогами величавые и светлые русские песни — живые и трепетные, с чувством, с перебором, с огоньком, с грустинкой.

**Ведущий 2.** «Звездой» всенародной военной эстрады была гармонь. Под гармонь пела великая Лидия Русланова, дав на фронте 1120 концертов. Во время войны были случаи русской психической атаки – полк поднимался во весь рост, с одного фланга шёл гармонист, играя переборы «Под драку» — своеобразный боевой сигнал. С другого фланга шёл другой гармонист, играя уральскую «Мамочку» — тоже сигнал, а по центру шли молоденькие красивые санитарки, помахивая платочками, и весь полк издавал при этом традиционное мычание, какое обычно издают плясуны, когда дело движется к драке, для устрашения противника. После такой психической атаки немцев можно было брать в окопах голыми руками. Они были на грани умственного помешательства.

**Чтец.** Всю неделю провели в походах,

Пулемёты тащим на себе.

Лишь однажды на короткий отдых

Разместились в бросовой избе.

Ни стола, ни лавки в ней, пустынной,

Но нашли ребята-москвичи

Всю опутанную паутиной

Тульскую гармошку на печи.

Разморило нас жарой июльской,

Вот прилечь бы да забыться сном.

Но от той разливистой гармошки тульской

Ноги сами ходят ходуном.

И плясали мы, и распевали,

Может, час всего – и вновь подъём.

Ну, а словно дома побывали,

Каждый в доме побывал своём.

*Номер «Попурри военных песен», исполняет вокальный ансамбль «Мелодия», руководитель Людмила Вельш, Зеленополянский СДК.*

**Ведущий 1.** Шла гармонь в шинели серой

По дороге фронтовой,

Прижимаясь близко к телу,

Согревала как огонь!

За четыре страшных года

Сколько видела всего?

И в жару, в пургу, в морозы

Как солдату с ней легко!

Незаметно, шаг за шагом

До Берлина довела.

Ах, гармонь, гармонь-услада,

Ах ты, русская душа!

**Ведущий 2.** И пришёл день… День Победы!

*Видеофрагмент со словами «Победа!» и салютом, солдаты бросают шапки о землю, обнимаются, кричат: «Ура!».*

Сколько сердец дрогнет от одного только упоминания об этом дне! В 1945 году гармонь взахлёб радовалась победе у поверженного рейхстага.

**Ведущий 1.** Играй, гармонь,

Победная, живая!

И песню с той войны нам донеси.

Меха вразлёт, как те салюты мая:

Звучит гармонь – царица всей Руси!

*Номер «Майский вальс», сл. М. Ясеня, муз. И. Лученка, исполняет Павел Шипунов. Видео. На экране – праздничный салют.*

О.А. Лопатина,

МБУК "МФКЦ" Третьяковского района

**Родной земли душа и память**

Сценарий театрализованной тематической концертной программы

*Участники программы – самодеятельные артисты 16-17 лет – вокальная группа, танцевальный коллектив, солисты. На протяжении всей программы большое внимание уделяется видеоряду.*

*На экране проецируется маскировочная сетка, звучит ритмичная музыка с узнаваемыми мелодиями песен о Великой Отечественной войне. Слышны приближающиеся голоса. Группа молодых людей (восемь – десять человек, количество варьируется в зависимости от состава формирований) выходит на середину сцены. Они пришли на военный квест. Звучит голос в записи.*

**Голос.** Внимание! Соберите всю волю в кулак: сегодня не просто квест, наш квест посвящён той далёкой, овеянной славой войне, на которой погибли миллионы, чтобы жили вы. Ну что, проверим, достойны ли вы славы своих прадедов?

*Выходит молодой парень (Ведущий 1), одетый в форму советского воина.*

**Ведущий 1.** Ну, что столпились? В шеренгу по одному становись! По порядку рассчитайсь!

*Дети выстраиваются в шеренгу, нехотя рассчитываются, некоторые смотрят в телефоны.*

**Ведущий 1**. Что за бардак? Отставить телефоны. Кучерявый, ко мне! Вот тебе пилотка, собери все гаджеты *(Иван собирает телефоны и отдаёт Ведущему, дети выражают недовольство).* А ну отставить галдёж! Сорок первый год! Какие телефоны?

*Ведущий уходит за сцену, уносит телефоны.*

**Ксюша.** Не поняла, а нас куда привели?

**Лена.** А телефоны? Вы знаете, сколько мой стоит?

**Ляна.** Меня мама убьёт, если что не так будет.

**Костя.** А кто громче всех кричал: «Квест про войну – так здорово, так здорово, уроки учить не надо!».

**Иван.** Да ладно вам, это же интересно. У меня прадед воевал.

*Возвращается Ведущий 1.*

**Ведущий 1.** Где?

**Иван.** На войне.

**Ведущий 1.** Где именно? 1-й или 2-й Украинский фронт, Белорусский, Юго-Западный, где?

**Иван.** В танке.

**Ведущий 1.** Понятно… А ну, равняйсь! Смирно! Квест начался! Даю вводные.

Август 1941 года. Войска Советской армии отступают, многие части попали в окружение. Вы – группа солдат, которым удалось выйти… Немцы! Всем в овраг! Ложись!

**Катя.** У меня блузка новая.

**Ведущий 1.** Ложись, если жить хочешь!

*На экране – немецкие мотоциклисты едут по дороге. Ребята ложатся по обе стороны воображаемой дороги. Два – три человека не ложатся, прячутся за кулису. Мотоциклисты проезжают, дорога свободна. Все потихоньку поднимаются.*

**Костя.** Круто, я в войнушку с детства не играл. А нам автоматы дадут?

**Иван.** 41-й год. Головой думай. Винтовочку дадут.

**Ляна.** Откуда ты всё знаешь?

**Иван.** Помнишь, в пятом классе я ногу ломал? Пока лежал, мама мне книжки про оружие приносила.

**Ведущий 1.** Отставить разговорчики! Ну что, соколы *(обращается к тем, кто не ложился)*, чего стоим и улыбаемся? Убиты! Свободны! Все, кто не выполняет мои команды, считаются убитыми и выходят из игры *(Ребята, пререкаясь, уходят)*. Ну что, бойцы, поздравляю, нам удалось выйти к своим. Становись, равняйсь, смирно! По порядку рассчитайсь!

*Ребята рассчитываются.*

**Ведущий 1.** Вот и у нас первые потери, да... Новые вводные: март 1942 года. Война идёт уже 9 месяцев. Красная армия несёт большие потери. Территории Белоруссии, Украины, Эстонии, Латвии и Литвы оккупированы немецко-фашистскими захватчиками, блокада Ленинграда длится уже... *(обращается к детям)* сколько месяцев?

**Ксюша.** Я знаю, блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года, значит, уже 7 месяцев.

**Ведущий 1.** Уже полгода, как оккупирован город Орёл. На оккупированных фашистами территориях действует один закон: «За появление вне своего дома — расстрел. За появление на улице после 18 часов — расстрел. За уклонение от регистрации — расстрел. За подозрение в связях с партизанами — расстрел. Не сдал тёплые вещи — расстрел».

**Лена.** Это как?

**Ведущий 1.** Объясняю. Первый!

**Ксюша.** Ну?

**Ведущий 1**. Не «ну», а «я». И шаг вперёд. Первый! *(Первый отвечает: «Я!»* — *и делает шаг вперёд, так же поступают остальные)*  Расстрелян. Второй – расстрелян, третий – угнан в Германию, четвёртый – расстрелян, пятый – выжил, шестой – расстрелян *(и так далее).*

**Аня.** Ничего себе. Да я бы этим фашистам… Взяла бы автомат Калашникова и всех бы их перестреляла.

**Иван.** Ты чего, какой автомат Калашникова? Сорок второй год – пистолет-пулемёт Шпагина (ППШ-41).

Автомат Калашникова (АК) 7,62-мм был сконструирован Михаилом Калашниковым в 1947 году, принят на вооружение в СССР в 1949 году. Эх ты!

**Ведущий 1.** Молодец, парень, держи краба! А сколько исполняется лет нашему земляку в этом году?

**Все** *(вместе).* 100! 10 ноября!

**Ведущий 1.** Ну, хоть это знаете.

**Ляна.** А что значит – «угнан в Германию»?

**Иван.** Всё, хана!

**Катя.** Почему сразу хана? Была бы сейчас фрау, жила бы в Евросоюзе.

**Ведущий 1.** Фрау, говоришь? Тебе сколько лет?

**Ляна.** 16.

**Ведущий 1.** Либо на какой-нибудь ферме свиней кормила и жила в сарае, либо фашистских солдат ублажала. А если где провинилась – в концлагерь, вот так-то, фрау *(уходит в правую кулису).*

**Иван.** И всё, капут! *(корчит страшные рожи)*

**Ляна.** Дурак! Анюта, ты же с Украины? А твои родственники тоже были в оккупации?

**Аня.** Мой прапрадед был председателем колхоза, коммунистом. Всю семью расстреляли сразу, как только немцы пришли, а прабабушка ещё маленькая была, её соседка спасла. Она не любила про войну вспоминать – всегда плакала

**Ксюша.** Да, дела. Твоей родне конкретно не повезло – тогда война, сейчас опять война. Ребята, а где ведущий?

**Костя.** У меня дурное предчувствие.

*Ведущий выходит, выносит вещмешки и останавливается возле правой кулисы.*

**Ведущий 1.** Разобрать вещмешки.

*Все дети собираются в кружок, разбирают вещмешки, надевают. Звучат фразы: «Эх, жаль, телефона нет», «Вот бы классная фотка вышла» и др.*

**Ведущий 1.** Ну, всё, попали, артобстрел начинается.

*Звучит канонада, свет мигает, на экране проецируются взрывы.*

**Ведущий 1**  *(кричит).* Ложись! Короткими перебежками вон в тот лесок. Да куда ты вскочил, ползи!

*Дети перебираются в левый угол сцены. Один человек остаётся лежать. Включается свет, канонада прекращается. Все дети растрёпанные, удивлённые.*

**Ведущий 1.** Становись! По порядку рассчитайсь!

**Предпоследний.** А где Лена?

*Все оглядываются, на поле боя валяется вещмешок, кроссовок, косынка. Лена лежит, сжавшись в комочек. Ведущий подходит к ней.*

**Ведущий 1.** Боец убит. По правилам квеста, если не выполняешь задание – выходишь из игры.

**Лена** *(вставая).* Почему сразу убит? Может, ранен *(обращается к ребятам),* а вы – трусы, друга бросили на поле боя. А знаете, какое первое правило на войне? Сам погибай, а товарища выручай.

**Ведущий 1.** А ты молодец, боевая! Ладно, играй дальше. Привал, всем оправиться, привести себя в порядок. Разрешаю покурить.

**Все** *(вместе).* Мы не курим.

**Ведущий 1.** А вот это правильно, ну тогда спеть. Петь-то умеете?

**Лена.** Умеем. Я спою.

*Все садятся на скамеечку, в стороне, слушают.*

*В исполнении Лены звучит песня «Белый снег войны», сл. и муз.* *Валерия Разумовского. На втором куплете выходит танцевальный коллектив (девушки в плащ-палатках). В конце танца девушки снимают с себя плащ-палатки и, уходя, передают ребятам, которые встают со скамьи.*

Расскажи, отец, как плачет небо

О погибших в той войне,

В той далёкой, где я не был,

В той, чья боль живёт в тебе.

А седые головы – это белый снег войны,

Это песнь о вас поют облака, облака.

А седые головы – это белый снег войны,

Наградило небо вас на века.

Расскажи, отец, как белым пухом

Укрывала синева,

Как у вас, ещё мальчишек,

Вдруг белела голова.

А седые головы – это белый снег войны,

Это песнь о вас поют облака, облака.

А седые головы – это белый снег войны,

Наградило небо вас на века.

**Ведущий 1.** Молодец, Лена! Ну что, бойцы, отдохнули? Тогда слушай мою команду. Разобрать вещмешки и плащ-палатки. Новые вводные. Весна сорок третьего года. Перелом в войне. Наши войска переходят в наступление. Какая битва стала переломным моментом в войне?

**Ксюша.** Я знаю. Я реферат писала. Сталинградская.

**Ведущий 1.** 31 января 1943 года в Сталинграде частями 64-й армии Донского фронта была принята капитуляция штаба 6-й немецкой армии во главе с её командующим генерал-фельдмаршалом Паулюсом. А вот теперь мы пойдём на Берлин! Ну, что, матушка-пехота, готова в поход?

**Иван.** А чего сразу пехота?

**Ведущий 1.** Отставить разговорчики, в колонну по двое становись, шагом марш. Песню запевай!

*На экране полевая дорога. Ребята встают в колонну по двое посередине дороги, начинают маршировать на месте, Иван запевает песню «Маруся». Ведущий «отстаёт» от колонны, постепенно уходя за их спины. С другой стороны сцены навстречу ребятам выходит второй Ведущий с гармошкой – в образе Василия Тёркина.*

**Ведущий 2.** Отставить «Марусю». На месте стой! Раз-два.

**Иван.** О, а вы кто?

**Ведущий 2.** Любят лётчиков у нас,

Конники в почёте.

Обратитесь, просим вас,

К матушке-пехоте!

Пусть тот конник на коне,

Лётчик в самолёте,

И, однако, на войне

Первый ряд – пехоте.

Разрешите представиться: Василий.

**Все** *(вместе).* Тёркин?

*Ребята обступают Тёркина.*

**Ведущий 2.** Так точно. Куда направляемся?

**Все** *(вместе).* На Берлин!

**Ведущий 2.** До Берлина путь неблизкий,

Далеко идти вперёд...

Ах, какой вы все, ребята,

Молодой ещё народ.

**Лена.** Нам уже 17. А мой прадед в 17 лет участвовал во взятии крепости Кёнигсберг. За это и был награждён орденом Красной Звезды!

**Катя.** А мой на войну в 16 лет убежал. Всю войну прошёл! Такой боевой был!

**Иван.** А мой был танкистом. Прошёл от Халхин-Гола до Берлина.

**Ведущий 2.** Вот и я хочу до Берлина дойти и на стене Рейхстага расписаться.

**Костя.** Здесь был Вася… *(хихикает, все дети смотрят на него неодобрительно).*

**Ляна.** Дурак… *(обращается к Тёркину)* У вас гармошка, может быть, споём?

**Ведущий 2.** Только взял боец трёхрядку,

Сразу видно: гармонист.

Для начала, для порядку

Кинул пальцы сверху вниз *(играет).*

И к мехам припал щекою,

Строг и важен, хоть не брит,

И про вечер над рекою

Завернул, завёл навзрыд...

*Дети приносят скамеечку, на которую садится Тёркин, а сами рассаживаются вокруг. Тёркин поёт куплет «Землянки».*

**Ведущий 2.** Ну, что приуныли? Сейчас, наверное, таких песен не поёте?

**Иван.** Сейчас в моде рэп.

**Ведущий 2.** Изобразишь?

**Иван.** Без проблем. Братва, помогай!

*Начинают отбивать ритм, Иван читает, Тёркин подыгрывает на гармошке. Можно взять любые стихи по теме либо сочинить самим.*

**Иван.** Я знаю от папы, я знаю от деда:

9 мая пришла к нам Победа!

Тот день весь советский народ ожидал,

Тот день самым радостным праздником стал.

Там, в Берлине, в сорок пятом

После натиска атак

Взвился соколом крылатым

Высоко советский флаг.

Все кричали: «Мир! Победа!

Возвращаемся домой!»

Кому радость, кому беды,

Кто погиб, а кто живой.

Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат.

«Мир для нас всего дороже!» –

Так ребята говорят. Ё!

**Ведущий 2.** Молодцы!

*Выбегает Ведущий 1.*

**Ведущий 1.** Вы чего тут устроили, позиции рассекречиваете? Быстро замаскироваться!

*Все собираются в кучу, накрываются плащ-палатками, один зазевался – его все тащат в общую кучу, звучит рёв самолётов, разрывы бомб, на экране – соответствующее видео.*

**Ведущий 1.** Все живы? Привал окончен. Всем построиться! Новые вводные. Весна сорок пятого. Гоним фрицев – дай боже. Ну что, пехота, скоро выйдем к Эльбе. Где-то там союзники. Впереди маленькая речушка. К форсированию реки приступить. Все на плоты!

*Ребята ставят скамейку поперёк сцены, все на неё забираются. Видео с переправой. Звучит тревожная музыка с разрывами, с плеском волн, мигает свет, постепенно, один за другим, ребята «тонут», на плоту остаётся Иван. За ним незаметно на скамью становятся участники танцевального коллектива в образе ангелов. Включается свет, Иван сходит с плота, поёт песню «Верните память» (из репертуара Наргиз Закировой). Танцевальный коллектив исполняет танец.*

*Текст песни:*

Помянем, братья, тех, кто мир собой закрыл;

Про личный свой успех для нас навек забыл.

Помянем их мольбой, чтобы простили те,

Кто нас не взял с собой, оставив на земле.

Помянем их стократ – и рюмкой, и слезой;

И горечью наград за их прощальный бой.

Помянем стоя все, склонившись над травой,

Они ушли там, где свет прячется за мглой.

Припев:

Верните память, вернитесь сами!

Я отмолю вас всех слезами!

Земля и небо слились навечно,

Как это больно, бесчеловечно.

Протянем руки к тем, глаза чьи слёз полны,

Чей дом осиротел от ужаса беды.

Помянем их, прошу, помянем миром их,

Погибших за страну, за честь и за своих.

Припев:

Верните память, вернитесь сами!

Я отмолю вас всех слезами!

Земля и небо слились навечно,

Как это больно, бесчеловечно.

Протянем руки к тем, глаза чьи слёз полны,

Чей дом осиротел от ужаса беды.

Помянем их, прошу, помянем миром их,

Погибших за страну, за честь и за своих.

*В конце песни на сцене остаётся один Иван, к нему подходят Ведущие.*

**Ведущий 1.** За такую песню всех погибших возвращаю в игру.

**Иван.** Хорошо бы и на войне так: раз – и все мёртвые стали живыми, и мой прадед вернулся бы...

**Ведущий 1.** А ты помни его всегда и своим будущим детям рассказывай, и все вы *(обращается к выходящим из-за кулис ребятам)* никогда не забывайте фанерные столбики со звёздочкой над могилами наших солдат, что протянулись от берегов Волги до Шпрее. Всегда помните, кому вы обязаны жизнью! Помните живых и мёртвых, бессмертных и бесстрашных, кто принял первый бой на рассвете 22 июня 41-го года у стен Брестской крепости, и тех, кто, пройдя через всю войну, – такую войну! – добил врага там, откуда война началась, – в поверженном Берлине! Помните женщин, что, проводив мужей, на правый бой за Родину, заняли их место у станка, на тракторе, на строительных лесах, и эта трудовая вахта длилась, как и война, те же 1418 дней и ночей!

**Ведущий 2.** Всего в той беспощадной войне погибло более 20 миллионов. Никогда раньше на Земле не было такого кровопролития. За предыдущие 340 лет все страны мира во всех войнах потеряли убитыми столько же, сколько наша страна потеряла за эти четыре года!

*На экране – слайды монументов: статуи в Трептов-парке и статуи на Мамаевом кургане.*

74 года назад мы опустили меч войны. В Трептов-парке, в Берлине, мы поставили статую солдата с опущенным мечом и спасённой девочкой на руках! Это символ мира, который должен быть устроен только для добра!

**Ведущий 1.** И есть у нас другая статуя – на Мамаевом кургане, в Волгограде – Мать-Родина! Она стоит над Волгой, над Россией, над миром, стоит с высоко поднятым мечом, как символ возмездия тем, кто посмел посягнуть на наше мирное небо, нашу жизнь, нашу землю! И пусть это тоже никогда и никто не забывает! А ведь, бывает, забывают. Даже те, кто бок о бок с нами сражался с фашизмом…

*На первый план выходит Аня, высвечивается лучом, она читает стихотворение Ирины Вязовой (г. Днепропетровск), звучит проникновенная музыка.*

**Аня.** В Великую Отечественную войну погибло более 1 миллиона украинцев. Как же это можно забыть?

Дед, это я виновата. Это моя вина.

Вечно спешила куда-то, ехала на шашлыки,

Дед, мы войну забыли, жили, как дураки.

Дед, это я виновата, некого обличать.

Я про фашизм забыла детям своим кричать,

Кланяться ветеранам светлой Победы той

И поминать их в храмах перед иконой святой.

Дед, это я виновата: не закрывала дверей

Тем, кто травил в Украине байки про москалей.

Морщилась, но молчала. Я не звенела в набат,

Каждому не кричала, что славянин мне брат.

Дед, это я виновата в том, что при власти ворьё.

В том, что из схронов вышло неонацистов зверьё.

Я затыкала уши. Взглядом блуждала окрест.

Я была равнодушна. Время идти на крест.

Дед, я к тебе за прощеньем. Знаю, ты на небесах.

Буду жива, в День Победы стану молиться в слезах.

Внукам своим не устану правды слова нести.

Против фашизма я встала. Дед, если что – прости...

*Включается свет, все ребята стоят за спиной у девушки.*

**Ведущий 1.** Братья, мы же братья! Что же мы делаем?

**Ведущий 2.** А я бы каждый день с утра до вечера по радио и телевидению транслировал письма фронтовиков и о фронтовиках. Письма женщин, вытягивавших жилы на заводах и в колхозах. Письма детей, оставшихся сиротами. Вот у меня письмо, которое пришло в редакцию газеты «Известия» в 1983 году, читайте!

*Ребята по очереди читают письмо.*

**Лена.** «Здравствуйте, дорогая редакция! Мне недавно приснился сон, да такой, что проснулась, рыдая. Будто иду я по какой-то дороге, а вокруг туман – ничего не видно. И вдруг из леса выходит мне навстречу невысокий русоволосый солдат без пилотки, а на гимнастёрке слева, там, где сердце, – пятно запёкшейся крови. Я смотрю на него и вдруг понимаю – это же мой отец! Хочу подойти к нему, а ноги не идут».

**Ляна.** «И мне так страшно! Вот он молодой, кудрявый, а я вся седая, и дочке моей – его внучке – сейчас больше лет, чем было ему, когда он погиб! Я кричу ему: «Отец! Родной! Узнаёшь ли ты меня?». Он молчит и только кивает головой. «Отец, родной! Пойдём со мною в дом, внуков своих поглядишь, жену свою обнимешь. Мама сорок лет тебя ждёт. Она на ночь дверь не даёт запирать, чтоб тебе не стучать, когда придёшь! Пойдём, отец!».

**Иван.** «Дочка, разве ты не знаешь, что я убит под Смоленском ещё в 41-м?» И с этими словами он исчезает в тумане, а голос его всё звучит и звучит: «А вы живите! Вы хорошо живите!».

**Ксюша.** «Я сама не знаю, зачем всё это написала. Просто я думаю, что надо сделать всё возможное, чтобы нашим детям никогда не снились такие сны. Цените близких, уважайте стариков, любите свою Родину и помните, кому мы обязаны жизнью».

*В исполнении девушки, читавшей последние строки письма, звучит песня «Россия» (слова и музыка Валентина Бирюкова), припев поют все ребята.*

Лишь едва рассвет небо тронет,

Распахнула Волга берега,

Льётся солнце на твои просторы

С добрым утром, Родина моя!

На земле мне нет роднее края,

И куда б ни бросила судьба,

Ни на что тебя не променяю,

В моём сердце только ты одна.

Припев:

Россия, твоё имя шепчут волны,

Россия, вечно юная заря,

Россия, колокольчик перезвонный,

Всей душой люблю тебя!

Россия, над тобой пусть светит солнце,

Россия, за тебя всегда молюсь,

Россия в моём сердце отзовётся,

Бог, храни Святую Русь!

Здесь мои родные папа, мама

И любовь, и верные друзья,

И заветные мечты о главном,

Без которых мне прожить нельзя.

Зачерпну воды сырой в ладони,

Словно к детству снова прикоснусь,

И теплом молитва сердце тронет

Бог храни тебя, Святая Русь!

Припев:

Россия, твоё имя шепчут волны,

Россия, вечно юная заря,

Россия, колокольчик перезвонный,

Всей душой люблю тебя!

Россия, над тобой пусть светит солнце,

Россия, за тебя всегда молюсь,

Россия в моём сердце отзовётся,

Бог, храни Святую Русь!

*В конце песни Ведущий 1* *выносит из-за кулис телефоны.*

**Ведущий 1.** Ну что, парни, девчата, молодцы! Не посрамили памяти своих прадедов. Равняйсь, смирно! Квест окончен! Разобрать телефоны – и по домам!

*Постепенно музыка затихает, врывается звук улицы вперемежку со звуками взрывов, криками «За Родину! Ура!». Ребята стоят собранные и строгие. Занавес закрывается.*

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| От составителя……………………………………………………….......... | 3 |
| Н. П. Трубицина. Мы не забылись вековыми снами... Сценарий тематической программы…………………………………………..……. | 4 |
| С. А. Пономарёва. Подвигу жить в веках. Театрализованный митинг-концерт, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. ……………………………………………………… | 8 |
| О. С. Зайцева. Дети войны. Сценарий тематической концертной программы…………………………………………………………………. | 13 |
| Н. И. Кунгурцева. Гармошки тоже воевали. Сценарий концертной тематической программы, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. …………………………………… | 24 |
| О. А. Лопатина. Родной земли душа и память. Сценарий театрализованной тематической концертной программы.……………… | 28 |

«РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ»

Сценарии тематических концертных программ

Составитель

Я.И. Атаманова

Редактор Е.Л. Овчинникова

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Вёрстка Е.А. Афонькина

Тираж 50 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41

e-mail: [cntd@mail.ru](mailto:cntd@mail.ru)

Издательство ООО «Пять плюс»:

656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 93 а, оф. 7, 11

тел.: (3852) 62-85-57,

e-mail: [fiveplus07@mail.ru](mailto:fiveplus07@mail.ru),

www: five-plus.ru