

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА

## «С любовью к Алтаю»

Сборник сценариев тематических концертных программ



Барнаул 2012

«С любовью к Алтаю»: Сборник сценариев тематических концертных программ. — Барнаул: АКЦНТИД, 2012. — 16 с.

Составитель Е.А. Боенко  
Редактор Е.Л. Овчинникова  
Компьютерный набор Е.С. Релина  
Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

РИО АКЦНТИД  
656043, г. Барнаул,  
ул. Ползунова, 41  
тел. 63-47-45

---

Тираж 90 экз.

Уважаемые коллеги!

Сборник, который вы держите в руках, не претендует на «великие открытия» в области сценарного мастерства. Это плоды труда таких же, как вы, работников культурно-досуговых учреждений края, ежедневно решающих творческие задачи в меру своих знаний, опыта и таланта. В публикуемом сборнике представлены наиболее интересные работы участников краевого фестиваля тематических концертных программ «С любовью к Алтаю», посвященного 75-летию образования Алтайского края.

Рецепты в искусстве – вещь сомнительная. Они лишают художника самостоятельных раздумий, самостоятельного поиска. То, что может в определенный момент пригодиться одному (метод, прием, ход рассуждений, найденные краски, приспособления и т. д.), другому не принесет пользы. Здесь имеет значение все: мироощущение режиссера, его жизненный опыт, свойства характера, природа его темперамента, память, наблюдательность, фантазия, образование, возраст, привычки и т.п. У одного и того же режиссера в разных обстоятельствах в разные моменты жизни процесс творчества проходит не одинаково. Настоящее живое творчество – это всякий раз хождение в неизвестное, открытие для себя новых истин.

Мы надеемся, что читая этот сборник, вы почувствуете искреннее стремление коллег рассказать о любви к родному краю, городу, селу своим индивидуальным языком, порадуетесь их творческим поискам и находкам. И пусть ваша собственная фантазия проснется для творчества.

Для справки:

Краевой фестиваль тематических концертных программ «С любовью к Алтаю» проходил в два этапа:

Первый — отборочный — этап прошел в городах Алейске и Новоалтайске осенью 2011 года, где было показано 17 тематических концертных программ из 10 районов и 6 городов Алтайского края.

26 марта 2012 года в городе Барнауле прошел заключительный этап краевого фестиваля тематических концертных программ «С любовью к Алтаю», в котором участвовали лауреаты фестиваля:

- тематическая программа «Село моё – любовь моя!» (с. Елбанка, Усть-Пристанский район), автор сценария и режиссер Виктор Акиньшин;
- тематическая программа «Новая бэль» (ЗАО Сибирский), автор сценария и режиссер Елена Варенникова;
- тематическая программа «Мой город – часть души Алтая» (г. Новоалтайск), автор сценария и режиссер Анастасия Абрамова;
- тематическая программа «Соль земли моей» (Ребрихинский район), автор

сценария и режиссер Елена Ушакова.

Финальное мероприятие посмотрели более 600 работников культуры из различных районов и городов края: гала-концерт — и в этом отличительная особенность фестиваля — был показан в рамках праздника Дня работника культуры в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина. В нем, помимо участников тематических концертных программ, выступил заслуженный коллектив народного творчества России, заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края муниципальный русский народный хор «Голоса Сибири», художественный руководитель заслуженный работник культуры РФ Валентина Шпак, музыкальный руководитель заслуженный работник культуры РФ Михаил Апарнев (г. Бийск). Общее количество участников гала-концерта — около 400 человек.

Е.Е. Боенко,  
ведущий методист АКЦНТИД

**Соль земли моей**  
(Сценарий тематического концерта)

*Пролог.*

*Тема балалайки.*

*На экране — слайды на тему «Колосющееся поле».*

*Луч света высвечивает человека — участника ансамбля русских народных инструментов в стилизованном русском костюме с балалайкой в руках.*

**Чтец.** Человек подобен зерну, брошенному в землю. Сначала появляется росток, он тянется к солнцу, наливаясь в колос и дает урожай для своей земли.

Отчий край! Его величие, красота и бескрайность питают творчество поэтов, актёров, художников, заряжают энергией, придают силы своим сынам, направляют их к вершинам познания! Ребрихинская земля — край рек и озёр, бескрайних полей и неповторимых, раскинувшихся через весь район, ленточных боров. Край талантливых людей-тружеников.

*На следующий текст из разных кулис поочерёдно выходят все участники ансамбля и занимают свои места на сцене.*

Здесь тёплое поле наполнено рожью,  
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.  
Сюда златокрылые ангелы Божьи  
По лучикам света сошли с облаков.  
И землю водою святой оросили,  
И синий простор осенили крестом.  
Нет края для нас Ребрихи красивой!  
Здесь наше начало — отеческий дом!

*(П. Синяевский)*

*Музыкальный номер «Сельские зори» исполняет ансамбль русских народных инструментов «Созвучие».*

*1 блок — заслуженный артист России Алексей Захарович Ванин.*

*Тема балалайки.*

*На экране — фотография Алексея Захаровича Ванина, которая на чтение текста постепенно удаляется и растворяется в картине колосющегося поля.*

**Чтец.** Одним из таких зерен, выросших на Ребрихинской земле, по праву считается Алексей Захарович Ванин, который родился в 1925 году в посёлке Благовещенск Ребрихинского района в крестьянской семье. Учился в Усть-Мосихинской средней школе.

В 1998 году ему присвоено звание «Заслуженный артист России».

27 января 2009 года Ребрихинскому центральному Дому культуры присвоено имя Алексея Захаровича Ванина.

С тобой я по-сыновьи откровенен,

Вскормила ты меня для доброты.  
Ты крылья мне дала для вдохновенья,  
И путь к вершинам указала ты.  
Не в широте степей твоё величие,  
Ты мне близка иною красотой:  
Как образ матери нам дорог и привычен,  
Так дорог и привычен образ твой.  
Земля моя! В зелёном летнем платье  
Ты ловишь солнце будущего дня!  
Родимая, какое ж это счастье,  
Что ты всегда со мной и для меня!

(С. Сейфуллин)

*Музыкальный номер «Россия-матушка» исполняет народный вокальный ансамбль «Ивушка».*

*2 блок – Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны Иван Григорьевич Донских.*

*Тема балалайки.*

*На экране — фотография Ивана Григорьевича Донских, которая на чтение текста постепенно удаляется и растворяется в картине колосащегося поля.*

**Чтец.** Донских Иван Григорьевич родился в 1917 году в селе Усть-Мосихе Ребрихинского района Алтайского края. В годы Великой Отечественной войны командовал дивизионом 538-го миномётного полка. Старший лейтенант. 31 мая 1945 года Ивану Григорьевичу присвоено звание Героя Советского Союза.

От романтических начал

Так мало прока.

Я лет в шестнадцать по ночам

О крыльях огненных мечтал,

Как у Пророска.

Чужого стылого огня

Душа просила.

А за спиною у меня,

И окрыляя и храня,

Была Россия.

(Б. Капустин)

*Музыкальный номер «Мать-земля моя» в исполнении Александра Григорьева и ансамбля русских народных инструментов «Созвучие».*

*3 блок – заслуженный механизатор РСФСР, кавалер ордена В.И. Ленина Влас Иванович Морозов.*

*Тема балалайки.*

*На экране — фотография Власа Ивановича Морозова, которая на чтение текста постепенно удаляется и растворяется в картине колосащегося поля.*

**Чтец.** Влас Иванович Морозов – хлебороб из села Усть-Мосихи

Ребрихинского района, начавший свой трудовой путь в 15 лет. Труд для него — как воздух, как солнце, без чего и жизни-то не бывает.

Трудовые свершения потомственного хлебороба отмечены по достоинству — он награжден орденом Ленина.

В 1972 году, самом урожайном в истории Алтайского края, он сконструировал знаменитый стеблеподъёмник Морозова, за что ему присвоено почётное звание «Заслуженный механизатор РСФСР».

*Фрагмент инструментальной пьесы «Рождь» исполняет ансамбль русских народных инструментов «Созвучие».*

**Чтец.** Скажет дед — уразумеет внук,  
Кандидат немислимых наук.  
Не по книжкам надо постигать,  
Как лошадку в сани запрягать,  
Как отбить и выправить косу,  
Как подать навильник на весу,  
Как хлебам осыпаться не дать.  
Словом, дальше детям передать.  
Три кита крестьянского труда —  
Посевная,  
Сенокос,  
Страда!

*(В. Астафьев)*

*Музыкальный номер «Конь» исполняет вокальное трио «Косари». Во время исполнения песни на экране демонстрируется видеоролик. Финал.*

**Чтец.** Нет, мы не подводим итоги,  
И жизнь уже завтра продолжит рассказ  
О тех, кого новые манят дороги  
И кто на пороге открытий сейчас.  
О тех, кем владеет прекрасное чувство  
Причастности личной к великим делам  
На поле, в науке, на ферме, в искусстве  
И кто открывает Вселенную нам...  
О тех, кто всегда был высоким примером,  
Кто хлеб наш засушный народу даёт,  
И чтоб ни случилось, шагает он первым,  
Пусть трудно идти, он шагает вперёд!

*Музыкальный номер «Сердце земли моей» исполняют Ольга Струкова и Алексей Березиков.*

*На финал песни участники оркестра встанут с колосьями в руках.*

**Наши таланты — тебе, Алтай**  
(Сценарий тематического концерта)

*Пролог.*

*Звучит «музыка природы», на сцене появляются сеятели, они разбрасывают воображаемое зерно, в это время на экране демонстрируются кадры пашни.*

**Сеятель 1.** Ай, авсень, авсень, авсень,

**Сеятель 2.** Сеем жито целый день!

**Сеятель 1.** На небе — рай,

**Сеятель 2.** На земле — Алтайский край!

**Сеятель 1.** Год от года, век от века

**Вместе.** Родись, добрый урожай!

*Сеятели продолжают разбрасывать «зерно», на экране — презентация «Алтая плодородная земля».*

*Текст презентации:*

«Богата, плодородна земля Алтая:

Золотистые хлеба,

Природы красота,

Мед янтарный,

Молоко и сыр,

и панты...

А еще рождает алтайская земля таланты!»

*Полный свет.*

**Ведущий 1.** Добрый день и добрый час!

**Ведущий 2.** Рады видеть мы всех вас!

**Ведущий 1.** Поклон вам шлем мы низкий

**Вместе.** От жителей Заринска!

**Ведущий 2.** Край Алтайский наш богат —

Всяк имеет свой талант.

**Ведущий 1.** Юбилейный год встречаем,

Алтаю таланты свои посвящаем!

**Ведущий 2.** У нас в Заринске каждая хата

Талантами народными богата!

**Ведущий 1.** Дружно, все slo живем:

**Вместе.** Играем, пляшем и поем!

**Ведущий 1.** Пригласим сюда артисток,

Общественник и активисток.

**Ведущий 2.** Делают жизнь краше,



А еще поют и пляшут!

**Ведущий 1.** Встречайте! Ансамбль народной песни «Поющие сердца»,  
руководитель Николай Поповичев!

*Номер 1: «Золотой Алтай», исполняет ансамбль «Поющие сердца».*

**Ведущий 2.** Есть таланты на Алтае,

Говорим уверенно.

Коль народ еще поет,

Знать, не все потеряно!

*Номер 2: Частушки, исполняет ансамбль «Поющие сердца».*

**Ведущий 1.** Молодежь не отстает,

Песни русские поет.

**Ведущий 2.** Как гармошка заиграет —

В круг все девки выплывают.

**Ведущий 1.** Ну и парни тут как тут —

Девкам спуску не дают.

**Вместе.** Песню русскую лихую

Вместе весело поют!

**Ведущий 2.** Встречайте, молодежный ансамбль народной песни  
«Красота»!

*Номер 3: «Роцца», исполняет ансамбль народной песни «Красота».*

**Ведущий 1.** Земля моя, Алтай!

И в солнце и в ненастье

Талантами блистай,

Созвездьями династий!

**Ведущий 2.** Приглашаем на сцену представительницу творческой  
династии Тимофеевых...

**Ведущий 1.** Участницу художественной самодеятельности с 40-летним  
сценическим стажем...

**Вместе.** Светлану Бересневу!

*Номер 4: «Околица», исполняет Светлана Береснева.*

**Ведущий 1.** Ну, а наши «Капитошки» —

Это просто свет в окошке.

**Ведущий 2.** От природы голосисты,

Настоящие артисты!

**Ведущий 1.** Встречайте, ансамбль детской песни «Капитошки»,  
руководитель Елсна Абросимова!

*Номер 5: «Иван да Марья», исполняет ансамбль детской песни  
«Капитошки».*

**Ведущий 2.** Если голос есть, то пой,

Ну, а нет — в сторонке стой!

Я в сторонке постою,

На Аленку посмотрю.

Мастерски здесь речь ведет,

А еще для вас — споет!  
Встречайте, мастер слова, солистка Дома культуры «Балиндер» Алена Кладова!

*Номер 6: «Не ходите, девки, замуж за него», исполняет А. Кладова.*

**Ведущий 1.** Всех не спеть нам славных песен,

**Ведущий 2.** Не сказать всех добрых слов.

**Ведущий 1.** Край Алтайский наш чудесный  
Вечно юн и вечно нов!

**Ведущий 1.** И быть может, так случится —  
Сейчас еще талант родится.

**Ведущий 2.** Ждать себя он не заставит,

**Вместе.** Край Алтайский наш прославит!

*В записи звучат слова: «Талант родился!», звучит детский смех, на сцене появляется ребенок — девочка с шариками в руке. Девочку ставят на стул, она читает стихотворение:*

«Жура-жура — журавель,  
Облетел он сто земель,  
Облетел, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.  
Я спросила журавля:  
«Где же лучшая земля?».  
Отвечал он, пролетая:  
«Лучше нет родного края!  
Край Алтайский я люблю,  
Песню для него спою!».

**Голос ведущего.** Песенка про следы, исполняет Соня Васильева!

*Номер 7: «Песенка про следы», исполняет Соня Васильева.*

*В конце песни все участники концерта выходят на сцену, аплодируют вместе со зрителями юному таланту и принимают его в свою творческую семью.*

*Финал.*

**Ведущий 1.** К колосу колос — Родине сноп!

**Ведущий 2.** Талант к таланту —

**Вместе.** Юбилею Алтайского края подарок!

*Номер 8: Песня «Роза», исполняют все участники концерта.*

**Ведущий 1.** Добрый конец — всему делу венец!

**Ведущий 2.** Осталось сказать: до свидания!

**Вместе.** Спасибо всем за внимание!

## Новая быль

(План-сценарий концертной программы,  
посвященной 75-летию Алтайского края)

*Занавес закрыт.*

*Фонограмма: звучит былинная мелодия.*

**Дикторский текст.** Каждая новая земля рождает свою новую историю, новые легенды, сказания и были.

*Занавес открывается.*

*На сцене — ОРНИ.*

*Номер: «Красоты Алтайя», играет ОРНИ.*

*Видео: клубящийся туман. Пейзажи Алтайского края.*

**Дикторский текст.** Была земля. И были на той земле долины, высокие горы, быстрые реки, зеленые леса, глубокие озера. Садилось там вечное солнце, светила древняя Луна и густой туман клубился, поднимаясь к плывущим облакам. Но не было души в той земле. Пустота и безмолвие. И сжалился Всевышний. И упали на ту землю золото, серебро, драгоценные камни да сияющие звезды с небес...

*На видеокдрах оркестр уходит за кулисы.*

*На уходе ОРНИ на заднике выстраивается этюд. Театр-студия «Диалог».*

*Рисунок «Дерево».*

*В работе дым-машина.*

*Видео: Дерево без листвы на фоне серого неба.*

**Дикторский текст.** ...и упали с небес золото-серебро да камня драгоценные. И, коснувшись земли, обернулись они родом людским. И было у тех людей два пути...

*Свет: Темно. Световое пятно на дерево-эюд и исполнителя.*

*В работе дым-машина.*

*Номер: «Два пути», поет Диана Кардаш.*

*Видео: Ветка с повязанной лентой.*

**Дикторский текст.** ...И было у тех людей два пути. И выбрали они верную дорогу: прирасти телом и душой к земле своей.

*На видеокдрах на центр сцены выходит исполнитель.*

*Номер: «Сердце земли моей», исполняет дуэт — Т. Сальникова и Р. Бухарметов.*

*Номер: «Алтай», исполняет А. Олейник (саксофон).*

*Видео: Ветка с лентой (другой по цвету). Поля. Земли. Пшеница.*

**Дикторский текст.** И любили люди землю, воспевали красоты ее и стали истинным народом края своего...

*Номер: «Порулика-Параня», танцует «Планета танца».*

*По окончании номера танцоры выносят на авансцену табуреты.*

*В это же время по заднику выходят артисты АРНИ. Играют на рожках. Рассаживаются.*

*Номер: «Русские забавы», исполняет АРНИ.*

*Видео: Ветка с лентой. Виды Алтая. Городок Сибирский сверху. Дивизия. Дикторский текст. ...стали люди истинным народом края своего и хранили край свой, как зеницу ока, оберегая и защищая землю свою....*

*На видео на сцену выходит исполнитель.*

*Номер: «Солдатская пляска», исполняет «Планета танца».*

*Номер: «Краснознаменная ракетная» — марш-песня, исполняет Военный оркестр.*

*Видео: Ветка с лентой. Цветущий город.*

*Дикторский текст. ...и создали те люди на благо земли своей. И оживла земля, и зацвела земля, и возродилась, душой людскою согретая...*

*На момент видео на сцене появляется исполнитель.*

*Номер: «Самые — самые», поет Г. Петрова.*

*Видео: (на песне) Лучшие люди Сибирского.*

*На финале песни на сцену выбегают дети.*

*Номер: «Время придет!», исполняет «Планета танца».*

*Видео: Дерево в лентах. Падающее с небес золото. Край, залитый золотым светом.*

*Отрывок этюда «Быль».*

*Дикторский текст. И стала быль явью. И в тот момент родился Алтайский край. Золотой край золотых людей!*

*На видеокадрах на сцене танцоры выводят на сцену вокальную студию «Мечта».*

*Номер: «Золото света», исполняют участники вокальной студии «Мечта».*

*На финале номера по заднику выходит квартет «Акцент». Участники вокальной студии «Мечта» уходят на задник, становятся в полукруг.*

*Номер: «Мы вместе», поет квартет «Акцент».*

*На финал выходят все артисты.*

*А. В. Абрамова,  
г. Новоалтайск*

## **Мой город – часть души Алтая!** Сценарий театрализованной программы

*Пролог.*

*Бескрайний Алтай*

*На сцене ансамбли «Белоросы» и «Русские узоры», исполняется песня об Алтае.*

*Ансамбли уходят со сцены.*

*Фонограмма — стук колес поезда с записью текста, видео — природа Алтайского края (вид из поезда).*

**Текст в записи.** Вот он... Алтайский край... А есть ли он — край у Алтая? Как найти его среди этого многообразия красок, звуков, запахов... Стоит только окинуть взором золотистые поля пшеницы, поля гречихи, усыпанные белоснежными мотыльками, васильковые и ромашковые луга, так напоминающие беззаботное детство, — и сразу возникает ощущение бесконечности, которая не пугает, нет... а успокаивает... успокаивает и притягивает взгляд своей бездонностью, как глаза близкого, родного, доброго человека... Как хочется стать частью этой картины, раствориться... слиться с ней и не думать ни о чём, а просто быть... и, может, впервые быть настоящим... Как хочется любоваться, дышать тобой, слушать твои песни, Родина!

*Хореографический коллектив «Коробейники» исполняет танец «Родимый край» (свести музыку конца танца со звуками уходящего поезда).*

*Часть 1.*

**Возвращение**

*Фонограмма утреннего вокзала. На сцене темно, работает массовка с фонариками, которые мерцают вдали, свет потихоньку прибавляется, на сцене появляется дворник, затем парень с чемоданом.*

*Миниатюра «На вокзале» в исполнении театрального коллектива «Маскарад».*

*Фонограмма — остановка поезда, голос в записи.*

**Голос в записи.** На станцию Алтайская прибыл пассажирский поезд «Москва — Барнаул».

*На сцене появляется массовка (коллективы «Маскарад», «Данс-Холл»), со стоп-кадрами встреч на звуки фотоаппарата массовка проходит, выходит ведущая (в плаще с чемоданом) и делает последний кадр. На экране — кадр вокзала города Новоалтайска.*

**Ведущая.** Станция Алтайская. Мой родной уголок. Мой любимый город... частичка земли хлеборобной, даже имя твоё созвучно с именем края любимого — Новоалтайск. Ты изменился, но по-прежнему остался родным...

*Фонограмма — сигнал «Внимание», радио вокзала.*

**Радио вокзала.** Внимание, вы прибыли в город Новоалтайск, город на развилке всех дорог.

*На экране проецируются железнодорожные пути Новоалтайска и автотрасса.*

**Ведущая.** На развилке всех дорог... И не только общегосударственного значения, а ещё и общечеловеческого.

*Фонограмма — шум города, машин, голос вокзала.*

*На монологе работает массовка на заднем плане («Маскарад», «Данс-Холл»).*

**Ведущая.** Ну вот, что я говорила. Каждое утро нашего небольшого города начинается так же, как и утро большого города. Люди встают, бегут на работу, на учёбу и по другим делам. Но в отличие от большого города, где бурная жизнь кипит внутри весь день, (*массовка постепенно расходится, на сцене остаются несколько человек, медленно прогуливаясь*) наш городок через пару часов успокаивается, выравнивает дыхание и пребывает в этом состоянии до вечера. А вечер повторяет утро.

Но куда бы не уезжали жители нашего города, рано или поздно они возвращаются обратно — домой, туда, где их ждут, туда, где всё знакомо, туда, где можно перевести дыхание и набраться новых сил — в свой родной город, к родным людям... Какое же всё-таки это счастье — просто гулять по родным улицам (*уходит*).

*На сцену выходят участницы ансамбля «Сольвейг». В их исполнении звучит «Песня о Новоалтайске». Хореографический ансамбль «Респект» исполняет «Вальс». На экране — виды города.*

**Ведущая.** Как всё-таки приятно видеть, как цветёт и развивается твой город. Вот, кажется, только недавно он был тихим и провинциальным, а сейчас так динамично шагает вперёд, что вскоре не будет уступать другим крупным городам Алтайского края, ведь не случайно мы находимся совсем рядом со столицей края — городом Барнаулом. Но занять своё достойное место в развитии городской индустрии нам позволяет не только это... Например, наш градообразующий Алтайский вагоностроительный завод: за полтора года предприятием было реализовано 12 754 вагона — это состав длиною от Новоалтайска до Бийска.

Я горжусь своим городом, горжусь тем, что он меняется, развивается, прославляет наш край и нашу страну... Но за всем этим стоит работа рук человека, ясность ума человека и чуткость души человека, а значит, я горжусь людьми, которые живут в этом городе. Вот это настоящее богатство — люди!

*Хореографический коллектив «Ланце» исполняет танец «Воспоминания».*  
*Часть II.*

*Мы — часть души твоей, Алтай!*

*Фонограмма — радио вокзала, массовка выходит и слушает объявление.*

**Радио вокзала.** Уважаемые жители и гости города Новоалтайска! Просим вас пройти на посадку, желаем вам счастливого пути и отличного настроения! И, пожалуйста, не забывайте возвращаться...

*Фонограмма — стук колёс, отправление поезда. Массовка уходит, выходит ведущая.*

**Ведущая.** Послушайте... Опять застучали колёса, и вновь наполненные вагоны помчали куда-то судьбы людей. И в какую бы сторону ни отправились эти люди, перед их взором вновь пронесётся всё многоцветье алтайской земли, и вновь душа наполнится чувством, которое зовётся любовью... любовь к родине...

*Финал.*

*Игорь Артемьев исполняет песню «Родина — это Алтай».*

*На экране — слайды Алтайского края.*

**Ведущая.** Отмечаю свой 70-летний юбилей, мы, жители города Новоалтайска, поздравляем родной Алтайский край с 75-летием! Процветай, живи, люби и храни себя, наш Алтай, самый прекрасный уголок на Земле! И на вопрос: «Кто ты и откуда?» — с гордостью отвечаю: «Я — Анастасия Абрамова, и я живу на Алтае!».

## Содержание

От составителя.....	3
Е.А. Ушакова. Соль земли моей. Сценарий тематического концерта.....	5
С.Н. Макашов. Наши таланты — тебе, Алтай! Сценарий тематического концерта .....	8
Е.Е. Варенникова. Новая быль. План-сценарий концертной программы, посвященной 75-летию Алтайского края.....	11
А.В. Абрамова. Мой город — часть души Алтая! Сценарий театрализованной программы .....	12