


ФЕСТИВАЛЬ КОМПОЗИТОРОВ
ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



ПЕСНИ
ИТКУЛЬСКОГО
ЛЕТА

Барнаул, 2005



**Алтайский
краевой центр народного
творчества и досуга, участники
фестиваля - композиторы-любители
Алтайского края и регионов Сибири
выражают искреннюю благодарность
генеральному директору
ОАО «Иткульский спиртзавод»
Виктору Михайловичу Суркову
за финансовую поддержку
данного издания**



Генеральный спонсор фестиваля

ОАО «Иткульский спиртзавод»,
генеральный директор
Виктор Михайлович Сурков:

«Поддерживая фестиваль «Песни иткульского лета», мы поддерживаем молодых, начинающие таланты. Замечательно, что идея фестиваля живет не только в нашем крае, но нашла отклик и в других регионах страны.

Мы часто слышим лозунг: «Возродим Россию!». А как это сделать? Только сохранив духовность и национальную культуру! И я горжусь всем коллективом ОАО «Иткульский спиртзавод» и каждым работником в отдельности за понимание важности подобных мероприятий и за то, что слаженной работой мы вносим свой вклад в развитие народных традиций».



Постоянные спонсоры фестиваля

ООО «Бийскэнергомашкомплект»,
генеральный директор
Александр Николаевич Васнёв:

«Мы рады, что такой фестиваль проходит в нашем районе и собирает много творческих людей, талант которых вызывает уважение, а песни согревают душу. Конечно, их надо поддерживать. Уверен, что фестиваль будет крепнуть и развиваться».



ООО «Ювет»,
генеральный директор
Александр Александрович Рубашевский:

«Поддержка фестиваля - наш небольшой вклад в развитие народного творчества. Фестиваль - нужное, серьезное мероприятие. Когда видишь людей, приезжающих сюда из разных мест, слышишь их песни, понимаешь, что это всегда будет нужно людям, что творчество народа неискоренимо».

В разные годы финансовую и информационную поддержку фестивалю оказывали ООО «Ригас», ООО «Трастинвест», медицинская группа «Аско-Мед», ГТРК «Алтай», краевая массовая газета «Алтайская правда».



Доброй традицией на Алтае стало ежегодное проведение фестиваля композиторов под открытым небом «Песни иткульского лета».

Семь лет подряд на живописном берегу озера Уткуль близ села Плешково вырастает палаточный городок, в котором звенит, ис смолкая, музыка. Гостеприимная земля Зонального района встречает самодеятельных композиторов и исполнителей не только Алтайского края, но и других регионов страны: Омской, Новосибирской, Томской, Кемеровской, Свердловской областей, Красноярского края, Республики Калмыкия, Агинского Бурятского автономного округа.

Сегодня региональный фестиваль композиторов под открытым небом «Песни иткульского лета» приобрел огромное количество поклонников. Он может смело претендовать на звание художественной акции, способствующей развитию событийного туризма: в дни фестиваля на берег озера Уткуль съезжаются сотни отдыхающих.

Влюбленным в музыку людям жизнь не представляется полной без этого форума песни. Удивительный дух фестиваля рожден атмосферой взаимопонимания, дружбы и поддержки.

На фестивале присутствует главная идея, которую можно назвать общенациональной. Она - в любви к Родине, к земле-матери, сотни раз воспетой талантливыми людьми.

Композиторы представляют на суд друзей, зрителей и строгого жюри песни самые разные: веселые и грустные, напевные и задорные, искрометные и удалые - о малой родине, о России, о ее необозримых просторах, о жизни, о любви.





Фестиваль, ставший содружеством композиторов-песенников, имеет свою символику и атрибуты: эмблему, флаг, песню, форму (футболка). Синий цвет эмблемы фестиваля символизирует открытое небо, цвет морской волны - озеро, зеленый - мягкую траву, а желто-оранжевый круг в середине - жаркое летнее солнце. Сложились и свои ритуалы и традиции: торжественное открытие с подъемом флага фестиваля, посвящение дебютантов, проведение вечера знакомств и экологической акции, прощальный костер.

В программе фестиваля - конкурсы песен, творческие лаборатории, мастер-классы, индивидуальные собеседования, выездные концерты, гала-концерт, творческие встречи с членами жюри и гостями фестиваля.

За семь лет в дни фестиваля прозвучало около 700 новых песен, дано более 30 выездных концертов в городе Бийске и селах Зонального, Бийского, Троицкого, Смоленского, Целинного районов. Своеобразным творческим итогом фестиваля стали два сборника лучших песен самодеятельных композиторов, лауреатов и дипломантов фестиваля «Песни иткульского лета». Издан буклет, рассказывающий об этом мероприятии.

От фестиваля к фестивалю растет уровень песенного творчества композиторов-любителей, повышается престиж мероприятия в крае и за его пределами.

Несомненно, в России, как и в Сибирском регионе, много одаренных людей, увлеченно занимающихся созданием новых песен, а это значит, что у фестиваля композиторов под открытым небом «Песни иткульского лета» - большое будущее.



УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

Комитет администрации Алтайского края
по культуре и туризму
Комитет администрации Алтайского края
по делам молодежи
Администрация Зонального района



Анатолий Изотович Ломакин,
председатель комитета администрации Алтайского края
по культуре и туризму,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации:

«Фестиваль сегодня - настоящая большая творческая акция. Процесс дальнейшего развития фестиваля необратим. Как организаторы мы будем постоянно привносить в него что-то новое. Потенциал фестиваля огромен, как и перспективы его роста».

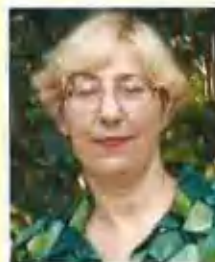
ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Алтайский краевой центр
народного творчества и досуга
Комитет администрации
Зонального района по культуре
Администрация с. Плешково



Владимир Федорович Копылов,
глава администрации Зонального района
Алтайского края:

«Для Зонального района - большая честь принимать на своей земле талантливых гостей. Фестиваль для жителей района - это праздник. Люди его ждут. Ведь хорошая песня окрыляет душу, помогает жить и хорошо работать. Уверен, что фестиваль будет жить долго-долго».



Паталья Николаевна Рябцева,
заместитель директора Алтайского краевого центра
народного творчества и досуга, заслуженный работник
культуры Российской Федерации, директор фестиваля:

«Фестиваль зародился в результате счастливого стечения трех обстоятельств. Обстоятельство первое: в Зональном районе живет очень талантливый композитор Олег Марков. Второе: здесь есть уникальное место - озеро Уткуль. И третье: фестиваль не смог бы существовать, не будь у него такого спонсора, каким является Иткульский спиртзавод, возглавляемый Виктором Михайловичем Сурковым. Все организационные вопросы решаются совместными усилиями трех команд - специалистов Алтайского краевого центра народного творчества и досуга, работников культуры Зонального района и администрации села Плешково. Сегодня, когда проведен уже седьмой фестиваль, можно смело утверждать, что он как форум композиторов состоялся».



Иван Петрович Фрошкайзер,
глава администрации села Плешково:

«Уверен, что фестиваль, несмотря ни на какие проблемы и трудности, надо продолжать».



А

ссомненно, что высокий творческий уровень фестиваля определяется профессиональным, авторитетным жюри.

Бессменный председатель жюри фестиваля все эти годы талантливый алтайский композитор Михаил Стариков, чьи популярные песни «Сторона моя, Сибирь», «Ветка горного кедра», «Село моё неброское» известны многим участникам фестиваля с самого детства. В разные годы в состав жюри приглашались деятели культуры и искусства как Алтайского края, так и других регионов страны: заслуженный деятель искусств России, профессор, председатель музыкального общества Алтая Николай Корниенко; заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, профессор Алтайской государственной академии культуры и искусств, художественный руководитель ансамбля «Руснари» Государственной филармонии Алтая Юрий Крамарь; композитор, заслуженный работник культуры РФ, председатель комитета администрации Зонального района по культуре Олег Марков; поэт, заслуженный работник культуры РФ Сергей Иноземцев (г. Бийск); поэт, член Союза писателей России Валерий Тихонов (г. Барнаул); композитор, заслуженный деятель искусств России, председатель песенной комиссии Союза композиторов г. Москвы Олег Иванов; член Союза писателей России Михаил Андреев, автор стихов к песням «Отчего так в России березы шумят», «Тополинный пух», «Самоволочка» и другим (г. Томск); композитор, лауреат премии администрации Омской области «За заслуги в развитии культуры и искусства», заместитель директора Государственного центра народного творчества Александр Толстобок (г. Омск); заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России, председатель творческого объединения композиторов Кузбасса, доцент Кемеровского государственного университета культуры и искусств Владимир Пипекин (г. Кемерово); член Союза композиторов России, аранжировщик, доцент Московского государственного музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова Игорь Кадомцев; композитор, аранжировщик Александр Рипп (г. Омск).

Михаил Стариков,
председатель жюри фестиваля,
композитор,
заслуженный работник культуры РФ,
лауреат премии Ленинского
комсомола Алтая



Олег Марков,
автор идеи фестиваля,
заслуженный работник культуры РФ,
председатель комитета
администрации Зонального района
По культуре



Олег Иванов,
композитор,
заслуженный деятель искусств России,
председатель песенной комиссии Союза
композиторов города Москвы



Игорь Кадомцев,
член Союза композиторов России,
аранжировщик,
доцент Московского Государственного
музыкально-педагогического института
им. Ипполитова-Иванова

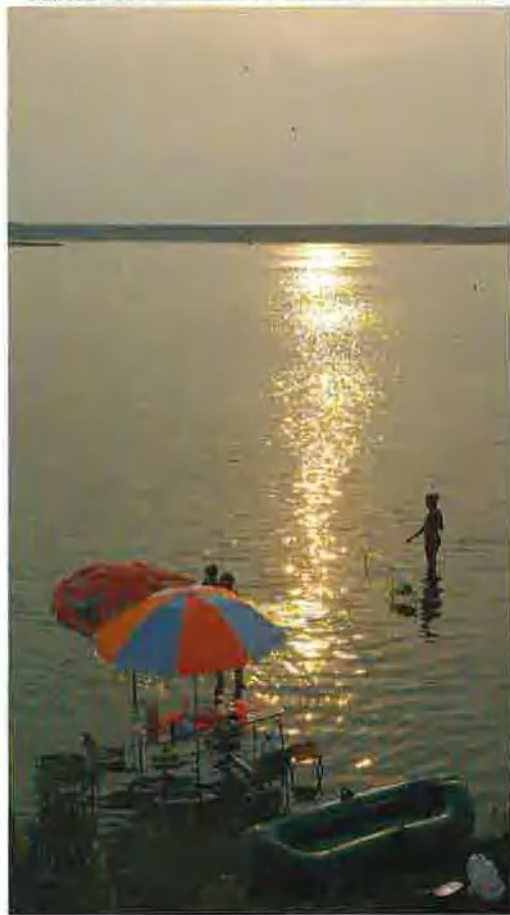


«Сколько одаренных музыкантов собирает на прекрасном иткульском озере фестиваль самодельных композиторов! И каждый участник имеет своё лицо, свою музыку, свою несню. И с каждым годом заметно поднимается уровень творчества композиторов. Добра и неистощимых поисков тебе, фестиваль!»

«Популярность фестиваля растет, он привлекает все больше участников. Отработана система его проведения. Нас поддерживают постоянные спонсоры. Думаю, что фестивалю - быть!»

«Самое высокое счастье - это счастье общения. Прекрасно, что на фестивале композиторы могут объединиться благодаря музыке. Здесь звучит много достойных, хороших песен, это настоящий фестиваль народного самодельного творчества. А принципиальное отличие именно этого фестиваля - в его истинно сибирском духе, в культивировании традиций сибирской народной музыки».

«Я впервые в Сибпри, впервые на фестивале. У меня такое впечатление, что в каждом сибирском селе есть свой композитор! Сколько талантливей молодежи собралось на этом фестивале! Традиции русского народа живы в неснях. Если сегодня люди сочиняют песни, значит, жива Россия. Фестиваль замечательный. Дальнейшего ему развития!».



ИЗ ИСТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ КОМПОЗИТОРОВ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «ПЕСНИ ИТКУЛЬСКОГО ЛЕТА»

I фестиваль (16-18 июля 1999 года)

- На I краевой фестиваль композиторов под открытым небом «Песни иткульского лета» приехали 17 композиторов из девяти районов и трех городов края.

- На фестивале был объявлен конкурс «Песня, рожденная на озере Уткуль». За короткое время создано семь новых песен, а победителем стал Юрий Чернышов из Красногорского района.

II фестиваль (7-9 июля 2000 года)

- Второй фестиваль собрал 29 композиторов из 19 районов и городов края.

- Приз зрительских симпатий получили Юрий Афонькин, Сергей Ващенко (Панкрушихинский район), Владимир Барбье (Родинский район), вокально-инструментальная группа «Саша» (Шипуновский район).

III фестиваль (6-8 июля 2001 года)

- На фестиваль впервые приехали гости - пять композиторов из Новосибирской и Омской областей. Свое творчество представляли 50 композиторов из 30 районов и городов края.

- Генеральный спонсор фестиваля ОАО «Иткульский спиртзавод» вручил участникам фирменные футболки со своим логотипом.

IV фестиваль (4-7 июля 2002 года)

- Он был отмечен проливным дождем. До озера добрались лишь самые стойкие.

В фестивале участвовали 62 композитора из 35 территорий края, Новосибирской и Омской областей.

- Самому старшему композитору-участнику фестиваля из Новосибирской области Александру Сошину - 61 год, самому юному - Сереже Кабакову из Красногорского района - 11 лет.

- В рамках фестиваля проходил конкурс песен, посвященный 65-летию со дня образования Алтайского края. Первое место занял рубцовчанин Владимир Невидомый.

У фестиваль (10-13 июля 2003 года)

- В год своего первого юбилея фестиваль композиторов «Песни иткульского лета» приобрел статус регионального, поддержку Государственного Российского Дома народного творчества и Союза композиторов России.

- У фестиваль - самый многочисленный: в нем участвовали 67 композиторов из 40 районов и городов Алтайского края, Омской, Новосибирской областей. Впервые - из Кемеровской, Томской областей, Агинского Бурятского автономного округа. Творчество композиторов представляли не только отдельные исполнители, но и 10 хоровых коллективов и вокальных ансамблей.

- Приехали известные гости из Москвы - председатель Союза композиторов России, народный артист России Владислав Казенин, композитор и певец, заслуженный деятель искусств России Олег Иванов, солист и директор филармонии г. Калининграда, народный артист России Валерий Алиев.

- Настоящим праздничным подарком для участников и зрителей фестиваля стало выступление популярного и любимого всеми заслуженного артиста России Михаила Евдокимова.

- Гран-при фестиваля вручен Гаяне Чилиной (г. Славгород), лауреату пяти фестивалей.

- Специальный диплом «За высокий художественный уровень создаваемых произведений, плодотворный вклад в развитие певческой культуры Алтая» получили 29 композиторов - неоднократных победителей и постоянных участников фестиваля.

- Генеральный спонсор фестиваля ОАО «Иткульский спиртзавод» вручил всем участникам футболки с эмблемой фестиваля.

- В конкурсе песен, посвященных 5-летию юбилею фестиваля, победили Владимир Невидомый (г. Рубцовск), Юрий Чернышов (Красногорский район) и Анатолий Сахаров (Новосибирская область).

- В городе Бийске состоялся концерт-презентация лучших песен фестиваля.

- Фестиваль композиторов проходил в год 65-летия Зонального района и 135-летия Иткульского спиртового завода.

- Виктор Михайлович Сурков, генеральный директор Иткульского спиртзавода, пообещал на закрытии фестиваля, что пока их предприятие существует и есть такие инициативные люди, как сегодняшние организаторы мероприятия, фестиваль будет жить.





VI фестиваль (8-11 июля 2004 года)

- Из Республики Калмыкия на фестиваль приехали композитор Андрей Эрдниев и исполнительница его песен заслуженная артистка Калмыкии Амуланга Азыдова. Всего в фестивале участвовали 55 композиторов из 28 районов и городов Алтайского края, Омской, Новосибирской, Томской, Кемеровской областей.

- Отличительная черта этого фестиваля - наибольшее число дебютантов: 20 композиторов-любителей участвовали в нем впервые.

- В конкурсе песен, посвященных 75-летию В. М. Шукшина, первого места удостоены Виктор Болохов (Благовещенский район) и Станислав Тимофеев (Кемеровская область). В конкурсе песен, посвященных 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, победителями стали Ирина Илюшникова (Алтайский район) и Анатолий Сахаров (Новосибирская область).

- Композитор Виктор Эрнст (Тюменцевский район) и исполнительница Виктория Гринь (Краснощекровский район) получили призы от Красного Совета народных депутатов.



VII фестиваль (7-10 июля 2005 года)

- Символично, что в VII фестивале принимали участие композиторы из семи регионов нашей страны: 45 участников из 21 района и города Алтайского края, Омской, Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, а также Свердловской области и Красноярского края - новичков фестиваля.

- Природа вновь испытала участников фестиваля. Но небывалая жара и разбушевавшаяся грозовая буря не смогли помешать их творческому общению.

- В конкурсе песен, посвященных фестивалю, генеральному спонсору ОАО «Иткульский спиртзавод», победили Андрей Артамонов (г. Камень-на-Оби), Надежда Бабина (Павловский район), Виктор Болохов (Благовещенский район).





Для композиторов - участников фестиваля оргкомитет учредил награды - грамоты и дипломы I, II, III степени. Высшая награда фестиваля - диплом лауреата. В юбилейный год фестиваля учреждается Гран-при.

У «Песен нткульского лета» - свои золотые имена:

I фестиваль (1999 г.)

Лучшие композиторы

- Гаяна Чилина (г. Славгород)

II фестиваль (2000 г.)

Лучшие композиторы

- Гаяна Чилина (г. Славгород)
- Олег Марков (Зональный район)

III фестиваль (2001 г.)

Лучшие композиторы

Народный жанр

- Владимир Кораблин (Каменский район)
- Виктор Кудрявцев (Бийский район)

Эстрадный жанр

- Гаяна Чилина (г. Славгород)
- Алексей Власов (Тюменцевский район)
- Алексей Воронов (Омская область)
- Анатолий Сахаров (Новосибирская область)

IV фестиваль (2002 г.)

Лауреаты

Номинация «Народная песня»

- Владимир Невидомый (г. Рубцовск)

Номинация «Эстрадная песня»

- Гаяна Чилина (г. Славгород)
- Алексей Власов (Тюменцевский район)
- Алексей Воронов (Омская область)

V фестиваль (2003 г.)

Лауреаты

Номинация «Народная песня»

- Владимир Невидомый (г. Рубцовск)

Номинация «Эстрадная песня»

- Гаяна Чилина (г. Славгород)
 - Андрей Земсков (г. Заринск)
 - Владимир Пипекин (г. Кемерово)
 - Бато Бальжинмаев (Агинский Бурятский автономный округ)
- Обладатель Гран-при фестиваля
- Гаяна Чилина (г. Славгород)

VI фестиваль (2004 г.)

Лауреаты

Номинация «Народная песня»

- Николай Исаев (Мамогтовский район)
- Андрей Эрдниев (г. Элиста, Республика Калмыкия)

Номинация «Эстрадное направление»

- Николай Кукало (Славгородский район)
- Алексей Воронов (Омская область)
- Валерий Тюрин (г. Омск)

VII фестиваль (2005 г.)

Лауреаты

Номинация «Народная песня»

- Сергей Трусов (г. Красноярск)

Номинация «Эстрадное направление»

- Алексей Воронов (Омская область)
- Валерий Тюрин (г. Омск)

Что дает фестиваль «Песни иткульского лета» людям, приезжающим сюда для участия в конкурсе? Зачем они едут на озеро, невзирая порой на непогоду? Что думают о фестивале те, кто удостоен самых высоких званий и наград фестиваля, и те, у кого они впереди; те, кто приезжает сюда каждый год, и те, кто здесь впервые?



Гаяна Чилина,
г. Славгород:

«Фестиваль нас объединяет, заставляет работать. Очень здорово, когда встречаешься с друзьями, находишь новых. Думаю, что на XX фестиваль «Песни иткульского лета» соберутся композиторы всей страны!»



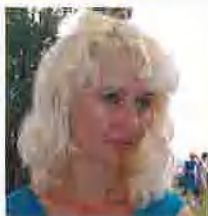
Геннадий Городилов,
Первомайский район:

«Фестиваль - это возможность оценки творчества не только членами авторитетного жюри, но и коллегами-композиторами. Фестиваль дает заряд на весь год и заставляет серьезней подходить к своему творчеству».



Александр Дегтярев,
Тогульский район:

«Фестиваль пробуждает стремление сделать что-то такое, чтобы быть на уровне этого фестиваля. Здесь присутствует дух соперничества, но в то же время каждый готов помочь другому, поделиться своими секретами, знаниями, умениями. И это здорово».



Ирина Илюшникова,
Алтайский район:

«Фестиваль даёт возможность профессионального роста, заряд бодрости, энергии. Благодаря фестивалю всегда находишься в творческом поиске».



Алексей Воронов,
Омская область:

«Фестиваль для меня - это возможность познакомиться с замечательными людьми, желание сделать что-то новое, большой творческий заряд».



Валерий Тюрин,
г. Омск:

«Что даёт фестиваль? Радость общения. Возможность показать своё творчество. Дома это невозможно: нет времени, иногда - настроения. Здесь есть всё!»



Александр Сошин,
Новосибирская область:

«Фестиваль - это уже большая дружная семья, встречи с которой ждешь каждый год с нетерпением. Это возможность дарить и получать тепло человеческого общения. Фестиваль дает мне силы жить!»



Сергей Трусов,
г. Красноярск:

«Фестиваль понравился. Никакой заорганизованности, очень продуманная программа, профессиональное жюри. Вот бы нам у себя дома организовать что-то подобное!»



Виталий Бархатов,
Свердловская область:

«Я приехал сюда впервые. Фестиваль - это общение; знакомство с новыми людьми; творческий рост; отдых, здоровье, энергия; новые песни. Пусть фестиваль здравствует и приобретает друзей по всей России!»



Однажды побывавший здесь через год не сможет преодолеть зов июльского Уткуля и опять придет сюда, чтобы получить новый заряд душевных и творческих сил.

ПЕСНИ ИТКУЛЬСКОГО ЛЕТА

Стихи

Музыка

О. Зенковой

А. Сахарова



1. Я сижу у костра, прислонясь к тишине,
Вспоминаю Иткульское озеро,
Звезды что-то гадают опять обо мне,
Небо полог на плечи набросило.

Припев: А над озером, словно огромный букет
Из мелодий, улыбок и света,
Провожают закат и встречают рассвет
Песни иткульского лета.

2. А у нас, в кулундинской степи, вечера
Пахнут горечью теплой полыни.
Отчего же мне озеро снилось вчера?
Память в сердце моем не остыла!

Припев:

3. Повенчать, видно, надо Иткуль с Кулундой,
Пусть сольется восторг их с любовью.
Ну, а звезды беседуют тихо со мной,
Месяц слушает с выгнутой бровью.

Припев:

1. Я си- жу у кост- ра, прис- ло-
нясь к ти- ши- не, вспо- ми- на- ю Ит куль- ско- е
о- зе- ро, звез- ды что- то га- да- ют о-
пят ь о- бо- мне, не- бо по- лог на пле- чи наб-
ро- си- ло. А над о- зе- ром слов- но ог-
ром- ный бу- кет из ме- ло- дий, у- лы- бок и
све- та. Про- во- жа- ют за- кат и встре-
ча- ют рас- свет пес- ни ит- куль- ско- го
ле- та, про- во- жа- ют за- кат и встре-
ча- ют рас- свет пес- ни ит- куль- ско- го ле- та.

Chords: Dm, G, C, Dm7, G, C7, Am, Am7, Dm7, D, G, C, F, Fm, E, Am, Dm, G, C, C7, F, Fm, E, Am, Dm7, F, G, G7, C



Алтайский краевой центр
народного творчества и досуга
656049, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
тел./факс: (385-2) 63-39-59
тел.: 63-47-71, 63-85-83

Фото: А. Волобуев
И. Кривошеев
Дизайн AZGRAPHIC
тел./факс: (385-2) 77-01-21
Отпечатано в типографии
ООО ИД "Алтайпресс"