

НАРОДНЫЙ
МАСТЕР
АЛТАЙСКОГО КРАЯ



2010 год
«Народный мастер
Алтайского края»

- Гычев В.В.
- Колесников С.М.
- Мартынов А.Н.
- Мозговой С.Г.
- Романов В.М.

2011 год
«Народный мастер
Алтайского края»

- Елифанцев А.Я.
- Замятин В.Г.
- Козырева Т.А.
- Наговицына Т.Е.
- Старшинова С.А.



Закон Алтайского края «О почетном звании Алтайского края «Народный мастер Алтайского края» принят 6 ноября 2009 г. в целях сохранения и развития традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел, поддержки творческой индивидуальности и самобытности мастеров народных художественных промыслов и ремесел, обеспечения преемственности традиций в данной области народного творчества и привлечения населения Алтайского края к их освоению.

Почетное звание присваивается ежегодно пяти мастерам-ремесленникам, работающим в области народных художественных промыслов и ремесел на территории Алтайского края пять и более лет, за высокий художественный уровень изделий, сочетающих народные традиции и творческую индивидуальность; активную деятельность по пропаганде народной культуры и искусства Алтайского края, подготовке и воспитанию учеников, созданию творческой школы; участие в краевых, межрегиональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, форумах, конкурсах, ярмарках народного художественного творчества.

Почетное звание Алтайского края «Народный мастер Алтайского края» присваивается с вручением удостоверения, диплома и единовременной денежной премии в размере 50 тысяч рублей.

Гычев Виталий Викторович

г. Барнаул



Виталий Гычев — гончар. Самостоятельно изучая гончарное искусство, он достиг уровня лучших потомственных гончаров европейской части России, о чем свидетельствуют как участие во всероссийских выставках, так и признание самих мастеров.

В.В. Гычев в совершенстве владеет разными способами изготовления керамических изделий, в основном работает на гончарном круге. Использует характерные для русской посуды приемы декорирования: гравировку, чернение, дымление, молочный обжиг. Всё это формирует его индивидуальный стиль, отличающийся ясностью, простотой, четкой выверенностью и выразительностью формы.

Виталий Викторович Гычев является заместителем председателя Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров». Активно занимается популяризацией народных ремесел Алтайского края. Постоянный участник краевых, всероссийских и международных выставок. В 2010 году участвовал в Большой Франш-Контийской ярмарке во Франции.





Колесников Сергей Михайлович

г. Барнаул



Сергей Колесников — резчик по дереву. С 2007 года работает мастером производственного обучения краевого образовательного учреждения начального профессионального образования «Профессиональное училище № 16». Деятельность С.М. Колесникова направлена на подготовку квалифицированного рабочего, обладающего глубокими профессиональными знаниями и мастерством. Особое внимание уделяет развитию личности учащихся, воспитанию уважения к профессии на основе национальных традиций русского народа.

Своих учеников Сергей Михайлович активно привлекает к изготовлению сложных высокохудожественных изделий. Все работы выполнены по индивидуальным проектам в единичных экземплярах. Особое место в творчестве мастера занимает изготовление убранства храмов. Сергей Михайлович вместе с учениками участвовал в создании иконостаса Богоявленского храма, в восстановлении церкви Великомученицы Екатерины в с. Сростки Бийского района. Такие проекты не только позволяют оттачивать мастерство, но и формируют национальное самосознание, обогащают духовно, способствуют сохранению народных традиций. Его ученики отмечены многочисленными дипломами за участие в краевых и всероссийских выставках декоративно-прикладного искусства.





Колесников С.М. с большим желанием делится своим опытом с мастерами, преподавателями образовательных учреждений Алтайского края. Принцип его работы: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа».



Мартынов Александр Николаевич

г. Бийск



Александр Мартынов — мастер художественной резьбы по кости. Изделия из рога марала и лося, бивня мамонта, выполненные мастером, известны во многих странах мира. Ювелирная работа над каждым произведением придает неотразимую красоту и оригинальность его коллекциям. Панно, миниатюрные скульптуры, резные шкатулки, женские украшения всегда вызывают огромный интерес на выставках разного уровня и хранятся во многих художественных коллекциях России, Кореи, США, Израиля, Германии, Польши.

Александр Николаевич ведет большую просветительскую работу, являясь руководителем некоммерческого партнерства «Союз ремесленников» в г. Бийске. Республиканским Фондом якутских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства ему присвоено звание «Народный мастер Якутии».





Мозговой Сергей Геннадьевич

г. Барнаул



Сергей Мозговой — резчик по дереву. Используя разные виды древесины, в своих работах он подчеркивает текстуру дерева, обыгрывает изгибы стволов, замысловатость корней и веток. Выразительность образов в его произведениях достигается за счет плавности линий, целостности формы. Многие работы народного мастера находятся в собраниях Алтайского государственного краеведческого музея, Государственного художественного музея Алтайского края, Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, а также в краеведческих музеях г. Алейска, с. Мамонтово, р.п. Благовещенка. С. Г. Мозговой разработал программу «Художественная обработка древесины», на основе которой он приобщает своих учеников к народным ремеслам, воспитывает художественный вкус, бережное отношение к природе.

Сергей Мозговой принимает участие в городских, краевых и региональных выставках. Является неоднократным победителем всероссийских фестивалей мастеров декоративно-прикладного искусства, конкурсов педагогов образовательных учреждений.





Его ученики — постоянные участники молодежных выставок, фестивалей парковой, снежной, ледяной скульптуры, победители городских новогодних конкурсов ледяных скульптур.



Романов Виктор Михайлович

г. Барнаул



Виктор Романов – мастер по работе с берестой. Самостоятельно изучал книги по художественной обработке бересты, где были описаны удивительные свойства этого природного материала. Отлично зная традиции русского народного прикладного искусства, разработал оригинальную технологию обработки бересты на подготовительном этапе. Каждая работа мастера уникальна и неповторима, является настоящим произведением прикладного искусства.

Свои знания по художественной обработке бересты Виктор Михайлович передает молодежи в объединении «Береста Алтая». Его отличает целеустремленность, творческое отношение к работе, стремление к высокому профессиональному мастерству.

Романов В.М. является членом Союза художников России, членом правления Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров». В 2008 году ему присвоено звание «Народный мастер России».

Работы мастера хранятся в музеях Алтайского края, Оренбурга, Санкт-Петербурга, Москвы, Кемерова, Улан-Удэ, Читы, а также в частных коллекциях в России, США, Германии, Египте, Монголии.





Епифанцев Александр Яковлевич

Краснощековский район



Александр Епифанцев – мастер по изготовлению традиционных народных инструментов. В его творческой копилке их более 60 наименований: дудки, жалейки, волынки, варганы, флейты, гусли, окарины, скрипки, арфы, а также ударные и шумовые инструменты.

А.Я. Епифанцев – дипломант краевых, межрегиональных, международных выставок декоративно-прикладного творчества, победитель Международного конкурса исполнителей на народных инструментах (Италия, 2011г.).

В настоящее время Александр Яковлевич является художественным руководителем народного ансамбля народной песни «Земляки» и детского ансамбля народных инструментов «Родничок». Эти и многие другие творческие коллективы края играют на инструментах, сделанных Александром Яковлевичем. Участники ансамбля «Родничок» учатся азам изготовления народных инструментов и постигают красоту их звучания.

В 2011 году Епифанцев А.Я. получил грант Губернатора



Алтайского края в области культуры, представив на конкурс проект «Творческая мастерская Александра Елифанцева». Им создан Дом-музей народных инструментов, посещение которого включено в один из туристических маршрутов Краснощековского района.



Замятин Виктор Григорьевич

г. Барнаул



Виктор Замятин – мастер по художественной обработке металла. Знает и умело использует традиционные и современные приемы обработки металла: чеканку, гравировку, ковку, сварку, клепку. В совершенстве владеет древним видом декоративно-прикладного искусства – металлопластикой европейского Средневековья. Занимается изготовлением рыцарских военных облачений, оружия XV-XVI веков. Его работы интересны не только виртуозным мастерством художественной обработки металла, но и чувством меры, доскональным знанием истории изображаемого предмета. Изделия мастера – это синтез исторической правды и современного творческого осмысления.

Замятин В.Г. организовал творческую мастерскую по изготовлению изделий для оформления интерьеров жилых помещений: светильников, подсвечников, бра, мелкой скульптуры.

Является членом Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров». Работы Виктора Геннадьевича можно увидеть в постоянной экспозиции выставочного зала «Города мастеров», на краевых и региональных выставках в Барнауле, Новосибирске.





Козырева Татьяна Алексеевна

Родинский район



Татьяна Козырева — мастер по изготовлению авторской куклы. Работы Татьяны Алексеевны отличаются разнообразием сюжетов, оригинальностью авторских задумок, яркими образами и фантазией. Это и тряпичные куклы, и картины из соломки и бисера. Посетители ее персональных выставок оставляют восторженные отзывы об увиденном. Татьяна Козырева — участница многих межрегиональных проектов декоративно-прикладного творчества, реализованных в Алтайском крае, Новосибирске, Томске. Неоднократный призер выставок авторской художественной куклы и лоскутного шитья.

Народные праздники, традиции, обряды — одна из любимых тем мастера. Вышивка, кружевоплетение, элементы народного костюма активно используются Татьяной Козыревой в работах.

Татьяна Алексеевна передает свои знания и умения ученикам художественного отделения детской школы искусств с. Степное Родинского района. Активно сотрудничает с Алтайской краевой общественной организацией «Объединение авторов художественной куклы» при Государственном художественном музее Алтайского края. Ее работы находятся в фондах Государственного Российского Дома народного творчества, Алтайского краевого центра народного творчества и досуга, в частных коллекциях.





Наговицына Тамара Ефимовна

г. Барнаул



Тамара Наговицына — мастер художественной росписи. В совершенстве владеет хохломской, городецкой, урало-сибирской и северными росписями. Художественные национальные традиции передает своим последователям и ученикам. Более 20 из них стали лауреатами и дипломантами различных конкурсов в номинации «Декоративно-прикладное искусство». Активно участвует в культурной жизни Алтайского края, во всероссийских и международных выставках.

Является членом правления Ассоциации народных художественных промыслов и ремесел Алтайского края. Сотрудничает с Алтайским государственным краеведческим музеем, где оформлена постоянная экспозиция ее работ, состоит в гильдии мастеров Государственного художественного музея Алтайского края, является членом некоммерческого партнерства «Союз ремесленников».





Старшинова Светлана Александровна

г. Барнаул



Светлана Старшинова — мастер по бисероплетению. В совершенстве владеет техникой изготовления женских украшений из бисера, бус, полудрагоценных камней. Свое мастерство Светлана Александровна подтверждает победами на всероссийских и международных фестивалях-конкурсах декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

Профессиональные навыки передает детям на занятиях студии бисера «Жемчужина» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Барнаульский городской детско-юношеский центр». Работает по подготовленной ею программе «Основы художественного ремесла». Ее воспитанники с интересом знакомятся с миром народных традиций, обычаев, старинных приемов работы с материалом, что помогает создавать современные модные изделия.

Светлана Александровна и ее ученики постоянно участвуют в выставках, показах, демонстрациях, фестивалях и конкурсах регионального, межрегионального и международного уровней в Алтайском крае, Москве, Санкт-Петербурге, Суздале, Новосибирске, во Франции (2010 г.).



С.А. Старшинова сотрудничает с Государственным художественным музеем Алтайского края, Алтайским государственным краеведческим музеем, выставочными залами и галереями Барнаула.



Алтайский краевой центр народного творчества и досуга
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
тел./факс: (385-2) 63-39-59, e-mail: crntd@mail.ru



Составители: Н.С. Науменко, И.В. Чёрная
Редакторы: Н.А. Кучуева, Е.Л. Овчинникова
Дизайн: Е.В. Смыслина

Издание осуществлено в рамках реализации ведомственной целевой программы
«Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края»
на 2012-2014 годы

Издательство ООО «Пять плюс»
656049, г. Барнаул, пр. Красноармейский, 73
тел.: (385-2) 62-85-57, 62-32-07
e-mail: fiveplus07@mail.ru
www: five-plus.ru