

УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА

КЛУБНЫЙ КУРЬЕР
информационный бюллетень

выпуск № 8

Барнаул 2006

Клубный курьер: Информ. бюллетень, выпуск № 8. – Барнаул:
АКЦНТИД, 2006. – 39 с.

Составитель Л.В. Тульчинская
Редактор Е.Л. Овчинникова
Компьютерный набор Е.С. Репина
Ответственная за выпуск Н.А. Кучуева

Информационное агентство АКЦНТИД
656049, г. Барнаул,
ул. Ползунова, 41
тел. 63-47-45,
63-36-44

Тираж 90 экз.

ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА

Административная реформа и реформа местного самоуправления в значительной степени повлияли на обеспечение деятельности сферы культуры.

В связи с разграничениями полномочий между органами власти всех уровней произошли изменения в системе финансирования и управления учреждениями культуры.

Муниципальные учреждения культуры в условиях реформ – главная тема проекта Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации «Методические рекомендации по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества», фрагмент из которого предлагаем Вам для использования в работе.

ПРИМЕРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ бюджетных услуг учреждений клубного типа, предусмотренная правовыми актами

Функции, обеспечивающие права услуг и доступ граждан к получению культурных услуг:

Выполнение заказа на культурные услуги населению, направленные на реализацию государственных задач, сохранение и развитие материальной и духовной культуры, самодеятельного (любительского) художественного творчества, народных промыслов и ремесел и народной культуры.

Правовой акт, предусматривающий обязательные бюджетные услуги:

- Конституция Российской Федерации ст. 44;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре;
- Федеральный закон «О национально-культурной автономии»;
- Федеральный закон «Об общественных объединениях»;
- Федеральный закон «О народных художественных промыслах»;
- Федеральный закон № 73;

и другие.

Вид и описание услуги. Виды затрат:

Работа коллективов самодеятельного народного творчества, любительских объединений: проведение государственных праздников, юбилейных дат, массовых культурно-досуговых мероприятий: фестивалей, смотров, конкурсов, театрализованных праздников, народных гуляний, выставок, ярмарок и пр.

Результат, полученный в процессе предоставления бюджетной услуги:

- охват населения кружковой работой;
- динамика развития творческих коллективов;
- посещаемость культурно-досуговых мероприятий;
- заполняемость залов;
- динамика занятости населения народными художественными промыслами;
- рейтинг участия в муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях;
- доля мероприятий, связанных с возрождением народных традиций;
- динамика откликов населения;
- наличие коллективов, имеющих звание «народный» и «образцовый».

Функции, обеспечивающие права услуг и доступ граждан к получению культурных услуг:

Выполнение заказа на культурные услуги, направленные на патриотическое, морально-нравственное, эстетическое воспитание детей и молодежи, формирование и развитие здорового поколения.

Правовой акт, предусматривающий обязательные бюджетные услуги:

- Конституция Российской Федерации;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- ФЗ № 131;
- Государственная программа патриотического воспитания;
- Программы по борьбе с наркоманией, алкоголизмом, СПИДом и др.

Вид и описание услуги. Виды затрат:

Работа молодежных и детских коллективов и объединений, проведение культурно-досуговых мероприятий для детей и молодежи: праздников, конкурсов, смотров, акций, фестивалей, диспутов, дискуссий, бесед, встреч, слетов и др.

Результат, полученный в процессе предоставления бюджетной услуги:

- охват детей и молодежи кружковой работой;
- посещаемость детьми и молодежью культурно-досуговых мероприятий;
- доля вовлеченных в организованные формы культурно-досуговой работы детей и молодежи;

- доля мероприятий для детей и молодежи, выполненных в соответствии с целевыми программами;
- динамика антисоциальных проявлений среди детей и молодежи.

Функции, обеспечивающие права услуг и доступ граждан к получению культурных услуг:

Создание условий для массового отдыха населения.

Правовой акт, предусматривающий обязательные бюджетные услуги:

- Конституция Российской Федерации ст. 44;
- ФЗ № 131;
- ФЗ № 95;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре.

Вид и описание услуги. Виды затрат:

- проведение концертов, спектаклей, вечеров отдыха, балов, конкурсов, игровых программ, различных мероприятий на открытом воздухе и другие.

Результат, полученный в процессе предоставления бюджетной услуги:

- доступность;
- количество зрительских мест;
- динамика пополнения и использования аттракционной техники, оборудования, инвентаря;
- обеспечение сохранности оборудования и безопасности потребителя;
- процент охвата населения;
- динамика отзывов населения.

Функции, обеспечивающие права услуг и доступ граждан к получению культурных услуг:

Киноvideообслуживание населения.

Правовой акт, предусматривающий обязательные бюджетные услуги:

- Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»⁷⁷;

⁷⁷ Российская газета. – 1996. – 29 августа

- ФЗ № 131;
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре.

Вид и описание услуги. Виды затрат:

- киновидеопокказ;
- киновидеосъемка;
- и др.

Результат, полученный в процессе предоставления бюджетной услуги:

- динамика посещаемости населения;
- динамика отзывов населения.

Функции, обеспечивающие права услуг и доступ граждан к получению культурных услуг:

Методическое обеспечение КДД.

Правовой акт, предусматривающий обязательные бюджетные услуги:

- основы законодательства Российской Федерации о культуре;
- ФЗ № 131.

Вид и описание услуги. Виды затрат:

- банки данных;
- методические и сценарные материалы, стажировки, исследования, практикумы и т.д.

Результат, полученный в процессе предоставления бюджетной услуги:

- динамика показателей эффективности работы учреждения;
- количество сценарных, методических, информационно-аналитических материалов;
- динамика развития банка данных, фондов;
- число обучившихся специалистов.

Функции, обеспечивающие права услуг и доступ граждан к получению культурных услуг:

Деятельность по выполнению социальной функции учреждения (работа с различными категориями граждан, нуждающихся в социальной поддержке).

Правовой акт, предусматривающий обязательные бюджетные услуги:

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон от 12 января 1995 г. № 5 – ФЗ «О ветеранах»⁷⁸;
- Федеральные и региональные целевые программы.

Вид и описание услуги. Виды затрат:

- формы проведения мероприятий и виды услуг (см. п.1 – п.4)

Результат, полученный в процессе предоставления бюджетной услуги:

- рейтинг учреждения культуры, реализующего социальную функцию.

Примерный перечень бюджетных услуг, предоставляемых на основе государственного контракта, муниципального заказа (ведомственных и межотраслевых программ), договоров с юридическими лицами и реализации заказов населению:

1. Тематические концерты
2. Спектакли
3. Театрализованное представление
4. Фестиваль
5. Концертная программа
6. Выставки
7. Вечера отдыха
8. Народное гуляние
9. Конкурсы, смотры
10. Акции
11. Шествия
12. Митинги
13. Дискотеки
14. Праздники (КС, национальные, государственные, традиционные, профессиональные, религиозные)
15. Вечера чествования
16. Выставки-продажи
17. Ярмарки
18. Обряды
19. Шоу-программы
20. Литературно-музыкальные вечера
21. Торжественные собрания
22. Презентации
23. Игровые программы
24. Костюмированные балы-карнавалы, шествия
25. Конференции. Семинары
26. Беседы. Лектории
27. Показ кинофильмов, кинолектории

⁷⁸ Российская газета. – 1995 – 25 января

28. Создание условий для занятия в кружках и любительских объединениях
29. Издание материалов художественно-эстетического направления, альбомов
30. Издание методических материалов
31. Создание банка данных, фонотек, видеотек, фотоматериалов
32. Фото-видеосъемка
33. Художественно-оформительские работы
34. Проведение PR-акций, PR- услуг по продвижению
35. Информационно-консультационные и методические виды услуг
36. Предоставление условий для самоорганизации населения
37. Кафе. Интернет-кафе
38. Комнаты организации отдыха детей
39. Летняя площадка и организация отдыха детей в летнее время
40. Культурное обслуживание на дому для лиц с ограниченными возможностями
41. Ремесленная продукция
42. Исследовательская, краеведческая работа
43. Экскурсионное обслуживание
44. Другие виды услуг

Примечание: данный перечень не является исчерпывающим, учреждение самостоятельно определяет перечень своих услуг, согласно своей миссии и решаемым задачам.

Документ № 4

МЕТОДИКА РАСЧЕТА СТОИМОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ (УСЛУГИ)

Расчет стоимости любого мероприятия (услуги) производится по следующей формуле

$$\text{Пр} + \text{Эр} + \text{Нр} + \text{Оур} + \text{Пл Р} = \text{Сту}$$

Сту - Стоимость мероприятия (услуги)

Пр - прямые расходы

Это затраты, направленные непосредственно на подготовку и проведение мероприятия (услуги). К ним относятся:

- оплата труда творческих работников, участвующих в подготовке и проведении мероприятия (услуги) в соответствии с трудозатратами (приложением №1);
- оплата за сценарий;
- оплата режиссёра;
- расходы на рекламу, сувениры, цветы;

- оплата счетов сторонних организаций (оркестр, массовик-затейник, концерт артистов и т.д.);
 - оплата специалистов по договорам;
 - расходы на транспорт,
- т.е. все то, что планируется и тратится непосредственно на конкретное мероприятие (услугу).

Эр - эксплуатационные расходы.

Расходы, связанные с освещением, отоплением, водоснабжением, сантехническим содержанием ДК и другие аналогичные расходы, в том числе на содержание обслуживающего персонала (уборщицу, электрика, дворника, рабочего и т.д.). Каждый вид перечисленных расходов может быть рассчитан отдельно.

Нр - накладные расходы

К ним относятся амортизационные отчисления по основным фондам (здание ДК, канализационные и водопроводные трубы; электротехническое оборудование, трубопроводы тепловых сетей, производственный и хозяйственный инвентарь).

Оур - общеуправленческие расходы

Они включают в себя:

- канцелярские и хозяйственные расходы;
- зарплата административно-управленческого персонала, включая директора, зам. директора, секретаря-машинистку, бухгалтерию и др.

Эти расходы могут быть даны в процентном отношении к себестоимости мероприятия.

Пл Р - планируемая рентабельность

Она может устанавливаться в каждом учреждении культуры самостоятельно и зависеть от многих внешних и внутренних факторов. Она устанавливается в процентном отношении к себестоимости мероприятия (услуги).

Пояснение к документу № 4

Пр - прямые расходы

Здесь необходимо обратить внимание на первую составляющую «оплата труда творческих работников, участвующих в подготовке и проведении мероприятия (услуги) в соответствии с трудозатратами» этот показатель мы берем из документа № 3. графа 9.

Эр - эксплуатационные расходы

Данный показатель можно рассчитать по формуле

$$\frac{З}{М+Т} = Эр$$

З – Расходы, связанные с освещением, отоплением, водоснабжением, сантехническим содержанием ДК и другие аналогичные расходы, в том числе на содержание обслуживающего персонала (уборщицу, электрика, дворника, рабочего и т.д.) в год.

М - Общее количество мероприятий в год.

Т - Общее количество творческих коллективов, постоянно работающих в течение года.

Эр - эксплуатационные расходы на одну единицу услуги.

По данной формуле можно рассчитать накладные и общеправленческие расходы.

КРАЕВЫЕ ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ

1. Об утверждении краевой целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в Алтайском крае на 2005-2008 г.г.»: Закон Алтайского края от 31.12.2004 г. № 73 - ЗС, редакция 15.04.2005 г. (принят Постановление АКСНД от 29.12.2004 г., № 545).

2. Об утверждении краевой целевой программы «Дети Алтая» на 2003-2006 г.г.»: Закон Алтайского края от 17.09.2003 г. № 43 - ЗС., редакция 29.12.2005 г. (принят Постановление АКСНД от 12.09.2003 г., № 281.)

3. Об утверждении краевой целевой комплексной программы «Формирование и пропаганда здорового образа жизни среди населения Алтайского края» на 2003 - 2007 г.г.»: Закон Алтайского края от 11.11.2003 г. № 53 - ЗС, редакция 15.04.2005 г. (принят Постановление АКСНД от 05.11.2003 г., № 366).

4. Об утверждении краевой целевой программы «Охрана окружающей среды на территории Алтайского края в 2006 г.»: Закон Алтайского края от 09.12.2005 г. № 118 - ЗС. (принят Постановление АКСНД от 01.12.2005 г., № 739).

5. Об утверждении краевой целевой комплексной программы «О первоочередных мерах по улучшению социального обслуживания граждан пожилого возраста в Алтайском крае на 2005-2010 г.г.»: Закон Алтайского края от 09.11.2004 г. № 43 - ЗС, редакция 15.04.2005 г. (принят Постановление АКСНД от 04.11.2004 г., № 406).

6. Об утверждении краевой целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Алтайском крае на 2006-2010 г.г.»: Закон Алтайского края от 11.04.2006 г. № 28 - ЗС. (принят Постановление АКСНД от 07.04.2006 г., № 164).

ФЕСТИВАЛИ. ВЫСТАВКИ. КОНКУРСЫ

*А.А. Лакиза, ведущий методист
отдела народного творчества АКЦНТЦД*

«Поющая Россия»

С 13 по 16 апреля 2006 г. в г. Томске состоялся VI Всероссийский конкурс академических хоров и ансамблей «Поющая Россия». В нём участвовали и алтайские творческие коллективы. Муниципальный академический хор г. Бийска (худ. руководитель Сергей Шпак) награжден дипломом лауреата II степени. Он получил приглашение к участию в заключительном этапе конкурса в 2007 году в г. Москве. Народный коллектив – академический хор «Перезвоны» Глубоковского СДК Завьяловского района (худ. руководитель Александр Шнель) стал обладателем диплома лауреата III степени.

«Навстречу солнцу»

С февраля по апрель 2006 года в крае проходил III фестиваль хореографического искусства Алтай «Навстречу солнцу». Это мероприятие проводится раз в 3 года. Его организатор – Алтайский краевой центр народного творчества и досуга (АКЦНТиД) совместно с Алтайской государственной академией культуры и искусств и Алтайским краевым колледжем культуры.

Фестиваль проводился в 2 тура: 1 – отборочный – по территориальным зонам (г.г. Новоалтайск, Бийск, Яровое, Рубцовск, Барнаул); 2 – заключительный тур, гала-концерт и награждение победителей фестиваля проходили 29-30 апреля в г. Барнауле.

Основные цели и задачи фестиваля – сохранение и преемственность традиций национальной хореографической культуры России; выявление тенденций развития различных жанров хореографического искусства на Алтае; повышение художественного уровня репертуара, профессионального уровня руководителей и исполнительского мастерства участников.

В фестивале приняли участие детские, юношеские и взрослые хореографические коллективы сельских, районных и городских Домов культуры, детских школ искусств, детско-юношеских центров и учебных заведений – всего 162 коллектива из 21 района и 5 городов Алтайского края. Общее количество участников фестиваля – 2600 человек.

Многообразна жанровая палитра фестиваля. В количественном отношении лидирующие позиции сохранили коллективы народно-сценического и эстрадного танца. Увеличилось по сравнению с предыдущим фестивалем количество коллективов современных направлений хореографии и бального танца. Количество участников-коллективов классического танца осталось на прежнем уровне.

Фестиваль продемонстрировал достаточно высокий художественный уровень танцевальных постановок. Из 480 номеров, представленных на фестивале, большинство отличались интересным содержанием, многообразием хореографических форм и композиционных решений, высоким уровнем исполнительского мастерства и художественного оформления.

Гран-при фестиваля завоевал образцовый театр-студия «Хорошки» Алтайской государственной филармонии г. Барнаула, худ. руководитель Тамара Кокорина (номинация «эстрадный танец», детские).

13 коллективов стали лауреатами I степени «Золотой луч». 9 коллективов – лауреатами II степени «Серебряный луч». 9 коллективов удостоены дипломов I степени. Остальные коллективы награждены дипломами II, III степени и грамотами за участие в фестивале.

Помимо основных наград были учреждены и вручены «специальные» призы. Финансовую поддержку фестивалю оказал генеральный спонсор – ОАО «Иткульский спиртзавод», который учредил также свой «Меценат-приз». На зональных этапах этой награды были удостоены 10 танцевальных коллективов.

В составе представительного жюри фестиваля работали ведущие специалисты-хореографы сибирского региона – Соковинова Н.В. (г. Новосибирск), Зелтынь А.П. (г. Кемерово), Котов И.В. (г. Новосибирск). Возглавляла работу жюри Пуртова Т.В., заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения Московской государственной академии хореографии, лауреат премии правительства РФ в области культуры (г. Москва).

Жюри отметило высокий уровень организации и проведения фестиваля «Навстречу солнцу», повышение сценической культуры и исполнительского мастерства коллективов-участников, большой вклад фестиваля в развитие хореографического искусства на Алтае и в Российской Федерации.

*Е.М. Копнинова, ведущий методист
отдела народного творчества АКЦНТЦД*

«Театральный разезд»

(IV краевой фестиваль театральных коллективов)

Краевой центр народного творчества и досуга управления Алтайского края по культуре совместно с администрацией Крутихинского района, Алтайским отделением Союза театральных деятелей России при поддержке Алтайского краевого театра драмы им. В.М.Шукина и Алтайской государственной академии культуры и искусств провел с 9 по 12 июня 2006 г. в с. Крутиха IV краевой фестиваль театральных коллективов «Театральный разезд».

Тридцать один театр из двадцати территорий Алтайского края (16 районов и 4 городов) боролся за право участвовать во втором, финальном, туре фестиваля. Десять лучших получили это право. Однако четыре из них (народный театр Михайловского РДК, народный театр «Рампа» Завьяловского РДК, народный театр «Возрождение» ГДК г. Камня-на-Оби, театральный коллектив «Завалинка» Топчихинского РДК) по различным причинам выехать в Крутиху не смогли. Программу IV фестиваля «Театральный разезд» составили спектакли шести коллективов Алтайского края и гостей из г. Лесного Свердловской области.

Открылся фестиваль традиционным парадом театральных коллективов, на котором крутихинцы приветствовали участников и гостей. Также было представлено жюри фестиваля, куда вошли: Шангина Елена Фёдоровна – профессор, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой театральной режиссуры и актёрского мастерства Алтайской государственной академии культуры и искусств; Мирошниченко Николай Александрович – актёр Алтайского краевого театра драмы им. В.М.Шукина, заслуженный артист Бурятии, заслуженный артист Российской Федерации; Щербаков Борис Андреевич – член Союза художников Российской Федерации, театральный художник; Копнинова Елена Михайловна – ведущий методист Алтайского краевого центра народного творчества и досуга.

Показ творческих работ открыл спектакль заслуженного коллектива самодеятельного художественного творчества Алтайского края, народного театра Ребрихинского РДК по пьесе А. Образцова «Вампир». Вечером в летнем лагере прошёл театральный капустник, на котором состоялось знакомство всех приехавших на театральный форум коллективов.

В рамках фестиваля на сцене Крутихинского районного Дома культуры проходил конкурс творческих работ, на который было представлено 7 спектаклей, ещё 8 спектаклей было показано на сценах сельских клубов во время выездов коллективов в сёла района. Вечером 10 июня состоялась встреча режиссёров, авторов сценических работ с членами жюри, которые поделились впечатлениями от просмотренных спектаклей, дали постановщикам рекомендации относительно режиссуры, актёрских работ и художественного оформления.

Завершился фестиваль 11 июня концертом «Театральная феерия». В него вошли самые лучшие и весёлые «капустные» номера, чередовавшиеся прохождениями клоунов, которых на этом фестивале оказалось очень много.

Церемония награждения началась с вручения всем коллективам огромного куска сыра от местных спонсоров. Затем актёр Алтайского краевого театра драмы им. В.М.Шукина, член жюри фестиваля Н.А.Мирошниченко вручил специальные дипломы Алтайского отделения Союза театральных деятелей России А.Я. Бутакову, режиссеру народного театра Ребрихинского РДК – «за сохранение традиций русского театра»; Е.Е.Деньгину, режиссеру народного театра «Раёк» Залесовского РДК – «за поиск и оригинальное режиссёрское решение»; театру эстрадных миниатюр «Маскарад» г. Новоалтайска – «за яркий актёрский ансамбль». Три театральных коллектива: народный театр Корниловского РДК Каменского района, драматический театр Буяновского СДК Крутихинского района и театральный коллектив «Багаж» ДК пос. Центральный г. Барнаула – получили дипломы III степени.

Народному театру Ребрихинского РДК был вручен диплом II степени.

Народный театр «Раёк» Залесовского РДК, театр эстрадных миниатюр «Маскарад» г. Новоалтайска и народный музыкально-

драматический театр «Версия» г. Лесного Свердловской области стали лауреатами фестиваля.

*Е.Ф. Шангина, кандидат искусствоведения,
профессор АлтГАКИ*

О фестивале «Театральный разезд» (мнение специалиста)

Этот фестиваль интересен не только личностным и творческим взаимодействием между участниками любительских театров, возможностью обмена актёрским и режиссерским опытом, но и расширением художественных горизонтов, определением перспектив развития каждого театра, и конечно, творческими открытиями... По мнению участников, каждый такой фестиваль – как глоток свежего воздуха в непростой жизни любительского театрального движения. А движения вперед хочется всем...

Самым ярким событием фестиваля явился спектакль гостей по пьесе А. Дударева «Рядовые» (г. Лесной, Свердловская область). Но и наша алтайская земля не оскудела талантами. Радостным открытием можно считать работу по абсурдистской пьесе Э. Ионеско «Бред вдвоем» любительского театра из Залесово (режиссер Евгений Деньгин). Театру удалось не только перевести абсурд на язык современных, узнаваемых проблем, но и убедить жюри и зрителей в сценографическом, режиссерском и актерском решении.

Другим приятным открытием явился спектакль театра эстрадных миниатюр из г. Новоалтайска «Весенние фантазии, или любовь в городе». Коллектив юных артистов представил новое для краевого фестиваля направление – жанр клоунады! Весёлое зрелище вызвало неподдельный интерес публики и много зрительских эмоций. Заразительность, энергетика молодых, желание сказать со сцены о чём-то очень важном нашли отклик в зрительном зале.

Народный театр Корниловского РДК Каменского района показал спектакль «Мало ли что бывает» Н. Птушкиной, народный театр Ребрихинского РДК – «Вампир» А. Образцова, театр СДК «Буян» Крутихинского района – «Точка зрения» В. Шукшина, коллектив «Багаж» ДК пос. Центральный г. Барнаула – спектакль «Зануда» по рассказу В. Токаревой. Репертуар фестиваля – пестрый, разнородный, многоликий по жанру, самобытный по режиссерскому решению, многоцветный по актерскому составу, и это – хорошо! Есть над чем задуматься,, поразмышлять и творчески поработать в дальнейшем.

КЛУБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

*О.С. Егозова, ведущий методист
отдела народного творчества АКЦНТиД*

К юбилею композитора

*2006 год – Год Дмитрия Дмитриевича Шостаковича:
исполняется 100 лет со дня рождения*

Дмитрий Дмитриевич Шостакович (12(25) сентября 1906— 9 августа 1975) — выдающийся пианист, педагог и музыкально-общественный деятель, один из крупнейших композиторов XX века, признанный как в России, так и за рубежом. Народный артист СССР (1954). Доктор искусствоведения (1965). Герой Социалистического Труда (1966).

Окончил Ленинградскую консерваторию у Л.В. Николаева (фортепиано, 1923), М.О. Штейнберга (композиция, 1925).

Концертировал как пианист, исполняя свои произведения, на I Международном конкурсе пианистов им. Ф. Шопена в Варшаве (1927 г.) награждён почётным дипломом.

С 1937 г. преподавал композицию (с 1939 г. профессор) в Ленинградской, в 1943–48 г.г. – в Московской консерватории.

Секретарь Союза композиторов СССР (с 1957), Союза композиторов РСФСР (в 1960–1968 г.г.). Член Советского комитета защиты мира (с 1949 г.), Славянского комитета СССР (с 1942 г.), Всемирного комитета защиты мира (с 1968 г.). Президент общества СССР – Австрия (с 1958). Почётный член ряда зарубежных академий искусств, почётный доктор многих университетов. Международная премия Мира (1954), Ленинская премия (1958), Государственная премия СССР (1941, 1942, 1946, 1950, 1952, 1968), Государственная премия РСФСР (1974), Государственная премия УССР (1976), премия им. Я. Сибелиуса (1958).

Многоплановое, разнообразное по жанрам творчество Шостаковича стало классикой советской и мировой музыкальной культуры XX века. По мнению известного русского математика, философа, публициста, видного общественного деятеля И.Р. Шафаревича, именно творчество Шостаковича наиболее ярко выражало духовную жизнь страны в течение длительной и драматической эпохи (20-50-е годы XX века).

Продолжая лучшие традиции русской и зарубежной музыки (И.С. Бах, Л. Бетховен, Г. Малер, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский), Шостакович создал свой неповторимо-индивидуальный стиль, черты которого – динамика развития, неожиданность контрастов и образных перевоплощений тематизма, тонкая лирика, нередко окрашенная юмором или иронией, полифонизация фактуры – и принесли композитору всемирную известность.

Особенно велико значение Шостаковича-симфониста. В его 15 симфониях воплощены глубокие философские концепции, острые, нередко трагические конфликты, сложный мир человеческих переживаний, звучит голос художника-гуманиста, борца против зла и социальной несправедливости, созвучный миллионам его современников.

Большой вклад Шостакович внёс в развитие музыкального театра. Для его творчества в данной сфере музыкального искусства характерно смелое употребление сложных средств современной композиторской техники, многопланово-контрапунктическое строение массовых и ансамблевых сцен, сатирическая заострённость, правдивость и сочность музыкальных портретов, психологическая углублённость, обобщение народно-песенных интонаций.

Крупными событиями советской музыкальной жизни было появление нескольких концертов для фортепиано, для скрипки, для виолончели с оркестром, многих камерных произведений Шостаковича. Среди них – фортепианный квинтет, трио памяти И. И. Соллертинского, 15 струнных квартетов, 24 прелюдии и фуги для фортепиано (первый подобный цикл в отечественной музыке), вокальные циклы на слова А.С. Пушкина, А.А. Блока, М.И. Цветаевой, С. Черного.

Многолетняя работа Шостаковича в кино характеризуется созданием ярких музыкальных образов, использованием городского фольклора и рабочей революционной массовой песни («Златые горы», 1931; «Встречный», 1932; трилогия о Максиме, 1935–39; «Человек с ружьем», 1938; «Молодая гвардия», 1948; «Овод», 1955), музыке более поздних кинофильмов присущи симфонизированные принципы развития («Гамлет», 1964; «Король Лир», 1971).

Громадный объем, высочайший уровень творчества Шостаковича – это не только вклад в судьбу и историю отечественной музыки, но и вклад в развитие мировой культуры.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 13 февраля 2006 г. № 102 «О праздновании 100-летия со дня рождения Д.Д. Шостаковича» и соответствующим распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2006 г. №438-р принят план юбилейных мероприятий, к выполнению которого приступили федеральные учреждения высшего образования, нотные издательства, театральные и музыкальные коллективы регионов России.

Учитывая значимость этой даты и неоценимый вклад Д.Д. Шостаковича в развитие отечественной и мировой музыкальной культуры, Минкультуры России считает необходимым провести мероприятия к 100-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича на высоком организационном и художественном уровне и рекомендует органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении юбилейных торжеств.

Управление Алтайского края по культуре рекомендует органам и учреждениям культуры разработать план по подготовке и проведению юбилейных торжеств.

Юбилейные мероприятия, посвященные 100-летию Д.Д. Шостаковича, могут включать в себя беседы, викторины, тематические и концертные вечера, творческие встречи, музыкальные вечера и гостиные, которые послужат популяризации творческого наследия композитора, пропаганде великих традиций отечественного и музыкального искусства.

А У НАС

(из опыта работы клубных учреждений Алтайского края)

г. Барнаул

Татарский праздник для всех

В июне на стадионе «Лабиринт» прошел национальный праздник Сабантуй, что в переводе означает «Рождение плуга». Это самый большой татарский праздник, обычно он проводится после завершения полевых работ.

В рамках праздника состоялись традиционные татарские забавы – бой мешками на бревне, битье горшков с завязанными глазами, лазание на столб за подарками, бег с яйцами в ложках. И, конечно, традиционная национальная борьба куряж, победителю в которой был вручен «живой» приз – баран. Посетившие праздник могли отведать блюда татарской кухни. На празднике присутствовала делегация из Республики Татарстан.

г. Белокуриха

Гусиные бега

Зрелищное мероприятие было запланировано в рамках открытия курортного сезона. Праздничную программу под названием «Сибирский гусь» открыло шествие отдыхающих, после которого состоялся концерт и спортивные соревнования.

Мероприятие было направлено на пропаганду здорового образа жизни и приобщение отдыхающих к спорту. После спортивных мероприятий состоялось главное событие сезона – гусиные бега. Для проведения состязаний были оборудованы 50-метровые дорожки. Хозяева вместе со своими гусями соревновались по очереди. Владельцу пернатого

выдали палочки, чтобы подгонять своего питомца. Самую быструю пару ожидали призы: бытовая техника для хозяина и мешок зерна для питомца.

г. Заринск

«Тайна Клеопатры»

Под таким названием в канун праздника 8 Марта в ГДК «Строитель» прошла премьера театрализованного концерта. Зрители смогли посмотреть великолепную историю о легендарной женщине Древнего Мира – последней царице Египта, великой правительнице и искусной обольстительнице.

Двухмесячная подготовка к представлению была проделана не зря. Сложные актерские работы, новые технические приемы, великолепные костюмы – все это создавало атмосферу загадки, тайны.

Несомненно, украсили мероприятие выступления студии танца «Шинай» и ансамбля «Амрита».

Клубу любителей спортивного танца – три года

18 февраля в ГДК «Строитель» прошло молодежное мероприятие «Три года в деле», посвященное трехлетней годовщине хип-хоп команды «Стрит-коллегия». Несмотря на свою «молодость», коллектив уже участвовал в краевых фестивалях и конкурсах и имеет победы. Своими успехами и достижениями участники коллектива и хотели поделиться со сверстниками. Ребята исполняли и старые номера, полюбившиеся уже заринской молодежи, и новые, никому не известные. «Стрит-коллегию» пришли поздравить коллективы г. Заринска, такие как брейк-команда «Импульс», фитнес-клуб «Богема», ансамбль бального танца «Вдохновение», ансамбль «Каскад», также приехали гости из Барнаула и Бийска. Программа была насыщенная, между блоками программы ведущие проводили массовые конкурсы среди зрителей. Закончилось мероприятие конкурсом между брейк-командами двух городов – Заринска и Барнаула.

Успех этого мероприятия свидетельствует о популярности среди заринской молодежи такого направления, как хип-хоп. В клубе спортивного танца, который три года работает при ГДК «Строитель», занимаются уже более пятидесяти мальчишек и девчонок, и это радует, ведь ребята проводят свой досуг с пользой – оздоравливаясь и развиваясь.

Под рождественской звездой – бал младенцев

В дни рождественских торжеств в ЗАТО Сибирском был впервые проведен бал младенцев. Рождение Спасителя – ценный дар для всех христиан, появление ребенка в семье – значимое событие для родителей. Именно в рождественские дни в п. Сибирском появилась новая традиция – собирать вместе семьи, в которых в прошедшем году родились малыши, чтобы, восславляя рождение Христа и вспоминая народные традиции, познакомиться с полноправными маленькими гражданами поселка.

Бал открыли ангелы, которые возвестили о рождении Спасителя. Под звездой Вифлеема с младенцем на руках на сцене появилась Богородица, озаряя светом любви и благодати всех присутствующих. Чудесная музыка и нежные поэтические строки завораживали и уносили в светлый мир добра и счастья.

Украшив бумажными ангелами рождественскую ель, ангелы-ведущие раздали всем присутствующим колокольчики желаний. Стоит только закрыть глаза, загадать желание, позвонить в колокольчик – и загаданное обязательно сбудется. И вот зал наполнился дивным легким звоном, а значит, вера в чудеса, в доброе начало не погасла в сердцах людей. В эти светлые дни действительно все доброе, светлое, чистое всегда сбывается.

Поздравления и пожелания, сказанные заместителем главы администрации п. Сибирского Матафоновой О.В. и заместителем председателя комитета ЗАГС администрации края Дайнеко Н.Х., подтвердили значимость и важность таких мероприятий для населения.

На это мероприятие, несмотря на служебную занятость, практически все семьи пришли в полном составе и даже с бабушками и дедушками. Гостями праздника были участники коллектива «Традиция» детской школы искусств п. Власиха (г. Барнаул). Выступление коллектива началось с поздравлений, чудесных песен и хоровода. Затем с присутствующими были проведены обрядовые игры, песни с приплясами и даже мастер-класс. Трогательно было наблюдать за мамой, поющей колыбельную своему малышу, или за бабушкой, рассказывающей сказку внучке. Своим умением заплетать косы поразил один из пап. Всем – и детям, и взрослым – пришлось по душе «пальчиковые» игры. Выступление коллектива закончилось веселым хороводом, в который были вовлечены все присутствующие на празднике.

Бал младенцев был отмечен приятными сюрпризами. Из большого рождественского мешка каждый участник этого праздника получил памятный подарок.

Кульминация бала – вальс семейных пар с младенцами. Столько счастливых, трогательных и милых пар, с малышами на руках, кружат под чарующие звуки вальса!

Заключительной нотой бала стало выступление младшей танцевальной группы шоу-театра «Виват», которая исполнила танец «Дети земли», и, конечно же, фотография на память со всеми персонажами бала.

Удался ли праздник? Мнение организаторов, ведущих, гостей и всех участников – однозначно «Да!». Наверное, нескромно вот так смело говорить об успехе проведенного мероприятия. Но... если от умиления на глаза набегает слезинка, если радостные улыбки не покидают лица, если чувства благодарности и восторга хочется высказать еще и еще раз, если звучат пожелания встретиться вновь, то разве это не показатель успеха?

Краснощекровский район

«Живи и здравствуй, наш район!»

*Кошелев Г.Н.,
режиссер народного театра РДК*

Шумно и весело прошло празднование дня рождения Краснощековского района.

Мероприятие проходило на центральном районном стадионе «Олимпийский» при заполненных до предела трибунах. Ведущие праздника – сам Район Краснощекович, семидесятилетний, но довольно крепкий русский мужик, и его помощница – современная Красная Девица. На площадку со своими театрализованными приветствиями, оригинальными подарками, с шутками-прибаутками поднимались одна за другой праздничные делегации от всех – малых и больших – сел района. Звучали песни, пожелания, оглашались исторические справки о том или ином селе, ведь история района складывается из истории сел, расположенных на его территории. Каждая делегация дарила что-то свое, символическое, чтобы по подарку зритель сразу понял, что этот подарок – из Карпово, а этот – из Березовки. В общем, каждая делегация являла зрителю свою «изюминку». Собственно, из этих «изюминок» и складывалась незабываемая мозаика праздника. Кроме того, работали выставочные павильоны сел района, и каждое село старалось сделать свой павильон необычным и привлекательным. Местные поэты подарили юбиляру свой коллективный сборник «Малой родине – и песня, и поклон!».

Гремел на празднике духовой оркестр, плясал казачий ансамбль «Вечорки», очаровывал краснощековцев ансамбль русского танца «Огоньки», расцвечивал ночное небо фейерверк. Было много

впечатляющего, запоминающегося. Атмосфера праздника была пронизана всеобщим пожеланием: живи и здравствуй, наш район!

«Родная школа всем нам шлет привет»

Краснощековской средней школе № 1 исполнилось 70 лет. В районном Доме культуры состоялся слет выпускников разных поколений. Оформление сцены – учебники, книги, парты. За партами – ведущие. Они вспоминают свое школьное детство и юность, приглашают к воспоминаниям и всех находящихся в зале выпускников прошедших лет. Дети выкатывают на сцену огромный торт. Каждый выступающий зажигает на нем свою свечу. На большом экране, иллюстрируя приветственные слова, высвечиваются фотографии, запечатлевшие моменты школьной истории. Песни, подарки, телеграммы... Все создавало волнующую, праздничную атмосферу.

В заключение всех присутствующих на празднике объединила общая песня.

Советский район

Праздник русского валенка

В Красноярском СДК прошел праздник русского валенка «Валенки, валенки – красивые да ладненькие». Праздник проводился для учащихся 5–7 классов. Здесь звучали русские народные песни, ведущие рассказывали историю валенка, проводились конкурсы: пляска в валенках, бой валенками, игра валенками в хоккей, прыжки на скакалке в валенках, загадывались загадки про валенки.

«Родительское собрание»

22 февраля, в канун Дня защитника Отечества, методистом по работе с детьми РДК совместно со школой было проведено необычное родительское собрание. Необычное тем, что проходило оно в форме театрализованного представления. В начале праздничного вечера родителям была предложена психологическая игра-разминка «О роли взаимопонимания отцов и детей в семье». Поздравить пап также пришли три богатыря, Василий Тёркин, русский солдат, участники хореографической студии «Грация».

«Ярмарки краски...»

В районном Доме культуры состоялся праздник для зрителей – бенефис вокальной группы «Клубный балаган». Под бурные аплодисменты в исполнении коллектива звучали новые и уже полюбившиеся зрителю песни. Поздравить своих коллег пришли и другие творческие коллективы. На сцене разворачивались ярмарочные действия. Гости один за другим прибывали на ярмарку. Это были скоморохи, коробейники, персонажи из повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», а также герои русских народных сказок. Полторачасовая концертная программа была выдана на одном дыхании, вновь и вновь звучали благодарные аплодисменты зрителей.

Тогульский район

«Первоапрельский косяк»

Несколько лет назад первоапрельские концерты в райцентре были традицией и собирали полные залы. В 2005 году решили эту традицию возродить: соскучились сельчане по искрометному юмору. Много добрых слов благодарности и пожелания чаще проводить подобные мероприятия услышали работники ЦДК от зрителей. Концерт состоял из миниатюр, сценок, пантомим, пародий, юмористических песен и танцев. Все они были объединены сюжетом путешествия вместе с птичьим косяком. Идея – «В гостях хорошо, а дома лучше». Сверхзадача – «Нигде так не умеют шутить, как в России». Конфликт – «Очень правильная ведущая и неправильный неуловимый ведущий». Интересно был задуман финал – открытие «Памятника юмору» на тогульской земле. Актеры до комического серьезно разыгрывали церемонию открытия памятника.

Концерт удался благодаря удачному сценарию, хорошему актерскому составу, музыкальному оформлению, ярким костюмам и, конечно, вдохновению всех, кто готовил программу.

ВЕСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ

г. Москва

Королева «Зингер»

Выставка швейных машин состоялась в г. Москве.

На ней были представлены машины разных поколений. Среди них были механизмы, которым исполнилось 156 лет.

Самое почетное место заняла королева швейных машин – «Зингер».

«Бумажные фантазии»

Традиционные детские праздники требуют от коллектива нетрадиционного подхода к их проведению. Интересная идея возникла у организаторов детского представления в одной из московских школ. Они решили оформить место проведения праздника специальными декорациями, выполненными оригинальным образом из бумаги.

Облака, солнце, дерево – все было изготовлено из полосок цветной бумаги, закрученных в спиральки и приклеенных друг к другу.

Парики и костюмы детей тоже смастерили из полосок бумаги, прикрепленных к каркасу из более плотной бумаги для черчения. Согласно образу персонажа, при помощи ножниц полоскам придавалась определенная форма.

Все работы по изготовлению декораций и костюмов делались в тесном тандеме с детьми.

«Маленькая красавица России»

В начале июня в Москве состоялся финал конкурса «Маленькая красавица России». Барнаул на этом конкурсе представляла Алина Кизилова, воспитанница модельного агентства «Стиль». Она учится в третьем классе школы «Сузуки».

Детские конкурсы красоты немного отличаются от взрослых. Здесь главное – показать свои таланты, раскрыть все возможности. В первую очередь жюри оценивает обаяние участниц.

На «Маленькой красавице России» первый выход представлял собой визитную карточку. Участницы рассказывали, чем славится их край или город. Второй выход был танцевальным, а на третьем нужно было показать свои таланты. Алина уже давно увлекается восточными танцами. Именно это искусство она и продемонстрировала зрителям и членам жюри.

Участницы конкурса «Маленькая красавица России» после финала борются за самые высокие титулы и места на международных конкурсах и фестивалях. За последние три года представительницы России выиграли такие престижные конкурсы, как «Little miss Nations», «Little miss World», «Little miss Europe». Алина Кизилова, получившая почетный титул «Мисс Совершенство», поедет в Турцию на конкурс «Созвездие юных».

*Нижегородская область
Лысково*

«Всякий труд благослови, удача»

Человек счастлив, если нашел свое призвание и трудится с полной творческой отдачей. Русский народ, мастеровитый и работающий, свое отношение к труду закрепил в пословицах и поговорках: «Труд все побеждает», «Рукам – работа, душе – праздник», «Кипит работа, да день мал».

Вот таким трудолюбивым людям, составляющим целые семейные династии, и был посвящен Праздник труда, который прошел в районном Доме культуре.

В последние годы мы незаслуженно мало говорим о тех, кто трудится за станком, за баранкой, на заводе и в поле, кто шьет одежду и печет хлеб, строит и ремонтирует дороги. Пора возродить старую добрую традицию чествовать людей труда. Этому и был посвящен праздник.

Ведущая пригласила на сцену рабочие династии с электrozавода, хлебозавода, консервного завода и филиала «Лысково-межрайгаз». Сцену заполнили люди разных возрастов. Много теплых слов на празднике было сказано о лучших работниках, представителях трудовых коллективов. Огромную благодарность заслужили ветераны, сохранившие верность избранному делу на протяжении всей своей трудовой биографии.

Пильна

«Мальчишник»

Популярность «Мальчишника» растет год от года. В прошедшем году в смотре-конкурсе участвовало 18 команд из общеобразовательных школ и Подросткового центра, 233 учащихся выступили в 12 номинациях.

Конкурс проходил одновременно на нескольких площадках. Смотр песни и строя прошел в районном культурно-досуговом центре. Участвующие отряды по команде отработывали строевые приемы, строевой шаг в колонне по два и исполняли строевую песню.

На другой площадке проходили показательные выступления спортивных групп в номинациях «Гиревой спорт» и «Отжимания от пола».

Лучшие выступления в номинациях, по решению жюри, были показаны в финале еще раз, чтобы порадовать зрителей.

г. Астрахань

«День волшебной воды»

Театрализованное представление под таким названием прошло 22 марта (Всемирный день воды) в Икрянинском музее истории рыболовства на Нижней Волге.

Спектакль рассказывал о грозящей экологической катастрофе и поэтому никого не оставил равнодушным. Зрителями стали ребята из детских садов и учащиеся средней школы.

Какой только воды не бывает! Есть морская, речная, озерная, ключевая, газированная, минеральная. Есть вода тяжелая, пресная, привозная, целебная, проточная, чистая и грязная. Герои спектакля рассказывали детям о проблеме воды, маленькие зрители разгадывали загадки о природе и участвовали в играх.

(«Клубная мозаика», № 3. Информационный листок. – Н.Новгород: ОНМЦНТ и КТР, 2006.)

г. Ульяновск

Теще поставят памятник

Семинары бывают разные, но вот чтобы тещ созывали – такое случилось впервые. Собрали их в городском Музее народного быта. Инициатором выступил местный краевед Сергей Петров. Он много лет изучал фольклор народов мира и подметил, что теща как главный герой чаще всего присутствует в анекдотах и пословицах. И возникла у него идея не высмеивать тещу, а создать ей памятник. Тут же стали поступать предложения: это должна быть полная женщина, со скалкой в одной руке и чаркой в другой, чтобы зятя привечать.

Но потом решили: зачем придумывать? Лучше спросить у самих героинь. Так и возникла идея семинара, на который созвали тещ со стажем. Их предложения послужили основой для создания эскиза будущего памятника. Кроме того, тещи поделились опытом общения с дорогими зятями и в итоге так разошлись, что решили создать в Ульяновске «Центр тещеведения и зятелогии», а также открыть курсы начинающей тещи.

г. Дмитровград

Открывается музей семьи

В городе атомщиков Дмитровграде откроется первый в России Музей семьи – об этом было объявлено на открытии первого тура традиционного городского конкурса «Семья года». В музее, который расположится в здании Дворца бракосочетаний, разместятся творческие работы детей и взрослых, фотографии, картины и материалы о семейных династиях Дмитровграда.

(Из журнала «Справочник
руководителя учреждения
культуры», № 6, 2006 г.)

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Когда: февраль

Где: Япония

Что: Снежный фестиваль

Фестиваль проходит ежегодно в начале февраля и длится 7 дней. Сотни фигур из снега и льда создаются в трёх районах Саппоро.

Фестиваль приобрёл всемирную популярность после XI Зимних Олимпийских игр, которые проходили в Саппоро в 1972 году. С 1974 года во время фестиваля стали проводить Международный конкурс скульптур из снега. В наши дни в соревнованиях участвуют более 25 команд из различных стран мира, среди которых – Австралия, Гавайи и страны Восточной Азии. Ежегодно его посещают около двух миллионов человек.

Когда: 1-е воскресенье марта

Где: страны Европы

Что: День бабушек

Праздник – дань уважения старшему поколению, призывает детей и внуков бережнее относиться к своим близким, лучше их понимать.

Бабушек в этот день окружают особым вниманием, им дарят цветы, подарки. Бабушки и внуки бесплатно посещают кинотеатры.

Среди бабушек проводят различные конкурсы, например, конкурс на самую интересную историю из своей жизни и т.п...

Когда: 14 марта

Где: Япония

Что: Белый день

Отмечается с 1965 года.

В этот день мужчины дарят женщинам конфеты и сладости в благодарность за подарки на День святого Валентина.

Когда: 5 мая

Где: Япония

Что: День мальчиков

Числа 5 и 5 считаются счастливыми.

В древности на праздник перед воротами домов, где были мальчики, выставляли кукол, наряженных солдатами. Потом этих кукол сжигали, чтобы символическим ритуалом обезопасить будущего воина. Со временем магическая сущность праздника отошла на второй план, и мальчики в этот день стали устраивать домашнюю выставку игрушечных солдатиков. Расходы на такую выставку немалые. Теперь же перед воротами вывешивают вымпел в форме карпа. Карп, плывущий против течения, считается символом мужской силы и целеустремленности.

Когда: 21 мая

Где: Польша

Что: Фестиваль супов

Проводится в г. Кракове ежегодно. В этот день состоятся всевозможные соревнования: кто быстрее и вкуснее сварит суп, кто придумает ему оригинальное название и т.д. Самый запоминающийся момент праздника – дегустация. Присутствующие имеют возможность отведать разнообразные, необычные по вкусу супы: корейский, красный, оливковый, грибной. Жюри выбирает победителя.

Когда: 6 июня

Где: Великобритания

Что: День поцелуев

В этот день в стране проводится конкурс поцелуев. Соревнования носят громкое название «Всемирные игры по поцелуям». В них принимают участие сотни людей. Фантазия конкурсантов не знает границ.

Когда: 3-е воскресенье июня

Где: США и другие страны

Что: День отца

Праздноваться начал в США в честь Джеймса Смарта, отца шестерых детей, по инициативе дочери Сопоры. В Японии, которая с легкостью перенимает европейские праздники, он называется Чичи-но-хи. В этот день японские отцы занимают место у плиты и готовят что-нибудь особенное для семейного обеда.

Когда: 5 августа

Где: Непал

Что: Фестиваль Гайятра

Гайятра – «Процессия коров» - восьмидневный праздник танцев, песен и повсеместного приветствия этих священных животных.

Когда: 15 сентября

Где: Япония

Что: День почитания возраста

Кепроу-но-хи, или День почитания возраста стал официальным праздником и нерабочим днем в Японии с 1965 года. Поздравляют тех, кто достиг 60-летия, возраста мудрости. 77-летним дарят денежные подарки. 88-летним – дзабутон, красную подушку для сидения. Столетним японцам от имени правительства вручают серебряные чаши и направляют приветственные послания. Местные «родзин кекай» (общества людей старшего возраста) в этот день устраивают торжественные церемонии и приемы.

Когда: 15 ноября

Где: Япония

Что: Праздник детей – Сичи-Го-Сан

Праздник детей 3, 5, 7 лет. Эти числа в сумме составляют 15, поэтому праздник отмечается 15-ого числа.

ЭНТУЗИАСТЫ СЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Н.И. Дудин, участник художественной
самодельности Красноярского СДК
Советского района*

С песней по жизни

Труд работника культуры отличается от любого другого тем, что здесь не могут работать люди черствые и бездушные. Подготовка и проведение каждого мероприятия требуют отдачи частички души.

Всю свою трудовую жизнь посвятила культуре Суворина Елизавета Ивановна, которая 10 ноября 2006 г. отмечает юбилей. В Красноярский сельский Дом культуры она пришла работать художественным руководителем в 1972 году, окончив Алтайскую культпросветшколу. В ДК в то время работали всего три человека. Работы было непочатый край и в первую очередь с молодежью: проведение вечеров отдыха, вечеров танцев, вовлечение в кружки художественной самодельности.

Кроме того, нужно было организовывать работу на производственных участках, обеспечивать гласность соревнований, выпуская боевые листки и молнии, оформлять стенды наглядной агитации – плакаты и лозунги, чествовать передовиков производства.

В это время и была создана агитбригада «Красноярочка». Ни одна категория сельских тружеников не осталась без внимания работников Дома культуры. Для водителей, например, готовился тематический вечер «Крепче за баранку держись, шофер» с конкретными адресными номерами художественной самодельности. Животноводов приглашали на вечер «От всей души», для комбайнеров организовывали проводы на уборку урожая с проведением парада техники и напутственными выступлениями руководителей хозяйств.

За время работы в клубе Елизавете Ивановне удалось поработать и с хором, и с вокальными группами – женской и мужской.

С февраля 1980 года в Доме культуры существует фольклорная группа «Калинушка», руководителем которой Елизавета Ивановна и является. Именно эта группа – постоянная участница всех концертов в селе и в районе, желанная гостья на краевых фестивалях.

За годы работы Елизаветы Ивановны в Красноярском СДК это учреждение культуры получило около 100 дипломов и грамот по итогам работы за год и смотров художественной самодельности. Обо всей работе, проделанной за такой долгий период, конечно же, не расскажешь, да и не нужно. Одно важно, что в каждое мероприятие был вложен упорный, добросовестный труд художественного руководителя Е.И. Сувориной.

*И.Ю. Карпенко, заведующая библиотекой
с. Васильчуки Ключевского района*

Беспокойные бабушки

Село Васильчуки всегда славилось творческими людьми. В 2007 году исполнится 20 лет коллективу «Беспокойные бабушки». Конечно, для каждого времени характерны свои эстетические вкусы, своё отношение к искусству, живописи, театру и музыке. В последние годы появился интерес к фольклору и народному творчеству. 20 лет назад у ныне покойной Жариновой Екатерины Алексеевны, библиотекаря васильчуковской сельской библиотеки, возникла идея: что если попробовать собрать пенсионеров, любителей старинной песни? Задумка, конечно, интересная, но были сомнения: захотят ли? Однако предложение было воспринято с удовольствием, пришлось пенсионеркам по душе, и раз в месяц проводились занятия. Все женщины – коренные жительницы села, в основном многодетные матери, у каждой растут внуки и правнуки.

Когда произносится слово «бабушка», в мгновение представляется сгорбленная сухонькая старушка. Но наши бабушки опрокидывают это представление. Наш коллектив принимает участие в КВН, конкурсах, фестивалях. Очень легкие на подъем, бабушки умеют многое – пряхть, шить, вязать, печь пироги, торты и одновременно с этим находят время раз в неделю приходить на репетиции в местный Дом культуры. Руководит бабушками Никитина Надежда Андреевна, всесторонне одаренный человек, по образованию хореограф, а по характеру – запевала. Она написала множество текстов песен и музыку к ним: «Васильчуки», «Бабушки-дедушки», «Крадись ко мне ночной порой» и т.д. Песни занимали призовые места на смотрах художественной самодеятельности в районе. В группе есть баянист Сарафанов Юрий Поликарпович. Благодаря стараниям директора клуба Мораря Олега Ивановича у бабушек прекрасные сценические костюмы, сшитые в Барнауле. Коллектив приглашают с концертными номерами даже за пределы района.

Земной вам поклон, неутомимые, лёгкие на подъем наши беспокойные бабушки.

*О.Д. Шевская, методист
Змеиногорского РОМЦа*

Веселый добрый клоун

Директор Дома культуры.... С первого взгляда может показаться, что это скучная бюрократичная работа. Но директор Октябрьского Дома

культуры Змеиногорского района Михель Андрей Владимирович разрушает такие представления. Творческий человек и к руководству Домом культуры подходит творчески.

В этой должности Андрей Владимирович трудится с 2001 года. А склонность к этой профессии проявилась еще в те годы, когда он был участником художественной самодеятельности. Окончил колледж культуры, а в этом году – Алтайскую государственную академию культуры и искусств. С первого дня работы молодой руководитель поставил задачу – отремонтировать здание Дома культуры. С поставленной задачей коллектив справился отлично. Дом культуры преобразился, стал по-настоящему уютным, светлым домом.

Молодой активный директор собрал вокруг себя коллектив, состоящий из единомышленников-энтузиастов, участников художественной самодеятельности. Каждое мероприятие или отдельный номер в их исполнении – это веселое, яркое, запоминающееся представление, от просмотра которого остаются только добрые чувства. Немаловажную роль в этом играют установившиеся творческие связи с педагогическим коллективом и учащимися школы п. Октябрьский. В этом году пришла работать в Дом культуры выпускница школы, участница художественной самодеятельности. Коллектив совершенствуется, ищет новые формы работы, ведет гастрольную деятельность.

Андрей Владимирович – бессменный ведущий районного фестиваля театральных коллективов, помощник в проведении других конкурсов и фестивалей. Его театральное амплуа – веселый добрый клоун.

По итогам 2003 года за достижения в культуре директору Октябрьского ДК была предоставлена возможность получения беспроцентной ссуды в филиале Сбербанка России. По итогам 2005 года инициативной группой и редакцией газеты «Змеиногорский вестник» Андрей Владимирович признан Человеком года!

Творческая жизнь Андрея Владимировича полна планов, идей, задумок. Если добрый и веселый клоун на сцене – будьте уверены, сегодня Вас ждет праздник!

ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

Виды и порядок предоставления отпусков

Один из основных видов отдыха работника — отпуск. В соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации (далее ТК РФ) установлены следующие типы отпусков, предоставляемых работнику:

- ежегодный оплачиваемый отпуск;
- ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска;

- отпуска без сохранения заработной платы;
- иные отпуска (например, отпуск по беременности и родам).

Ежегодный оплачиваемый отпуск

Всем работникам независимо от организационно-правовой формы предприятия в установленном порядке предоставляются ежегодные отпуска с сохранением места работы (должности) и заработной платы. Продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска — 28 календарных дней. Необходимо отметить, что в ранее действовавшем КЗоТе РФ протяженность отпуска составляла 24 рабочих дня. По существу, количество отпускных дней осталось прежним (в расчете на шестидневную рабочую неделю), так как нерабочие праздничные дни, приходящиеся на период отпуска, в число календарных дней отпуска не включаются и не оплачиваются (статья 120 ТК РФ). Однако те работники, которые имеют пятидневную рабочую неделю, в данном случае теряют несколько дней отдыха по сравнению с нормой КЗоТа РФ.

Некоторые работодатели, особенно в негосударственных коммерческих организациях, часто нарушают требования ТК РФ, предоставляя своим сотрудникам отпуск меньшей продолжительности или не предоставляя его вовсе (хочешь хорошо зарабатывать — работай без отпуска). Разумеется, такие действия неправомерны и их можно обжаловать в федеральную инспекцию труда, прокуратуру или непосредственно в суд.

Ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью более 28 календарных дней (удлиненный) разрешается иметь отдельным категориям работников в соответствии с требованиями ТК РФ и иных федеральных законов:

- педагогическим работникам образовательного учреждения - на основании статьи 334 ТК РФ;
- работникам в возрасте до 18 лет — на основании статьи 267 ТК РФ;
- инвалидам — на основании статьи 23 Федерального закона РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- федеральным государственным служащим — в соответствии со статьей Федерального закона «Об основах государственной службы Российской Федерации».

Право на ежегодный оплачиваемый отпуск зависит от стажа работы, который включает:

- фактически проработанное время; время, когда работник фактически не работал, но за ним сохранялось место работы (должность), в том числе время ежегодного оплачиваемого отпуска;

- время вынужденного прогула при незаконном увольнении или отстранении от работы и последующем восстановлении на прежнем месте;
- другие периоды времени, предусмотренные коллективным договором, трудовым договором или локальным нормативным актом организации.

При подсчете стажа работы, дающего право на ежегодный основной оплачиваемый отпуск, не учитываются следующие моменты:

1. время отсутствия специалиста на работе без уважительных причин, в том числе вследствие его отстранения от работы в случаях:

- а) появления на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения;
- б) непрохождения в установленном порядке обучения и проверки знаний и навыков в области охраны труда;
- в) непрохождения в установленном порядке обязательного предварительного или периодического медицинского осмотра;
- г) выявления в соответствии с медицинским заключением противопоказаний для выполнения специалистом работы, предусмотренной трудовым договором;
- д) требования со стороны органов и должностных лиц, уполномоченных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами;
- е) в других случаях, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами;

2. время отпусков по уходу за ребенком до достижения им установленного законом возраста;

3. время предоставляемых по просьбе работника отпусков продолжительностью более семи календарных дней без сохранения заработной платы.

В соответствии с требованиями статьи 122 ТК РФ отпуск за первый год работы предоставляется работникам по истечении шести месяцев непрерывной работы в организации, ранее такой срок исчислялся одиннадцатью месяцами работы (статья 71 КЗоТа РФ). По соглашению сторон оплачиваемый отпуск специалисту может быть дарован и до истечения шести месяцев трудовой деятельности. Прежнее законодательство подобной уступки работнику не делало. До окончания шестимесячного периода непрерывной работы отпуск по просьбе работника разрешается использовать:

- женщинам — перед отпуском по беременности и родам или непосредственно после него;
- работникам моложе 18 лет;
- работникам, усыновившим ребенка в возрасте до трех месяцев;
- в других случаях, предусмотренных федеральными законами.

Отпуск за второй и последующие годы трудовой деятельности

может быть получен работником в любое время года в соответствии с очередностью предоставления отпусков, установленной в организации. Такая очередность регулируется графиком отпусков, утверждаемым работодателем с учетом мнения выборного профсоюзного органа не позднее, чем за две недели до наступления календарного года. Непосредственно о времени отпуска специалист должен быть извещен не позднее, чем за две недели до его начала.

В случаях, предусмотренных федеральными законами, отдельным категориям работников ежегодный оплачиваемый отпуск дается по их желанию в удобное для них время. К таким работникам относятся:

- работники моложе 18 лет;
- ветераны, в том числе ветераны труда;
- участники Великой Отечественной войны;
- Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации и полные кавалеры ордена Славы;
- лица, награжденные знаком «Почетный донор»;
- лица, получившие заболевания, связанные с радиационным воздействием вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и других авариях на атомных объектах.

Отдельно в ТК РФ закреплено право мужа использовать свой ежегодный отпуск в период нахождения его жены в отпуске по беременности и родам независимо от времени непрерывной работы в данной организации.

В соответствии со статьей 124 ТК РФ ежегодный отпуск должен быть перенесен или продлен:

- при временной нетрудоспособности работника;
- при выполнении специалистом государственных обязанностей;
- в других случаях, предусмотренных трудовым законодательством.

Ежегодный отпуск по соглашению между работодателем и работником переносится на другой срок, если:

- работнику своевременно не произведена оплата за предстоящий отпуск;
- работник не был в установленный срок предупрежден о времени начала отпуска.

В исключительных случаях и только с согласия служащего допускается перемещение отпуска на следующий рабочий год. Однако при этом отпуск должен быть использован не позднее 12-месячного срока после окончания того года, за который он предоставляется.

Запрещается лишать человека предусмотренного законом отдыха в течение двух лет подряд, а также задерживать отпуск лицам моложе 18 лет и тем, кто имеет право на дополнительный восстановительный период в связи с вредными условиями труда.

Ежегодный оплачиваемый отпуск по соглашению сторон трудового

договора можно разделить на части, причем хотя бы одна его часть должна включать не менее 14 календарных дней.

Статья 125 ТК РФ предусматривает, что отзыв работника из отпуска допускается только с его согласия. Иными словами, работодатель может проявить инициативу — предложить специалисту досрочно выйти из отпуска, а решение по этому вопросу принимает сам работник. При согласии последнего неиспользованная в связи с возникновением форсмажорных обстоятельств часть отпуска должна быть предоставлена сотруднику в удобное время в течение настоящего рабочего года или присоединена к отпуску за следующий год.

По письменному заявлению работника часть отпуска, превышающая 28 календарных дней, может быть заменена денежной компенсацией в соответствии со статьей 126 ТК РФ.

Не допускается замена отпуска денежной компенсацией:

- беременным женщинам;
- работникам в возрасте до 18 лет;
- работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными или опасными условиями труда.

Статьей 127 ТК РФ более детально по сравнению с КЗоТом РФ урегулированы вопросы предоставления отпуска или компенсации за него при увольнении работника. Теперь трудящийся имеет право выбора — увольняться в день, когда прекращены трудовые отношения, или потребовать предоставления неиспользованного отпуска с последующим увольнением. Предпочтительным для работника является второй вариант, так как денежная компенсация все равно будет выплачена (разница останется только в названии, а не в сумме), а увольнение после отпуска увеличивает трудовой стаж (хоть и незначительно).

Всем лицам, имеющим работу по совместительству, ежегодные оплачиваемые отпуска по совмещаемой работе даются одновременно с отпуском по основной работе либо заменяются компенсацией за неиспользованный отпуск при увольнении. Согласно статье 286 ТК РФ, если на работе по совместительству продолжительность ежегодного оплачиваемого отпуска специалиста меньше, чем продолжительность отпуска по основному месту работы, работодатель по просьбе работника предоставляет ему отпуск без сохранения заработной платы соответствующей продолжительности.

Ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска

Помимо ежегодных отпусков некоторым категориям работников установлены дополнительные оплачиваемые отпуска. В соответствии со статьей 116 ТК РФ такие отпуска предоставляются:

- специалистам, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда;
- работникам, деятельность которых носит особый характер;
- работникам, имеющим ненормированный рабочий день;

- работникам, живущим в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях;
- в других случаях, предусмотренных федеральными законами.

Постановлением Госкомтруда СССР и Президиума ВЦСПС «Об утверждении списка производств, цехов, профессий и должностей с вредными условиями труда, работа в которых дает право на дополнительный отпуск и сокращенный рабочий день» от 25 октября 1974 года № 2-98/П-22 (с последующими изменениями и дополнениями) установлены дополнительные отпуска продолжительностью от 6 до 36 рабочих дней в зависимости от степени вредности условий труда.

Право на дополнительный оплачиваемый отпуск имеют работники, профессии и должности которых упомянуты в соответствующих разделах вышеозначенного списка независимо от того, с какой отраслью народного хозяйства они связаны. Причем работодатель не вправе ограничивать или отказывать в предоставлении дополнительного отпуска тем, кто предусмотрен списком. С другой стороны, если ранее работодатель не мог расширять круг лиц, пользующихся дополнительным отпуском за работу в специфических условиях, и увеличивать продолжительность данных отпусков по сравнению со списком, то теперь таких ограничений нет. Перечень работ, профессий и должностей, сопряженных с деятельностью во вредных условиях, и продолжительность дополнительного отпуска по каждой из них, как правило, приведены в коллективном договоре.

Дополнительный отпуск за особый характер работы (статья 118 ТК РФ) могут иметь отдельные категории работников, перечень которых утвержден Правительством РФ. Правительство РФ определяет также минимальную продолжительность такого отпуска и условия его предоставления.

Работники, которые трудятся в условиях ненормированного рабочего дня, имеют право на дополнительный оплачиваемый отпуск продолжительностью не менее трех календарных дней. В случае, когда такой отпуск не предоставляется, переработка сверх нормальной продолжительности рабочего времени с письменного согласия работника компенсируется как сверхурочная работа (статья 119 ТК РФ).

Лицам, работающим в районах Крайнего Севера и в приравненных к ним местностях, в соответствии со статьями 116 и 321 ТК РФ кроме других установленных законодательством отпусков дается ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск продолжительностью:

- 24 календарных дня — для работников Крайнего Севера;
- 16 календарных дней — для работников приравненных к нему местностей.

Что касается других случаев предоставления дополнительных оплачиваемых отпусков, предусмотренных иными федеральными законами, то здесь, прежде всего, необходимо упомянуть граждан,

подвергшихся воздействию радиации вследствие аварии на Чернобыльской АЭС (Закон РФ от 18 июня 1992 года № 3061-1). В соответствии с п. 9 статьи 14 данного закона такие лица имеют право на дополнительный оплачиваемый отпуск продолжительностью 14 календарных дней.

Дополнительные оплачиваемые отпуска предусмотрены и в других федеральных законах РФ. Так, в соответствии с п. 14 статьи 2 ФЗ «О социальных гарантиях гражданам, подвергшимся радиационному воздействию вследствие ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне» от 10 января 2002 года № 2-ФЗ указанным лицам, получившим суммарную эффективную дозу облучения, превышающую 25 сЗв (бэр), гарантируется предоставление дополнительного оплачиваемого отпуска продолжительностью 14 календарных дней.

В соответствии со статьей 120 ТК РФ величина дополнительных отпусков с 1 февраля 2002 года исчисляется в календарных днях и максимальным пределом не ограничивается. При определении общей продолжительности ежегодного оплачиваемого отпуска дополнительные оплачиваемые отпуска суммируются с ежегодным основным оплачиваемым отпуском. Нерабочие праздничные дни, приходящиеся на период отпуска, в число календарных дней отпуска не включаются и не оплачиваются.

(Журнал «Клуб и закон» № 2, 2006 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Официальная страница.....	3
Фестивали, выставки, конкурсы.....	11
Клубный календарь.....	16
«А у нас...» (из опыта работы клубных учреждений Алтайского края).....	18
Вести из других регионов.....	23
Что? Где? Когда?.....	27
Энтузиасты сельской культуры.....	30
Ваш консультант.....	32