### УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*К Л У Б Н Ы Й К У Р Ь Е Р*

информационный бюллетень

выпуск № 25

## Барнаул 2014

Клубный курьер: Информационный бюллетень, выпуск № 25. – Барнаул: КАУ АГДНТ, 2014. – 46 с.

Составитель Л.В. Тульчинская

Редактор Е.Л. Овчинникова

Компьютерный набор Е.А. Афонькина

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

РИО КАУ АГДНТ

656043, г. Барнаул,

ул. Ползунова, 41

Тираж 90 экз.

**ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА**

**2015 — Год литературы в России**

Указом Президента РФ от 12.06.2014 № 426 в целях привлечения внимания общества к литературе и чтению 2015 год в России объявлен Годом литературы.

К Году литературы приурочено проведение огромного числа мероприятий, включая литературные конкурсы и «битвы», выступления современных авторов, как молодых, так и наших знаменитых современников. Все это позволит повысить интерес российских граждан к классической и современной литературе и чтению.

Как сообщил руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, в связи с проведением Года литературы в России в 2015 году пройдут масштабные мероприятия, среди которых Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь – 2015», проекты «Книги – в больницы» и «Лето с книгой: дни чтения в летних лагерях», творческие встречи писателей с читателями в библиотеках и книжных магазинах Москвы и регионов РФ, пилотный проект «Всемирный день книги», конкурс «Литературная столица России».

Кроме того, планируется опубликовать собрания сочинений различных авторов, которые станут приятным сюрпризом любителям литературы. На мероприятия в Год литературы в России выделят большое число целевых грантов. Деньги по этим грантам должны быть потрачены на поддержку литературных проектов, библиотек, как уже действующих, так и новых, перспективных авторов, а также мероприятия, в том числе и международные, призванные подчеркнуть богатство и самобытность российской литературы.

**Законодательство в сфере культуры**

**Документы Правительства РФ, Министерства культуры РФ**

Федеральный закон от 05.05.2014 № 102-ФЗ

«О внесении изменения в статью 12 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

Постановление Правительства РФ от 09.08.2014 N 788

«Об утверждении плана реализации в 2014 году и в плановый период 2015 и 2016 годов государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры и туризма" на 2013 - 2020 годы"

Постановление Правительства РФ от 18.08.2014 N 823

«О государственной поддержке (грантах) музыкальным организациям, созданным субъектами Российской Федерации и муниципальными образованиями, а также независимым музыкальным коллективам»

Письмо Минкультуры России от 05.08.2014 N 166-01-39/04-НМ  
 «О направлении Методических рекомендаций по взаимоувязке системы отраслевых показателей эффективности деятельности в сфере культуры от федерального уровня до конкретного учреждения и работника»

**Документы Алтайского края**

**Государственная программа Алтайского края по развитию культуры в регионе**

Постановление Администрации Алтайского края от 25 сентября 2014 г. № 435 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» на 2015-2020 годы» подписал Губернатор Алтайского края Александр Карлин. На её реализацию будет направлено 5,5 млрд. руб.

Основная цель реализации нового документа — создание условий для сохранения и развития культурного потенциала Алтайского края.

Новая программа является продолжением системной работы, проводимой в крае по поддержке и развитию различных направлений сферы культуры.

Основными участниками программы выступают краевые учреждения культуры и искусства, образовательные организации в области искусств, государственный и муниципальные архивы края.

Новая программа разделена на 4 подпрограммы: «Наследие», «Искусство и народное творчество», «Образование в сфере культуры и искусства», «Обеспечение условий реализации государственной программы и развития отрасли».

Подпрограммы включают в себя ряд мероприятий по сохранению культурного наследия региона, повышению доступности и качества услуг и работ в сфере библиотечного дела и книгоиздательской деятельности, созданию условий для сохранения и развития исполнительских искусств и поддержки театрального дела,  
кинематографии, традиционной народной культуры, модернизации системы художественного образования и подготовки кадров в сфере культуры и искусства и др.

Впервые в рамках одной программы будет осуществляться грантовая поддержка, выплата литературных премий, реализация издательских проектов, капитальный ремонт учреждений культуры, а также финансирование краевых учреждений культуры. Кроме этого, сохранены такие меры поддержки, как пополнение фондов библиотек и музеев региона, создание модельных библиотек, реставрация музейных предметов, приобретение музыкальных инструментов для детских школ искусств, участие коллективов и исполнителей края  
в конкурсах, фестивалях, выставках и др.

По мнению специалистов, реализация программы позволит расширить доступ населения к культурным ценностям и информации, обеспечит поддержку всех форм творческой самореализации личности, широкое вовлечение граждан в культурную деятельность, создаст условия для дальнейшей модернизации деятельности краевых государственных и муниципальных учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства, архивов края.

Решение Барнаульской городской Думы от 03.06.2014 N 323

«Об утверждении Положения о полномочиях органов местного самоуправления по разработке и осуществлению мер, направленных на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов  
Российской Федерации, проживающих на территории города Барнаула, реализацию прав национальных меньшинств, обеспечение социальной и культурной адаптации мигрантов, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов»

Приказ Управления Алтайского края по культуре и архивному делу от 01.07.2014 N 288 «Об утверждении Положения о проведении ежегодного краевого конкурса среди муниципальных образований Алтайского края на лучшую организацию деятельности органов местного самоуправления в сфере культуры и искусства"

Постановление Администрации города Барнаула от 07.08.2014 N 1708 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры города Барнаула на 2015 - 2017 годы»

Подробную информацию о содержании документов можно найти в справочно-правовой системе «КонсультантПлюс» http|www.consultant.ru или получить в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова (информационно-библиографический отдел, тел. 38-00-48).

**Звания, награды, премии**

**Народный мастер Алтайского края**

Ещё двум мастерам региона присвоено почетное звание «Народный мастер Алтайского края». Соответствующий Указ подписал Губернатор Алтайского края Александр Карлин.

Всего на присвоение звания в 2014 году претендовало 14 кандидатов по разным направлениям народных художественных промыслов и ремесел: художественная вышивка, художественная обработка металла, плетение изделий из ивового прута, традиционная тряпичная кукла, лоскутное шитье, резьба по дереву и др. Члены комиссии, а также все желающие познакомились с конкурсными работами на выставке претендентов на получение почетного звания Алтайского края «Народный мастер Алтайского края» — «Алтай мастеровой».

На основании решения комиссии почетное звание «Народный мастер Алтайского края» присвоено художнику-керамисту Светлане Милантьевой и мастеру лоскутного шитья Ларисе Храбрых. Оба мастера проживают в Барнауле и добились значительных успехов по своему направлению деятельности.

Так, Светлана Милантьева работает художником-керамистом на предприятии народных художественных промыслов «Турина гора». Её работы отличаются оригинальной тематикой, сложной композицией, насыщенным колоритом и разнообразием цветовой гаммы. Произведения мастера с успехом экспонировались на краевых, региональных и международных выставках. Светлана Владимировна — член Алтайского отделения «Союза художников России», воспитывает своих учеников.

Лариса Храбрых уже более 10 лет активно занимается лоскутным шитьем. В рамках проекта «Школа ремесел» Государственного художественного музея края Лариса Васильевна ведет цикл мастер-классов и практических занятий по лоскутному шитью, построенных на собственном учебном материале. С 2013 года Лариса Храбрых ведет кружок лоскутного шитья в лицее № 86 г. Барнаула. Лариса Васильевна является художественным руководителем клуба мастеров лоскутного шитья «Лоскутная пятница», организованного в 2014 году на базе Алтайского государственного Дома народного творчества. Мастер активно участвует в краевых, региональных и международных выставках. Одеяло «Дневник моей бабушки, побывавшей в Китае» было приобретено Государственным художественным музеем Алтайского края и вошло в экспозицию выставки «Алтай – Образ – Время» (г. Москва). Лариса Васильевна — член Союза архитекторов РФ, лауреат муниципальной премии главы города в области культуры и искусства.

Закон о присвоении почетного звания «Народный мастер Алтайского края» в нашем регионе был принят в 2009 году. Он направлен на оказание поддержки мастерам народных художественных промыслов и ремесел.

Претендовать на звание могут мастера-ремесленники, которые не менее 5 лет работают в этой области на территории Алтайского края. Их произведения должны отличаться высоким художественным уровнем. Кроме того, претенденты на звание должны вести активную деятельность по пропаганде народной культуры и искусства Алтайского края, подготовке и воспитанию учеников, а также участвовать в различных конкурсах, выставках и ярмарках.

На сегодняшний день этого почетного звания удостоены 20 мастеров-ремесленников Алтайского края.

**ФЕСТИВАЛИ. ВЫСТАВКИ. КОНКУРСЫ**

**Съезд работников культуры Сибирского федерального округа**

Съезд проходил в Красноярске 5-7 ноября 2014 года. В нём приняли участие около 900 делегатов из 12 регионов Сибири.

Основная тема съезда – «Культура как фактор социальных изменений». Участники обсудили вопросы законодательства в сфере культуры, перспективы развития отрасли на территории Сибирского федерального округа.

В рамках съезда работали тематические секции по всем направлениям культурной деятельности. В числе ведущих тем – место и роль публичной библиотеки в современном информационном обществе, поддержка профессионального искусства и самодеятельного творчества, формирование культурного пространства в селах и малых городах, развитие системы художественного образования, культурное наследие и туризм как особый экономический потенциал регионов, культура и молодёжь XXI века.

Также состоялась церемония награждения, на которой заместителю начальника управления Алтайского края по культуре и архивному делу Галине Кубриной и директору Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая Игорю Короткову были вручены благодарственные письма за многолетний добросовестный труд и вклад в развитие культуры и искусства Сибири. Награды вручал заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском Федеральном округе Андрей Филичев.

Делегацию Алтайского края возглавила заместитель начальника управления Алтайского края по культуре и архивному делу Галина Кубрина, которая приняла участие в пленарной дискуссии «Культурная политика в условиях социальных и экономических изменений». В своем выступлении она рассказала об объектах культуры, открытых в Алтайском крае в последние годы, в том числе в сельской местности. Особое внимание она уделила построенным и открытым мемориальным  
музеям Роберта Рождественского, киноактрисы Екатерины Савиновой, Михаила Калашникова и Михаила Евдокимова.

**Будьте счастливы, селяне!**

Краевой конкурс учреждений культуры по культурному обслуживанию жителей малых сел, производственных участков сельскохозяйственных предприятий проводится Алтайским государственным Домом народного творчества с 2009 года. Его основными задачами являются: активизация деятельности учреждений культуры по обслуживанию жителей малых сёл, не имеющих стационарных учреждений культуры; повышение качества культурного обслуживания жителей малых сёл.

В 2014 году конкурс состоялся в Ребрихинском и Первомайском районах, где свои программы представили 17 учреждений культуры из Баевского, Каменского, Кытмановского, Мамонтовского, Ребрихинского, Романовского, Павловского, Первомайского, Тальменского, Троицкого, Тюменцевского районов.

В номинации «Межпоселенческое учреждение культуры» победителем был безоговорочно признан Тальменский межпоселенческий Дом культуры с программой «В селе живем – от жизни не отстаем» (руководитель Бирюков М.В.), которая поразила членов жюри интересным содержанием, динамичным темпо-ритмом, умело подобранными средствами художественной выразительности, продуманным режиссерским ходом, мастерским изложением местного материала.

В номинации «Поселенческое учреждение культуры» за оригинальную форму подачи местного материала, интересный режиссерский ход, артистизм участников программы победа присуждена Плоскосеминскому СДК Ребрихинского района (руководитель Лобанова И.А.).

Жюри особо отметило районный Центр культуры и досуга Романовского района, Санниковский КДЦ Первомайского района, которые продемонстрировали в своих программах высокий исполнительский уровень, жанровое многообразие, создав в них атмосферу настоящего праздника.

**Всероссийский фестиваль народной культуры в Сочи**

2 – 4 ноября 2014 года на культурных площадках города Сочи состоялся Всероссийский фестиваль и выставка народной культуры.

Инициатором и организатором форума выступило Министерство культуры Российской Федерации при информационной поддержке ведущих федеральных СМИ.

Одна из основных задач фестиваля – демонстрация всех направлений народного творчества регионов России. В смотре-фестивале приняли участие делегации из 85 регионов страны.

Алтайский край представляли три творческих коллектива: народный фольклорно-этнографический ансамбль «Канареечка» из Чарышского района, образцовый коллектив Алтайского края детский фольклорный ансамбль «Былина» и народный ансамбль казачьей песни «Атаман» из Змеиногорского района, а также народные мастера Алтайского края: Т.Ф. Гладких (Змеиногорский район), А.И. Гнездилов (г. Барнаул), на выставке демонстрировались также изделия, выполненные Л.В. Храбрых, М.Н. Сигаревой и Н.В. Шейкиной (г. Барнаул).

Программа фестиваля была очень насыщенной. После церемонии открытия и шествия флагов регионов-участников начала свою работу выставка-ярмарка, которая расположилась в Главном медиацентре Сочи. Площадь экспозиции составила более 5000 кв. метров. Гости могли оценить работы мастеров традиционных ремесел и декоративно-прикладных искусств, принять участие в мастер-классах, отведать и поучиться готовить блюда национальных кухонь. В это же время на концертных площадках выступали творческие коллективы – участники фестиваля.

Кроме того, в рамках фестиваля прошли дискуссионные и презентационные круглые столы, где обсуждались вопросы развития народного творчества в нашей стране, проводились презентации межрегиональных культурных проектов и т.д.

Кульминацией мероприятия стал большой концерт, который состоялся 4 ноября, в День народного единства.

Как отмечают организаторы, Всероссийский фестиваль призван стать ярким ежегодным событием, возрождающим и поддерживающим традиции народной культуры России, он будет способствовать взаимообогащению культур и укреплению дружеских связей между народами России.

Н.С. Царева,

кандидат искусствоведения,

член Союза художников России,

заслуженный работник культуры РФ

**Таланты земли алтайской**

В ноябре 2009 года в Алтайском крае был принят закон о присуждении лучшим мастерам высокого звания «Народный мастер Алтайского края». В 2014 году на это почетное звание претендовали 14 человек из Барнаула, Бийска, Первомайского, Михайловского, Кулундинского, Тюменцевского, Третьяковского и Солонешенского районов. Выставка претендентов традиционно носила название «Алтай мастеровой» и работала с 11 сентября по 11 октября 2014 года в картинной галерее «Кармин» С.Г. Хачатуряна.

Экспозицию выставки составили произведения разных видов декоративно-прикладного искусства, выполненные мастерами во всевозможных техниках и материалах: здесь и лоскутное шитье, и вышивка, и роспись по дереву, и авторская кукла, роспись по ткани, плетение из ивового прута, керамика, резьба по дереву, художественная обработка металла и музыкальные инструменты. Посетители буквально с порога погружались в атмосферу народного праздника — яркого, пышного, широкого.

Мне повезло: у меня на выставке был персональный экскурсовод, куратор выставки Наталья Михайловна Белякова, ведущий методист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Дома народного творчества. Наталья Михайловна рассказала мне о мастерах, среди которых были знакомые авторы, уже заявившие о себе на выставках разного уровня в Алтайском крае и за его пределами.

Так, работы вышивальщицы Людмилы Анатольевны Гемель из Третьяковского района представлены в собрании Государственного художественного музея Алтайского края. В 2013 году она занималась изучением, расшифровкой и реконструкцией большого старообрядческого полотенца. Воссозданный ею памятник народной вышивки был приобретен музеем и вошел в экспозицию выставки «Алтай – Образ – Время», проходившей в Москве во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства. «Людмила Анатольевна освоила старинные технологии двусторонних швов, плетения на «пялах», игольного, филейного и коклюшечного кружев, – рассказывает Наталья Михайловна. – Ее часто можно встретить в библиотеке, где она не только изучает специальную литературу, но и выступает с лекциями».

Коллега Людмилы Анатольевны Раиса Ивановна Гарагуля широкую известность вышивальщицы приобрела еще во время проживания в Новосибирской области, где была вписана в «Золотую книгу» как «Мастер — золотые руки». Хоть и недавно – с 2009 года – она живет на Алтае в Первомайском районе, но свое звание полностью подтверждает и здесь. Руководитель кружка художественной вышивки «Фантазия», на занятиях она делится секретами рукоделия с детьми и взрослыми, вместе со своими учениками участвует в районных и краевых выставках.

Мы с Натальей Михайловной осматривали экспозицию одновременно с детьми, посетителями галереи. Ребята буквально облепили подиумы с куклами, представленными на выставку Светланой Анатольевной Муха. «Светлана Анатольевна активно участвует в районных выставках, – характеризует мастера Белякова, – на базе музея в Кулундинском районе для детей и людей пожилого возраста проводит мастер-классы по вышивке, вязанию и изготовлению кукол-оберегов».

Традиционные женские рукоделия всегда вызывают живой интерес у зрителей. Кажется, что Татьяна Львовна Горбунова из Барнаула владеет всеми сразу. Как мастер она уже давно зарекомендовала себя в таких направлениях, как традиционная тряпичная кукла, лоскутное шитье, роспись тканей в технике «батик». «Татьяна Львовна не только сама постоянно участвует в краевых, региональных и всероссийских выставках, – рассказывает Белякова, – она талантливый педагог: с 2002 года работает в детской художественной школе № 2 преподавателем декоративно-прикладного искусства. Работы, выполненные детьми под руководством Татьяны Львовны, не раз получали хорошие отзывы и занимали призовые места на выставках. В 2013 году Горбунова стала победителем общероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Высокий профессионализм выделяет работы мастера из Бийска Юлии Юрьевны Заречновой, члена некоммерческого партнерства Алтайской краевой ремесленной палаты, заведующей отделением декоративно-прикладного искусства в детской школе искусств № 4 города Бийска, активной участницы региональных и международных выставок и фестивалей народного творчества. Ее батики изящны и легки, гармоничны и свободны. Мифологические и сказочные сюжеты, растительные и цветочные рисунки придают ее изделиям особенный этно-футуристический шарм. Красочные произведения художницы узнаваемы зрителем и давно уже нашли своих поклонников как в Алтайском крае, так и за рубежом.

Очень близки отдельные батики Юлии Юрьевны Заречновой керамике Светланы Владимировны Милантьевой, члена Союза художников России, художника-керамиста народного промысла «Турина гора». Как керамист Милантьева широко известна далеко за пределами Алтайского края. Своими работами она снискала заслуженное признание и уважение в профессиональной среде керамистов России. Тематика росписей мастера разнообразна и не ординарна – от алтайского национального эпоса до городского лирического пейзажа, натюрморта, анималистической скульптуры и даже портрета. Ее работы вызывают живой интерес у зрителя.

Работы еще одной участницы этой выставки – Ларисы Васильевны Храбрых — буквально «держат» всю экспозицию. Лоскутное шитье Храбрых отличается высоким профессионализмом. И хотя этим видом рукоделия Лариса Васильевна занимается сравнительно недавно — чуть более десяти лет, мастер имеет непререкаемый авторитет. Ее работы не раз представляли декоративно-прикладное искусство Алтайского края на всероссийских форумах. Профессиональный архитектор, член Союза архитекторов РФ, лауреат муниципальной премии главы города в области культуры и искусства, она охотно делится с коллегами своими знаниями и умениями. «В 2014 году Лариса Васильевна стала художественным руководителем клуба мастеров лоскутного шитья «Лоскутная пятница», организованного на базе Алтайского государственного Дома народного творчества. Она активно участвует в краевых, региональных и международных выставках», – рассказывает о художнице Наталья Михайловна Белякова. Высоко искусство мастера ценят и искусствоведы: одеяло «Дневник моей бабушки, побывавшей в Китае» было приобретено Государственным художественным музеем Алтайского края и вошло в экспозицию выставки «Алтай – Образ – Время», не оставив равнодушными самых взыскательных посетителей Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства.

Значительный раздел выставки связан с обработкой дерева. Это традиционная резьба и роспись. Николай Анатольевич Опарин, педагог дополнительного образования Центра эстетического воспитания детей «Песнохорки» и руководитель детской студии дизайна и народного творчества «Свежий ветер», представил урало-сибирскую роспись. «Николай Анатольевич — опытный мастер: им разработана учебная программа и методическое приложение по урало-сибирской росписи, проводятся мастер-классы, — характеризует художника Наталья Белякова. — Его творчество отличается особым стилем, в своих работах он сочетает традиции урало-сибирской росписи с живописью». Активный участник районных, краевых, региональных, международных выставок, фестивалей народного творчества и конкурсов, Николай Анатольевич стал в 2010 году лауреатом краевого конкурса «Учитель года Алтая» в номинации «Педагог дополнительного образования».

Резьба по дереву — традиционно мужское ремесло. Барнаульские резчики и скульпторы Евгений Александрович Павлов и Николай Кириллович Кривошеев многие годы занимаются своим любимым делом, поражая зрителей подлинным мастерством. Их работы отличает чувство материала, понимание его красоты, тепла и неограниченных возможностей.

Искренне полюбили посетители выставки архитектурные композиции Виктора Николаевича Малыгина,учителя технологии и изобразительного искусства Тюменцевской основной общеобразовательной школы. «Виктор Николаевич, — рассказывает Наталья Михайловна, — занимается художественной обработкой древесины, макетированием, руководит детским объединением «Волшебный мир дерева». На занятиях объединения учитель и его ученики создают макеты исчезнувших сооружений русского деревянного зодчества Алтайского края и России». Большое внимание педагог уделяет технологической грамотности детей, умению читать чертежи, схемы. Воспитанники Виктора Николаевича мастерски владеют столярными инструментами, работают на деревообрабатывающих станках, знают и применяют на практике приемы художественной обработки древесины. Опыт своей работы мастер воплотил в авторской программе «Волшебный мир дерева», которая получила у специалистов высокую оценку. Многие работы художника размещены в экспозициях Тюменцевского районного историко-краеведческого музея, Каменского краеведческого музея, Тюменцевской центральной межпоселенческой библиотеки. Виктор Николаевич принимает активное участие в районных и краевых выставках. Мимо его деревянных церквей, домов, сторожевых башен, мельниц невозможно пройти. Затаив дыхание рассматривают их вместе с нами школьники, посетители выставки.

Впервые на этой выставке я познакомилась с работами Николая Михайловича Десятниченко из Михайловского района, мастера художественной ковки металла, члена клуба «Золотой фонд» музейно-выставочного отдела районного культурно-досугового центра. Его кованая мебель изящна, изысканна. Легкая, ажурная, она может стать истинным украшением любого интерьера. Мастер ведет в районе большую работу по пропаганде декоративно-прикладного искусства, активно участвует в районных и краевых выставках.

Но если Николай Михайлович «плетет» удивительные кружева из металла, то Василий Александрович Мокраусов делает «кружевную» мебель из ивового прута. Он мастер по изготовлению предметов быта и сувенирной продукции именно из этого материала. Народным промыслом занимается с 2008 года, за время творческой деятельности воспитал 10 учеников, приобщил к ремеслу и членов своей семьи. В настоящее время в селе Солонешное, где он проживает, реализуется проект «Ремесленный Дом Мокраусовых»: любой желающий может получить навыки плетения из ивового прута. Василий Александрович — активный участник районных, краевых, международных выставок, член Алтайской краевой творческой общественной организации народных ремесленников «Город мастеров».

Еще один участник выставки Борис Михайлович Стефанский — мастер по изготовлению музыкальных инструментов, преподаватель музыкальных дисциплин в Барнаульском педагогическом училище. На его инструментах играют музыканты в ансамблях «Стиль-квинтет», «Песнохорки», «Вечерки», «Юность», «Жалейка», в оркестре «Сибирь». «Борис Михайлович ведет активную просветительскую работу, оказывает методическую помощь детским музыкальным школам, привлекает к изготовлению инструментов учащихся Барнаульского педагогического колледжа», — рассказывает Наталья Белякова.

Вместе с куратором мы долго ходили по выставке, внимательно рассматривали экспонаты, беседовали о мастерах. Покидая выставочный зал, я почувствовала, что моя душа переполняется огромным чувством благодарности к нашим мастерам, сохраняющим народную культуру и передающим уходящее, исчезающее ремесло молодому поколению.

Зрителям, побывавшим на выставке и соприкоснувшимся с искусством народных мастеров, повезло: они воочию увидели, что все изделия, представленные в экспозиции, по-своему уникальны и неповторимы, у каждого мастера свой почерк, свое видение мира, свой стиль.

Двум участникам этой выставки краевой комиссией было присуждено высокое звание «Народный мастер Алтайского края». Но главным итогом выставки стало понимание того, что благодаря подвижнической деятельности этих людей народное искусство будет жить вечно, восхищать и вдохновлять к творчеству новые и новые поколения.

**Фольклорно-этнографическая экспедиция**

В сентябре 2014 года в Третьяковском районе Алтайского края работала фольклорно-этнографическая экспедиция, организованная в рамках ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края» на 2012-2014 годы.

Сотрудники отдела традиционной народной культуры Алтайского государственного Дома народного творчества побывали в селах Староалейское, Плоское и Новоалейское.

В ходе экспедиции было записано 40 единиц устного и музыкального фольклора: лирические, шуточные, плясовые песни, частушки. В центре старообрядческой культуры, созданном на базе историко-краеведческого музея Третьяковского района, участники экспедиции изучили предметы быта и одежду старожилов Третьяковского района.

В рамках краевой ведомственной программы в Третьяковском районе также была организована работа выездных курсов повышения квалификации по традиционной народной культуре. Прошли занятия по темам: «Работа КДУ края по сохранению и развитию традиционной народной культуры», «Традиционный народный костюм. Особенности кроя», «Народный земледельческий календарь», «Методика организации праздников народного календаря». В работе выездных курсов приняли участие работники учреждений образования и культуры Третьяковского района.

**Фольклор и молодёжь**

28-29 ноября 2014 года в г. Барнауле состоялась V краевая творческая мастерская «Фольклор и молодежь», организованная сотрудниками отдела традиционной народной культуры Алтайского государственного Дома народного творчества в рамках реализации ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края». Основные цели мероприятия — широкая пропаганда, сохранение и развитие национальной культуры, вовлечение подрастающего поколения в сферу народных традиций, укрепление творческих связей между фольклорными ансамблями.

Программа творческой мастерской включала следующие мероприятия: вручение премии «За вклад в сохранение и развитие традиций нематериального культурного наследия Алтайского края», слушание докладов, молодежная вечерка, экскурсия в Алтайский государственный краеведческий музей.

Дипломы лауреатов премии «За вклад в сохранение и развитие традиций нематериального культурного наследия Алтайского края» были вручены Светлане Ивановне Шлыковой, директору Троицкой детской школы искусств (номинация «Исследователь в области традиционной народной культуры») и Анастасии Федоровне Атмановой (Залесовский район, номинация «Носитель традиционной народной культуры»).

В работе творческой мастерской «Фольклор и молодежь» приняли участие 48 человек. Среди них — руководители и участники молодежных фольклорных коллективов из Залесовского, Кулундинского, Солонешенского, Троицкого районов, городов Барнаула и Новоалтайска. Было прослушано 10 докладов по направлениям: «Календарные праздники и обряды», «Традиционные формы словесного фольклора», «Музыкальный и песенный фольклор», «Предметы материальной культуры».

Все участники V краевой творческой мастерской «Фольклор и молодежь» награждены дипломами, в том числе дипломом I степени – Дмитрий Бандяев (г. Барнаул), дипломом II степени – Екатерина Авдошкина (Залесовский район), Полина Караченцева (Троицкий район), Анастасия Ткачук (г. Барнаул), дипломом III степени – Мария Дубская (г. Барнаул), Вероника Семкина (г. Барнаул).

**Дельфийские игры – 2014**

С 13 по 16 июня 2014 года в с. Ключи Ключевского района прошли XIV краевые Дельфийские игры «Вместе лучше!», посвященные Году культуры в России и 60-летию освоения целинных и залежных земель.

Творческий форум проводился под патронатом Национального Дельфийского совета России с использованием средств гранта губернатора края в сфере культуры в рамках приоритетного национального проекта «Образование» и программы «Культура Алтайского края» на 2011-2015 годы.

Из 43 территорий Алтайского края на Дельфийские игры прибыло свыше 700 участников, которые соревновались между собой в пении, хореографии, художественном чтении, в конкурсе команд КВН.

Впервые в конкурсную программу Игр была включена номинация «Инструментальное исполнительство», в которой свое мастерство в игре на различных музыкальных инструментах продемонстрировали 16 юных участников из городов и районов края.

По мнению жюри, особенно интересной на этих играх была номинация «Хореография». Она запомнилась новыми коллективами и новыми хореографическими постановками. За несколько часов конкурсного дня зрители познакомились с культурными традициями разных народов мира: конкурсанты представали на суд зрителей и жюри русские, немецкие, осетинские, испанские, китайские и даже финские танцы.

Ярко проявили себя также и участники номинации «Художественное чтение».

В этом году Дельфийские игры стали самыми многочисленными по количеству участников. Многим победителям жюри рекомендовало продолжить обучение в средних специальных и высших учебных заведениях культуры Алтайского края. Все победители отмечены денежными премиями: по 8 тысяч рублей получили солисты, по 20 тысяч рублей – коллективы. Премии учреждены в рамках краевой программы «Культура Алтайского края».

**КЛУБНЫЙ КАЛЕНДАРЬ**

**2015 год**

\* Год ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Содружестве Независимых Государств (принято решением глав государств – участников СНГ на заседании Совета глав в Минске 25 октября 2013 г.)

\* Год литературы в России (утвержден Указом Президента РФ от 12.06.2014 № 426)

\* Международный год почв (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 2013 г. № А/RES/68/232)

\* Международный год света и световых технологий (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 2013 г. № А/RES/68/221)

**Международные десятилетия, объявленные**

**Генеральной Ассамблеей ООН**

**2005-2015 годы**

\*Международное десятилетие действий «Вода для жизни» (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 23 декабря 2003 г. № А/RES/58/217)

**2006-2016 годы**

\* Десятилетие реабилитации и устойчивого развития пострадавших регионов (третье десятилетие после Чернобыля) (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 2007 г. № А/RES/622/9)

**2008-2017 годы**

\* Второе десятилетие Организации Объединенных Наций по борьбе за ликвидацию нищеты (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 19 декабря 2007 г. № А/RES/62/205)

**2011-2020 годы**

\*Десятилетие биоразнообразия Организации Объединенных Наций (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 2010 г. № А/RES/65/161)

\*Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 2 марта 2010 г. № А/RES/64/255).

**2013-2022 годы**

\*Международное десятилетие сближения культур (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 26 марта 2013 г. № А/RES/67/104)

**Знаменательные и памятные даты в истории Алтайского края**

**в 2015 году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| 9 | – 90 лет со дня рождения (1925) актера А.З. Ванина |
| 16 | – 240 лет со дня рождения (1775-1893) Петра Козьмича Фролова – горного инженера, изобретателя, организатора горнозаводского производства на Алтае, общественного деятеля |
| 22 | – 75 лет со дня рождения (1940) Виктора Михайловича Садчикова, собственного фотокорреспондента ИТАР-ТАСС по Алтайскому краю |
| 26 | – 75 лет со дня рождения (1940) Владимира Степановича Клименко, художественного руководителя, главного дирижера Барнаульского духового оркестра, заслуженного работника культуры РФ |
| 27 | – 25 лет со дня открытия (1990) картинной галереи города Рубцовска |
| **Февраль** | |
| 11 | – 75 лет со дня рождения (1940) Александра Николаевича Потапова, графика, живописца |
| 23 | – 125 лет со дня рождения (1890—1943) Вадима Николаевича Гуляева, графика, живописца |
|  | **Март** |
| 7 | – 95 лет со времени открытия (1920) в Барнауле первой на территории Сибири и Дальнего Востока рабоче-крестьянской консерватории музыкального учебного заведения. Впоследствии преобразована в детскую музыкальную школу №1 им. А.К. Глазунова |
| 7 | – 90 лет со дня барнаульской премьеры (1925) первого сибирского игрового фильма «Красный год», снятого на Алтае с участием актёров Дементьева и Далевича (режиссер И.Г. Калабухов) |
| 11 | – 65 лет со дня открытия (1950) Барнаульского планетария |
| 30 | – 90 лет со дня открытия (1925) в Барнауле Дома санитарного просвещения  – 45 лет со дня открытия (1970) выставочного зала Алтайской краевой организации художников Алтая  – 25 лет со дня создания (1990) в Барнауле по инициативе краевого хорового общества городского академического хора |
| **Апрель** | |
| 6 | – 95 лет со дня основания (1920) газеты «Молодёжь Алтая» |
| 14 | – 95 лет со дня открытия (1920) Бийского краеведческого музея  им. В.В. Бианки |
| 18 | – 80 лет со дня рождения (1935) Эдуарда Дмитриевича Овчинникова, актера Алтайского государственного театра музыкальной комедии, заслуженного работника культуры РФ |
| 30 | – 95 лет со дня открытия Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской  – 25 лет со времени основания (1990) в Барнауле городского духового оркестра. Основатель и художественный руководитель — Клименко Владимир Степанович |
| **Май** | |
| 6 | – 70 лет со дня рождения (1945–2013) Александра Михайловича Родионова, поэта, писателя, публициста |
| 12 | – 10 лет со дня открытия (2005) картинной галереи «Кармин» в г. Барнауле (инициатор создания — предприниматель и меценат С.Г. Хачатурян) |
| 20 | – 75 лет со дня рождения (1940) Вячеслава Михайловича Бубновича, музыканта, фаготиста, педагога, изобретателя |
| **Июнь** | |
| 29 | – 70 лет со дня рождения (1945) Николая Петровича Сингача – художественного руководителя вокально-хореографического ансамбля «Юность», заслуженного работника культуры РСФСР  –75 лет со времени образования краевого Союза художников Алтая (1940) |
| 30 | – 190 лет (1825) с начала сооружения в Барнауле обелиска в ознаменование 100-летия горно-заводского дела на Алтае |
| **Август** | |
| 12 | – 35 лет со дня открытия (1980) памятника И.И. Ползунову в Барнауле на пр. Ленина |
| 18 | – 80 лет со дня рождения (1935-1995) Леонида Семеновича Мерзликина, поэта |
| 31 | – 35 лет со времени первого проведения (1980) в Барнауле Дня города |
| **Сентябрь** | |
| 26 | – 95 лет со дня проведения (1920) первой Алтайской краевой Олимпиады в Барнауле |
| **Октябрь** | |
| 1 | – 55 лет со дня открытия (1960) Алтайского краевого театра музыкальной комедии  – 40 лет со дня открытия (1975) Алтайского государственного института культуры |
| 30 | – 25 лет со времени основания (1990) редакционно-издательского агентства «Алтапресс» |
| **Ноябрь** | |
| 11 | – 70 лет со дня рождения И.К. Галкиной (1945), искусствоведа Алтая |
| 19 | – 70 лет со дня открытия санатория «Барнаульский» (1945) |
| **Декабрь** | |
| 13 | – 250 лет со дня образования (1768) Государственного архива Алтайского края |
| 17 | – 115 лет со дня открытия (1900) в Барнауле Народного дома |
| 19 | – 60 лет со дня рождения (1955) Ольги Александровны Гавриш, ведущей актрисы Алтайского государственного театра музыкальной комедии |

**Российские календарные праздники, памятные даты**

**в области культуры и искусства**

**2015 год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | |
| 1 | – Новый год  – 90 лет со дня рождения В.Е. Баснера (1925-1996), композитора |
| 7 | – Рождество Христово |
| 8 | – 105 лет со дня рождения Г.С. Улановой (1910-1998), балерины |
| 12 | – 145 лет со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина (1870-1937), художника |
| 13 | – День российской печати (утвержден Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 28.12.1991 № 3043 – 1) |
| 15 | – 125 лет со дня премьеры балета «Спящая красавица» (1890)  – 220 лет со дня рождения А.С. Грибоедова (1795-1829), писателя, драматурга, дипломата |
| 18 | – 190 лет назад открылось новое здание Большого театра, построенное архитектором О.И. Бове (1825) |
| 19 | – 150 лет со дня рождения В.А. Серова (1865-1911), художника  – 115 лет со дня рождения М.В. Исаковского (1900-1973), поэта |
| 20 | – 95 лет со дня рождения Федерико Феллини (1920-1993), итальянского режиссера, сценариста  – 110 лет со дня рождения Ванды Львовны Василевской (1905-1964), польской писательницы |
| 25 | – День российского студенчества (утвержден Федеральным законом РФ от 13.03.1905 № 32-ФЗ)  – 260 лет назад был подписан императорский указ об основании Московского университета (1755) |
| 29 | – 155 лет со дня рождения А.П. Чехова (1860-1904), писателя, драматурга |
| 30 | – 115 лет со дня рождения И.О. Дунаевского (1900-1955), композитора  – 110 лет со дня рождения Джона Генри О. Хара (1905-1970), американского писателя |
| **Февраль** | |
| 7 | – 130 лет со дня рождения Синклера Льюиса (1885-1951), американского писателя |
| 8 | – 115 лет со дня рождения Л.В. Успенского (1900-1978), писателя |
| 9 | – 100 лет со дня рождения Б.Ф. Андреева (1915-1982), киноактера |
| 10 | – 125 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака (1890-1960), писателя, поэта |
| 11 | – 140 лет со дня рождения В.И. Качалова (Шверубовича) (1875-1948), актера театра и кино |
| 13 | – 100 лет со дня рождения Л.Н. Смирновой (1915-2007), актрисы театра и кино |
| 14 | – Всемирный день влюбленных. День Святого Валентина  – 175 лет со дня рождения Клода Оскара Моне (1840-1926), французского художника  –1– 160 лет со дня рождения В.М. Гаршина (1855-1888), писателя |
| 15 | – 120 лет назад в Москве по инициативе семьи Гнесиных основана первая музыкальная школа для детей — Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных (1895) |
| 18 | – 235 лет со дня рождения А.Г. Венецианова (1780-1847), художника |
| 21 | – Международный день родного языка (учрежден решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 г.. Отмечается с 2000 г.) |
| 22 | – 205 лет со дня рождения Фридерика Шопена (1810-1849), польского композитора, пианиста  – 165 лет со дня рождения Ф.А. Васильева (1850-1873), художника |
| 23 | – День защитника Отечества (утвержден Постановлением Президиума Верховного Совета РФ от 08.02.1993 N 4423-1)   1. – 330 лет со дня рождения Георга Фридриха Генделя (1685- 2. 1759), немецкого композитора, органиста, дирижера |
| 24 | – 120 лет со дня рождения В.В. Иванова (1895-1963), писателя  – 100 лет со дня рождения В.М. Зельдина (р. 1915), актера театра и кино |
| 25 | – 85 лет назад в Москве открылся Клуб театральных работников (ныне – Центральный дом работников искусств) (1930) |
| **Март** | |
| 2 | – 215 лет со дня рождения Е.А. Баратынского (Боратынского) (1800-1844), педагога писателя |
| 3 | – 140 лет со дня премьеры оперы «Кармен» (1875) |
| 6 | –540 лет со дня рождения Микеланджело Буонарроти (1475-1564), итальянского скульптора, живописца, поэта  – 200 лет со дня рождения П.П. Ершова (1815-1869), поэта |
| 7 | – 140 лет со дня рождения Мориса Жозефа Равеля (1875-1937), французского композитора |
| 13 | – 105 лет со дня рождения И.Н. Бугримовой (1910-2001), артистки цирка |
| 14 | – 85 лет со дня рождения В.М. Пескова (1930-2013), писателя, журналиста |
| 16 | – 95 лет со дня рождения М.А. Швейцера (1920-2000), режиссера |
| 20 | – 110 лет со дня рождения В.Ф. Пановой (1905-1973), писательницы  – 100 лет со дня рождения С.Т. Рихтера (1915-1997), пианиста |
| 21 | – Всемирный день поэзии (учрежден на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1999 г.)  – 330 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750), немецкого композитора  – 120 лет со дня рождения Л.О. Утесова (1895-1992), артиста эстрады, певца  – 95 лет со дня рождения Г.К. Отса (1920-1975), певца |
| 22 | – 110 лет со дня рождения Г.М. Козинцева (1905-1973), режиссера  – 100 лет со дня рождения Г.С. Жженова (1915-2005), актера театра и кино |
| 24 | – 115 лет со дня рождения И.С. Козловского (1900-1993), певца |
| 25 | – День работника культуры (утвержден Указом Президента РФ от 27.08.2007 N 1111) |
| 27 | – Международный день театра (учрежден IX конгрессом Международного института театра при ЮНЕСКО в 1961 г.)  – 100 лет со дня рождения В.М. Тушновой (1915-1965), поэтессы |
| 28 | – 90 лет со дня рождения И.М. Смоктуновского (1925-1994), актера театра |
| **Апрель** | |
| 1 | – День смеха  – 175 лет со дня рождения И.М. Прянишникова (1840-1894), художника  – 110 лет со дня рождения О.П. Жакова (1905-1988), киноактера |
| 2 | – 210 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена (1805-1875), датского писателя  – 175 лет со дня рождения Эмиля Золя (1840-1902), французского писателя |
| 3 | 1. – 95 лет со дня рождения Ю.М. Нагибина (1920-1994), писателя |
| 4 | – 115 лет со дня рождения Ю.А. Васнецова (1900-1973), иллюстратора, графика и живописца   1. – 105 лет со дня рождения Ю.П. Германа (1910-1967), писателя |
| 5 | – 95 лет со дня рождения Артура Хейли (1920-1991), американского писателя |
| 7 | – 115 лет со дня рождения Е.Н. Гоголевой (1900-1993), актрисы театра и кино |
| 14 | – 270 лет со дня рождения Д.И. Фонвизина (1745/1744-1792), писателя, драматурга, переводчика  – 100 лет со дня рождения П.П. Глебова (1915-2000), актера театра и кино |
| 23 | – 180 лет со дня рождения Н.Г. Помяловского (1835-1863), писателя  – 135 лет со дня рождения М. М. Фокина (1880-1942), артиста балета, балетмейстера |
| 29 | – Международный день танца (инициирован Международным советом танца ЮНЕСКО в 1982 г.) |
| 30 | – Международный день джаза (провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 2011 г.. Отмечается с 2012 г.)  – 145 лет со дня рождения Ференца (Франца) Легара (1870-1948), венгерского композитора, дирижера |
| **Май** | |
| 1 | – Праздник Весны и Труда |
| 3 | – 145 лет со дня рождения А.Н. Бенуа (1870-1960), художника, искусствоведа |
| 5 | – 100 лет со дня рождения Е.А. Долматовского (1915-1994), поэта |
| 7 | – 175 лет со дня рождения П.И. Чайковского (1840-1893), композитора |
| 13 | – 175 лет со дня рождения Альфонса Доде (1840-1897), французского писателя |
|  | – 115 лет со дня рождения Н.П. Охлопкова (1900-1967), актера театра и кино, режиссера  – 90 лет со дня рождения А.Я. Эшпая (р. 1925), композитора  – 90 лет со дня рождения Л.И. Касаткиной (1925-2012), актрисы театра и кино |
| 16 | – 105 лет со дня рождения О.Ф. Берггольц (1910-1975), поэтессы |
| 22 | – 110 лет со дня рождения Л.Н. Мартынова (1905-1980), поэта |
| 24 | – День славянской письменности и культуры (утвержден Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.01.1991 N 568 - 1)  – 185 лет со дня рождения А.К. Саврасова (1830-1897), художника  – 110 лет со дня рождения М.А. Шолохова (1905-1984), писателя  – 75 лет со дня рождения И. А. Бродского (1940-1996), поэта |
| 25 | – 110 лет со дня рождения А.Е. Корнейчука (1905-1972), драматурга  – 275 лет со дня рождения Ф.И. Шубина (1740-1805), скульптора |
|  | – 180 лет со дня рождения А.И. Морозова (1835-1904), художника  – 105 лет со дня рождения А.И. Лактионова (1910-1972), художника |
| **Июнь** | |
| 1 | – 95 лет со дня рождения Д.С. Самойлова (1920-1990), поэта |
| 2 | – 175 лет со дня рождения Томаса Харди (Гарди) (1840-1928), английского писателя |
| 3 | – 90 лет со дня рождения А.В. Эфроса (1925-1987), театрального режиссера |
| 5 | – 210 лет со дня рождения П.К. Клодта (Клодта фон Юргенсбурга) (1805-1867), скульптора |
| 6 | – Пушкинский день России (утвержден Указом Президента РФ от 21.05.1997 N 506)  – День русского языка (утвержден Указом Президента РФ от 06.06.2011 N 705)  – 140 лет со дня рождения Томаса Манна (1875-1955), немецкого писателя |
| 8 | – 205 лет со дня рождения Роберта Александера Шумана (1810-1856), немецкого композитора, музыкального критика |
| 10 | – 85 лет со дня рождения И.С. Глазунова (р. 1930), художника |
| 14 | –180 лет со дня рождения Н.Г. Рубинштейна (1835-1881), композитора, пианиста |
| 21 | – 105 лет со дня рождения А.Т. Твардовского (1910-1971), поэта  – 90 лет со дня рождения Е.Р. Симонова (1925-1994), режиссера  – 80 лет со дня рождения Франсуазы Саган (1935-2004), французской писательницы, драматурга |
| 27 | – День молодежи России (утвержден Распоряжением Президента РФ от 24.06.1993 N 459-РП) |
| 29 | – 115 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери (1900-1944), французского писателя |
| **Июль** | |
| 4 | – 200 лет со дня рождения П.А. Федотова (1815-1852), художника |
| 6 | – 130 лет со дня рождения А.Я. Таирова (1885-1950), актера, режиссера |
| 8 | – Всероссийский день семьи, любви и верности (отмечается по инициативе депутатов Государственной Думы Российской Федерации с 2008 г.) |
| 10 | – 125 лет со дня рождения В.М. Инбер (1890-1972), писательницы  – 110 лет со дня рождения Л.А. Кассиля (1905-1970), писателя |
| 12 | – 120 лет со дня рождения Ю.А. Завадского (1895-1977), актера, режиссера |
| 18 | – 90 лет со дня рождения А.А. Ананьева (1925-2001), писателя |
| 20 | – 100 лет со дня рождения О.Г. Верейского (1915-1993), художника |
| 23 | – 100 лет со дня рождения М.Л. Матусовского (1915-1990), поэта |
| 26 | – 130 лет со дня рождения Андре Моруа (Эмиля Саломона Вильгельма Эрзога) (1885–1967), французского писателя |
| 27 | – 100 лет со дня рождения Марио Дель Монако (1915-1982), итальянского оперного певца |
| 29 | – 100 лет со дня рождения П.П. Кадочникова (1915-1988), актера, режиссера |
| **Август** | |
| 3 | – 125 лет со дня рождения К.С. Мельникова (1890-1974), архитектора |
| 4 | – 120 лет со дня рождения С.В. Гиацинтовой (1895-1982), актрисы театра и кино  – 110 лет со дня рождения Б.А. Александрова (1905-1994), композитора, дирижера |
| 5 | – 165 лет со дня рождения Ги (Анри- Рене- Альберс Ги) де Мопассана (1850-1893), французского писателя |
| 6 | – 100 лет со дня рождения В.С. Левашова (1915-1994), композитора и хорового дирижера |
| 10 | 125 лет со дня рождения С.Г. Бирман (1890-1976), актрисы, режиссера  – 120 лет со дня рождения М.М. Зощенко (1895-1958), писателя |
| 11 | – 95 лет назад был открыт Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево» (1920) |
| 12 | – 195 лет со дня рождения А.Я. Панаевой (1820-1893), писательницы |
| 14 | – 155 лет со дня рождения Эрнеста Сетона-Томсона (1860-1946), канадского писателя, художника-анималиста, естествоиспытателя и общественного деятеля |
| 17 | – 80 лет со дня рождения О.П. Табакова (р. 1935), актера и режиссера |
| 19 | – 235 лет со дня рождения Пьера Жана Беранже (1780-1857), французского поэта |
| 22 | – День Государственного флага Российской Федерации (утвержден Указом Президента РФ от 20.08.1994 N1714)  – 95 лет со дня рождения Рея Дугласа Брэдбери (1920-2012), американского писателя-фантаста |
| 23 | – 135 лет со дня рождения А.С. Грина (1880-1932), писателя |
| 25 | – 85 лет со дня рождения Г.Н. Данелия (р. 1930), актера, режиссера и сценариста |
| 26 | – 90 лет со дня рождения П.Е. Тодоровского (1925-2013), режиссера, актера, кинооператора |
| 28 | 90 – 90 лет со дня рождения А.Н. Стругацкого (1925-1991), писателя-фантаста |
| 30 | – 155 лет со дня рождения И. И. Левитана (1860-1900), художника |
| **Сентябрь** | |
| 1 | – День знаний (утвержден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 N 3018-Х)   1. – 140 лет со дня рождения Эдгара Райса Берроуза (1874-1950), 2. американского писателя 3. – 85 лет со дня рождения А.П. Петрова (1930-2006), композитора |
| 5 | – 280 лет со дня рождения Иоганна Кристиана Баха (1735-1782), немецкого композитора и пианиста, сына И. С. Баха |
| 7 | – 145 лет со дня рождения А.И. Куприна (1870-1938), писателя |
| 11 | – 125 лет со дня рождения А.В. Свешникова (1890-1980), дирижера, педагога   1. – 85 лет со дня рождения Ю.А. Гуляева (1930-1986), певца |
| 15 | – 125 лет со дня рождения Агаты Кристи (Агаты Мэри Клариссы Маллоуэн) (1890–1976), английской писательницы  – 90 лет со дня рождения К.Ю. Лаврова (1925-2007), актера театра и кино |
| 18 | – 110 лет со дня рождения Греты Гарбо (Густафсон) (1905-1990), американской актрисы |
| 19 | – 95 лет со дня рождения К.С. Хачатуряна (1920-2011), композитора |
| 22 | – 115 лет со дня рождения С.И. Ожегова (1900-1964), языковеда |
| 25 | – 250 лет со дня рождения Михаила Клеофаса Огиньского (1765-1833), польского композитора   1. – 185 лет со дня рождения К.Д. Флавицкого (1830-1866), художника 2. – 95 лет со дня рождения С.Ф. Бондарчука (1920-1994), актера и 3. режиссера |
| 26 | 1. – 130 лет со дня рождения С.В. Герасимова (1885-1964), 2. художника |
| 28 | 1. – 100 лет со дня рождения Г.А. Товстоногова (1915-1989), 2. режиссера |
| 29 | 1. 22– 220 лет со дня рождения К.Ф. Рылеева (1795-1826), поэта |
| 30 | – 90 лет со дня рождения В.К. Васильевой (р. 1925), актрисы театра и кино |
| **Октябрь** | |
| 1 | – Международный день музыки (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)  – 150 лет со дня рождения Поля Дюка (1865-1935), французского композитора |
| 3 | – 120 лет со дня рождения С.А. Есенина (1895-1925), поэта |
| 4 | – 90 лет со дня рождения М.М. Хуциева (р. 1925), режиссера, сценариста |
| 7 | – 100 лет со дня рождения М.И. Алигер (1915-1992), поэтессы |
| 9 | 1. – 180 лет со дня рождения Камиля Сен-Санса (1835-1921), французского композитора и музыканта |
| 11 | – 130 лет со дня рождения Франсуа Мориака (1885-1970), французского писателя |
| 14 | – 175 лет со дня рождения Д.И. Писарева (1840-1868), публициста, литературного критика |
| 15 | – 110 лет со дня рождения Чарлза Перси Сноу (1905-1980), английского писателя |
| 17 | – 100 лет со дня рождения Артура Миллера (1915-2005), американского драматурга и прозаика |
| 18 | – 140 лет со дня рождения М.И. Кузмина (1875-1936), прозаика, поэта, музыканта |
| 22 | – 145 лет со дня рождения И.А. Бунина (1870-1953), прозаика, поэта |
| 23 | – 95 лет со дня рождения Джанни Родари (1920-1980), итальянского писателя |
| 25 | – 190 лет со дня рождения Иоганна Штрауса (сына) (1825-1899), австрийского композитора |
| 27 | – 115 лет со дня рождения М.И. Жарова (1900-1981), актера и режиссера   1. – 115 лет со дня рождения Л.А. Руслановой (1900-1973), певицы 2. – 115 лет со дня рождения Н.И. Рыжова (1900-1986), актера театра и кино |
| **Ноябрь** | |
| 3 | – 120 лет со дня рождения Э.Г. Багрицкого (Дзюбина) (1895-1934), поэта |
| 11 | – 115 лет со дня рождения М.И. Бабановой (1900-1983), театральной актрисы |
| 12 | – 175 лет со дня рождения Огюста Родена (1840-1917), французского скульптора   1. – 80 лет со дня рождения Л.М. Гурченко (1935-2011), актрисы театра и кино, эстрадной певицы, кинорежиссера |
| 13 | – 165 лет со дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона (1850-1894), английского писателя |
| 15 | – 215 лет со дня рождения П.С. Мочалова (1800-1848), театрального актера |
| 16 | – 115 лет со дня рождения Н.Ф. Погодина (Стукалова) (1900-1962), драматурга |
| 20 | – 90 лет со дня рождения М.М. Плисецкой (р. 1925), балерины |
| 21 | – 95 лет со дня рождения Я.А. Френкеля (1920-1989), композитора |
| 23 | – 140 лет со дня рождения А.В. Луначарского (1875-1933), государственного деятеля, писателя, переводчика, публициста, критика, искусствоведа |
| 25 | – 90 лет со дня рождения Н.В. Мордюковой (1925-2008), киноактрисы |
| 28 | – 135 лет со дня рождения А.А. Блока (1880-1921), поэта  – 100 лет со дня рождения К.М. Симонова (1915-1979), поэта, прозаика, драматурга |
| 29 | – День матери (утвержден Указом Президента РФ от 30.01.1998 N 1) |
| 30 | – 180 лет со дня рождения Марка Твена (Сэмюэла Ленгхорна Клеменса) (1835-1910), американского писателя  – 110 лет со дня рождения Д.Я. Покрасса (1905-1954), композитора |
| **Декабрь** | |
| 2 | – 115 лет со дня рождения А.А. Прокофьева (1900-1971), поэта  – 90 лет со дня И.К Архиповой (1925-2010), певицы, педагога |
| 5 | – 195 лет со дня рождения А.А. Фета (1820-1892), поэта |
| 12 | – 110 лет со дня рождения В.С. Гроссмана (1905-1964), писателя  – 100 лет со дня рождения Фрэнка Синатры (Синатра Фрэнсиса Альберта) (1915-1998), американского актера и певца  – 90 лет со дня рождения Шаинского (р. 1925 г.), композитора |
| 13 | – 85 лет со дня рождения Н.Н. Рыбникова (1930-1990), киноактера |
| 14 | – 100 лет со дня рождения Рашида оглы Бейбутова (1915-1989), певца |
| 16 | – 240 лет со дня рождения Джейн Остин (1775-1817), английской писательницы, сатирика  – 100 лет со дня рождения Г.В. Свиридова (1915-1998), композитора |
| 17 | – 245 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена (1770-1827), немецкого композитора  – 90 лет со дня рождения К.Я. Ваншенкина (1925-2012), поэта |
| 19 | – 100 лет со дня рождения Эдит Пиаф (Эдит Джованны Гассион) (1915-1963), французской певицы |
| 20 | – 110 лет со дня рождения Г.И. Серебряковой (1905-1980), писательницы |
| 21 | – 115 лет со дня рождения В.В. Вишневского (1900-1951), драматурга |
| 29 | – 240 лет со дня рождения К.И. Росси (1775-1849), архитектора |
| 30 | – 150 лет со дня рождения Джозефа Редьярда Киплинга (1865-1936), английского писателя |

**НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ В КАЛЕНДАРЕ**

**Всемирный день рок-н-ролла**

13 апреля 1954 года стал Днем рождения рок-н-ролла – праздника единомышленников, для которых рок-н-ролл — это не только музыка, но и стиль и образ жизни.

Инициатором праздника выступил замечательный американский музыкант, а также автор песен и первый исполнитель этого направления — Билл Хейли. Темпераментная, искрометная подача его уникальных ритмических композиций сделали этот танец неимоверно популярным. Фактически автор модной мелодии стал основателем целого музыкального направления, интерес к которому не утихает до сих пор. Танец визуально всегда ассоциируется с молодостью, пышными юбками и туфлями-лодочками на небольшом каблучке, и, конечно, с узкими мужскими брюками.

Исполнители, серьезно увлеченные рок-н-роллом, используют в композициях такие сложные элементы, как тодес, сальто и прочие изыски жанра. Пары, танцующие на сцене рок-н-ролл, демонстрируют завораживающий спектакль, в котором мастерство пластики соперничает с настоящими спортивными элементами, а в целом танец – это настоящий праздник, у которого нет и никогда не будет возраста.

**День велосипеда**

19 апреля общественность отмечает веселое событие – День велосипеда. Он посвящен памяти учёного химика Альберта Хопфманна, который в период второй мировой войны отправился в путь на своем велосипеде.

Почему велосипед на протяжении многих лет остается таким популярным? Все просто – он быстро ездит, недорого стоит, легко объезжает препятствия, а также считается абсолютно экологически чистым видом транспорта.

Этот веселый праздник лучше отмечать вместе с друзьями – сесть на велосипеды и отправиться в поездку по ближайшим окрестностям, улыбаясь весне, солнцу и отличной спортивной форме, которая гарантирована каждому, кто предпочитает это незамысловатое транспортное средство.

Праздник популярен во многих странах, но отмечается он в разное время.

Впервые День велосипеда в России отпраздновали в сентябре 2007 года. Инициатором праздника стала Федерация велоспорта, а спонсором — компания «Омни Байк».

Первый праздник прошел 22 сентября 2007 года в Крылатском. Программа торжества состояла из целой серии велосипедных состязаний. В этот день определили лучших байкеров в дисциплинах минидаунхилл, шоссейные гонки и кросс-кантри. Победители получили фирменные комплекты инструментов и аксессуаров для своих велосипедов.  
Итогом празднества стал концерт. Подобного формата проведения Дня велосипеда придерживаются и сегодня. В планах организаторов конкурса нашли свое место множество составляющих — от массовых эстафет до показательных выступлений профессиональных спортсменов. Сегодняшний День велосипеда проводится не только в Крылатском, но и в других городах России. Например, последний праздник в Пензе собрал более трех тысяч участников. Аналогичные цифры озвучило и представительство ФВСР в Тверской области.

В других государствах в этот день проводятся аналогичные мероприятия. В Нидерландах велосипед является самым распространенным транспортом, поэтому этот день отмечают в общенациональном формате, устраивая велосипедные прогулки по городу и окрестностям. Датой голландского Дня велосипеда является вторая суббота мая. Праздник существует уже давно и позволяет объединиться различным слоям общества Голландии. Ведь, как известно, в Нидерландах на велосипедах ездят и миллионеры, и милиционеры.

В США аналог Дня велосипеда существует только в Нью-Йорке. Официальное название праздника — День благословения велосипедов. Датой проведения торжества является 1 мая. Сам праздник оформлен в виде велогонки, финальный этап которой перетекает в культурно-массовые мероприятия – концерты, массовую дегустацию традиционных блюд, аукционы и распродажи. Словом, посетителей Дня благословения велосипедов ожидает настоящее веселье.

Отечественные традиции еще не укоренились в сознании россиян. На День велосипеда пока еще нет такого массового отклика, как в Голландии. Впрочем, такого массового шоу, как в Нью-Йорке тоже не наблюдается. Отечественный праздник пока еще только набирает обороты, однако, сам факт наличия подобного мероприятия не может игнорироваться в сообществе любителей велосипедного спорта или просто сторонников здорового образа жизни.

**Международный день собак**

1 июля отмечается новый праздник для наших питомцев – День собак. Появился он недавно (принят официальный документ Генеральной Ассамблеей ООН, в котором 1 июля обозначен как Международный день собак).

Трудно переоценить ту роль, которую играют четвероногие друзья в жизни человека: это и поводыри для слепых, и спасатели во время Великой Отечественной войны и в настоящее время в различных катастрофах, собаки порой выполняют роль врачей, которые излечивают своих хозяев от стрессов и других болезней.

День собак — это дань признания и уважения лучшим своим друзьям. ООН предложила в Международный день собак проводить всяческие конкурсы на определение лучшей собаки среди собак разных пород, на выявление феноменальных способностей собак. Кроме того, также предполагается в этот день вносить пожертвования в приюты для домашних животных и всячески поддерживать и поздравлять братьев наших меньших. Также в этот день планируется проводить акции против насилия над животными. Это стало актуально в последние годы, когда число случаев насилия над животными значительно возросло. Таким образом, предполагается лишить людей возможности издеваться над теми, кто не может постоять сам за себя. И, конечно же, любители собак и страстные собаководы должны как можно лучше отпраздновать этот день вместе со своими любимцами, наградить своих собак вкусностями и оставить немного для тех, у кого нет хозяина, или даже помочь определить судьбу бездомной собаки. Конечно, каждый собаковод по-своему понимает смысл праздника, однако считается, что в этот день стоит помочь приюту для бездомных животных, взять оттуда питомца, устроить своему четвероногому другу интересную прогулку с его любимыми играми. В некоторых городах проводятся парады – владельцы собак наряжают своих любимцев в яркие костюмы и идут шествием по улицам.

**День граненого стакана**

11 сентября – официальный день рождения стакана. Этот праздник с забавным названием «День граненого стакана» существует на самом деле, а не только в шутках и анекдотах про любителей выпить.

И хотя история данной стеклянной посуды насчитывает уже  
несколько веков, днем его рождения считается 11 сентября. Как  
свидетельствует история, именно в этот день в 1943 году на  
стекольном заводе в Гусь-Хрустальном был выпущен первый  
советский граненый стакан. Дизайн граненого стакана советского образца приписывают Вере Мухиной, автору монументальной композиции «Рабочий и колхозница». Впрочем, документального подтверждения этому нет. По некоторым сведениям, Вера  
Игнатьевна разработала форму стакана специально для советского общепита.

Благодаря гладкому кольцу, идущему по окружности и отличающему его от граненого стакана традиционной формы, «мухинский» стакан получился не только весьма прочным, но и удобным для мытья в посудомоечных машинах. В силу этого, советский стакан на долгие годы прописался в столовых, на железнодорожном транспорте, а еще использовался в уличных автоматах по продаже газированных  
напитков.

А для кого-то стакан стал поводом и публику развлечь, и самому прославиться. Так, в 2005 году в Ижевске (Удмуртия, РФ) в День города была сооружена пирамида из граненых стаканов с рекордной высотой в 245 сантиметров. На «строительство» ушло 2024 стакана. Так решил  
прославиться один из местных ликеро-водочных заводов, побив рекорд, поставленный за полгода до этого в Екатеринбурге. Там 2,5 тысячи стаканов выстроили в пирамиду высотой полтора метра.

**Международный день сока**

Впервые Международный день сока был провозглашен Международной ассоциацией производителей фруктовых соков (FU) в 2010 году и был поддержан Турцией, Испанией, Польшей. Основная цель этого молодого, но уже прижившегося в разных странах праздника – популяризация сока как полезного и вкусного напитка и важной составляющей ежедневного рациона человека.

В каждой стране Международный день сока проходит в разное время года. Выбор сезона зависит от традиций и обычаев страны. В России — это третья суббота сентября. История этого праздника в нашей стране началась в 2012 году, когда Российский союз производителей соков предложил всем желающим проголосовать в Интернете за День сока в России и выбрать время его проведения. Так был учрежден российский День сока и утверждена дата его ежегодного празднования — третья суббота сентября. Ведь осень в нашей стране — традиционный период сбора урожая, а сентябрь еще радует теплыми деньками.

Празднование первого Дня сока в России состоялось в 2013 году. Главные мероприятия праздника прошли в Москве, в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. Гостей, журналистов и всех любителей соков ждала интересная праздничная программа.

Помимо дегустации соков различных производителей, специалисты объясняли и рассказывали, что такое концентрированный сок, из каких стран его привозят и как происходит процесс восстановления  
концентрированных соков, а затем и сами зрители могли создать собственные рецептуры из любых фруктовых соков. Также специалисты и эксперты в области питания и пищевой промышленности отвечали  
на самые разнообразные вопросы о соках, их полезности, роли в питании человека, качестве и т.д..

А после общения с экспертами все смогли принять участие в веселых конкурсах и викторине. Также во время праздника работала  
фотовыставка из 50 лучших фотографий, присланных на фотоконкурс. Победители всех этих мероприятий в итоге получили ценные призы и подарки. И конечно же все, кто пришел сюда, отдохнули на свежем воздухе всей семьей. Ведь детям тоже некогда было скучать: они пробовали свои силы в роли художников — рисовали любимые соки, а также осваивали несложные элементы брейк-данса под руководством профессиональных танцоров.

**Международный день хлеба**

16 октября по инициативе Международного союза пекарей и  
пекарей-кондитеров отмечается Международный день хлеба. С  
незапамятных времен хлеб был символом благополучия и достатка. Наши предки отводили хлебу самое важное место на столе. В честь него устраивали праздники, которые сопровождались определенными ритуалами, песнями.

До 2006 года не было официального праздника, который бы позволял лишний раз воспеть этот почитаемый продукт, но с тех пор во всем мире начали отмечать 16 октября Международный день хлеба (World Bread Day). В этот праздничный и светлый для всего человечества день хлебопеки со всех уголков Земли принимают поздравления и слова признательности за выпечку вкусного, ароматного и полезного хлебушка.

Без хлеба на столе невозможно представить себе жизнь любого человека, ведь именно он занимает главенствующее место во время трапезы бедняка и застолья титулованных особ. Совсем неудивительно, что сотни пословиц и поговорок посвящено хлебу, который символизирует благополучие и достаток, мир и здоровье.

В православных храмах прихожан причащают вином и хлебом, молодых встречают на пороге дома родители с караваем и солью, а отправляя родных в дальнюю дорогу, любящие люди всегда дают с собой уезжающему краюху хлеба.

Сегодня многие традиции позабылись, но истинная любовь к хлебу будет у людей всегда, ведь не зря не забывается такое емкое народное высказывание: «Хлеб всему голова!».

**А У НАС …**

**(из опыта работы учреждений культуры Алтайского края)**

**Алтайский район**

**Праздник малосольного огурца**

26 июля в селе Старобелокуриха прошел праздник  
«Малосольный огурец — всякому делу венец». Местные жители потчевали гостей разносолами из огурцов, вареньем из огурцов, огуречной наливкой и многим другим. Самые вкусные угощения стали победителями в конкурсе «Погребок». Участникам праздника показали самобытные обряды «Гадание на огурце» и «Проводы новобранцев». В старину по ним определяли, выйдет ли девушка замуж и какой будет служба новобранца в армии — трудной или легкой.

На празднике выступили коллективы художественной самодеятельности Алтайского района, артисты из Москвы,  
Барнаула, Белокурихи и Новосибирска.

Ключевым моментом мероприятия стал мастер-класс по засолке огурцов в хреновых листьях по старинному рецепту – в кадке. Первыми учениками местных кудесниц стали глава администрации Алтайского района Виктор Коршунов и директор АКГУП «Индустриальный» Иван Зырянов.

Гости праздника могли покататься на лошадях, сходить на обзорную экскурсию по селу, в теплицу, работающую  
по инновационным технологиям. Работала полевая кухня. Силами малой авиации для смелых были организованы обзоры окрестностей села с высоты птичьего полета.

Насыщенный событиями день завершился праздничным фейерверком и дискотекой.

**г. Барнаул**

**Открытый урок профессора Облепишкина**

Он состоялся 26 июня в парке культуры и отдыха «Лесная сказка». Все «школьные» скамейки были заняты ребятами. И никаких скучающих лиц, потому что на этом веселом необычном уроке дозволялось кричать и петь, прыгать и бегать, танцевать и даже … жевать. Но только то, что по-настоящему полезно для растущих детских организмов. С этой целью для гостей праздника была устроена дегустация натуральных продуктов от алтайских производителей – напитки, десерты на основе ягод, фруктов, меда.

Именно о том, какие продукты нужно включать в свой рацион обязательно, а от каких вредных «вкусняшек» следует отказаться, и рассказали детям анимационные герои – профессор Облепишкин, Физрук, Поваренок, Ворона, Джинн. Столь важную информацию мальчишки и девчонки получили по ходу проведения различных конкурсов с непременными и очень вкусными призами. Во время одного из конкурсов ребята могли сами убедиться, что любимая многими «Кока-кола» способна на страшную химическую реакцию…

Под занавес праздника ребята дружно кричали «нет» вредным чупа-чупсам, жевательным резинкам и гамбургерам и «да» – молоку, творогу, облепихе, меду, рыбе…

Знать о полезности продуктов хорошо, а уметь приготовить своими руками из них что-то вкусное – намного лучше. Так рассудили организаторы праздника и устроили «Киндер-бар», где каждый ребенок мог сам сделать освежающий напиток. Руководил процессом основатель краевой школы барменского искусства Андрей Сапсаев. В этот день он предложил сделать фирменный коктейль «Облепиховый мохито». «Тем самым, – сказал Андрей, – мы прививаем ресторанную и барную культуру, культуру поведения в обществе».

Подобные познавательные уроки для школьников прошли во многих городах и селах края.

г**. Бийск**

**Чемпионат по спортивному пельменингу**

19 ноября впервые в г. Бийске состоялся чемпионат по спортивному пельменингу. Он проходил под девизом «Бийск – пельменная столица Алтая». В нем принимали участие команды, которые соревновались в мастерстве ручной лепки пельменей на скорость. В программе соревнований несколько дисциплин:

- «Жажда скорости». Цель — налепить максимальное количество пельменей за отведенное время (командное упражнение).

- «Мастер лепки». Цель — налепить 100 стандартных пельменей быстрее остальных (индивидуальное упражнение).

- «Ювелирная точность». Цель — слепить самый маленький пельмень.

- «Обжора». Цель — за 3 минуты съесть наибольшее количество пельменей.

Зрители дегустировали местную продукцию, смотрели выступления творческих коллективов, выигрывали в конкурсах призы, посетили выставку-ярмарку ремесленников и сельхозпроизводителей.

Чемпионат станет ежегодным мероприятием, и с каждым разом будет проходить все масштабнее. Пока в соревнованиях, прошедших, учитывая погодные условия, в помещении, приняли участие только предприятия Бийска; следующие состязания состоятся под открытым небом и между производителями края.

**Немецкий национальный район**

**Фестиваль «Лето»**

В Немецком национальном районе состоялся праздник лета – «Зоммерфест». Это праздник с многовековой историей, красивый и зрелищный. Знатоки немецких обычаев рассказывают, что когда-то его главным действующим персонажем являлся петух — символ благополучия, достатка и доброго урожая.

С головой окунуться в атмосферу праздника его гостям помогли творческие делегации из сел района. Своими выступлениями многочисленных зрителей порадовали самодеятельные артисты из Гальбштадта, Подсоснова, Кусака, Гришковки, Шумановки и Редкой Дубравы. До чего же интересные люди живут в этих  
селах! Они и на баяне лихо сыграть могут, и танец отжечь, а уж если поют — заслушаешься. К слову, песни в этот день звучали и на русском, и на немецком языках. Под звуки автомобильных клаксонов и аплодисменты зрителей на праздник, что проходил недалеко от районного центра, прибыли молодожены Алена и Роман Перницкие. Добрые напутствия на счастливую семейную жизнь они услышали не только от своих родных и близких, но и от всех гостей праздника. Такое запоминается на всю жизнь! Немало нашлось желающих помериться силами в спортивных состязаниях. Самым массовым получился конкурс по толканию пенька. Это старинная забава российских немцев, причем и представительниц прекрасного и, как оказалось, отнюдь не слабого пола! Достойную конкуренцию жителям района в этом конкурсе составили гости праздника из Славгорода, Ярового, Барнаула и Новосибирска. И некоторым из них, заметим, удалось запустить увесистый снаряд на вполне приличное расстояние. Однако самым результативным все же стал местный житель Антон Пеннер. Среди женщин равных не оказалось его землячке Елене Третьяковой — представительнице самой спортивной семьи Немецкого национального района.

Пока желающие толкали пенек, кидали гири, играли в пляжный волейбол и состязались в плавании, на выставке национальных блюд был организован мастер-класс по приготовлению нудельсупа — старинного  
блюда, которое и сегодня занимает достойное место в меню российских немцев. Его ценят за сытность и простоту приготовления — в крепком курином бульоне отваривается домашняя лапша. Основная интрига  
заключается в ее изготовлении. Пожилые немки в течение нескольких минут замешивают тесто, выкатывают из него большие тонкие пласты и,  
подсушив их прямо на солнце, доведенными до совершенства движениями нарезают длинные полоски. Густой свежесваренный нудельсуп — это чудо! На «Зоммерфесте» был приготовлен целый казан такого супа, и им угощали всех желающих. На второе можно было отведать аппетитные кребли, которые с пылу с жару разлетались в мгновение ока, и штрудли по классическому немецкому рецепту – со свининой и кислой капустой, пикантный салат из зеленой фасоли. Гостям предлагались и ароматный шашлык, и приготовленный тут же по всем правилам восточной кухни узбекский плов. Чтобы попробовать то или иное блюдо, выстраивались целые очереди желающих. После еды настал час и для любителей пенного напитка – был объявлен конкурс на скоростное выпивание пива. В Немецком районе толк в хорошем пиве знают. Глядя на то, с какой сноровкой мужчины поглощают этот напиток, сам собой напрашивался вывод, что к конкурсу они серьезно готовились. Как говорится, знай наших! Даже те гости, которые не отважились поучаствовать в различных играх и конкурсах, получили немало приятных эмоций.

**ВЕСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ**

**г. Иркутск**

**День мыльных пузырей**

Проводится с 2008 года. День мыльных пузырей в Иркутске – достаточно яркий пример того, как энтузиазм и креативная энергия могут превратить небольшой праздник для компании друзей в полноценное городское мероприятие, на которое люди готовы приехать издалека, а общее число гостей на нем измеряется тысячами.

В 2008 году молодежная студия креативных идей «Постскриптум» (г. Иркутск) решила провести праздник в честь весны, а главным его символом стали мыльные пузыри, ассоциирующиеся у всех с легкостью и счастливыми годами детства. В мероприятии приняли участие 60 человек – прежде всего, очевидно, друзья и знакомые организаторов. По сути, группа людей просто прошла по улицам Иркутска, играя на гитаре и пуская мыльные пузыри при помощи тазов и бадминтонных ракеток. Но уже спустя несколько лет облик праздника значительно изменился – в 2013 году в нем принимали участие 8000 человек – жители Иркутска и близлежащих населенных пунктов.

В 2014 году акция была более масштабной, проводилась она при поддержке газеты «Комсомольская правда». В день праздника тысячи мыльных пузырей парили над набережной Ангары. На 38 площадках проходили различные действа.

Занятия по душе нашлись каждому: классики, резиночка, мыльное семиборье (самый большой, самый длинный мыльный пузырь), дуэль на водных пистолетах, битва сумоистов, гонки на офисных креслах и, конечно, большой концерт. Развлекали горожан известные музыкальные и танцевальные коллективы Иркутска. Это далеко не весь список конкурсов и игр, которые проводились на набережной. А ведь День мыльных пузырей в этом году захватил еще и остров Юность! Здесь гостей ждали соревнования по футболу, волейболу, пионерболу и военному лазертагу, а также соревнование по метанию…. портфеля.

Главным событием праздника стал массовой «Мыльный задув» и выборы «Мыльного короля» и «Мыльной королевы». Как отмечают организаторы и участники, праздник удался на славу!

День мыльных пузырей в Иркутске, начавшийся со скромного праздника с почти отсутствующим бюджетом, превратился к настоящему времени в солидное городское мероприятие, поддерживаемое администрацией города и десятками коммерческих компаний. Прогресс налицо: удачная идея привлекла людей.

**г. Москва**

**«Папафест»**

«Папафест» – новая форма досуга для пап и детей, которые мечтают провести выходной вместе, объединившись в команду и попав в невероятную «историю». Фестиваль «Папафест» состоялся в универсальной библиотеке им. Н.А. Некрасова.

На него были приглашены папы с детьми 6-12 лет, но в то же время поощрялось посещение фестиваля всей семьей, включая бабушек, дедушек, старших братьев и сестер.

Фестиваль представлен как семейный эдьютеймент (калейдоскоп), означающий слияние двух слов — образование (education) и entertainment (развлечение) — и направленный на активный коллективный отдых.

На первом этаже дети и родители смогли воочию убедиться, как много разнообразной детской литературы предлагают сейчас читателю различные издательства. Тут были представлены лучшие книги для чтения с папой вслух. Детям также была предложена шоу-программа с викторинами и призами.

Различные мероприятия были распределены по времени. С 11 до 14 часов работали мастерские, где дети под руководством специалистов снимали мультики, чеканили медные медальоны, изготавливали украшения из полимерной глины, броши из ткани и фетра, плотики из обрезков веток, миниатюры из войлока. Ребятам было предложено придумать оригинальный рецепт чая из засушенных фруктов и трав. С этой задачей дети справлялись самостоятельно без помощи пап –достаточно было наблюдения специалиста.

В два часа дня юных участников проекта пригласили принять участие в квесте «Большое путешествие домой». (Слово «квест» переводится как «поиск» чего-либо, т.е. задание, ребус, загадка, которую надо отгадать). Детям предстояло посетить 14 станций и выполнить задания, но не в одиночку, а вместе с кем-нибудь из родителей. Задания были построены именно так, чтобы для их выполнения требовалась помощь взрослых. Простой пример: строительство «моста Леонардо да Винчи» предполагает не только разработку проекта, но и качественную его постройку, чтобы мост в результате не развалился. Построить такое сооружение в одиночку невозможно: один должен держать балку, а другой с помощью скотча прикрепить ее к конструкциям моста. Переходя от станции к станции, детям и родителям приходилось собираться в поход, разучивать танец, сочинять и исполнять песни. Квест способствовал выявлению талантов и способностей, проверял умение семьи совместно работать в команде.

Одновременно с квестом на пятом этаже начались «Веселые старты», в них также участвовали родители. Соревнования проходили в очень увлекательной форме. А завершился Папафест концертом, в котором приняли участие учащиеся студий и ребята, пришедшие на фестиваль.

**г. Москва**

**«Крыша мира»**

От грома и молнии, от всякой непогоды надежно прикрывает зонт. Он мудрый друг и надежный помощник. Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Крыша мира» родился… из старого сломанного зонтика.

Креативные педагоги Дома культуры «Бригантина» вместе с ребятами придумали, как можно подарить новую жизнь старому «утилю». Ненужные зонтики подшивали, украшали лоскутом и тесьмой, обклеивали бумагой, расписывали красками... Идея создания неповторимых зонтов настолько захватила педагогов, ребят и родителей, что разбежалась как электрический ток по проводам  
по московским и подмосковным домам творчества и объединила всех под одним большим цветным куполом с названием «Крыша мира».

Циклопических размеров здание Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Вокруг — величественные и скорбные монументы, а внутри — островок лета, карнавал, детское веселье, яркие костюмы, блеск, шум, радостная кутерьма!

Все потому, что здесь начинается гала-концерт IV Международного фестиваля детского творчества «Крыша мира». В фойе все желающие собственноручно могли украсить зонт дружбы, и надо было видеть, с каким увлечением взрослые и дети декорировали его ватным снегом, бумажными фигурами, блестками и серпантином. Зонт стал напоминать объемную панораму, в которой слились мотивы родной природы, детская фантазия и предчувствие небывалого праздника.

Недалеко от творческих мастерских, где все желающие лепили, творили и красили, разыгралось настоящее представление в духе ярмарки начала XX века — веселый хохмач Петрушка придумывал для всех увлекательные словесные игры, потешные конкурсы и смешил публику до слез.

Но стоило пройти десяток шагов, как раскинулась перед глазами целая плеяда шедевров: выставка зонтов – участников конкурса «ГориЗонт мира».

На линии этого необычного горизонта красовались самые удивительные зонты: из невесомых вязаных кружев, виньеток из газетной бумаги, зонт — каменный цветок, зонт — сон тукана в летнюю ночь, зонт-тучка, зонт с образами светских красавиц XIX века, собравшихся на бал, зимний зонт с новогодней елочкой на верхушке... И это не удивительно, ведь в действительности такой зимний зонт не только спасает от обыкновенного дождя, но и укрывает цветным куполом от летящего снега, большой мягкой ладонью защищает от любой непогоды.

В этом году творческий фестиваль карнавальных зонтов состоялся в форме открытого фестивального движения. Главная его цель — это создание информационного поля для интеллектуального общения и привлечение внимания современных молодых людей к актуальным социальным проблемам, таким как толерантное отношение друг  
к другу, городская экология, социальная адаптация инвалидов, несоблюдение правил дорожного движения.

Тема зонта настолько вдохновила детей и родителей, что зонт как полноценный арт-объект вышел на сцену вместе с творческими танцевальными коллективами, хорами, ансамблями современной песни, поэтическими клубами и даже вместе со студентами цирковых училищ. Причем каждый зонт был сделан собственными руками участников конкурса!

В общей сложности в фестивале приняли участие более 500 человек из 63 творческих коллективов.

Гала-концерт завершился вручением призов победителям и гимном фестиваля «Крыша мира», где есть такие слова:

Крыша мира над всей землей,  
 Зонтик счастья над нашей страной.  
 Мы планету должны сохранить,  
 Наша цель — всех любить, всех любить!

**Нижегородская область**

**пос. Шаранга**

**Маскарад поделок**

Отдел культуры в преддверии новогодних праздников разработал положение о районном конкурсе декоративно-прикладного искусства «Маскарад елочных украшений». Целью конкурса было привлечение детей и подростков к самостоятельному творчеству, занятие которым развивает художественные способности ребят. По условиям конкурса необходимо было изготовить ёлочные украшения и новогодние сувениры. В конкурсе принимали участие дети всего района. Множество работ было выполнено ребятами из детских садов и кружковцами сельских Домов культуры. Более 200 лучших работ стали экспонатами выставочного зала в РДК. Изящны работы из бисера, фольги, поролона и пенопласта. Удивительны изделия, выполненные из природного материала, шерсти, тканей, лент, отслуживших свой век бутылок, электрических лампочек, пластиковых пробок и соленого теста, картины из войлока и пластилина. Изумительно владеют дети лепкой, выпиливанием, выжиганием, вязанием крючком и спицами. Оригинальность замысла и композиционного решения, художественную выразительность, глубину раскрытия темы оценило компетентное жюри.

Все участники, проявившие выдумку и выдержавшие все условия конкурса, были отмечены подарками.

**Нижегородская область**

**пос. Тумботино**

**Саночный разгуляй**

Праздник, ставший уже традиционным для рабочего поселка Тумботино, посвящен экзотическому для средней полосы виду транспорта – финкам — саням с длинными полозьями и прикрепленным к ним стульчиком. Каждый житель Тумботино имеет такие сани, передвигаются на них и стар и млад.

А раз в год в поселке проводится удивительный саночный праздник «Тумботинские финки». В нем участвуют не только местные жители, но и гости, которые с удовольствием, с шумом и смехом просто катаются на финках, иногда даже соревнуются с местными жителями.

Главным пунктом в программе праздника является обязательный массовый заезд на финских санях. Обычно в нем принимает участие несколько сотен «экипажей», состоящих из двух человек.  
Участник, сидящий на санях, является штурманом такого экипажа. Возраст желающих состязаться не ограничивается. Финки выстраиваются в ряд и по сигналу судьи устремляются вперед. В порыве азарта соревнующиеся мчатся с бешеной скоростью, иногда теряя на дистанции шарфы и рукавицы. Победители получают подарки и восторженные поздравления зрителей.

Помимо гонок, на празднике проходят разные конкурсы. Можно побороться за «звание» самых красивых финских санок, попытаться получить приз за самые крепкие, самые маленькие или самые оригинальные санки. Обязательно объявляются фамилии наиболее пожилого и самого юного водителя санок. Не обходится праздник без игр и скоморошьих забав. Перетягивание каната на финках — где еще такое увидишь? Парад санок — тоже обязательная часть программы праздника «Тумботинских финок».

Музыка сопровождает саночный разгуляй. Это и выступление самодеятельных коллективов, и песни под гармонь, и конкурс частушек. А частушки с колоритным народным юмором и задором на празднике звучат тоже о финках. И без ярмарки на празднике не обойтись. Тут и горячим чайком из самовара напоят, и блюдами национальной русской кухни попотчуют. Съехавшиеся на праздник гости могут побаловать себя сувенирчиком на память, поскольку на ярмарке бойко торгуют изделиями народных художественных промыслов.

Закончится празднество, и финки, участвовавшие в заезде и конкурсах, будут ежедневно колесить по улицам поселка, пока не пригреет солнышко и не стает снег. Тогда они займут свое место в  
сарае до следующей зимы и нового праздника.

**г. Новосибирск**

**«Дольки апельсина»**

Праздник «Дольки апельсина» посвящен семейным ценностям. На мероприятие были приглашены семьи с детьми. Объединить родителей и детей вокруг некоего общего дела так, чтобы интересно было всем в равной степени, сложно. Но у организаторов «Долек апельсина» это получилось — неожиданно они предложили каждой семье создать герб их рода. Естественно, что подобная задача может быть всеми в равной степени успешно выполнена только в том случае, если рисовать этот герб семьям помогают, как-то направляют их творческую мысль. Так, собственно, и происходило на празднике.

Объединение семей вокруг какого-то общего дела — весьма благодатная почва для организаторов праздников. При этом еще более интересным вариантом будет выявить нечто, объединяющее не  
только членов семей между собой, но и сами семьи друг с другом. В принципе, это может быть даже место их проживания. В Рыбинске, например, недавно прошел дворовый праздник, ориентированный на семьи с одной улицы, но он вызвал такой интерес у людей, что  
на него пришли родители с детьми буквально со всего города. И дело тут не в том, что в зоне проведения мероприятия за неделю были развешены небольшие афиши, а скорее, в самом факте организации именно дворового, то есть очень небольшого праздника.

**ДОСУГ ЗА РУБЕЖОМ**

**Украина**

**г. Одесса**

**День смеха и юмора**

1 апреля – официально нерабочий день для всех одесситов. Каждый год весной именно в этот день проводится массовый карнавал, приуроченный к всемирному Дню дурака. В Одессе это название не любят и 1 апреля называют Днем смеха и юмора. В этот день в городе организуется карнавальное шествие «Парад юмора», проходят развлекательные программы, выступают команды КВН, устраивается чемпионат по скоростному поеданию рыбы.

На центральной площади проводится традиционный фестиваль борща, где каждый может поделиться своим секретом приготовления блюда и сразу же продемонстрировать результат.

На карнавале можно встретить пиратов, анархистов батьки Махно, запорожских казаков, французских мушкетеров, актеров на ходулях, жонглеров, даже шпагоглотателей.

Ежегодно 1 апреля в одесских двориках открываются новые забавные памятники, например, Одессе-маме, Джинсовому Дюку, герою одесских анекдотов Рабиновичу и т.п.

**США**

**Праздник кур**

Праздник кур и его главное действо — Куриное шоу проводится ежегодно летом в штате Небраска, городе Уэйн. Мужчины, переодетые в кур, являются главными участниками этого забавного праздника. Куриное шоу демонстрирует танцы с крупнейшими «курами» в мире, а также расписанные художниками куриные насесты. Главным же конкурсным событием праздника является поедание куриных крылышек. Победителем становится тот, кто больше съест крылышек.

**Англия**

**День супа**

17 января 2001 года в Великобритании впервые прошел Национальный день супа. Таким оригинальным образом «Бакстер» - крупнейший пищевой комбинат страны – отпраздновал 130 лет со дня начала выпуска этого продукта. К слову сказать, в Англии суп не пользуется такой же популярностью, как в России.

Только в конце позапрошлого века суп стал самостоятельным блюдом. Сейчас около четверти населения употребляет его регулярно, то  
есть как минимум 2 раза в неделю. Самыми популярными у англичан считаются томатный и куриный супы. Кстати, как утверждают специалисты, по суповым пристрастиям человека можно определить его характер. Так, например, куриный бульон любят люди надежные, страсть к морковному с кинзой — признак щедрого и любящего сердца, грибной суп популярен среди добросовестных и честных. До сих пор в Англии не появилось среди супов таких признанных авторитетов,  
как борщ или щи в России.

А с 14 января 2003 года в Бельгии ежегодно проводится Неделя супа, в течение которой организуется бесплатная дегустация прямо на улице. Повара одного из известнейших ресторанов Брюсселя варят две тысячи литров супа, который может попробовать любой желающий. Суп разливают в пластмассовые стаканчики, сопровождая процесс кратким рассказом о полезных для организма свойствах похлебки и о рецепте ее приготовления. Неделя супа проводится в целях пропаганды здоровой пищи.

**Австрия**

**Фестиваль абрикосов**

В долине Вахау, которая тянется между городами Мельк и Кремс, каждый год проводят фестиваль абрикосов — «Alles Marile». Этот солнечный фрукт является своеобразным символом региона, где специализируются на туризме, виноградарстве и садоводстве. Праздничное мероприятие полностью посвящено золотистым плодам абрикоса.

В нынешнем году фестиваль «Alles Marile» проходил с 18 по 20 июля. Абрикосы, выращенные в долине Вахау, необыкновенны на вкус и обладают изысканным ароматом. Этому фрукту присвоили статус «Гастрономического наследия Европы». На протяжении трех дней над  
городом Кремсом в воздухе витал абрикосовый аромат.

Посетителям фестиваля было предложено множество замечательных продуктов и напитков, приготовленных на основе благородного золотистого фрукта: штрудели, пирожки, кнедлики, мармелад и джемы, игристые вина, шнапс и, конечно же, сок. Всю продукцию можно было попробовать.

Кульминацией праздника стало поедание гигантского абрикосового пирога, приготовленного на глазах всей публики и разрезанного на многочисленные порции. На фестивале были выбраны король и королева абрикосов. Праздник сопровождался выступлениями музыкантов, артистов и танцоров.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Официальная страница**  2015 — Год литературы в России.................................................... | 3 |
| Законодательство в сфере культуры……………………………….. | 3 |
| Звания, награды, премии ……………………………………............ | 6 |
| **Фестивали, выставки, конкурсы** |  |
| Съезд работников культуры Сибирского федерального округа….. | 7 |
| Будьте счастливы, селяне!………………………………………….. | 8 |
| Всероссийский фестиваль народной культуры в Сочи…………... | 9 |
| Н.С. Царева. Таланты земли алтайской……………………………. | 10 |
| Фольклорно-этнографическая экспедиция………………………... | 14 |
| Фольклор и молодежь.......................................................................  Дельфийские игры – 2014 …............................................................ | 15  16 |
| **Клубный календарь** |  |
| 2015 год ……………………………………………………………… | 17 |
| Международные десятилетия, объявленные Генеральной Ассамблеей ООН...............................................................................  Знаменательные и памятные даты в истории Алтайского края в 2015 году……………………………………………………………... | 17  18 |
| Российские календарные праздники, памятные даты в области культуры и искусства. 2015 год…………………………………….. | 20 |
| Необычные праздники в календаре………………………………... | 29 |
| **А у нас… (из опыта работы учреждений культуры Алтайского края)**…………………………………………………… | 34 |
| **Вести из других регионов** ……………………………………….... | 37 |
| **Досуг за рубежом**…………………………………………………… | 43 |

**АНКЕТА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ**

**«Клубный курьер»**

**Информационный бюллетень**

**выпуск № 25**

Уважаемые коллеги!

Для изучения эффективности данного издания просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Название вашего учреждения, район \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ваше мнение о данном издании \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Формы его использования и внедрения (где, кем и как использовано)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Просим выслать анкету почтой или по факсу.

Наш адрес: 656043 г. Барнаул,

ул. Ползунова, 41,

АГДНТ, РИО

тел/факс 8 (385-2) 63-39-59