* + 1. УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*К Л У Б Н Ы Й К У Р Ь Е Р*

информационный бюллетень

выпуск № 24

* 1. Барнаул 2014

Клубный курьер: Информационный бюллетень, выпуск № 24. – Барнаул: АГДНТ, 2014. – 40 с.

Составитель Л.В. Тульчинская

Редактор Е.Л. Овчинникова

Компьютерный набор Е.А. Афонькина

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

РИО КАУ АГДНТ

656043, г. Барнаул,

ул. Ползунова, 41,

тел. 63-47-45

Тираж 90 экз.

**ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА**

**Законодательство в сфере культуры**

**Документы Правительства РФ, Министерства культуры РФ**

Распоряжение Правительства РФ от 21.12.2013 № 2486-р

«О распределении субсидий, предоставляемых в 2013 году из федерального бюджета на софинансирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации по развитию учреждений культуры»

Постановление Правительства РФ от 20.02.2014 № 126

«О внесении изменения в Положение о Министерстве культуры Российской Федерации»

Приказ Минкультуры России от 07.06.2013 № 690

«Об утверждении Порядка проведения конкурсного отбора субъектов Российской Федерации для предоставления субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на софинанаирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации по развитию учреждений культуры, за исключением субсидий на софинансирование объектов капитального строительства» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.10.2013 № 30263)

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.01.2013 № 1692

«Об утверждении перечня некоммерческих организаций – получателей грантов в форме субсидий для поддержки инновационных проектов в области современного искусства в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» в 2013 году»

Приказ Минкультуры России от 28.11.2013 № 1974  
«О порядке и сроках представления получателями грантов отчетов о  
результатах творческой деятельности и об использовании бюджетных  
ассигнований государственной поддержки (грантов), предоставляемой в 2013 - 2015 годах в сфере культуры и искусства»

(Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2014 N 31124)

Приказ Минкультуры России от 28.11.2013 № 1975  
«Об утверждении формы соглашения о предоставлении субсидии из  
федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на  
софинансирование расходных обязательств субъектов Российской  
Федерации по развитию учреждений культуры, за исключением субсидий на софинансирование объектов капитального строительства и формы заявки о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на софинансирование расходных обязательств субъектов Российской Федерации по развитию учреждений культуры, за исключением субсидий на софинансирование объектов капитального строительства»

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.11.2013 № 1976

«О создании Экспертной комиссии Административного департамента по отбору проектов, заявленных к реализации в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2013 № 2082

«О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09 2012 № 993 «О координации деятельности подведомственных организаций Министерства культуры Российской Федерации»

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.02.2014 № 338

«Об утверждении организационно-финансового плана федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы» на 2014 год»

**Документы Алтайского края**

Закон Алтайского края от 04.12.2013 № 84-ЗС

«О внесении изменений в некоторые законодательные акты Алтайского края в сфере культуры»

Постановление Администрации города Барнаула от 09.12.2013 № 3709

«О внесении изменений в приложение к постановлению администрации города от 10.07.2012 № 1954 «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие культуры города Барнаула на 2013-2017 годы» (в редакции постановлений от 16.10.2013 № 3253)»

Постановление Администрации Алтайского края от 09.01.2014 № 1  
«Об утверждении Правил предоставления из краевого бюджета бюджетам муниципальных образований Алтайского края субсидий на софинансирование расходных обязательств Алтайского края по развитию учреждений культуры, за исключением субсидий на софинансирование объектов капитального строительства за счет средств федерального бюджета»

Постановление Администрации города Бийска от 15.01.2014 № 19

«О внесении изменений в городскую целевую программу «Развитие культуры города Бийска" на 2014 - 2016 годы»

Постановление Администрации города Барнаула от 30.01.2014 № 131

«О внесении изменений и дополнений в приложение к постановлению администрации города от 22.01.2013 № 99 «Об утверждении Примерного положения о системе оплаты труда работников муниципальных бюджетных учреждений культуры города Барнаула» (в редакции постановления от 04.12.2013 № 3674)»

Постановление Администрации города Барнаула от 19.02.2014 № 289  
«О внесении изменения и дополнения в постановление администрации города от 06.06.2012 № 1642 «Об утверждении стандартов качества предоставления муниципальных услуг в сфере культуры» (в редакции постановления от 15.10.2013 № 3248)»

Указ Губернатора Алтайского края от 26.02.2014 № 13

«О внесении изменений в Распоряжение Администрации Алтайского края от 354-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации концепции «Барнаул — культурная столица юга Сибири» на 2012 - 2017 годы»

Постановление Администрации города Барнаула от 12.03.2014 № 427

«Об утверждении Комплексного плана мероприятий по повышению правовой культуры населения города Барнаула на 2014-2016 годы»

Подробную информацию о содержании документов можно найти в СПС Консультант Плюс http/www.consultant.ru или получить в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова (информационно-библиографический отдел, тел. 38-00-48).

**Звания, награды**

**«Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»**

В 2014 году почетное звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено:

- ансамблю скрипачей «Элегия» МБУ «ДК «Алтайсельмаш» г. Рубцовска, руководитель Надежда Дмитриевна Катаева;

- ансамблю русских народных инструментов МБУК «Топчихинский центральный Дом культуры» Топчихинского района, руководитель Виктор Леонидович Загвоздкин;

- вокальному ансамблю «Косари» МКУК «Ребрихинский центральный дом культуры имени заслуженного артиста России Алексея Ванина», руководитель Алексей Геннадьевич Березиков;

- бальному клубу «Геликон» МБУ «Городской Дворец культуры» г. Бийска, руководители Людмила Анатольевна Ощепкова, Татьяна Юрьевна Нефёдова;

- театру «Экспресс» МБУ «Городской Дворец культуры» г. Рубцовска, руководитель Юрий Владимирович Чистяков.

**Почётное звание «Образцовый самодеятельный коллектив**

**Алтайского края» присвоено:**

- ансамблю русской песни «Молодица» МБОУ ДОД «ДШИ № 1» г. Новоалтайска, руководитель Жанна Николаевна Элерт.

**Модельное учреждение культуры клубного типа**

Решением экспертного совета по отбору на создание модельного учреждения культуры клубного типа, заседание которого состоялось 15 апреля 2014 года, присвоен статус модельного учреждения культуры клубного типа Ребрихинскому центральному дому культуры им. А. Ванина, руководитель Суспицын Сергей Иванович; Санниковскому культурно-досуговому центру Первомайского района, руководитель Чичулина Валентина Николаевна.

**ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ**

Н.С. Царева,

кандидат искусствоведения,

член Союза художников России,

заместитель директора по научно-исследовательской работе Государственного художественного музея Алтайского края

**Лоскутные узоры Алтая**

Настоящим подарком к Международному женскому дню 8 Марта для всех рукодельниц Алтая стала выставка лоскутного шитья, открывшаяся в самый канун праздника в картинной галерее «Кармин» С.Г. Хачатуряна. Организатором выставки по уже сложившейся многолетней традиции выступил Алтайский государственный Дом народного творчества, собрав в великолепных залах галереи уникальные работы 65 рукодельниц и 8 клубных объединений не только из городов и районов Алтайского края, но и Омской и Новосибирской областей и Санкт-Петербурга. К слову сказать, лоскутницы северной столицы уже в третий раз с огромным удовольствием участвуют в алтайской выставке, отмечая высокий уровень изделий сибирских коллег.

Выставки лоскутного шитья по обыкновению пользуются большой любовью зрителей, поэтому как в день открытия выставки, так и во все время работы экспозиции в залах галереи было очень многолюдно. Придя на выставку поодиночке или группами, рукодельницы всех возрастов проводили на ней по несколько часов, рассматривая и обсуждая каждое изделие. Книга отзывов просто «пухла» на глазах, посетители не скупились на восторги и слова благодарности.

Особо следует отметить мастер-классы — своеобразные «открытые уроки» по разнообразным техникам лоскутного шитья, проводимые участницами выставки Ларисой Васильевной Храбрых и Верой Николаевной Верченко для всех желающих познакомиться с этим видом искусства поближе и, так сказать, из первых рук. Мастер-классы были одинаково интересны как взрослым посетителям, знающим толк в секретах мастерства, так и совсем юным, берущим иголку в руки крайне редко и то подчас только для того, чтобы без помощи мамы пришить оторвавшуюся пуговицу. Возможно, именно этот опыт творчества сделал сердца юных участников мастер-классов более чуткими к восприятию традиционной русской культуры. И хотя одного раза может быть не достаточно, чтобы самим увлечься именно этим видом творчества, но восхититься работами сверстников, понять, что «без труда не вынешь рыбку из пруда», они уж точно смогли.

Среди участников выставки много детей и молодежи, с энтузиазмом занимающихся лоскутным шитьем в школах и студиях в городах и районах края под руководством опытных педагогов. Хочется отметить творческий коллектив мастерской «Светлица», его первого наставника — известного в крае мастера Галину Федоровну Зацепину, воспитавшую целую плеяду талантливых учеников и последователей, и нового руководителя коллектива Веру Николаевну Верченко, увлеченно занимающуюся как со взрослыми, так и с детьми. В 2013 году творческой мастерской «Светлица» начата реализация проекта «Светёлка», целью которого стало обучение рукоделию и ремеслам детей с шестилетнего возраста.

Без участия студентов художественно-графического отделения Бийского педагогического колледжа сегодня не обходится ни одна выставка лоскутного шитья. Их «конек» — тряпичная кукла. Специально к этой выставке молодые люди под руководством педагогов Аллы Николаевны Филипповой и Светланы Викторовны Еремеевой создали в технике лоскутной пластики исполненную добрым народным юмором композицию «Не мели, Емеля, масляна неделя».

Молодцы и ребята из студенческого научного кружка «Этнокультура туристического Алтая» (Алтайская государственная академия образования им. В.М. Шукшина, г. Бийск). Их коллективные изделия на скифскую тему, выполненные в сложных техниках мозаики, ручной стежки и вышивки, не просто эффектно выглядели, а восхищали мастерством исполнения.

Татьяна Львовна Горбунова, одна из лучших мастериц и опытнейших педагогов Детской художественной школы № 2 г. Барнаула, не только сама представила интереснейшие тематические лоскутные панно, но и показала работы своих учениц Чуйкиной Насти, Макаровой Ани и Борисовой Лизы. Девчонки смело берутся за крупную форму: размер одеяла, выполненного по авторскому эскизу Макаровой Ани (а ей всего 15 лет), 220х162 сантиметра!

Талантливых ребят очень много. Учащиеся декоративно-прикладного отделения Топчихинской детской школы искусств, возраст которых от 9 до 14 лет, представили коллективную работу — одеяло «Лоскуток к лоскутку» и индивидуальные авторские изделия.

Столь активное участие молодежи дает надежду устроителям выставки: народное ремесло, так популярное в России и возведенное в ранг искусства во всем мире, не уходит в небытие, а развивается. Сегодня этому женскому рукоделию «покорны» все возрасты. Сидят за швейной машинкой и шьют на руках десятки любителей и профессионалов. Они объединяются в клубы, создают сообщества в социальных сетях, а главное, несут свои работы на выставки, так как основное назначение сделанного ими — подарить радость людям.

Лоскутное шитье не только радует глаз, но и дает возможность общаться. Занятия рукоделием, обсуждение новых работ, знакомство с новейшими техниками, выставки и просто человеческая дружба — вот что влечет мастериц в клубы. Клубы лоскутного шитья из Новосибирска, Бердска, Омска — частые гости алтайских выставок. Их коллективные и авторские работы всегда были настоящим украшением наших выставок и предметом доброй зависти. Но хороший пример всегда заразителен. И вот, наконец, и в Барнауле при Алтайском государственном Доме народного творчества создается клуб любителей лоскутного шитья, который возглавит ведущий специалист отдела народного творчества АГДНТ Наталья Михайловна Белякова. У клуба пока нет названия, но мне кажется, что оно вскоре появится и будет не менее теплым и душевным, чем у наших коллег-гостей. Только вслушайтесь: «Уютный дом», «Золотая долина», «Лоскуток», «Отрада». И если эта прекрасная идея воплотится в жизнь, значит, алтайских мастериц ждут новые выставки, а зрителей — встречи с подлинным и истинно народным искусством.

P.S. В апреле 2014 года при Алтайском государственном Доме народного творчества начал работу клуб мастеров лоскутного шитья «Лоскутная пятница».

Н.М. Белякова,

ведущий специалист по ИЗО и ДПИ

Алтайского государственного Дома народного творчества

**Межрегиональная выставка лоскутного шитья**

**«Злато-серебро»**

С 17 апреля по 2 июня 2014 года в Новосибирском государственном художественном музее работала межрегиональная выставка лоскутного шитья «Злато-серебро».

Учредители и организаторы выставки: Министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский государственный областной Дом народного творчества, Ассоциация Центров (Домов) народного творчества Сибирского федерального округа.

В выставке приняли участие 123 мастера из Томской и Новосибирской областей, Алтайского края, Республики Хакассия. Около 200 работ, оригинальных по сочетанию тканей, использованию новых технических приемов и комбинаций в лоскутном шитье, составили экспозицию межрегиональной выставки «Злато-серебро».

Выставка предполагала не только экспонирование работ, но и участие их авторов в конкурсах на лучшее авторское и коллективное произведение. Оценивало работы компетентное жюри, в состав которого вошли: Надежда Владимировна Мельникова – старший научный сотрудник Новосибирского государственного художественного музея; Татьяна Ивановна Еремеева – член Союза художников и Союза дизайнеров России; Людмила Алексеевна Мамкина – ведущий методист отдела методики организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества Новосибирского государственного областного Дома народного творчества.

Алтайский край на этой выставке был успешно представлен авторскими работами Храбрых Ларисы Васильевны, Булатовой Светланы Федоровны и Горбуновой Татьяны Львовны (г. Барнаул), которые в номинации «Художественное панно» получили заслуженные награды: Т.Л. Горбунова, Л.В. Храбрых — диплом лауреата; С.Ф. Булатова – диплом II степени.

**«Мы – твои дети, Россия»**

11 марта во Дворце культуры г. Барнаула состоялся краевой фестиваль детского творчества «Мы – твои дети, Россия!», посвященный Году культуры и организованный в рамках реализации концепции «Барнаул – культурная столица юга Сибири» на 2012-2017 годы.

Организатор фестиваля – Алтайский государственный Дом народного творчества управления Алтайского края по культуре и архивному делу при поддержке комитета по культуре города Барнаула.

В течение 2013 года в Алтайском крае проходили зональные этапы фестиваля детского творчества. Жюри фестиваля отсмотрело 24 детских тематических концертных программы из 5 городов и 15 районов края. По итогам отборочных этапов победителями были признаны четыре программы творческих коллективов из Ребрихинского, Каменского и Павловского районов, г. Рубцовска. Три из них были представлены на сцене Дворца культуры г. Барнаула.

Концертные программы победителей очень разные, но их объединяет одна тема – любовь к малой родине, России. Так, коллективы Ребрихинского района показали зрителю программу под названием «Маленькие открытия» режиссера Оксаны Горбуновой. Юные исполнители через музыку, танец, стихи пытались донести до зрителя, что в мире, в котором мы живем, много прекрасного, но зачастую взрослые в обыденной суете этого просто не замечают.

Программа Каменского района (с. Рыбное) под названием «От истоков» была построена на фольклорном материале. Режиссер программы Татьяна Артамонова и сценарист Екатерина Селиверстова использовали частушки, сказки, песни, чтобы передать основную тему – помнить свои корни, предков, землю, где ты родился.

Яркие творческие номера, символизирующие смену времен года и красоту родной земли, представили участники программы «России домик расписной» режиссера Виолетты Колосовой из Павловского района. Все лауреаты получили не только признание и «горячие» аплодисменты зрителей, но и заслуженные награды. Начальник отдела библиотек, искусств и народного творчества краевого управления по культуре и архивному делу Алексей Бочароввручил победителям памятные знаки и сертификаты на приобретение сценического оборудования. В фестивале приняли участие коллективы детского творчества города Барнаула: образцовый коллектив России хореографический ансамбль *«*Сюрприз»,шоу-театр песни«Каприз»им. Е. Щербаковой, творческие коллективы Дворца культуры г. Барнаула — заслуженный коллектив Алтая народный ансамбль классического танца «Эос» и образцовая студия театра танца им. Р. Фибер.

**Чарышская «Лансе»**

Кадриль «Чарышская лансе» столыпинских переселенцев из Оренбурга, воссозданная фольклорным коллективом «Канареечка» из села Красный Партизан Чарышского района, вошла в юбилейную программу Государственного академического русского народного хора им. М.Г. Пятницкого. Необычный танец всемирно известный коллектив исполнил в концерте, посвященном своему 150-летию.

Фигуры и движения «Чарышской лансе» алтайские этнографы записали около 20 лет назад у старожилов села Березовка Чарышского района. В сентябре 2013 года «Канареечка» выступила с кадрилью на фестивале «Вместе мы – Россия» в Томске. Танцем заинтересовалась народная артистка, художественный руководитель Государственного академического русского народного хора им. М.Г. Пятницкого Александра Пермякова. В итоге после переговоров с алтайским коллективом танец оренбургских переселенцев был включен в репертуар  
московского коллектива.

«Мы представляли в г. Томске 25-минутную программу. Там были и номера, поставленные по этнографическому наследию  
староверов, и номера казаков. Но Александру Пермякову заинтересовал именно номер ансамбля из Чарышского района. Мы гордимся таким вниманием, гордимся тем, что впервые на нашей памяти коллектив такого уровня взял номер с Алтая», – подчеркнула Наталья Рябцева, заместитель директора Алтайского государственного Дома народного творчества, координировавшего процесс передачи кадрили. Номер, который покажет хор им. Пятницкого, будет полностью повторять алтайский. «По договору будут полностью сохранены фигуры, все действия. Костюмы будут точно такими же, как у нашего коллектива, чтобы сохранить идентичность номера. Танец начинается с частушек, а потом исполняется под баян», – рассказала она.

«Очень колоритный номер, и если мы сможем его сплясать и спеть, как вы это сделали, это будет очень хорошо. Нам важно передать каждый нюанс этого уникального материала», – сказала художественный руководитель хора им. М.Г. Пятницкого Александра Пермякова.

Премьера номера «Чарышская лансе» в исполнении танцевальной группы хора им. М.Г. Пятницкого состоялась 23 апреля в Москве в концертном зале им. П.И. Чайковского.

**Проект «Народное караоке»**

С 1 марта 2014 года в Алтайском крае стартовал патриотический проект «Народное караоке», призванный объединить жителей региона в общем массовом исполнении народных песен, а также способствовать патриотическому воспитанию населения. Главным событием проекта  
стал большой праздник, на котором жители Алтайского края и города Барнаула дружно исполнили всеми известные патриотические песни в караоке. Более 500 гостей 26 апреля на стадионе Алексея Смертина на пару часов объединились в настоящий «народный» хор, исполнивший любимые хиты, отобранные специальным голосованием, которое проводилось в течение двух месяцев на сайте народноекараоке. рф. Только 20 композиций, пройдя жёсткий отбор, удостоились чести быть исполненными в преддверии празднования Дня Победы, и это были всенародно любимые и известные песни. С особым трепетом и слезами на глазах люди исполняли песни «Катюша», «Три танкиста», «В землянке», «День победы». Некоторые самые активные гости праздника пускались в пляс под зажигательные хиты, такие как «Давай, Россия!» и другие.

На входе каждый гость праздника получил специально созданный сборник с текстами песен и интересными фактами о Великой Отечественной войне. Также всем участникам караоке-запева были вручены флажки с символикой Российской Федерации и Алтайского края. Зрелищности добавили большие, специально установленные экраны, на которых транслировался текст и визуальный ряд к каждой песне. Представители вокальных студий и объединений, таких как студия эстрадной песни «Диапазон», сборный хор Академии культуры, арт-команда караоке-клуба «Луна», профессиональные вокалисты пели со сцены, помогая гостям мероприятия вытягивать высокие ноты. В перерывах между песнями всех присутствующих радовали своими номерами участники танцевальных студий г. Барнаула — хореографического ансамбля «Кубарики» и ансамбля эстрадного танца «Овация».

Информационную поддержку проекту оказал еженедельник «АиФ-Алтай».

**Символы Года культуры в Алтайском крае**

Подведены итоги голосования за символы Года культуры в Алтайском крае, которое проходило на Официальном сайте Алтайского края. За неделю в опросе приняли участие почти 7 тысяч человек. Свой голос оставил и Губернатор Александр Карлин. "Я стараюсь голосовать по справедливости. Думаю, что из наших общих справедливостей должна получиться одна большая. То, что мы вместе определяем символы Года культуры в Алтайском крае, как раз дает нам возможность еще раз заглянуть в свою копилку знаний, определиться в своём отношении и предпочтении. И оказывается, что копилка эта очень богатая. Это настоящий кладезь событий, имен, явлений культуры, которые мы можем предложить в качестве символов Года культуры", — отметил глава региона в ответ на вопрос журналистов, заданный во время традиционного "Медиалога".

Во время голосования посетители сайта также могли предлагать свои варианты.Неоднократно были названы имена артистаМихаила Евдокимоваи конструктораМихаила Калашникова. В  
номинации "Объекты" жители края предлагали в качестве варианта Дом купца Полякова в Барнауле, а среди произведений отмечали выход книги "Алтайская трапеза. Вкусные и полезные рецепты от жителей Алтайского края". По результатам голосования определились победители в каждой из четырех групп.

Наибольшее количество голосов в категории "Люди" набрали писатель, актер и режиссер Василий Шукшин (23,86%), основатель факультета искусств АлтГУ Тамара Степанская (19,06%),  
просветитель и общественник Василий Штильке (14,51%).

Среди объектовкультуры самыми популярными названы АКУНБ им. В.Я. Шишкова (12,89%), Государственный музей истории литературы, искусств и культуры Алтая (10,95%), Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина (9,13%).

Тройка лидеров в категории "События": Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» (18,44%), фестиваль книги "Издано на Алтае" (12,18%), "Музейная ночь" в Алтайском крае (8,34%).

Самыми значимыми произведениями стали одноактный балет "Дом у дороги" (30,22%), "Царица ваз" (29,42%) и издательские проекты Алтайского края (14,97).

Эти символы будут представлены на макетах наружной рекламы, посвященных Году культуры в Алтайском крае.

**Гала-концерт VII фестиваля вокально-хорового искусства им. Л.С. Калинкина**

9 мая на сцене Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина состоялся гала-концерт лауреатов VII краевого фестиваля вокально-хорового искусства, посвященного 80-летию со дня рождения талантливого хормейстера, педагога, заслуженного работника культуры Российской Федерации Леонида Степановича Калинкина. Леонид Степанович свою жизнь посвятил сохранению и развитию традиций вокально-хорового искусства в Алтайском крае. Раз в три года в память о выдающемся музыканте проводится фестиваль вокально-хорового искусства его имени.

В 2014 году в рамках фестиваля с февраля по май в городах и районах проводились конкурсы солистов, ансамблей, хоров. Всего в фестивале приняли участие более 2500 человек из 54 районов и городов края. Около 400 человек участвовали в заключительном концерте лауреатов фестиваля, в программу которого вошло более 30 песенных композиций. В их числе известные народные песни, а также песни, посвященные Великой Отечественной войне.

«Фестиваль вокально-хорового искусства – это очень добрая и чтимая в Алтайском крае традиция, это дань уважения замечательному мастеру. Замечательно, что мы эти традиции сохраняем», — отметил на концерте Губернатор Алтайского края Александр Карлин.

Губернатор вручил главный приз имени Леонида Калинкина «За верность и преданность хормейстерскому делу» пяти лучшим хормейстерам региона: Ольге Алафиновой (г. Барнаул), Владимиру Костенко (Романовский район), Людмиле Березиковой (Ребрихинский район), Валерию Денисову (г. Новоалтайск) и Людмиле Гюрджян (г. Бийск).

Также были вручены призы от учредителей фестиваля: управления Алтайского края по культуре и архивному делу, Алтайской государственной академии культуры и искусств, Алтайского государственного музыкального колледжа и Алтайского государственного Дома народного творчества.

**НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАЛЕНДАРЯ**

**День домового**

**10 февраля** наши далекие предки праздновали День домового, а более точно — день угощения домового, также называемый Велисичи (Кудесы). В этот день славяне не просто оставляли в укромном потаенном месте домовым (иначе называемым запечниками, прибаутниками, сверчковыми заступниками) лакомства, но услаждали его (и заодно свой) слух различными  
песнями и музыкой. Отсюда и происходит одно из названий этого праздника - кудесы, что означает бубны. Существовало предание, что если в этот день домовой останется без угощения, то он может озлобиться и превратиться из доброго хранителя очага, рачительного хозяина, завсегда помогающего хозяевам и спасающим их от бед, в лютого злыдня, пакостника и даже людского ненавистника.

**День телефона**

Днем телефона принято считать **7 марта**. В этот день 136 лет назад американский инженер Белл получил патент на свое изобретение. Это не был телефон в современном представлении. Так называемый гармонический телеграф обеспечивал одностороннюю связь, и дальность действия линии не превышала пятисот метров Железнодорожники эту разработку практически сразу взяли на вооружение. В том же 19 веке на железной дороге появился первый прообраз современного мобильного телефона — переносное устройство, которое можно было подсоединить к линиям связи вдоль путей. В середине 20 века на железных дорогах появились автоматические телефонные станции. Огромное количество проводов, аналоговые разъемы — сегодня только ветераны службы помнят, с каким упорством и терпением приходилось обеспечивать связь между отдаленными регионами.

В 1999 году на АТС пришли компьютеры, оснащенные специальной программой. Работать стало проще, качество связи улучшилось в разы, абонентам не приходится ждать. А у телефонисток появилась возможность обрабатывать по несколько сотен звонков за смену.

**День резиновых калош**

**28 марта** можно отметить необычный праздник – День резиновых калош. Помните, как у М.А. Булгакова: «Вы, господа, напрасно ходите без калош в такую погоду, — перебил его наставительно Филипп Филиппович, — во-первых, вы простудитесь, а, во-вторых, вы наследите мне на коврах, а все ковры у меня персидские». («Собачье сердце»).

Первые галоши появились еще в начале 19 века. Их изобрел в 1803 году человек по имени Рэдли, который постоянно болел  
простудой из-за вечной лондонской слякоти. Однажды Рэдли прочитал том «Галльской войны» Юлия Цезаря, откуда узнал, что для защиты от грязи древние галлы носили защитные футляры для обуви под названием — «gallicae». Это стало толчком к созданию галош. Они вначале были  
очень неудобны, потому что в теплую погоду резина плавилась и прилипала к обуви, в холодную погоду она трескалась. После открытия в 1839 году вулканизации каучука все кардинально изменилось. С 1900 по 1912 годы выпуск резиновых галош в России достиг 20 миллионов в год.  
Российские галоши носили по всей Европе.

Сегодня в нашу моду снова возвращаются галоши. Вы будете стильно одеты в слякоть, если на ваших ногах будут яркие современные галоши.

**День денег**

Человечество совсем недавно по инициативе группы энтузиастов начало праздновать **17 апреля** международный День денег. Решение ввести в перечень праздников мира День денег было  
вызвано желанием подчеркнуть важность современной проблемы, которая заключается в том, что деньги в нашей жизни решают все. Отмечать необычный праздник День денег — ваше дело, так как он не является официальным. Но стоит признать, что деньги в нашей жизни играют не последнюю роль, а поэтому хотя бы раз в году взгляните на деньги под другим углом и вспомните о том, что в вашей жизни есть вещи, которые вы не сможете купить за деньги – это любовь, счастье, семья и дружба.

**День бумажных самолетиков**

**25 апреля** можно отпраздновать необычный и милый праздник — День бумажных самолетиков. Все мы в детстве делали бумажные самолетики. Давайте сегодня вместе с нашими детьми вспомним старые навыки и порадуем себя и своих детей увлекательным занятием — самолетостроением и запуском необыкновенных бумажных лайнеров в воздушное пространство. Самолетики можно сделать из плотной бумаги, из тетрадного листа, из газеты и даже из фантиков от конфет! А если вы возьмете бумагу формата А4 и разукрасите ее красками, то вы будете обладателем эксклюзивной модели самолетика.

**День рождения русской тельняшки**

**19 августа** в России отмечается День рождения русскойтельняшки. Хотя он пока не является официальным, но весьма популярен в нашей стране. Особенно широко его празднуют в Санкт-Петербурге, где энтузиасты отмечают его как собственную традицию.Тельняшка (в народе также — тельник) — нательная полосатая рубаха (отсюда и название), которую как предмет униформы носят военнослужащие многих стран, но лишь в России она стала особым символом, отличительным знаком настоящих мужчин.

Дата 19 августа тоже выбрана не случайно. Есть сведения, что именно в этот день в 1874 году по инициативе Великого Князя Константина Николаевича Романова, носившего тогда высший военно-морской чин генерал-адмирала, император Александр II подписал указ о введении новой формы, которым тельняшка (специальная «нательная» рубаха) была введена как часть обязательной формы одежды  
русского моряка.

Синие и белые поперечные полосы тельняшек соответствовали цветам Андреевского флага — официального флага русского военно-морского флота. И предполагалось, что новая часть обмундирования будет отличаться удобством и функциональностью.

В России «мода» на тельняшки начала формироваться, по некоторым данным, с 1862 года, по другим – с 1866 года. А военные реформы 1865-1874 годов сильно изменили облик вооруженных сил России, и русские матросы стали носить голландскую форму, в том числе и тельняшку. В итоге, указом Александра II в 1874 году она была узаконена как часть формы русского моряка. Причем, поначалу тельняшки выдавались только участникам дальних походов, и ими очень гордились, их берегли. К тому же их сначала закупали за границей, и лишь потом было налажено производство в России.

Именно бело-синей тельняшке суждено было стать не только  
«любимицей» моряков, но и символом их доблести и братства. Моряки  
всех поколений русского флота называют ее «морской душой» и с  
удовольствием носят как на службе, так и в быту. Причем,  
популярна эта одежда и у профессионалов, и у обывателей — у взрослых и детей. Она давно стала не только элементом  
морской амуниции, но и предметом гардероба многих людей, не  
связанных с флотом. Например, известным популяризатором этой  
«полосатой рубахи» является французский модельер Жан-Поль Готье,  
представивший в 1990-х годах несколько коллекций прет-а-порте в  
сине-белую полоску.

И сегодня в честь праздника — Дня рождения русской тельняшки – ее поклонники и те, кто носит ее профессионально, чествуют свою «любимицу». А, например, в Санкт-Петербурге даже проводятся  
различные культурные и просветительские мероприятия в честь виновницы торжества.

**Всемирный день футбола**

Ежегодно **10 декабря** весь мир отмечает День футбола — таким образом международное сообщество выражает свое уважение  
не просто виду спорта, а игре, которая для многих является стилем жизни.

Когда именно зародилась эта игра, достоверно никто не знает.  
Известно только, что первые письменные упоминания о футболе  
найдены в китайских источниках, они датируются вторым тысячелетием  
до нашей эры. По свидетельствам историков, ранее эта игра  
использовалась скорее как тренировка для солдат, во время которой  
им приходилось отбирать мяч у соперника, применяя боевые приемы.

Инициаторами празднования Дня футбола стали представители ООН, по настоянию которых он и отмечается 10 декабря. В  
этот день традиционно проводятся разные товарищеские матчи, а футбольные болельщики устраивают буйные гуляния.

**Международный день гор**

**11 декабря** отмечается Международный день гор, установленный по решению 57-й Генеральной Ассамблеи ООН в январе 2003 года. Генеральная Ассамблея ООН призвала международное сообщество организовывать в этот день на всех уровнях мероприятия с целью привлечения внимания к проблемам развития горных регионов планеты и необходимости оказания помощи их населению. В  
соответствующей резолюции отмечена особая актуальность действий, направленных на устойчивое развитие горных регионов.

Просветительские мероприятия, как правило, включают тематические книжные ярмарки, симпозиумы, лекции и семинары, также проводятся тематические занятия в школах. Общества любителей гор обычно проводят познавательно-развлекательные мероприятия на неделе, включающей 11 декабря.

Горы занимают около одной четвертой поверхности суши и являются домом почти 10 процентов населения. Это — заповедник для  
многих уникальных видов растений и животных, источник  
воды всех основных рек Земли.

В России горы и возвышенности располагаются в 43 субъектах  
Федерации и покрывают более половины территории страны. Среди  
любимых горнолыжных и альпинистских зон одно из первых мест занимает Кавказ.

**День рождения кроссворда**

**21 декабря** по всему миру считается Днём рождения кроссворда. Именно в этот день он был опубликован в газете New York World.

Американская версия происхождения кроссворда гласит: создателем первого кроссворда был журналист Артур Уинн, эмигрировавший в Нью-Йорк из Ливерпуля.

Издатель дал Уинну задание составить к рождественским праздникам приложение к газете, которое вызвало бы интерес не только отдельного читателя, но сразу целой семьи.

Долго у Уинна не получалось ничего привлекательного. Но вот помогли воспоминания детства. Дед когда-то задавал ему головоломки. Это были так называемые "магические квадраты", в которых горизонтали и вертикали заполнялись одинаковыми словами. Уинн усовершенствовал эту игру. Он решил, что если слово будет в задаче встречаться  
только один раз, то это будет интереснее. Так была придумана новая головоломка, названная им «ворд-кросс».

Задание Уинн выполнил в срок. И головоломка была опубликована в воскресном номере газеты New York World 21 декабря 1913 года. Эта дата теперь официально считается днем рождения кроссворда.

Нужно сказать, что кроссворд Артура Уинна несколько отличался от привычных нам клеточных сеток. Однако в нем уже были заложены принципы построения современных кроссвордов: симметричная сетка, написание слов по вертикали и горизонтали, прикладывание к выпуску правильных ответов.

Первый американский кроссворд имел ромбовидную форму и не имел привычных нам пустых клеток — слова читались как по вертикали, так и по горизонтали. А вот вопросы мало чем отличались от современных: читателям предлагалось назвать реку в России, угадать название животного, а также подобрать антонимы к словам. Напечатана эта головоломка была вместе с инструкцией по решению.

Успех «вордкросса» (кроссвордом он стал позже) был ошеломляющим. Читатели засыпали редакцию вариантами новой головоломки. В 1923 году в США тиражом в 750 тысяч экземпляров вышел первый сборник кроссвордов, а спустя год первый  
«европейский» кроссворд был опубликован в одной из лондонских газет. А там уж он распространился по всему миру.

Днем рождения первого русского, вернее, советского кроссворда называется 18 августа 1925 года. Он был напечатан в ленинградской «Новой вечерней газете». Называлась эта головоломка «Переплётные слова/задачи крест-накрест».

А 11 мая 1924 года подобная головоломка, составленная русским писателем Владимиром Набоковым, была напечатана в русскоязычной берлинской газете «Руль». Он назвал ее «крестословица».

Существуют и другие версии происхождения кроссворда. Так когда же праздновать День рождения кроссворда? В силу популярности этой головоломки-игры со словами День кроссворда можно праздновать и в каждый из дней, связанных с историей кроссворда, и каждый день вообще. Потому что... приведем только одну историю из жизни Томаса Эдисона. Когда его спросили, есть ли способ, который бы одновременно стимулировал чтение книг, тренировал память, успокаивал душу и приносил... радость, изобретатель ответил: «Да, такой способ есть. Это – кроссворд».

Разгадывайте кроссворды и для успокоения, и для тренировки памяти и расширения эрудиции, и для радости. Ведь разгаданный кроссворд, несомненно, доставит вам радость.

**В МОЛОДЁЖНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ**

Н.П. Букреева,

менеджер по культурно-массовому досугу

МБУК «Баевский межпоселенческий Дом культуры»

**Правильная молодёжь**

Американский писатель, поэт, важнейший представитель литературы «бит-поколения» Джек Керуак однажды сказал: «Я люблю сумасшедших, таких, которые бешено хотят жить, которые хотят иметь все сразу, которые никогда не зевают и никогда не говорят банальностей, а всегда горят, горят, горят!».

Мне всегда нравились увлеченные люди. Причем, из всех возрастных категорий я особо выделяю молодежь! Ту, у которой в сутках по 48 часов и которая, чтобы успеть многое, может замедлить ход времени. Я хочу рассказать об активных, позитивных и очень увлеченных молодых людях, которые проводят практически все свободное время в нашем межпоселенческом Доме культуры. Это команда КВН «Наша эра», участники народного театра «DEL ART», члены творческого объединения «Художественное слово». Занимаются в коллективах ребята уже не первый год, но 2013 стал для них просто фееричным, полным творчества и позитива.

Отснятый на видео и представленный на XI краевом фестивале театральных коллективов «Театральный разъезд» спектакль по произведению С. Лобозерова «Семейный портрет с посторонним» приносит коллективу народного театра диплом II степени. Чуть раньше этот спектакль и чтецкая работа (Наталья Агаркова со стихотворением М. Джалиля «Варварство») участвовали в краевом театральном видеоконкурсе «Здесь русский дух» и получили дипломы.

Команда КВН «Наша эра» становится призером (диплом II степени) XIII краевых Дельфийских игр «Вместе лучше!» в номинации «Конкурс команд КВН». Кстати, нужно отметить, что участники нашей команды были самыми молодыми по возрасту. Может быть, этот факт да еще юношеское безрассудство позволили нашей команде чувствовать себя на таком серьезном творческом форуме как в своей тарелке.

В конце года наша творческая молодежь пополнила копилку своих наград еще двумя дипломами 1 степени в номинациях «Художественное чтение» и «Спектакль», приняв участие в ХIII открытом зональном фестивале-конкурсе молодых талантов «На приз Деда Мороза», который проходил в г. Яровое.

Основной костяк этих коллективов составляют учащиеся старших классов Баевской средней образовательной школы, причем все ребята учатся очень хорошо. Есть среди участников коллективов работники Администрации района, комитета по образованию, студенты. И молодых людей это совсем не смущает, они прекрасно уживаются, вместе принимаясь за любое дело. Два летних месяца они колесили по всем селам района с гастрольным туром, знакомя зрителей со своим творчеством и знакомясь с сёлами района, в которых до этого никто из ребят не был.

Закончив выступления, молодые люди решили сказать свое «нет» загрязнению водоемов и присоединились к традиционному экодесанту  
«Чистый берег», задача которого — очистка мест отдыха селян и гостей  
района.

Полезный труд вдохновил молодых людей на участие в ежегодном  
агитпробеге по профилактике социально опасных заболеваний и пропаганде здорового образа жизни. В течение двух недель, отучившись утром в школе, ребята выезжали в села района. Были подготовлены два мероприятия: с детьми младших классов проводили познавательно-игровую программу, а молодежной аудитории был показан одноактный спектакль о том, как изменяется жизнь молодого человека после того, как он начинает употреблять наркотики.

Закончился творческий год у ребят на подъеме: 26 декабря они отыграли новогодний спектакль «Чудеса придут под Новый год» для детей нашего района, а 29 декабря были участниками предновогодней юмористической шоу-программы «Как-то раз под Новый год».

Просматривая Книгу отзывов о проведенных мероприятиях за 2013 год, я натолкнулась на запись, которая была сделана после проведения районного фестиваля молодежных команд КВН довольно пожилой женщиной: «Ребята-баевцы! Вы просто молодцы! Вы подарили нам, зрителям, порцию отличного настроения, вселили в нас уверенность в то, что с такими, как вы, у района есть будущее!».

Уверена, что такая молодежь – будущее не только нашего района, но и всей страны.

О.Ю. Киселева,

директор МБКК «Районный Дом культуры»,

Ключевский район

**Клуб молодых поэтов «Выше небес»**

В МБУК «РДК» работает клуб молодых поэтов «Выше небес». Клубу чуть больше года. Возраст участников — от 12 до 24 лет. Инициатор и руководитель клуба Александра Бельдягина – творческая личность, очень любит поэзию, сама пишет стихи. Занятия в клубе проходят один раз в неделю по заранее составленному плану.

«Выше небес» — это уникальный шанс поделиться своим творчеством с теми, кому это действительно будет небезразлично. Ребята читают свои стихи, стихи признанных классиков и современных поэтов, рассуждают на жизненные темы, разговаривают о каких-  
то приятных вещах... У каждого есть что-то сокровенное, чем хочется поделиться с теми, кто тебя понимает. В клубе все «на одной волне».

Стихи о любви, стихи о гражданской ответственности, стихи о родных и близких людях, стихи только о своем — разные стихи. Для разных слушателей и разных читателей. Но клуб — это не только приятное времяпровождение, но и своеобразная школа. Так, например, один из вечеров был посвящен тавтограммам. Каждый в течение недели  
должен был написать стих-тавтограмму (стихи, в которых все слова начинаются на одну и ту же букву). Это колоссальный труд. И хорошая учеба. Ведь для того, чтобы срифмовать даже четыре строчки, надо много потрудиться. А толчком для этого домашнего задания стало стихотворение Александры Бельдягиной "Необратимость". Это акростих — стихотворение, в котором некоторые (в норме — первые) буквы каждой строки составляют осмысленный текст (слово, словосочетание или предложение). Особенность "Необратимости" в том, что в каждой строчке очередная буква слова еще имеет и порядковый номер. Предлагаем вам это стихотворение для прочтения. Оно заслуживает вашего внимания.

**Н**очь расползается звездами выше небес,  
с**Е**рдце сжимается, рвется бежать из груди,  
сн**О**ва твой взгляд в ожидании вдоха исчез  
на **Б**ерегу, у прозрачной надежды витрин,  
сна **Р**азрушенье стекает водой по стеклу,  
нам н**А**чинает казаться, что явь — это бред,  
ночь со**Т**ворила из света прощальную мглу,  
сердце д**И**ктует минутам последний рассвет,  
нет [без] **М**еня в этом теле безликом души,  
страшно. **О**тчаянья крик устремился во тьму,  
стонет бес**С**онная боль, утопая во лжи,  
на перекрёс**Т**ке асфальта, к тебе одному:  
необратимост**Ь** любви — это лишь миражи.

А в один из вечеров молодые поэты клуба "Выше небес" вновь читали друг другу свои любимые стихи. Казалось бы, ничего нового. Но благодаря техническому прогрессу в этот день стало возможно присутствие в клубе молодой поэтессы Дианы Бельковой, которая живет в Петрозаводске, в самом крупном городе Карелии. Диана также поделилась своими любимыми поэтическими строками.

Новые идеи, новые люди – всё новое находит живой интерес у этих молодых людей.

**«А У НАС…»**

**(из опыта работы клубных учреждений Алтайского края)**

Крутихинский район

**Праздник хлеба**

В Крутихинском районе впервые прошел конкурс между семейными  
династиями пекарей «Праздник хлеба», приуроченный ко Дню  
предпринимателя, ежегодно отмечаемому в районе. За последние  
годы в селах района сложилось несколько трудовых династий пекарей: в  
селе Прыганка — семья Никулиных, в селе Крутиха – семья Ярешко и др.  
Первым этапом конкурса была презентация семейной пекарни, своего рода  
«Визитка», где участники представляли свое производство и историю его  
возникновения, коллектив, ассортимент выпускаемой продукции.

Второе задание конкурса было домашним: необходимо было испечь праздничный каравай.

Накануне мероприятия ранним утром, пока все еще спали, конкурсанты начали готовиться к третьему заданию конкурса. Пекари-  
конкурсантки приступили к выпечке хлеба — бренда своего предприятия — и различных хлебобулочных изделий: хал, булочек, ватрушек и т.д. Жюри  
отслеживало и оценивало весь технологический процесс производства на базе пекарни крутихинских предпринимателей Ярешко. А затем на сцене районного Дома культуры участники представляли хлеб и хлебобулочные изделия (3 изделия по 300 граммов, 10 изделий по 60-100 граммов). Во время рассказа продукцию пекарей демонстрировали на рушниках девушки в народных костюмах. После этого изделия представлялись жюри.

Во время праздника для участников конкурса «Праздник хлеба»  
звучали поздравления от представителей власти, Райпотребсоюза,  
гостей. Работниками районного Дома культуры подготовлена большая концертная программа. Была проведена большая предварительная работа при подготовке визиток, слайд-презентаций о производстве, по сбору исторических справок, материала о хлебобулочных изделиях, выпекаемых в пекарнях района. Изюминкой праздника стал конкурс, где пекари «сражались» в мастерстве хлебопечения, остроумии и находчивости. В конце праздника жюри выбрало победителя в каждой номинации и абсолютного победителя конкурса. В фойе проводилась выставка хлебобулочных изделий, где можно было не только посмотреть на кулинарные шедевры, но и попробовать их. Зрители и участники были довольны новой формой проведения такого мероприятия. А в коридорах Дома культуры еще долго витал неповторимый запах свежего хлеба.

Кулундинский и Ключевский районы

**«Бессмертный полк»**

В России акцию «Бессмертный полк» проводят с 2012 года. Впервые памятное шествие прошло по улицам Томска. Идея инициировать такую акцию памяти родилась у сибирских тележурналистов.

По задумке организаторов, основная цель акции – сохранение в каждой отдельно взятой семье памяти о ветеранах Великой Отечественной войны. «Бессмертный полк» призван объединить разные поколения, разные социальные группы. «Сегодня это особенно необходимо – показывать детям, чем была Великая Отечественная война для нашей страны. Нужно, чтобы они поняли, какой подвиг совершили их деды и прадеды», — сказал один из участников акции.

Акция охватила всю страну, в том числе и наш край. В День Победы «Бессмертный полк» собрал почти 50 тысяч жителей Алтая. С портретами родных и близких вышли жители практически всех городов и сёл региона, только в Барнауле – около 20 тысяч человек.

Интересно прошли акции в Кулундинском и Ключевском районах. В Кулундинском районе в народном марше памяти погибших земляков приняли участие более 500 кулундинцев. Возглавили торжественное шествие глава администрации Кулундинского района Сергей Балухин, депутат АКЗС Александр Легенький, глава района Ирина Величко, глава администрации Кулундинского сельсовета Александр Струценко, начальник отдела военного комиссариата Алтайского края по Кулундинскому и Ключевскому районам Анатолий Денисов.

Воспитанники кадетских классов Кулундинской средней общеобразовательной школы № 3 несли логотип акции «Бессмертный полк» и фотографии полного кавалера трех степеней орденов Славы Ивана Пархоменко и разведчика Ивана Мартыненко, перезахороненного в 2014 г. в с. Кулунда. За учащимися следовал празднично украшенный военный автомобиль ГАЗ-67, кадеты, представители силовых структур (полиции, пограничной службы), общественной организации воинов Афганистана и Чечни, воспитанники военно-патриотического клуба «Миротворец», учащиеся школ райцентра и другие кулундинцы, включившиеся в акцию.

Второй год в праздновании Дня Победы участвовал автомобиль ГАЗ-67 1946 года выпуска. Оригинально украшенный, он провез по центральной улице с. Кулунда Знамя Победы под аккомпанемент баянистов РДК и Кулундинской детской школы искусств, а также под песни военных лет, исполненные вокальной группой Кулундинский средней школы № 5.

В рамках празднования Дня Победы впервые в Кулундинском районе состоялся районный автопробег «Спасибо деду за Победу!», в котором приняли участие более 20 автомобилей. Маршрут автопробега проходил по сёлам района (с. Курск, с. Мирабилит, с. Константиновка, с. Кротовка, п. Октябрьский). В каждом селе возлагались цветы и венки к Мемориалам славы. Финишировали участники автопробега в с. Кулунда, во время праздничной концертной программы «Шагала по стране Победа!».

На Мемориале славы традиционно состоялся митинг, посвящённый Дню Великой Победы, который и был торжественно открыт участниками акции «Бессмертный полк». Для всех желающих была организована работа полевой кухни, а завершилось мероприятие праздничным салютом.

**В с. Ключи** шествие началось от площади кинотеатра «Мир». Возглавляли колонну председатель районного комитета по делам ветеранов – участников боевых действий Ключевского района Юрий Чмерев и участники военно-патриотических объединений района.

Колонна была украшена двумя 15-метровыми лентами, почетное право нести их было доверено семиклассникам КСОШ № 2. Участники шествия торжественно прошли по проспекту Гагарина, ул. Центральной, проспекту Цветочному. Ровно в 11.00 под песню «День Победы» колонна вошла в Мемориальный парк. «Бессмертный полк» встречали аплодисментами и криками «Ура!».

Особое внимание на митинге было уделено символу героизма, мужества, ратной славы российского воинства, символу преемственности многих поколений защитников Отечества – Георгиевской ленте. Под торжественный марш «Героям Сталинграда» ленты, которые несли школьники, взмыли вверх, украсив 9-метровую стелу мемориального комплекса.

На митинге чествовали ребят-призывников, которые совсем скоро уйдут выполнять свой гражданский долг в рядах Российской армии. С напутствием к ним и приветственными словами ко всем собравшимся обратился ветеран Великой Отечественной войны Иван Паршин.

По окончании митинга состоялись показательные выступления юных самбистов Ключевского, Табунского, Завьяловского и еще 5 районов и городов края, у которых в этот день в борцовском зале спортивной школы проходили традиционные соревнования, посвященные Дню Победы.

Вечером 9 мая в Доме культуры состоялась концертная программа «В 6 часов вечера после войны…». После концерта на площади РДК была развернута полевая кухня, где каждый желающий мог отведать солдатской каши, горячего чая и спеть песни под гармошку. Праздник закончился молодежной дискотекой и победным салютом.

Поспелихинский район

**«Ребята с нашего двора»**

В апреле 2014 года в МБУК «Районный Дом культуры» прошел первый районный фестиваль творчества мужчин. В нём приняли участие более 30 человек в возрасте от 10 до 80 лет из 11 сёл района.

Участники фестиваля представили своё творчество в трёх номинациях:

- «Её величество семья», где солисты и вокальные коллективы исполняли песни на семейные темы о матерях, детях, дедушках, бабушках и т.д.;

- «Первый парень на деревне» – исполнение музыкальных произведений на различных инструментах;

- «Я – хозяин дома, я – глава семьи» – выставка изделий декоративно-прикладного творчества, выполненных руками участников фестиваля.

Победителям вручены дипломы лауреатов и приз зрительских симпатий. Данный фестиваль проводился в рамках реализации районной целевой программы «Культура Поспелихинского района» на 2011-2015 годы. Основная цель фестиваля – содействие реализации творческого потенциала мужчин, вовлечение их в активную социально-культурную деятельность, пропаганда здорового образа жизни, обеспечение преемственности духовных и нравственных устоев семьи, культуры семейных отношений.

**ВЕСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕГИОНОВ**

г. Львов

**Музей сала**

Единственный в мире музей сала, считающегося национальным украинским продуктом, создан во Львове в 2011 году. Инициатором стал художник-дизайнер Б. Бергер, а концепцию музея творил скульптор М. Дедишин.

В интереснейшей экспозиции представлены разнообразные скульптуры из сала, а также фотографии, картины и другие произведения искусства, которые посвящены этому украинскому лакомству.

Среди экспонатов выставки можно увидеть шахматные фигуры из сала, необычного гуманоида из сала, свечи из сала, кресло и многие другие предметы из этой жирной закуски. Но центром экспозиции является копия человеческого сердца из сала, которая не просто уникальна, но и занесена в Книгу рекордов Украины.

Чтобы продукт не испортился и не растопился, в стеклянных коробках поддерживается определенная температура.

При музее работает ресторан, где можно заказать не только сало в шоколаде, но и такие экзотические блюда, как десерт «Губы Мэрилин Монро», состоящий из сала, мороженого и фруктов. В будущем основатели музея планируют превратить его в многофункциональный арт-центр, где будут проводиться разнообразные выставки, чтения, показы и мастер-классы.

г. Москва

**От гармошки до пряника**

Дом культуры «Зодчие» стал одной из крупнейших площадок празднования Дня города в московском районе Кунцево. Здесь прошел фестиваль «Московский хит: от песен до плюшек».

Творческие коллективы ДК можно было наблюдать повсюду: ребята пели и плясали у кинотеатра «Брест», гоняли на лошадях, участвуя в конном театрализованном пробеге, зажигательно выступали мобильные арт-бригады.  
 К середине дня артисты собрались в ДК — и праздник продолжил шумный и веселый «Московский хит: от песен до плюшек», богатый на сюрпризы и развлечения для всех. А фестиваль русской гармошки «Играй, гармонь!» с улыбкой встретило старшее поколение. В 2013 году он прошел в девятый раз, но привлекательности для ценителей национальной музыки не потерял. Ведь в каждом из нас звуки гармони пробуждают теплые, почти сказочные воспоминания детства. Вот  
и среди зрителей не было равнодушных: кто-то просто слушал, кто-то подпевал, а некоторые просто пустились в пляс. Любители онлайн-трансляций могли наблюдать за происходящим в сети. По традиции, в конце фестиваля был назван «Народный гармонист Кунцева». Победителей было двое, и оба получили призы главы управы района Кунцево — тульские гармони.

Для гостей ДК была заготовлена еще одна «фишка»: большое панно с фотографиями Москвы. В социальной сети Instagram в течение недели проходил конкурс «СТО лиц СТОлицы». Как выяснилось, для каждого жителя города Москва — это что-то свое, порой очень необычное и нестандартное: чего только не было на фотографиях! И объявления на автобусной остановке, и грустный котенок в окне,  
и шпиль гостиницы «Украина». За любую из работ можно было проголосовать.

На летней площадке ДК «Зодчие» царила атмосфера домашнего уюта. Ее создавали рукодельные друзья Дома культуры. Они предлагали гостям оценить достижения огородников, угощали натуральным медом, посвящали в тайны поделочных камней и хитросплетений бисерных нитей. За стойками можно было собственноручно разукрасить имбирный пряник, после чего, конечно, его съесть. Правда, многие малыши тут же бежали дарить свое кулинарное творчество мамам.

До самого вечера не утихал праздник — гармонистов сменили современные коллективы и «закрутили» День города с новой силой.

**Ярмарка затей**

В Дни осенних каникул в ДК «Зодчие» прошел V Открытый фестиваль национальных традиций и игровой культуры «Ярмарка затей».

Проект был задуман как творческая встреча коллективов и организаторов, занимающихся проведением игровых и досуговых программ. Основная цель мероприятия — возрождение традиций  
игровой национальной культуры.

На фестиваль приехали 14 коллективов из 7 городов России: Екатеринбурга, Томска, Сыктывкара, Тюмени, Ижевска и других. Москву представляли пять коллективов: театр-студия «Гротеск», театр игры «Осторожно – дети!», театрально-игровой коллектив «Пятнашки», театр игры «Надежда» и народный коллектив «Сенсация».

Стартовал фестиваль с представления «Доигрались! Нам 5 лет!», а затем начался трехдневный показ игровых программ. Выступления участников оценивало профессиональное жюри.

В один из фестивальных дней для всех участников и гостей фестиваля развернулся «Ярмарочный балаган», объединивший игры и аттракционы, привезенные со всех уголков России. В их числе был и квест «Блуждалки с секретом», участники которого помогли сказочным героям найти волшебные артефакты, перехитрили Кощея  
Бессмертного и забрали свои призы из сокровищницы.

В завершение фестиваля состоялся гала-концерт, на котором выступили лучшие игровые коллективы, а затем члены жюри объявили победителей.

Организаторы фестиваля подготовили для гостей обширную культурную и экскурсионную программу. В свободное от выступлений время ребята посмотрели музыкальный спектакль «Огниво» в Театриуме на Серпуховке, съездили на экскурсию в Останкино, посетили вечер бардовской песни и мастер-класс «Игра сегодня и всегда».

Завершился фестиваль танцевальной программой «До встречи в Москве!», во время которой участники смогли еще раз собраться вместе, поделиться друг с другом впечатлениями и обменяться контактами. «Нам очень понравился фестиваль и сама подготовка к нему, — рассказывают Катя Зинаева и Женя Петрова из московского коллектива «Осторожно — дети!». — Будем рады вновь принять участие в фестивале "Ярмарка затей».

Нижегородская область

**Праздник социальных танцев**

Социальные танцы — это новый доступный и модный досуг, направленный на укрепление и построение гармоничных взаимоотношений, здоровый и активный образ жизни, а также создание сообщества людей, заинтересованных в танцевальном общении.

С целью популяризации социальных танцев как общественного досуга в пяти поселках Володарского района прошел праздник "Summer".

Стартовал проект в поселке Центральный. Более ста человек пришли на площадь возле cельского Дома культуры, чтобы самореализоваться в танцевальном пространстве. Все в этот день способствовало фееричному открытию проекта: хорошая погода, отличное настроение и, конечно же, огромное желание жителей поселка окунуться в мир танцев и движения.

Вторыми приняли праздник на своей территории жители поселка Фролищи. Из-за плохой погоды решено было провести праздник в сельском клубе "Лес". На удивление клуб был полон.

Третий праздник в п. Смолино собрал двести человек. Дети, подростки, молодежь и взрослые с удовольствием принимали участие во всех танцевальных действах. Особенно тепло встретили организаторов праздника «Summer» в п. Охлопково. Самыми активными были парни, которые с удовольствием не только участвовали в мероприятии, но и помогали в подготовке.

Завершился проект в п. Красная Горка. Дети и молодежь под руководством заведующей клубом п. Красная Горка очень серьезно подошли к подготовке праздника. Так что организаторам было легко работать в этот день.

Программа праздника «Summer» была настолько разнообразна, что каждый мог найти что-то интересное для себя. Танцевальные игры, викторины. Мастер-классы по сальсе, бачато, вальсу, фламенко,  
восточным танцам и другим современным танцевальным направлениям. Зажигательные выступления танцевального коллектива Городского Дома культуры г. Володарска придавали празднику особенное настроение.

Интересно прошли танцевальные импровизации в п. Фролищи. Участникам нужно было станцевать определенные ситуации так, чтобы зрители смогли их отгадать. Конкурсанты с воодушевлением приступили к исполнению заданий, изображая как Джульетта ожидает Ромео на балконе, Раджа борется со львом и многое другое.

В программе праздника также была и детская танцевальная программа, в которой с удовольствием принимали участие не только дети, но и молодёжь и взрослые. Особенно были популярны среди участников танцы пингвинов, крокодилов, маленьких утят и лягушат.

На специально организованной площадке проходил конкурс граффити. Жителям поселков надо было с помощью профессиональной аэрозольной краски посоревноваться в этом молодежном направлении искусства.

В поселках Смолино и Красная Горка прошел танцевальный бал. Каждая команда представила свой «фристайл». Танцевальные представления удались, с каждым новым элементом участники удивляли возможностями своего тела. Команды не только показывали акробатические этюды, а демонстрировали современный танец.

В программе праздника было немало и танцевальных номеров. По условиям проекта все клубные учреждения должны были подготовить несколько выступлений. Так, например, в поселке Центральном  
дети выступили с народным стилизованным танцем. В поселке Смолино помимо двух современных танцев коллектива "Мечта" была исполнена песня «Мечтай». На праздник в п. Охлопково были приглашены танцевальные коллективы из г. Дзержинска — шоу-балет "Арт-вояж" и школа ориентального танца "Мухаббат".

Флешмоб на песню «Недетское время» дискотеки «Авария» разучивался практически во всех поселках, в которых проходили мероприятия проекта.

Праздник социальных танцев «Summer» прошел успешно. Его организаторы поняли, что танцы раскрепощают людей, придают уверенность, приносят радость и успех.

**Праздник русской бани**

Старинное село Вареж в Павловском районе Нижегородской области, что живописно расположено на высоком берегу Оки, всегда привлекает туристов и художников. Однако, в последнее время сюда стали съезжаться любители традиционных русских фольклорных праздников. Недавно местный Дом культуры провел праздник русского валенка, а в минувшее воскресенье – праздник русской бани.

Театрализованное представление "Русская баня" покорило и закружило, захороводило всех собравшихся. Тон на празднике  
задавали знатоки правил и традиций русской бани из местных старожилов. По их словам, в баню нельзя заходить пьяным,   
без нательного креста, а по воскресеньям только черти моются.

Как правильно связать веник и когда срезать, чтобы он вместо оздоровления не превратился в средство экзекуции? Что  
можно пить в бане и после нее? Как отличить квас хлебный от сыворотного и яблочного и какой полезней? Правильно ответивших на каверзные вопросы ждали банные призы, а аутсайдерам грозила встреча с нечистым.

Гости угощались выпечкой и солениями варежских хозяек, запивая напитком от всех хворей, танцевали в тазах, соревновались в скорости нанизывания связки баранок и широте улыбки при съедании традиционного павловского кислющего лимона. Задорные частушки местных голосистых талантов даже записывали на память. Один из гостей явно африканского происхождения, представившийся Алексеем Ивановичем, за активное участие был премирован шампунем «Отмойся!».

Завершился праздник концертной программой с участием коллективов художественной самодеятельности Павловского района и хороводом вокруг костра.

г. Новосибирск

**Музей Cчастья**

Около года назад в России открылся один из самых необычных музеев. Его особенность в том, что посвящен он не вещам, не историческим людям или событиям, а, пожалуй, самому желанномуи в то же время самому неоднозначному человеческому чувству — счастью.

Идея создания «Музея Счастья» посетила супругов Ирину Некрасову и Юрия Дремина, музыкантов новосибирского авторского дуэта «Солнечный Дождь», летом 2009 года. Уже через полгода в Новосибирском Академгородке состоялась первая выставка. У этого музея пока нет своего помещения. Авторы еще только выбирают место, где бы он смог «пустить свои корни». Экспозиция Музея Счастья помещается в одном «счастливом» чемодане и путешествует по миру вместе с основателями музея. Экспозицию составляют ангелы-хранители счастья, амулеты, обереги, талисманы, обережные народные куклы, символы счастья, «счастливые билетики» и прочие вещи, так или иначе связанные со счастьем и его пониманием в представлениях различных народов. Коллекция формируется благодаря подаркам посетителей музея. Сейчас в музее представлены экспонаты из Новосибирска, Москвы, Воронежа, Ижевска, Бердска, Горно-Алтайска, Бийска, Барнаула, Белокурихи, Томска, Хорватии, Сербии, Германии, Гонконга, Индии, Чехии, Тайланда, Конго, а также других мест, где этот передвижной музей успел побывать. Музей также собирает самые разные коллекции: высказывания великих людей, стихи, притчи, мифы, сказания, анекдоты, песни, поговорки, приметы о счастье, сведения о памятниках счастью и само слово «счастье» на разных языках мира.

Собиратели счастья демонстрируют свои сокровища не только в выставочных залах. Часто творческие встречи проходят в жилых домах, офисах, кафе, школах — везде, где люди хотят встретиться со счастьем. Но этот музей не ограничивается лишь демонстрацией экспонатов. Посетители сами принимают активное участие в программе: загадывают желания под «волшебным зонтиком», дарят и получают «счастливые» подарки, участвуют в мастер-классах, беседуют о своем понимании счастья, создают вместе с организаторами музейную Книгу Счастья. Смотрители музея радуют гостей живым исполнением под гитару песен о счастье, как собственного сочинения, так и других известных бардов.  
Иногда этому музею становится тесно в помещениях, и он выходит на улицу и высаживает в разных городах «клумбы счастья» или проводит с молодыми художниками различные акции: «Счастье — по  
кусочку», «Ангелы всех стран, соединяйтесь!», «Счастье для любимых» и т.д.

По мнению создателей музея, самое важное заключается в том, чтобы понять, что счастье — это не вещи, не деньги или какие-то достижения, а в первую очередь — состояние души. Не надо далеко ходить за ним, оно всегда рядом. Надо просто научиться видеть его, принимать и делиться счастьем с ближними.

Как говорит директор музея Ирина Некрасова, «собирая предметы, символизирующие счастье, мы стараемся показать, что счастье находится внутри каждого человека, оно в каждом моменте жизни, поэтому искать его не нужно. Наш музей — нечто вроде машины времени, войдя в которую, человек оказывается в пространстве счастья». У Музея Счастья много друзей в разных городах и странах. Эту идею  
уже поддержало более 18 тысяч участников социальной сети «В Контакте», вступив в группу, созданную Музеем Счастья. Недавно у музея появилась своя музейная Лавка Счастья, в которой каждый желающий может приобрести или получить в подарок самые разнообразные счастливые сувениры и предметы, связанные со счастьем: глиняные «Кусочки счастья», волшебную «Открытку с семенами заветных желаний», сказочную «Птицу счастья», домовенка Кузю — хранителя очага, амулеты, талисманы, «кукол-счастливиц» и многое другое.

«Подари миру счастье, и твое умножится!» — лозунг этого необычного музея и жизненное кредо его создателей. Будьте счастливы!

Тверская область

**«Кузьминки в Торжке»**

Ежегодно в ноябре-месяце в Торжке проходит фестиваль кузнечного мастерства под открытым небом «Кузьминки в Торжке».

Праздник «Кузьминки» по народному календарю – первый зимний праздник, встреча зимы. Поэтому славным гостем фестиваля стал Дед Мороз из Великого Устюга.

Вместе с кузнецами сказочный персонаж (который, кстати, 18 ноября отметил свой день рожденья) провёл обряд «заковывания зимы», тем самым дав ей «отмашку».

Знатокам мифологии известно, что кузнечное ремесло и Дед Мороз неотделимы друг от друга. По народному календарю, в Кузьминки провожали осень и встречали зиму. В этот день Русская православная церковь чтит бессребреников Косму и Дамиана, чей образ в результате многовековой трансформации оказался тесно связанным с кузнечным делом. К помощи кузнецов Дед Мороз прибегает ежегодно, когда приходит час сковать льдом реки, а зиму – морозом и снегом.

Кузнецы на глазах у зрителей ковали подковы, розы и снежинки, штамповали монеты и учили ремеслу всех желающих (бить молотом по раскаленным заготовкам и раздувать огонь мехами особенно понравилось детям), а зрители с нескрываемым удовольствием следили за всем этим.

Дети и взрослые участвовали в специальном проекте «Стальное перо, чернильница и раритетная открытка», где писали свои пожелания почетному гостю ко дню его рождения и фотографировались с ним на память.

На фестивале работали также сувенирные ряды с золотым шитьем и другими народными промыслами, игровые и музыкальные площадки, полевая кухня, исторический тир.

Кульминацией праздника стало огненное шоу и сожжение чучела Кузюшки.

**ДОСУГ ЗА РУБЕЖОМ**

**День рождения Джульетты**

**16 сентября** в итальянском городе Вероне отмечают праздник — День рождения Джульетты, знаменитой шекспировской героини самой  
печальной повести на свете. Хотя на момент событий, описанных в  
трагедии «Ромео и Джульетта», главной героине еще не исполнилось 14-ти лет, в Верону до сих пор приходят письма от всех влюбленных,  
адресованные Джульетте, с просьбами дать совет или напутствие в  
нелегкой любовной ситуации. Отвечают на письма девушки из клуба Джульетты (Club di Giulietta), основанного в 1972 году Джулио Тамассиа (Giulio Таmаssia). Каждый год в клуб приходит около 5000 писем, в том числе и по электронной почте. Ни одно послание не остается без ответа. В честь дня рождения Джульетты Капулетги проводят праздничные мероприятия: спектакли, фестивали, карнавалы. В этот день проходит вручение литературной премии для профессиональных писателей «Scrivere per amore», и, конечно же, проходят кинопоказы экранизаций печальной истории. Чтобы определить точный день, в который родилась Джульетта, историки тщательно сопоставили все события трагедии. Согласно Шекспиру, правителем Вероны был герцог Эскал — сеньор Бартоломео Делла Скала. Это реальный человек, который правил в городе в 1301-1304 годах.

**Утиный фестиваль**

Ежегодно **во вторую субботу октября** в итальянском городе Сан Миниато, в пригороде Балконевизи, проходит Утиный фестиваль, его  
еще называют Гонки Палио. Этот необычный праздник — событие  
скорее спортивное, нежели кулинарное, так как его главными героями  
 являются утки-марафонцы.

Этот забавный фестиваль проводится с 1982 года. Главное  
зрелищное действие праздника — утиные бега, где крякающие  
соперники бегут дистанцию, соревнуясь между собой. В этом  
веселом марафоне традиционно участвуют представители четырех городов — Иль Борго, Фондо ди Сцеса, Буччио и Формацино. Участники пытаются обогнать друг друга вперевалочку на максимальной скорости, а зрители и «тренеры» их всячески подбадривают.

Кстати, все желающие могут делать ставки, как на настоящих бегах и скачках. Но не стоит особо увлекаться, ведь утки менее предсказуемы, чем лошади или собаки.

Также в дни проведения утиного фестиваля проходят различные праздничные гулянья, исторический парад, где жители вспоминают знаменательные даты своей местности, и, конечно же, ярмарка, где подают национальные блюда. Гости могут увидеть много интересного и попробовать местную кухню.Это милое и веселое мероприятие традиционно собирает много зевак с близлежащих городков, а также туристов.

**Фестиваль винограда**

Фестиваль винограда в Марино — знаменитое осеннее празднество, посвященное сбору урожая винограда в Италии. Это яркий и насыщенный древними традициями праздник, один из старейших подобных праздников урожая в стране, совмещенный с дегустацией местных вин и лучших сортов винограда.

По традиции фестиваль проводится ежегодно, с 1925 года, в первое воскресенье октября. Инициатором проведения этого фестиваля был поэт Леон Чипрелли. Каждый год для празднования сбора урожая из 150 тонн винограда готовят 3000 литров местного белого вина.

Фестиваль винограда, ставший сегодня исключительно светским праздником, имеет религиозную основу. В первое воскресенье октября католическая церковь отмечает день Мадонны дель Розарио или Мадонны Победы. Чудотворное изображение Мадонны XII века, хранящееся в церкви покровителя города Святого Варнавы, оберегает урожай, защищая его, по мнению местных жителей, от града и дождей.

Хотя официальное открытие виноградных торжеств происходит в  
воскресенье, готовиться к нему начинают заранее, а первые  
участники, наряженные в исторические костюмы, появляются на  
улицах Марино уже в четверг и пятницу. В субботу проходят  
богослужения в честь Мадонны и благословение винограда, а также  
театральные представления и концерты.

В день открытия фестиваля весь город украшен виноградными  
гроздьями: они на стенах, подоконниках и балконах домов, в витринах  
магазинов, на дверях кафе и ресторанов, на заборах и статуях  
городских фонтанов. Начинается Фестиваль винограда с открытия ярмарки местных продуктов и, конечно, с торжественной мессы воскресным утром. Затем религиозная процессия крестным ходом направляется воздать благодарность Мадонне дель Розарио — на паланкине XVII века из церкви выносят восковую статую Богоматери в пышных барочных одеждах.

Затем все собираются на центральной площади Марино, где происходит кульминация всего праздника — поток вина, льющийся из фонтана Четырех Мавров — символа рода Колонна, сооруженного еще в XVII веке.

По традиции, существующей в итальянском городке вот уже много лет, в день празднования фестиваля здесь бьет не вода, а настоящее белое вино Marino DOC из Мальвазии.

Участники торжества выстраиваются вокруг фонтана, подставляя, кто бокалы и бутылки, а кто и сложенные ковшиком ладошки. Затем это «чудесное превращение» происходит и в других фонтанах города, а также  
открываются двери всех винных погребов, где попробовать вино может любой желающий.

Помимо участия в дегустации вина и винограда, участников праздника ждут традиционные местные закуски — копчености, колбасы, поркетта – запеченная свинина со специями, которой славится Марино, и свежий хлеб. На десерт обязательно чамбеллы — сладкие круглые булочки или печенье, тесто для которых замешивается с вином.

На улице в это время продолжаются культурные мероприятия,  
немалую часть которых занимают музыка и народные танцы. Вечером  
зажигается праздничная иллюминация, и веселая вакханалия  
продолжается до глубокой ночи. День заканчивается карнавальной  
процессией в честь Мадонны дель Розарио и красочным фейерверком.

**Перцовый маскарад**

В калабрийском городе Диаманте ежегодно устраивается яркая и необычная «сагра» — фестиваль острого перца, или «чили», как принято называть данный сорт.

Этот праздник – яркий пример находчивости жителей этого места, веками выращивающих обжигающие рот плоды. Здесь острый перчик культивируется как продукт номер «один»: он не только широко используется в местной кухне, в медицинских целях, но и имеет сакральное значение – считается, что чили приносит удачу, и все это, конечно, не могло не наложить глубокий отпечаток на праздничные традиции.

Так, суеверные жители городка в период «сагры» одеваются в самодельные костюмы, практически полностью изготовленные из перца. Каждый год главным модным трендом являются  
короны из красных и зеленых плодов, а в гардеробе патриотичного диамантца найдется место и для роскошного ожерелья из свеженьких чили в два-три ряда. В 2009 году эта характеристика отразилась даже на афише «сагры»: там были изображены персонажи с перцовыми элементами в одежде — девушка с плодовыми сережками и молодой человек в рубашке в «перчик».

Вместе с жителями преображается и город: все балконы, окна и стены в течение всей «сагры» увешаны красочными гирляндами из острых плодов. Большой интерес у туристов и жителей Диаманте  
вызывает по-настоящему «обжигающий» конкурс на наибольшее количество съеденных перчиков. Несколько лет назад победителем соревнования стала одна местная жительница, чей рекорд, вплоть до сегодняшнего дня, остается непобедимым, в связи с чем она обрела незатмеваемую славу не только у себя на родине, но и в других  
регионах Италии.

Эта «феста» – настоящий пир для любопытных гурманов, готовых к самым неожиданным экспериментам. Здесь  
можно продегустировать не только соусы разной остроты, перчики в оливковом масле или уксусе, салаты, но и даже сладкое варенье! Неудивительно, что на праздник съезжаются целые толпы  
итальянцев и иностранцев, желающих проверить себя на прочность.

США

**Фестиваль крупы**

В середине 1980-х годов городские власти г. Сент Джордж, штат Южная Каролина, хотели создать ежегодный фестиваль для города. После поиска возможных фестивалей владелец местного продуктового магазина Джон Уолтерс обнаружил, что люди из Дорчестер Каунти (где и расположен Сент Джордж) едят больше крупы на душу населения, чем в любом другом месте в мире.

Так был создан ежегодный Всемирный фестиваль крупы. Во время фестиваля, который проходил в середине апреля, более 30000 людей стекаются в этот крохотный городок, чтобы поесть, послушать музыку и поиграть в различные игры. Одно из интересных мероприятий фестиваля – катание людей в крупе.

**ПРИЗВАНИЮ ВЕРНЫ**

И. Кобер, ведущий методист

МБУК «Тюменцевский РДК»

**Полжизни прожито не зря**

Двадцать лет назад выпускница режиссерско-театрального отделения Алтайского краевого колледжа Лариса Гилева перешагнула порог Тюменцевского районного Дома культуры. Ее глаза горели, голова была полна новых идей, которые хотелось воплотить на сцене, и коллектив легко принял молодого энергичного режиссера в свое учреждение. И начались «бурные творческие» будни» Ларисы на клубных сценах района: она вела программы, читала стихи, сказки, монологи, играла в сценках и миниатюрах. Обучаясь параллельно в Алтайском государственном институте искусств и культуры по специальности «Менеджер социально-культурной сферы», она охотно делилась знаниями с коллегами из клубных учреждений района. Заметив коммуникабельность Ларисы Николаевны, ее компетентность во многих вопросах клубной деятельности, руководитель предложил ей занять место методиста по клубной работе. А с 2000 года Лариса Николаевна возглавила Тюменцевский районный Дом культуры. Много за эти годы было проблем, много достижений, но, проводя большую часть своей жизни на любимой работе, она ни разу не изменила выбранной профессии. Даже сына, как смеясь говорят коллеги, родила «без отрыва от производства». На ее счету множество клубных мероприятий, сценариев и ролей, которые высоко оценены на районных и краевых конкурсах. За чтецкие работы Лариса Гилева была удостоена звания лауреата на краевом фестивале народного творчества «Салют Победы» (2010 г.), краевом видеоконкурсе «Здесь русский дух» (2013 г.).

Режиссерские концертные тематические программы несколько раз становились дипломантами краевых фестивалей. А в 2010 году коллектив РДК стал лауреатом краевого конкурса профессионального мастерства «Дарить людям радость!». Но лучшее, как говорит Лариса, еще впереди, и главным считает доверие и уважение коллег.

В этом году Лариса Николаевна отметила свой личный юбилей. Половину из прожитых лет она отдала любимому делу. Творческих ей успехов!

О.А. Лопатина, зав. методическим отделом

МБУК «РДК» Третьяковского района

**Творим, выдумываем, побеждаем**

Самое главное богатство районного Дома культуры — это его работники. А трудятся в нём настоящие энтузиасты своего дела. И тот задор, та энергия, которая исходит от этих профессионалов, заряжает. Руководить таким коллективом трудно, но очень интересно.

Возглавляет РДК Надежда Эдуардовна Безбородова. Вот уже 35 лет она отдаёт жар своего сердца делу развития культуры, а непосредственно работой РДК руководит с 1998 года. Её постоянное стремление к профессиональному росту, энергия, неутомимость способствуют появлению новых форм работы учреждения.

Благодаря её коммуникабельности, умению организовать творческий процесс, найти индивидуальный подход к каждому человеку, в РДК работают 3 коллектива со званием «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края», 10 творческих коллективов, 5 любительских объединений, в которых общаются, совершенствуют свои таланты более 300 человек.

Творческие коллективы неоднократно являлись победителями и  
финалистами многих краевых конкурсов. Талант и мастерство исполнителей находят самый горячий отклик у зрителей. И в этом немалая заслуга Надежды Эдуардовны. «Творим, выдумываем, побеждаем», — говорит она о своей работе.

Надежда Эдуардовна не только выполняет должностные обязанности директора РДК, но и является солисткой народного вокального ансамбля «Гармония». Она неоднократно награждалась дипломами и почётными грамотами краевых и районных мероприятий. А в 2002 году за трудовые успехи Надежда Эдуардовна была награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».

В 2013 году Надежда Эдуардовна приняла участие в краевом конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» и стала победительницей в номинации «Лучший работник муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения Алтайского края».

За время работы в Доме культуры Н.Э. Безбородова зарекомендовала себя как грамотный, знающий своё дело специалист, энергичный, изобретательный руководитель, умеющий вести за собой коллектив. К работе относится с полной ответственностью и отдачей, никогда не допускает фальши, мыслит не стандартно, поэтому с ней всегда интересно общаться. В коллективе пользуется авторитетом и доверием. Надежда Эдуардовна занимается общественной работой – она депутат Староалейского сельсовета.

Надежда Эдуардовна – творческий, инициативный, грамотный специалист и просто красивая женщина. Поздравляем Надежду Эдуардовну с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья, долгих лет жизни, творческих успехов.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Официальная страница**  Законодательство в сфере культуры..........................................................  Звания, награды.......................................................................................... | 3  5 |
| **Фестивали, выставки, конкурсы**  Н.С. Царева. Лоскутные узоры Алтая......................................................  Н.М. Белякова. Межрегиональная выставка лоскутного шитья «Злато-серебро».......................................................................................................  «Мы — дети твои, Россия»........................................................................  Чарышская «Лансе»....................................................................................  Проект «Народное караоке».......................................................................  Символы Года культуры в Алтайском крае...............................................  Гала-концерт VII фестиваля вокально-хорового искусства им. Л.С. Калинкина.................................................................................................... | 6  9  10  11  11  12  13 |
| **Необычные праздники календаря**.......................................................... | 14 |
| **В молодежных коллективах**  Н.П. Букреева. Правильная молодежь.......................................................  О.Ю. Киселева. Клуб молодых поэтов «Выше небес»............................ | 20  21 |
| **«А у нас» (из опыта работы учреждений Алтайского края»)**........... | 23 |
| **Вести из других регионов**......................................................................... | 26 |
| **Досуг за рубежом**........................................................................................ | 33 |
| **Призванию верны**  И. Кобер. Полжизни прожито не зря.........................................................  О.А. Лопатина. Творим, выдумываем, побеждаем.................................. | 37  38 |