

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу  
Алтайский государственный Дом народного творчества

# БОГАТ ТАЛАНТАМИ АЛТАЙ

Лауреаты  
краевого фестиваля народного творчества  
«Вместе мы – Россия»

2013





**Наталья Николаевна Рябцева,**  
заместитель директора  
КАУ «Алтайский государственный  
Дом народного творчества»,  
заслуженный работник культуры  
Российской Федерации



Алтай... Сколько музыки в этом слове! Наверное, поэтому на щедрой алтайской земле рождается столько талантливых людей! Фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия», собравший людей разных поколений, разных национальностей, но одинаково искренне любящих народное искусство, еще раз подтверждает это.

На Алтае дружной семьей живут и трудятся представители эта сорока двух национальностей. Краевой фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия», прошедший в рамках всероссийского, способствовал сохранению и взаимообогащению национальных культур, популяризации традиционного и современного художественного творчества, вовлечению в духовное общение людей разных национальностей и укреплению дружеских связей.

Фестиваль стал одним из самых масштабных краевых культурно-массовых мероприятий. В нём приняло участие около 4000 человек из 65 территорий края, 437 творческих коллективов и солистов, 42 из них стали лауреатами. Более 6000 зрителей посмотрело концертные программы фестиваля.

Заключительным мероприятием краевого фестиваля «Вместе мы – Россия» стал гала-концерт лучших творческих коллективов и солистов Алтайского края «Богат талантами Алтай», состоявшийся 4 ноября, в День народного единства.

## Народный фольклорный ансамбль «Полявка»

с. Тонольное,  
Солонешенский район

Год создания – 1994  
Руководитель – Елена Маркова

Народный фольклорный ансамбль «Полявка» ведёт активную творческую деятельность по возрождению и сохранению русской традиционной культуры. Старинные обычаи и обряды бережно хранятся в коллективе. Основу его выступлений составляют песни, записанные от старожил с. Тонольное. В репертуаре коллектива – протяжные, лирические, свадебные, хороводные песни, духовные стихи. Участники ансамбля трепетно относятся к их исполнению, стараясь сохранить самобытность мелодий и певческой манеры.

Ансамбль «Полявка» – активный пропагандист духовного культурного наследия своего села. В 2008 году награждён золотой медалью как участник презентации программы комитета по туризму администрации Солонешенского района на XVIII Международной выставке туристических услуг в г. Новосибирске; в 2011 году принял участие в туристической выставке-ярмарке «Алтай-Тур! Алтай-Курорт!», где представил традиционные песни, танцы, блюда с. Тонольное. 2013 год ознаменовался коллективу участием в Первом международном форуме «Сельский туризм в России», в Межрегиональном фестивале традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни». Ансамбль «Полявка» – участник краевых фестивалей «Я горжусь тобой, Алтай!», «Древо». Отмечен дипломами за высокое исполнительское мастерство и плодотворную деятельность по возрождению традиционной народной культуры.





## Народный фольклорный ансамбль «Весняночка»

с. Камышенка,  
Петронавловский район

Год создания – 1989  
Руководитель – Татьяна Скорлупина

Коллектив имеет богатую многолетнюю историю. Старшее поколение исполнителей бережно сохранило не только традиционные песни своего села, но и своеобразную манеру их исполнения. Камышенские песни не поют, а «играют»: голосом, звуком, самобытным диалектом невесты расцвечивают тексты и мелодии. Пение с замысловатыми переходами, переливами в Камышенке получило название «кучерявить песню». Такая яркая, эмоциональная манера исполнения привлекает внимание многих исследователей народной культуры. Традиционным обрядам, праздникам, песням и народным исполнителям села Камышенка посвящены научные и популярные издания, программы краевого радио и телевидения.

Сегодня участницы ансамбля «Весняночка» – представительницы старшего поколения – исполняют песни своих родителей, бабушек и дедушек. В основе репертуара – протажные песни, плясовые, свадебные, песен-баллады.

Ансамбль – участник и дипломант районных, краевых конкурсов и фестивалей.



## **Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный фольклорный ансамбль «Вечёрки»**

**с. Сростки,  
Бийский район**

**Год создания – 1983**

**Художественный руководитель – Ольга Викторова**

Село Сростки – родина известного писателя, режиссёра, актёра Василия Макаровича Шукшина. Ежегодно в июле здесь проходит Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае». Народный фольклорный ансамбль «Вечёрки» – один из организаторов и участников фестиваля народной песни «В гостях у Шукшина», который собирает в Сростках в каждую праздничную коллективы из России и ближнего зарубежья.

Это самобытный ансамбль со своей исполнительской манерой. В его репертуаре – танцы, игры, обряды, свыше 100 различных песен: лирические, календарные, обрядовые, свадебные, игровые, плясовые, которые исполнялись жителями села Сростки, а также Алтайского и Красноярского краёв, Новосибирской и Кемеровской областей, других регионов России. Аккомпанемент ансамбля – гармонь, балалайка, шумовые инструменты.

Ансамбль «Вечёрки» – дипломант и лауреат многих районных, городских, краевых, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей народного творчества.

Бережное отношение к традициям, высокий уровень исполнительского мастерства, сценическая культура – отличительные черты народного ансамбля «Вечёрки».





## Народный фольклорный ансамбль «Канареечка»

с. Красный Партизан,  
Чарышский район

Год создания – 1997  
Руководитель – Александр Головин

Фольклорный ансамбль «Канареечка» известен далеко за пределами Алтайского края. Коллектив обладает яркой индивидуальностью. Ансамбль имеет два состава – детский и взрослый.

В репертуаре – несенный материал, записанный от старожиллов Чарышского района.

Основные направления работы – проведение фольклорных экспедиций, традиционных народных праздников – Святков, Масленицы, Пасхи, Кузьминок и других, а также вечеров и игровых программ для детей и молодёжи. Старший состав ансамбля занимается освоением традиционной мужской культуры: изучением манеры пения, славянских единоборств, инструментального исполнительства, пляски.

В 2011 году на базе коллектива открыта студия народного танца.

Ансамбль «Канареечка» является активным участником и дипломатом краевых фольклорных фестивалей «Древо», «Троицкие гулянья», ежегодных межрегиональных фестивалей «Егорий Хоробрый», «Покровская ярмарка» в г. Омске, Новосибирского регионального фестиваля национальных культур, межрегионального праздника мужской традиционной культуры «Дмитриев день» в г. Екатеринбурге, I Томского этнофорума. За активную творческую деятельность народный фольклорный ансамбль «Канареечка» удостоен премии Фонда культуры Алтая в номинации «Живая старина», награжден золотой медалью Первого международного форума «Сельский туризм в России».



## Фольклорный ансамбль Алтайского государственного аграрного университета

г. Барнаул

Год создания – 2010  
Художественный руководитель – Ольга Щербакова

Фольклорный ансамбль создан и работает при хоре русской песни Алтайского государственного аграрного университета. В ансамбле поют студенты, для них он стал своеобразной школой пародийного исполнительства. Здесь прививается любовь к народной песне, формируется художественная и исполнительская культура.

В репертуаре ансамбля – оригинальные образцы песенного фольклора, записанные руководителем коллектива О.С. Щербаковой в фольклорно-этнографических экспедициях в Алтайском крае. Наиболее любимы участниками ансамбля песни южнорусских переселенцев Алтая.

Коллектив часто успешно выступает с концертами на творческих площадках г. Барнаула, Алтайского края. Ансамбль – дипломант краевых и всероссийских конкурсов студенческого творчества.





## Детская студия народной музыки «Русичи»

с. Косиха,  
Косихинский район

Год создания – 2011  
Руководитель – Александр Борисов

Сегодня в студии народной музыки занимаются 18 детей в возрасте от 3 до 11 лет. Дети учатся играть на баяне, аккордеоне, гитаре, синтезаторе. Проводятся групповые занятия по вокалу.

В репертуаре – произведения русской и зарубежной классики, а также русские народные песни, к которым ребята проявляют интерес и которые с большим желанием исполняют на концертах под свой аккомпанемент, используя традиционные и уникальные инструменты – баян, балалайку, гитару, жалейку, свирель, ударные, шумовые инструменты.

Занятия с хореографом Дарьей Клушиной сделали выступления участников коллектива более яркими, эмоциональными и выразительными.

Детская студия народной музыки «Русичи» – постоянный участник районных, межрайонных, краевых конкурсов и фестивалей, праздничных концертных программ.



## Народный вокальный ансамбль «Умарина»

с. Борнсово,  
Залесовский район

Год создания – 2004  
Руководитель – Федосья Эсеналнева

Вокальный ансамбль «Умарина» – сплоченный творческий коллектив, тесно относящийся к сохранению мордовских народных традиций. Неотторимость этнической культуры мордвы – в уникальности древних языков, национальных праздников, обрядов, песен, танцев, различных видов народно-прикладного искусства.

Репертуар коллектива разнообразен. В основу композиций, входящих в него, положены многоголосие и ладовое строение мордовский напев. Большинство песен исполняется на эрзянском языке (мордва-эрзя и мордва-мокша – две этнические группы, составляющие единый народ).

Ансамбль «Умарина» участвовал в реализации трёх грантовых проектов: «Эрзянь мастор», «Шумбрат Мордовия» и «Любимая Русь и мордва». В рамках этих проектов проведены фольклорно-этнографические экспедиции, выездные концерты с программой «Масторова морат» («Лейся, несия эрзянекая») во всех сёлах Залесовского района, а также в Заринском, Первомайском районах Алтайского края.

В августе 2012 года вместе с делегацией Алтайского края вокальный ансамбль «Умарина» был приглашён на празднование 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства в г. Саранске на Всероссийский фестиваль народного творчества «Все мы – Россия!».

Ансамбль является пропагандистом культурного наследия мордовского народа не только в своем районе, но и в других районах Алтайского края.





## Ансамбль казачьей песни «Силох»

с. Курья,  
Курьинский район

Год создания – 2012  
Руководитель – Юрий Бондаренко

Характер и образ жизни казаков всегда являлись символом независимости, гордости и отваги. Они сохранили свой богатейший фольклор, часть которого представлена в выступлениях ансамбля казачьей песни «Силох».

В фольклорных экспедициях участники коллектива собрали песни, частушки, обряды коренного казачества юга Алтая, учились своеобразной манере исполнения сибирских казачьих песен.

В репертуаре ансамбля есть фольклорные песни, записанные у тулатинских казаков Чарышского района: «Проснулася станица», «Пчёлушка», «Как на горке», а также современные казачьи песни – «Ехали казаки», «Проводы казака», «Люба – русая коса» и другие.

Личные и хороводные, походные и военные, шуточные и плясовые песни в исполнении ансамбля «Силох» всегда с восторженным интересом принимаются зрителями.

Ансамбль казачьей песни «Силох» – участник открытия межрегионального туристического маршрута «Казачья подкова Алтая», ежегодного краевого фестиваля «Потомки Ермака», Всероссийского конкурса «Казачий круг».



## Народный ансамбль казачьей песни «Атаман»

с. Барановка,  
Змеиногорский район

Год создания – 2006  
Руководитель – Инна Позднякова

Песня всегда была неотъемлемой частью жизни казаков. Они пели в будни, после забот и трудов, пели на праздниках, свадьбах, проводах на войну, пели в походах, на привалах. Лучшие песенные традиции казачества лежат в основе творчества ансамбля казачьей песни «Атаман».

Эффективная сценическая форма концертных программ, красочные костюмы, задорные песни и пляски неизменно вызывают восторг зрителей. Особый колорит выступлениям ансамбля придаёт своеобразная манера исполнения, передающая удачу и отвагу, юмор и оптимизм, характерные для казачества.

Ансамбль «Атаман» – неоднократный дипломант и лауреат краевых и всероссийских фестивалей и конкурсов. Он был участником III Всероссийского фестиваля национальных культур «Я люблю тебя, Россия» в г. Красноярске, где награждён дипломом «За возрождение и сохранение казачьей культуры»; VII Межрегионального фестиваля казачьей культуры «Наеледие», проходившего в г. Омске и посвящённого 430-летию образования Сибирского казачьего войска.





## Народный мужской ансамбль «Сибирский кедр»

с. Мамонтово,  
Посиелихинский район

Год создания – 1999  
Руководитель – Виктор Дьяченко

Безграничная любовь к песне, ставшая духовной потребностью, объединяет участников ансамбля «Сибирский кедр». В его составе – только мужчины. Наверное, не случайно они выбрали такое название ансамблю – ведь кедр сибирский, это вечнозелёное дерево-исполин, отличается исключительной выносливостью. А ещё русская поговорка гласит: «В сосняке – трудиться, в березнике – веселиться, в кедровых – богу молиться».

Полифоничное исполнение песен ансамблем завораживает. В его репертуаре – разнообразные по характеру песни: лирические, патристические, бытовые, плясовые, шуточные, озорные. Особой любовью у мужчин ансамбля пользуются песни мажорные, сложные по манере исполнения, с яркой музыкальной окраской.

«Сибирский кедр» способен зажечь любую зрительскую аудиторию. И этого он добивается благодаря своему мастерству и безграничной преданности песне, в которой всё: жизнь, любовь, вера, спасение, утешение, надежда, вдохновение... И счастлив тот, в чьей душе этот живительный родник неиссякаем.



## Ансамбль «Нерезнон»

с. Анайевка,  
Кулундинский район

Год создания – 2002  
Руководитель – Лидия Янцен

Выступления ансамбля «Нерезнон» всегда удивляют зрителя и вызывают оживление в зале. Отбивая на различных бытовых инструментах ритм, участники ансамбля под мелодию баяна поют старинные немецкие песни. В ходе исполнения номера самодеятельные артисты несколько раз меняют инструменты, играя то на ложках, то на ухвате или пиле, то на рубеле... В репертуаре ансамбля в основном весёлые песни, которые зажигают публику и заставляют пускаться в пляс.

Тесная дружба связывает немецкий ансамбль «Нерезнон» с творческими коллективами и Центрами национальных культур других народов – казахов, русских и украинцев. Коллектив участвовал в районном фестивале национальных культур «На волне дружбы», в празднике Наурыз, проходившем в рамках Международного фестиваля национальных культур «Венок дружбы» в Михайловском районе; стал организатором Межрегионального фестиваля немцев-меннонитов «В кругу друзей» в своём селе Анайевка.

Коллектив ансамбля в постоянном творческом поиске, работает над расширением репертуара. Для этого приобретены сборники и записи старинных песен российских немцев. Разучивая песни, участники совершенствуют свои знания немецкого языка.





## Народный ансамбль украинской песни «Струмок»

с. Раздольное,  
Родинский район

Год создания – 1974  
Руководитель – Владимир Бачмага

Ансамбль «Струмок» появился в маленьком деревянном клубе, где собиравлись сельские женщины, любящие украинскую народную песню. За долгие годы творческой деятельности ансамбля менялся его состав, росло исполнительское мастерство.

Коллектив побывал с концертами в разных районах края, участвовал во многих краевых праздниках и фестивалях: «Русь православная», «Волшебная гармония весны», «Традиции Алтая», «Я горжусь тобой, Алтай!» и других.

В основе репертуара ансамбля «Струмок» – украинские народные песни, записанные первыми участницами коллектива. Есть также и песни современных украинских авторов. Часто участницы ансамбля проводят посиделки с элементами украинских обрядовых праздников, ведь у многих из них отцы и матери – переселенцы из Полтавской и Черниговской областей. «Струмок» бережно хранит традиции своих предков и передает их молодому поколению жителей села Раздольного.



## Ансамбль народной песни «Истоки»

г. Барнаул

Год создания – 2006  
Руководитель – Надежда Сарыкина

В ансамбле народной песни «Истоки», созданном на базе детской школы искусств № 8 г. Барнаула, основная задача – приобщение детей к национальной культуре, региональным традициям, обычаям и обрядам, песенному фольклору Сибири и Алтайского края.

В репертуаре ансамбля, кроме народных песен, есть и много авторских произведений в народном жанре разных областей России. Важная часть репертуара – народный календарный цикл песен.

Особую роль в успешном становлении коллектива сыграла творческая деятельность концертмейстеров Гениадия Николаевича Сарыкина и Виктора Навловича Зуева – лауреатов городских, краевых и международного конкурсов.

Труден путь становления коллектива, но интересен – это и гастрольные поездки по городам Сибири, и участие в концертных программах.

Ансамбль «Истоки» – дипломант различных конкурсов, имеет многочисленные поощрения.





## Семейный квартет Шрейдер

с. Контошино,  
Косихинский район

Год создания – 1987  
Руководитель – Ольга Лейман

В составе семейного квартета – Анна Готлибовна Шрейдер и её дочери – Ольга, Екатерина и Вера. Вокалу всех троих учила мама, хотя она и не имеет специального образования.

С песней всегда живётся веселее. И труд, и отдых, и радость, и горе сопровождалась в семье общими напевами.

Мама и дочери участвовали в разных творческих коллективах, выступали сольно. А в начале 80-х годов создали трио. Квартет родился позже, на сцене Центра немецкой культуры «Вайценфельд» в селе Полковниково, где они вместе впервые исполнили немецкую песню «Сюзанна».

В репертуаре квартета – песни различных жанров, много русских и немецких народных песен. Колорит выступлениям придают немецкие национальные костюмы, сшитые самими участницами и украшенные кружевами, изготовленными ещё прабабушками.

Выступления коллектива давно полюбили жители не только Контошино, но и других сёл района – Косихи, Полковниково, Овчинниково, Озеро-Красилово.



## Семейный дуэт Светлана и Александр Ляшенко

г. Барнаул

Год создания – 1994

Светлана и Александр Ляшенко пачали свою творческую жизнь задолго до появления дуэта. Они встретились в фольклорном театре «Песнохорки». В 1994 году дуэт стал семейным.

Светлана (Кузьмнна в девнчестве) – уроженка села Тулата Чарышского района (бывшая застава Тулатинская казачьей станицы Чарышской). Жителей этого села всегда отличала любовь к несие. В семье пели и по праздникам, когда собирались близкие и друзья, и иросто на отдыхе между работой. Особенно много пели во время свадеб и проводов в армню.

Александр – потомок украинских переселенцев из Полтавской губернии. Его дедушка и бабушка, нрживавшие в с. Нововознесенка Славгородского района, а нозднее в г. Славгороде, – посетители украинской культуры на Алтае. От них были записаны многие песни, исполняемые дуэтом.

Светлана и Александр Ляшенко нечаото принимают участие в фестивалях и конкурсах, но с большим удовольствием и любовью ноют свои песни и всегда готовы делнтся этой любовью с другими.





## Евгения Оханова

с. Быстрый Исток,  
Быстронстокский район

Евгения Оханова родилась в Туркменин, в 2002 году семья переехала в Россию. Мамина любовь к русской песне передалась дочерн и привела её в ансамбль «Крупеничка». Народная несня настолько нолюбилась Евгении, что стала главной в сё репертуаре. Она также исполняет духовные стихи.

Неоднократный лауреат краевого конкурса вокалистов «Золотая нота», «Мисс Золотая нота – 2009», победитель красвых Дельфийских игр, конкурса патриотической песни «Пою моё Отечество», дипломант и лауреат региональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.



## Сергей Базанов

н. Верх-Обский,  
Смоленский район

Песня с Сергеем всегда: в школе в родном селе Верх-Обском он занимался в хоровом коллективе, в армии был запевалой во взводе, в сельскохозяйственной академии им. Тимирязева в Москве – солистом студенческого хора; затем в творческой жизни Сергея были вокальная студия, митрополичий хор в Успенском кафедральном соборе в г. Смоленске, и снова в родном крае – русский народный хор «Голоса Сибиря» г. Бийска, хор «Серебряна» н. Верх-Обского.

Сергей выступает как солисто, так и в составе ансамбля и хорового коллектива. В его репертуаре – русские народные, украинские, казачьи, духовные и другие песни.

Постоянный участник районных фестивалей, неоднократный дипломант и лауреат краевых и всероссийских конкурсов.





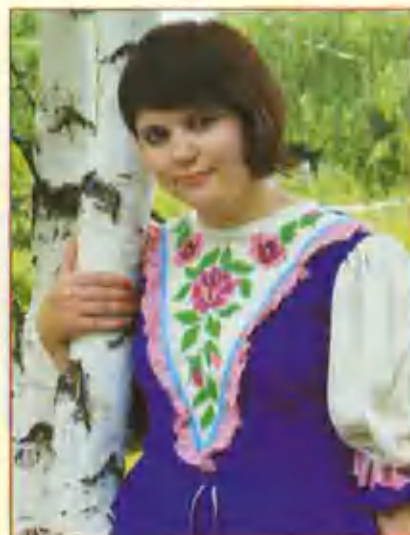
**Анна  
Ваколя**

с. Троицкое,  
Троицкий район

Творческие интересы Анны разнообразны. В школьные годы участвовала в различных конкурсах, писала сценарии, была ведущей вечеров и концертов. Позже сделала первые шаги на сцене сельского Дома культуры как исполнительница песен, пробуя себя в разных жанрах.

Анна участвовала в граффити-фестивалях, увлекается компьютерной графикой, самостоятельно постигает азы искусства дизайна, занимается монтажом видеофильмов.

Любимым увлечением стало изучение японской культуры, музыки, искусства аниме. В Троицком Доме культуры организовала аниме-клуб «Т.А.К. NIK'O»; в концертных программах исполняет песни на японском языке, знакомя жителей села с культурой японского народа.



## Дмитрий Кудрин

### ЗАТО Сибирский

Вокалом Дмитрий стал заниматься в школьном хоре, затем продолжил в вокальной студии Славгородского педагогического колледжа, а спустя год вошел в состав шоу-группы «Драйв».

Опыт выступлений в коллективах способствовал творческому росту солиста, дал возможность участвовать в различных краевых, всероссийских фестивалях и конкурсах, таких как «Пою моё Отечество», «Золотая нота», «Дельфийские игры», «АРТфорум», «Салют Победы» и других.





## Мария Тарасова

с. Шишкино,  
Тальменский район

Мария Тимофеевна Тарасова уже семь лет участвует в творческом коллективе «Былины», который объединил людей пожилого возраста – любителей песни. Сама она с детства поёт чувашские народные песни, которым её научила мама.

Сильный и звонкий голос Марии Тимофеевны любят сельчане. Без неё не обходится ни одно творческое мероприятие в селе.

Участвовала в районных фестивалях, конкурсах, культурной программе международной музеологической школы стран Азии и Тихоокеанского региона (2009, 2011).



## Николай Яиковский

с. Прыганка,  
Крутихинский район

Любовь к песне зародилась в детстве. В семье поют мама и братья, замечательно пел дед – доиской казак.

Николай виртуозно играет на гитаре. Исполняет песни на цыганском, греческом, русском языках. Особенно любит ныгаискую песню, которую чувствует душой.

Выступления Николая Яиковского на районных фестивалях и конкурсах, смотрах художественной самодеятельности всегда награждались восторженными аплодисментами зрителей.





**Юлия  
Девкина**

г. Барнаул

Первые навыки сольного и ансамблевого пения Юлия приобрела в Солтонской детской музыкальной школе. Много раз была победителем районного конкурса «Звёздочки провинции», лауреат и дипломант краевого конкурса вокалистов «Золотая иота».

Студентка Алтайской государственной академии культуры и искусств, специальность «Народное художественное творчество». Участница студенческого фольклорного ансамбля «Узорье», солистка русского народного хора АлтГАКИ.

Дипломант VI краевого фестиваля вокально-хорового искусства им. Л.С. Калининна (2011), краевого фестиваля национальных культур «Я горжусь тобой, Алтай» (2012), лауреат Международного конкурса-фестиваля детских и молодёжных фольклорных и этнографических коллективов «Сибирские беседы» (2011, 2012), VI Международного фольклорного фестиваля-конкурса «Истоки» (2013).



**Русский народный хор  
Алтайской государственной академии культуры и искусств**

г. Барнаул

Год создания – 1989  
Художественный руководитель – Ольга Щербакова

В хоре поют студенты кафедры народного хорового пения Алтайской государственной академии культуры и искусств.

В репертуаре коллектива – произведения различного характера: авторская музыка композиторов-классиков, современных композиторов, обработка русских народных песен, фольклор областей России, Сибири, Алтая. Большое место в репертуаре занимают этнические образцы этнокультурных групп Алтая (русских, украинцев, казахов, алтайцев и др.) в оригинальной записи, аранжировке и обработке.

В концертных программах используются разнообразные исполнительские формы. Наряду с ансамблем в них участвуют однородные хоровые группы (женские и мужские), а также ансамбли малых форм и солисты.

О высоком исполнительском уровне хора свидетельствуют звания лауреата I, II, IV краевого фестиваля вокально-хорового искусства им. Л.С. Каликиной, Гран-при Международного фестиваля-конкурса «Россия-Германия: диалог культур – взаимопонимание наций».





**Ансамбль ложкарей  
«Миряне»**

с. Красногорское,  
Красногорский район

Год создания – 2011  
Руководитель – Светлана Королёва

Ансамбль ложкарей «Миряне» – молодой коллектив, но энтузиазм руководителя и кропотливый труд участников принесли ему успех: на первом же концерте зрители тепло встретили игру на необычном музыкальном инструменте.

С искусством ложкарей из Красногорского познакомились жители многих сёл района. Выступления ансамбля украсили такие мероприятия, как медово-сырный праздник в Красногорском районе, III специализированная выставка внутреннего и въездного туризма «АлтайТур. АлтайКурорт – 2013» в с. Новотырышкино Смоленского района и других.

Сегодня руководитель ансамбля и его участники продолжают увлечённо работать, создают новые программы и с радостью ждут встречи со зрителями.







## **Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный ансамбль народной музыки «Жалейка»**

г. Барнаул

Год создания – 1980

Художественный руководитель – Сергей Десятов,  
заслуженный работник культуры Российской Федерации

Ансамбль народной музыки «Жалейка» – самобытный коллектив, отличающийся высоким уровнем исполнительного мастерства участников и индивидуальной манерой исполнения. Творческое кредо коллектива – поиск духовных истоков, возрождение народных традиций и их сценическое воплощение.

В ансамбле постоянно занимаются 90 человек в возрасте от 5 до 25 лет. Основное внимание уделяется формированию у детей и подростков интереса к культуре своего народа, развитию их творческих способностей. В коллективе используется уникальная методика обучения традиционному народному исполнительству. Каждый участник в старших возрастных группах в равной степени имеет навыки вокального и инструментального исполнительства, а также народной хореографической культуры. В инструментальный ансамбль наряду с домрами, баянами и балалайками входят рожки, жалейки, брелки, свирели, гусли и другие уникальные народные инструменты. В творческих программах ансамбля отражена переселенческая культура Западной Сибири и Алтайского края, переплетаются элементы культуры русских, белорусов, украинцев и других народов, населяющих Сибирь.

Коллектив активно участвует в культурно-массовых мероприятиях города и края.

За большой вклад в социально-экономическое развитие района в 2010 году коллектив ансамбля народной музыки «Жалейка» занесен на Доску почёта Центрального района города Барнаула.

Ансамбль «Жалейка» – неоднократно лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.



## Образцовый хореографический ансамбль «Конфетти»

г. Бийск

Год создания – 1998  
Руководитель – Маргарита Кабакова

Новыми хореографическими постановками отметил свое 15-летие ансамбль «Конфетти». Репертуар коллектива, как и название, многоцветен и ярок. Он включает танцы различных жанров и направлений, в том числе и танцы народов мира.

Ансамбль «Конфетти» – постоянный участник всех праздничных мероприятий, а также карнавальных шествий, которые проходят в городе с 2009 года. Самой яркой работой коллектива стала хореографическая композиция «От крепости к наукограду», посвященная 300-летию г. Бийска, а созданный к этому юбилею из участниц коллектива ансамбль барабанщиц стал известен не только в Алтайском крае, но и за его пределами.

Первые значимые награды коллектива – специальный диплом за оригинальную постановку на краевом фестивале детского творчества «Алтайские росы» (2001) и Гран-при на открытом городском конкурсе в г. Горно-Алтайске и конкурсе хореографических коллективов «Карусель» в г. Новосибирске (2003). Впоследствии ансамбль «Конфетти» неоднократно становился лауреатом городских, краевых, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.





## Образцовый ансамбль пародного танца «Коробейники»

г. Новоалтайск

Год создания – 1998

Руководители – Наталья Линдинау, Ольга Строчкова

В коллективе занимаются 150 детей от 4 до 20 лет. Занятия проходят по специальной программе, разработанной балетмейстером Натальей Линдинау.

Репертуар ансамбля представлен яркими современными постановками. Ежегодно в нем не менее 20 концертных номеров. Наряду с основным жанром – народной хореографией – «Коробейники» с удовольствием представляют вниманию зрителей номера, выполненные в народной стилизации. Творческая копилка ансамбля постоянно пополняется новыми танцами.

Обширная концертная и фестивальная деятельность ансамбля «Коробейники» отмечена множеством дипломов и кубков. На городских, краевых, региональных, российских, международных конкурсах за 15 лет коллектив получил 80 кубков, 145 дипломов, 15 Гран-при!



## Образцовый хореографический ансамбль «Радуга»

с. Волчиха,  
Волчихинский район

Год создания – 1998  
Руководитель – Ольга Сердюченко

Хореографический ансамбль «Радуга» создан в Волчихинской детской школе искусств 27 лет назад. В трех группах ансамбля – младшей, средней, старшей – занимаются 80 человек, не только учащиеся, но и выпускники отделения хореографии.

В репертуаре ансамбля более 200 постановок: танцы народов мира, классические, эстрадные, современные танцы. Коллектив ведет активную концертную деятельность. Он – частый гость в учебных заведениях и учреждениях дополнительного образования, в организациях и предприятиях райцентра. Ни одно районное мероприятие не обходится без его участия. Благодаря яркости, красочности концертных программ и мастерству танцоров ансамбль «Радуга» заслужил зрительскую любовь и признание.

Ансамбль и его солисты постоянно принимают участие во всех районных, зональных, краевых, региональных конкурсах и фестивалях и становятся их победителями.





## Гульнора Чертовских

с. Большая Шелковка,  
Рубцовский район

Увлечение Гульноры Чертовских национальными танцами началось в детстве в Узбекистане, где тогда жила семья. В 14 лет впервые стала победителем смотра художественной самодеятельности, который проходил в Ташкенте. Сейчас, проживая в Рубцовском районе, Гульнора продолжает участвовать в районных и краевых конкурсах и фестивалях народного творчества. Каждое ее выступление – это неповторимый восточный колорит, гармонично сочетающий безупречное исполнение и яркие, красочные национальные костюмы.

Гульнора Чертовских – постоянная участница краевого фестиваля национальных культур «Я горжусь тобой, Алтай!». Такие мероприятия объединяют людей, знакомят с творчеством других народов.



**Образцовый коллектив России  
народный хореографический ансамбль «Ярошкн»**

г. Яровое

Год создания – 1999  
Руководитель – Валентина Федотова

Задорное название «Ярошкн» – синтез двух слов, «Яровое» и «воробышки», – маленькие, ершстые, звонкие, драчливые и очень верные родным местам.

В коллективе много талантливых детей. Ежегодно не менее десяти солистов ансамбля участвуют в различных конкурсах хореографического искусства, становясь лауреатами и завоеывая Гран-при. «Ярошкам» многое интересно. В репертуаре ансамбля танцы разных направлений: классические, современные, народные, эстрадные.

В концертной программе современный балет представлен ансамблевыми номерами «В венском нарке», «Устремленность юности», «Средь шумного бала», «Территория весны», «Наваждение» и дуэтами – «Разговор в ночи», «Изначальное», «Пuls». Любимы и участниками коллектива, и зрителями народные танцы – «Во горнице», «Как у наших у ворот», «Мяслянская кадрили», «Привратники Иерусалима», «Ой, ковано колесо» и другие.

Хореографический ансамбль «Ярошки» – дипломант и лауреат краевых, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.





## Хореографический ансамбль «Гульдер»

с. Притыка,  
Бурлинский район

Год создания – 2009  
Руководитель – Сандугаш Татеиова

«Цветок» – так в переводе с казахского языка звучит название хореографического ансамбля «Гульдер». Коллектив стремится к сохранению казахских народных танцев, развивает традиции национального хореографического искусства.

Репертуар ансамбля разнообразен. В него включены не только народные, но и классические, эстрадные танцы. Ежегодно он пополняется новыми постановками.

«Гульдер» – постоянный участник районных фестивалей народного творчества, краевого фестиваля «Венок дружбы», в рамках которого проходит национальный праздник Наурыз.

С творчеством танцевального коллектива знакомы жители сёл не только Бурлинского, но и соседних районов – Славгородского и Иемепкого. Самобытность и колорит выступлений ансамбля всегда вызывает восхищение зрителей, и они дарят «Гульдеру» свою любовь и цветы.



## Молодежный танцевальный коллектив «Jugendzeit»

с. Гальбштадт,  
Немецкий национальный район

Год создания – 2006  
Руководитель – Надежда Занкина

Танцевальный коллектив «Jugendzeit» начинался с создания хореографического кружка. Первыми его участниками были учащиеся профессионального училища, затем учащиеся школы. На ренетичных юным участникам пришла идея назвать коллектив «Jugendzeit» – время молодое. И сегодня коллектив постоянно пополняется новыми участниками. Их привлекает интересная творческая жизнь молодежного танцевального коллектива, желание развивать свои способности, овладеть техникой танца, сценической пластикой. Знакомство с хореографическими ансамблями «Лорелей» из Барнаула и «Bachtein» из Омской области пробудило интерес участников коллектива к немецким народным танцам, которые стали частью его репертуара. Любимы зрителями и хореографически театрализованные постановки по мотивам сказок «Три поросенка», «Колобок», «Мухомор».

Молодежный танцевальный коллектив «Jugendzeit» награжден грамотами, дипломами, Гран-при районных и краевых фестивалей и конкурсов.





## Образцовый театр танца «Фнеста»

г. Барнаул

Год создания – 1992

Художественный руководитель – Галина Абрамова

История театра танца «Фнеста» началась в районном Доме культуры с. Навловск, где он работал 12 лет, затем перешел в краевой Дворец творчества детей и молодежи в г. Барнауле. С 2012 года занимается в ДК «Октябрьский». В коллективе обучается около 80 человек в трех возрастных группах.

Жанры и тематика хореографических постановок в репертуаре театра разнообразны, поэтому исполнители могут пережить яркую палитру чувств, примеряя на себя различные образы. Но при всем многообразии форм, стилей и сюжетов есть одно общее, что характеризует творчество театра танца «Фнеста», – это позитивное отношение к жизни, положительный эмоциональный заряд, стремление к доброте и любви. Ведь «Фнеста» в переводе с испанского означает «веселый, праздничный карнавал». Выступления коллектива не оставляют равнодушными не только зрителей, но и членов жюри всевозможных конкурсов, в которых он участвует.

Неоднократно театр танца являлся лауреатом и обладателем Гран-при краевых, региональных, всероссийских и международных фестивалей.



## Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края образцовый театр танца «Иван да Марья»

г. Барнаул

Год создания – 1992

Руководитель – Любовь Ермолина,  
заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
Антонина Бомбизо

Театр танца «Иван да Марья», созданный в Центре детского творчества Центрального района г. Барнаула, стал своеобразной творческой лабораторией для других танцевальных коллективов города и края. На базе театра проводятся семинары для руководителей коллективов, ежегодно проходит хореографический конкурс-игра «Неваляшка», театр принимает гостей со всех регионов Сибири.

В театре занимается более 150 детей и подростков в возрасте от 5 до 15 лет. В репертуаре коллектива свыше 40 хореографических авторских постановок, многие из которых отмечены дипломами всероссийских конкурсов как лучшие балетмейстерские работы.

Участвуя в региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, театр танца «Иван да Марья» неизменно становится победителем и лауреатом. Только Гран-при у него – шестнадцать!

Жанр, в котором работает коллектив, – стилизованный русский народный танец эстрадного направления. Его программы отличаются выразительностью исполнения хореографических и сюжетных зарисовок, отточенной техникой, безупречным стилем, красочностью костюмов.

Феерические самобытные выступления юных танцоров снискали любовь зрителей в России и за рубежом: в Украине, Казахстане, Болгарии, Франции, Иране, Венгрии, Испании. Везде детский театр танца «Иван да Марья» воспринимается как яркая визитная карточка Алтая.





## Николай Иавлов

с. Дружба,  
Целнинский район

Детство и юность Николая Павлова прошли в Чувашии. В двенадцать лет у него впервые появилась гармонь, на которой он учился играть по самоучителю. Слушая радиопередачу «Родной язык», где исполнялись чувашские народные песни, танцы, на слух подбирал прозвучавшие мелодии.

Уже много лет Николай живёт на Алтае, но, исполняя чувашские наигрыши, вспоминает свою малую родину. Считает, что каждый человек должен знать и продолжать традиции своих предков, хранить культуру своего народа.

Участник районного фестиваля гармонистов «Играй, гармонь!», краевого праздника «Русь православная».



## Юрий Никитин

с. Черемушкино,  
Залесовский район

Любовь к русской песне, гармонн у Юрия Никитнна – от отца, который и научил его пгре на инструменте.

Окончил отделение «Народное ннструментальное творчество» Красноярского краевого колледжа культуры и искусства.

Был участником сельского ансамбля гармонистов «Черемшанские ребята». Очепь любит исполнять несни про гармонь, родную деревню, родные русскне просторы н, конечно, про любовь.

Неодиократно участвовал в различных коикурсах н фестивалях: дипломант краевого фестн- вая «Гармонь – душа Росспн», лауреат красового фестнвая «Бьетса в тесной нечурке огонь», лауреат Международного фестнвая гармонистов им. И.И. Маланииа (г. Новосибирск).





## Сергей Поздняков

с. Барановка,  
Змеиногорский район

Когда Сергею Позднякову исполнилось пять лет, он попросил купить ему балалайку. Игре на ней его учил родной дед Анатолий Леонтьевич. На новогоднем празднике Серёжа задорно исполнял частушки. А в первом классе освоил и игру на гармонии.

В школьные годы по приглашению Геннадия Заволокна принимал участие в теленеделице «Играй, гармонь!», съемки которой проходили в г. Бийске.

Сергей Поздняков закончил Алтайскую государственную академию культуры и искусств. Играет на балалайке, гармонике, ударных народных инструментах. Активно участвует в концертной деятельности.

Лауреат краевого фестиваля «Играй, гармонь Алтай!», участник краевого фестиваля творчества мужчин «Если бы на всей Земле» и других.



## Иван Ковшов

с. Екатерининское,  
Третьяковский район

Любовь к гармонии пришла к Ивану Ковшову не сразу. Он помнит, как ещё в дошкольном возрасте каждый день видел, как во дворе играл на старой гармошке сосед – дед Саша, ветеран войны. Возле него всегда сидели бабушки, пели частушки, старинные песни, иногда плясали. Позже, окончив Кемеровский институт культуры по специальности «Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов» и став музыкантом-баянистом, Иван пробовал играть и на гармонии. Но по-настоящему полюбил этот инструмент, когда взял в руки «заказную» гармонию и познакомился с известным гармонистом Николаем Николаевичем Вавиловым. Это помогло Ивану выйти в игре своей почерк, стать настоящим пропагандистом русской гармонии.

Неоднократный лауреат краевых фестивалей «Играй, гармонь Алтая» и «Бьётся в тесной нечурке огонь», лауреат Международного конкурса им. И.И. Маланина (г. Новосибирск), всероссийских фестивалей-конкурсов «Играй, гармонь!», «Гармонь собирает друзей» и других.





## Владимир Кутяков

с. Шипуново,  
Шипуновский район

Для Владимира Кутякова любимая гармонь стала верной спутницей с детских лет. Желание играть было настолько сильным, что он, не зная нотной грамоты, стал заниматься по самоучителю и уже в восьмом классе играл на новогоднем утреннике в школе. Именно тогда, считает Владимир, и определилась его дальнейшая судьба.

После службы в армии окончил культурно-просветительские курсы и стал работать в районном Доме культуры. Был организатором и руководителем популярного вокально-инструментального ансамбля «Сувенир», работал концертмейстером в народном ансамбле песни и танца «Сибирячка». Многие годы посвятил работе с детьми в районном Центре детского творчества. Сейчас продолжает работать аккомпаниатором народного ансамбля русской песни «Товарочка».

Творческие коллективы района исполняют написанные Владимиром Кутяковым авторские песни: «Игривая гармошка», «Страдания», «Новый век», «Алтайский край», «Венок любви».

Девиз Владимира – «Играй, звени, моя гармошка! И льётся в песне изуть душа».

Неоднократный дипломант краевых фестивалей «Гармонь – душа России», «Играй, гармонь Алтая!», лауреат Международного фестиваля-конкурса им. И.И. Маланина (г. Новосибирск).



## Алекеандр Епифанцев

с. Карпово,  
Краснощёковский район

Александр Епифанцев играет на уникальных народных инструментах, которые сам и изготавливает. В творческой копилке мастера их более 60 наименований: дудки, жалейки, варганы, волынки, гусли, флейты, окарнны, арфы, а также ударные и шумовые инструменты. В 2011 году ему присвоено почётное звание «Народный мастер Алтайского края».

Александр Епифанцев – лауреат Международного конкурса исполнителей на народных инструментах (Италия, 2011), награждён золотой медалью Первого международного форума «Сельский туризм в России» за возрождение и пропаганду русского фольклора.

В 2011 году А. Епифанцев получил грант Губернатора Алтайского края в области культуры, представив на конкурс проект «Творческая мастерская Александра Епифанцева». Им создан Дом-музей народных инструментов, посещение которого включено в один из туристических маршрутов Краснощёковского района.





## Гагик Барсебян

г. Барнаул

Играть на музыкальных инструментах, сначала на кларнете, потом на дудуке, Гагик Барсебян начал учиться самостоятельно, когда ему было 10 лет.

Неустанно оттачивает своё мастерство, бережно исполняя народные мелодии, а также постоянно импровизируя. Ведь импровизация – это отражение внутреннего мира музыканта.

Духовой тростевой музыкальный инструмент, распространённый у многих народов Кавказа, армяне называют «дудук». Играть на дудуке, по мнению Гагика, – всё равно что неть. Это грустный инструмент, который тем не менее заставляет не плакать, а думать.

Выступления Гагика Барсебяна зрители всегда встречают аплодисментами в знак признания творческого мастерства исполнителя.



**Участники – о краевом фестивале народного творчества  
«Вместе мы – Россия»**

**Татьяна Скорлупина, Петропавловский район:**

«Фестиваль прошел отлично. Как богат наш край талантами, и сколько среди участников детей! Значит, живет и будет жить культура нашего многонационального края!».

**Александр Головин, Чарышский район:**

«Очень интересно узнать культуру народов, населяющих Алтай. На подобных праздниках появляется такая возможность».

**Мария Тарасова, Тальмеисский район:**

«Фестиваль понравился жанровым разнообразием, самобытностью. Он показал огромный творческий потенциал наших земляков».

**Анна Ваколя, Троицкий район:**

«Одним из самых привлекательных элементов фестиваля были национальные костюмы участников, они не только украсили сцену, но и показали самобытность и неповторимость каждой из культур, которую они представляли».

**Федосья Эссиалueva, Залесовский район:**

«Очень нужный фестиваль, яркий, разнообразный, хорошая учеба для руководителей коллективов. Фестиваль способствует сплочению людей разных национальностей, даёт огромный творческий заряд!».

**Светлана и Александр Ляшенко, г. Барнаул:**

«Фестиваль «Вместе мы – Россия» помог еще раз увидеть и почитать, как богата и разнообразна культура народов, проживающих на территории нашего края, как трепетно каждый из участников относится к своим народным традициям».

**Татьяна Гришина, Локтевский район:**

«Фестиваль дал нашему коллективу стимул к дальнейшему развитию и совершенствованию».

**Павел Павлов, Целинный район:**

«На фестивале я познакомился с представителями разных национальностей и народностей. Было интересно увидеть национальные костюмы. Особенно понравилось то, что в фестивале принимали участие дети. Приятно, что не только мое поколение сохраняет традиции, а есть преемственность».

**Владимир Кутяков, Шишунский район:**

«Фестиваль заинтересовал разнообразием творческих коллективов и обширной географией участников. Такие фестивали дают возможность не только себя показать, но и научиться сценической культуре и исполнительскому мастерству у других».

**Сандугаш Татенова, Бурлинский район:**

«Мне очень понравился фестиваль, он объединил все национальности, различные жанры. Были представлены народные обряды. Такие фестивали прививают любовь к национальным культурам».

**Виктор Дьяченко, Поселихинский район:**

«Понравился высокий профессиональный уровень организации фестиваля и исполнительского мастерства его участников. Фестиваль знакомит с культурой разных национальностей, способствует их объединению. Зрителю необходимо чаще соприкасаться с традиционной народной культурой. Потому что это настоящее, истинно народное, что трогает душу. Хочется, чтобы фестиваль жил еще много лет!».





Составители  
Н. Кучуева, А. Лапина

Редактор  
Е. Овчинникова

Ответственный за выпуск  
Н. Рябцева



Алтайский государственный  
Дом народного творчества  
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41  
тел./факс 8 (385-2) 63-39-59; тел. 63-85-83  
e-mail: chtd@mail.ru

Издательство ООО «Пять плюс»  
656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97  
тел.: (385-2) 62-85-57, 62-32-07  
e-mail: fiveplus07@mail.ru  
www.five-plus.ru