### УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЦЕНТРЫ ТРАДИЦИОННОЙ

НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Информационный сборник

## Барнаул 2017

Составитель

Н.А. Кучуева

 Центры традиционной народной культуры: Информационный сборник/ Алтайский государственный Дом народного творчества. – Барнаул, 2017. – 16 с.

 В сборнике опубликована информация о работе Центра украинской культуры Романовского района, Национально-культурного центра кумандинской культуры Красногорского района, Экспериментального центра традиционной казахской культуры «Арна» Бурлинского района, Экспериментального центра традиционной немецкой культуры «Weizenfeld» Косихинского района, Центра традиционной русской культуры Волчихинского района.

 Издание предназначено для работников культурно-досуговых учреждений, Центров традиционной народной культуры.

КАУ «Алтайский государственный

Дом народного творчества», 2017

 От составителя

 В целях реализации мероприятий ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие традиционной народной культуры Алтайского края» на 2012-2014 годы, утверждённой постановлением Администрации Алтайского края от 12.08.2011 г. № 445, на базе ряда учреждений культуры клубного типа были созданы Центры традиционной народной культуры. Целью их деятельности является сохранение, возрождение и развитие традиционной народной культуры как основной составляющей процесса формирования единого культурного пространства Алтайского края.

Восстановление утраченных традиций — кропотливая работа, на которую уходят годы труда энтузиастов. В центрах традиционной народной культуры осуществляется сбор местного фольклора, изучение музыкальных и танцевальных традиций, освоение различных видов народных ремёсел, проведение праздников народного календаря, организация выставок и т. п. Плодотворно сотрудничая со школами, библиотеками, музеями в исследовательской, в учебной работе и в организации национальных праздников, эти Центры способствуют повышению интереса населения к традициям народов, проживающих в Алтайском крае.

Н.А. Кучуева,

зав. сектором редакционно-

издательской деятельности

АГДНТ

|  |
| --- |
| Т.А. Филатова, председатель комитета по социальной политике, культуре и спорту Администрации Романовского района |

**Центр украинской культуры**

 Содействие развитию уникальной народной культуры украинских переселенцев, а также её изучение, сохранение и популяризация — основные направления деятельности Центра украинской культуры ( ЦУК), которую осуществляет сектор традиционной культуры районного Центра культуры и досуга Романовского района. ЦУК открыт 12 ноября 2012 года. При Центре создана комната-музей, куда любой желающий может принести предметы старины. Специалисты ведут активную работу по сбору объектов материального и нематериального наследия украинских переселенцев. Были организованы этнографические экспедиции по темам «Песенный фольклор украинских переселенцев» и «Кулинарные традиции украинских переселенцев». Подготовлены методические, исследовательские работы по темам «Свадебный обряд украинских переселенцев», «Украинские вышиванки», «Святочные обряды украинских переселенцев».

 Собранные материалы активно используются при подготовке и проведении мероприятий, реализации творческих проектов. Среди них — проект «Пасхальный поезд», посиделки для пожилых «Ласково просимо», фестиваль украинской песни «У вэшневому садочку», районный фестиваль-конкурс народного творчества «Вместе мы – Россия!», театрализованное представление «Вечера на хуторе близ Диканьки», тематическая программа «И вырос я в краю чужом», посвящённая творчеству Т.Г. Шевченко, марафон традиционной культуры «Сохраняя традиции, создаём будущее», ставший победителем краевого конкурса ивент-проектов.

При Центре работают фольклорные коллективы и солисты, которые сохраняют песенное наследие украинских переселенцев и передают его подрастающему поколению (фольклорные коллективы «Дубравушка», «Вэрба», «Родник», народный ансамбль украинской песни «Вытрэбэньки», детский фольклорный ансамбль «Веснянки» и др.). Создан детский коллектив шумовых инструментов «Балагуры». Для жителей села, работников культуры проведены мастер-классы, творческие лаборатории по темам «Васильев вечер», «Сила традиций», «Пасхальные символы», «Календарная обрядность» и др.

 Интерес к местным традициям прививается с раннего детства. Работниками ЦУК организована группа по изучению фольклора в детском саду; в школе для детей младшего школьного возраста разработана программа «Наши традиции», цель которой – изучение календарно-обрядового фольклора.

 Проводимые Центром мероприятия по сохранению традиционной культуры, такие как народное гуляние «Купальские забавы», межрайонный фестиваль «Целовальные Кузьминки», стали визитной карточкой Романовского района. Ежегодно проходят праздники народного календаря – Масленица, Троица, Покров, Рождество, Пасха, Яблочный и Медовый Спас и др.

 С 2015 года одним из направлений деятельности Центра украинской культуры является развитие событийного туризма в Романовском районе. Разработанный ЦУКом проект «Фестиваль вареника «Всэ будэ смачно!» вошёл в событийный календарь Алтайского края и в 2017 году состоится в третий раз. Мероприятие завоевало огромную популярность у жителей и гостей края: на втором фестивале вареника присутствовало более 7 тысяч человек. В 2016 году фестиваль вареника участвовал в конкурсе на получение Национальной премии «Russian Event Awards» (г. Владивосток) в номинации «Лучшее событийное мероприятие в сфере культуры» и был награждён дипломом финалиста, а также был представлен в Москве на телеканале ТВЦ в рамках программы «Естественный отбор».

 Центр украинской культуры является центром притяжения не только жителей Романовского района, но и его гостей и туристов. Подрастающее поколение принимает активное участие в проектах ЦУКа, изучает язык и культуру украинских переселенцев. ЦУКом налажено межведомственное сотрудничество с районным музеем, где имеется экспозиция, посвящённая украинским переселенцам, с образовательными учреждениями района, а также с ГБУК НСО «Новосибирский областной украинский культурный центр», с общественной организацией «Украинское землячество на Алтае».

|  |
| --- |
| А.Д. Самарина,заведующая отделом культуры АдминистрацииКрасногорского района |

**Национально-культурный**

**центр кумандинской культуры**

В 2013 году в Красногорском районе на базе МБУК «Малиновский культурно-досуговый центр»  был открыт  Национально-культурный центр кумандинской культуры (НКЦКК). Это событие имело важное значение для традиционной народной культуры не только Красногорского района, но и Алтайского края в целом.

Кумандинцы – коренной малочисленный народ Алтайского края, насчитывающий около 1,5 тысяч человек, преимущественно проживающих в Красногорском, Солтонском и Бийском районах. Открытый с целью содействия развитию этнокультурного потенциала коренного народа и народных художественных промыслов, создания этнокультурного языкового пространства, Центр по-настоящему стал местом возрождения духовного наследия кумандинской культуры, способствовал восстановлению исторической преемственности культуры на почве национальных традиций. Для работы Центра в учреждении клубного типа, имеющем статус юридического лица, было выделено отдельное помещение и созданы условия для проведения мероприятий.

Национально-культурным центром ведётся работа по сбору объектов нематериальной культуры кумандинского народа: народного эпоса, фольклорного материала (частушек, песен, сказок, легенд, обрядов, пословиц, поговорок). Значимой стала встреча в г. Барнауле с участником Великой Отечественной войны Кукоевым Тимофеем Ильичом, а также с бывшей жительницей с. Красногорского Кашаевой (Сатлаевой) Татьяной Владимировной, являющейся потомком богатого купца Назара Чинчекеева, которая предоставила информацию о женских украшениях, передаваемых по женской линии. Записаны воспоминания носителя кумандинского языка старейшины Лидии Онысовны Кукоевой, проживающей в селе Красногорском.

Ведётся методическая работа: разрабатываются сценарии проведения Дня родного языка, фестивалей кумандинской культуры «Пайрам», обрядового праздника плодородия «Коча-кан» и других мероприятий, которые пополняют методический фонд, созданный в учреждении. Был проведён цикл лекций «Наши корни» для учащихся 1-9 классов Малиновской общеобразовательной школы.

В рамках проекта «Алтай многонациональный» в октябре 2016 года в краевой библиотеке им. В. Я. Шишкова проведён День культуры кумандинского народа.

В Малиновском сельском Доме культуры в настоящее время работают культурно-досуговые формирования: взрослая фольклорная группа «Одычак» («Огонёк», год создания — 1999), детская хореографическая группа «Чакайак» («Цветок», 2012), детская инструментальная группа «Кушкайач» («Пташка», 2013). Творческие коллективы Центра являются постоянными участниками краевых фестивалей национальных культур: «Единой семьёй на Алтае живём», «Я горжусь тобой, Алтай», фестиваля «Единой семьёй в Барнауле живём», приуроченного к Дню города, а также обрядового праздника «Коча-кан» в г. Бийске.

Фольклорный коллектив «Одычак» достойно представлял не только Красногорский район, но и Алтайский край на таких всероссийских культурных акциях, как II Межрегиональный смотр этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ (г. Улан-Удэ, 2011 г.); II специализированная выставка внутреннего и въездного туризма «АлтайТур.АлтайКурорт - 2012»

(г. Барнаул, 2012 г.); I Международный фестиваль «Сельский туризм в России» (с. Новотырышкино Смоленского района, 2012 г.); III культурный форум по вопросам государственной поддержки национальных меньшинств (г. Чита, 2013 г.) и др.

В настоящее время фольклорная группа «Одычак» является туристическим объектом на медово-сырном маршруте Малого Золотого кольца Алтая. Посещающим район туристам предлагаются сувениры, выполненные местными мастерами. Здесь же проводятся мастер-классы по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества (амулетов, оберегов), которые вызывают большой интерес у туристов. Практика проведения мастер-классов по изготовлению сувенирной продукции применяется и на мероприятиях районного уровня, межрайонных фестивалях и праздниках.

Национально-культурный центр кумандинской культуры – опора и помощник отделу по культуре Администрации Красногорского района в вопросе сохранения нематериального культурного наследия кумандинского народа, проживающего на территории района. После его открытия Малиновский сельский Дом культуры стал языковым центром, очагом национального воспитания, местом, где обучают кумандинским ремёслам, песням и танцам. В его стенах открыта музейная комната в национальных традициях, где представлены предметы быта, изделия прикладного творчества, народные музыкальные инструменты, материалы о первых кумандинцах, поселившихся в районе. Возросло количество культурно-массовых мероприятий с участием представителей малочисленного народа. Традиционным стало проведение на базе национально-культурного центра кумандинской культуры Дня родного языка, в котором принимают участие делегации Бийского, Солтонского районов, г. Бийска, новогоднего детского утренника для самых маленьких кумандинцев, Дня рождения Национально-культурный центр кумандинской культуры.

|  |
| --- |
| С.А. Ступко, председатель комитета по культуре Администрации Бурлинского района |

**Экспериментальный центр**

 **традиционной казахской культуры «Арна»**

 Бурлинский район — единственный в крае, где число проживающих людей казахской национальности превышает 2000 человек. Поэтому в районе проводится активная работа по сохранению и популяризации казахской культуры. Село Новосельское – многонациональное, преобладающее количество жителей – представители казахской диаспоры. На протяжении многих лет работники Новосельского Дома культуры строят работу с учётом местных условий и особенностей. В рамках соглашения о приграничном сотрудничестве между Успенским районом Павлодарской области Республики Казахстан и Бурлинским районом Алтайского края специалистами проводятся народные гуляния и праздники, детские мероприятия и молодёжные вечера.

 В сентябре 2013 года на базе Новосельского Дома культуры Бурлинского района (в настоящее время — филиал ММБУК «Бурлинский районный Дом культуры») был создан Экспериментальный центр традиционной казахской культуры «Арна», на торжественное открытие которого прибыла делегация Павлодарской области Республики Казахстан.

 На средства гранта Губернатора Алтайского края руководителем Центра Светланой Ибраевной Ускенбаевой совместно с жителями села оформлена специальная экспозиция, посвящённая быту, истории, культуре казахского народа. Улучшилась материально-техническая база: приобретены электрическая швейная машина, музыкальные инструменты и цифровая видеокамера, пошиты народные костюмы. Ведётся целенаправленная работа по сохранению традиций, преемственности поколений, воспитанию толерантности и укреплению межнациональных отношений. Продолжается деятельность по сбору песенного материала, который используется в концертных программах. При Центре действует театр моды «Модерн» и молодёжный театральный коллектив «Дружба народов», которым руководит инвалид-колясочник Самат Битенов. Представителями делегации Казахстана Центру подарены казахские народные костюмы, литературные издания — книги, журналы, переводники с русского на казахский язык в электронном варианте и в печатном виде.

 Центр участвует в культурных, культурно-просветительских мероприятиях разного уровня: краевых, зональных и районных фестивалях, конкурсах и праздниках. Так, на краевом фестивале народного творчества «Вместе мы — Россия!» в г. Барнауле 4 ноября 2013 г. руководителем Центра С.И. Ускенбаевой были представлены музейные экспонаты — предметы утвари казахов Алтая, проведены национальные игры и конкурсы, победителям которых вручены сувениры — юрты, домбры, куклы в казахских национальных костюмах.

 В 2014 году Центр принимал участие в работе этнографической летней школы, организованной Карасукским краеведческим музеем Новосибирской области, а также в традиционном казахском празднике «Наурыз мейрамы», проведённом в г. Карасуке. В состав делегации Бурлинского района вошли руководитель Экспериментального центра традиционной казахской культуры «Арна» С.И. Ускенбаева и театр моды «Модерн» Новосельского СДК. Светлана Ибраевна приняла участие в работе круглого стола по обмену опытом и созданию новых творческих проектов. Она также провела мастер-класс, посвящённый сохранившимся народным промыслам. В краеведческом музее г. Карасука была представлена экспозиция предметов домашнего обихода казахского народа из фондов музея Экспериментального центра традиционной казахской культуры «Арна». В рамках этого праздника впервые прошёл конкурс «Казахская красавица «Сулу кыз-2014», в котором Бурлинский район представляла 19-летняя жительница с. Новосельского Айгуль Жумабаева, студентка Алтайской государственной педагогической академии. С первого появления на сцене Айгуль покорила жюри и зрителей своим обаянием, улыбкой, манерами, знанием национальных традиций. По итогам конкурса Айгуль была признана победительницей, а также получила звание «Мисс зрительских симпатий».

 Ежегодно в апреле проходит открытый межрегиональный конкурс юных модельеров «Мода и Время». В 2014 году театр моды «Модерн» под руководством С.И. Ускенбаевой представил коллекцию одежды «Хиджаб» и завоевал I место. В 2015 году в номинации «Традиции и Современность» театр моды «Модерн» занял II место с коллекцией «Наш край родной».

 В апреле 2016 года по приглашению Акимата Павлодарской области Центр «Арна» участвовал в празднике «Наурыз-мейрамы». Руководитель Центра приняла участие в работе круглого стола и праздничных мероприятиях.

 В 2016 году театр моды «Модерн» показал коллекцию современной одежды с этноэлементами казахских народных костюмов «Алтын» на краевом фестивале «Венок дружбы», посвящённом 286-ой годовщине города Барнаула. Коллекция вызвала бурю аплодисментов у зрителей и гостей праздника. Творческую делегацию района посетил Губернатор Алтайского края Александр Богданович Карлин, который, беседуя с детьми, поблагодарил за участие, пожелал здоровья, успехов в работе Центра «Арна».

 Центр традиционной казахской культуры «Арна» принимает активное участие в районных мероприятиях. В 2014 году в рамках районного фестиваля национальных культур «Наш дом — район Бурлинский», посвящённого юбилею района, Центр «Арна» выступил в концертной программе, исполнив песни на казахском языке и показав коллекции одежды «Алтын» и «Хиджаб», а также представил выставку угощений национальной казахской кухни. В 2015 году театральный коллектив «Дружба народов» участвовал в районном фестивале театральных коллективов «Волшебный занавес», представив миниатюру по мотивам древнего казахского эпоса «Алдар-косе в гостях у бая» (автор и режиссёр С. Битенов). В 2017 году в рамках районного фестиваля национальных культур «Мы солнцем алтайским согреты», посвящённого 80-летию Алтайского края, Центр принял участие в выставке национальных культур, предоставив изделия декоративно-прикладного творчества, состоялись выступления театра моды и театрального коллектива «Дружба народов».

 Центр занимается сохранением традиций казахского народа, передачей этих традиций от поколения к поколению. В течение многих лет в районе проводятся встречи жителей сёл, которых уже нет на карте района. Так, в августе 2014 года Центр провёл встречу на месте бывшего села Жалаир. В этот день встретились представители нескольких поколений, родившихся в этом селе. По уже сложившейся традиции программа встречи включала посещение могил предков, проведение национальных обрядов.

 Яркое, запоминающееся мероприятие, посвящённое древнему казахскому празднику Наурыз, было подготовлено для воспитателей и воспитанников детского сада «Одуванчик». Начался праздник древним казахским обычаем Шашу. Затем всем присутствующим были продемонстрированы национальные казахские костюмы. Дети познакомились с казахским народным музыкальным инструментом домброй, народным танцем «Кара Жоргой», приняли участие в эстафете «Лошадиные скачки». По древней казахской традиции Центр вручил подарки всем присутствующим. В заключение мероприятия дети, родители и гости праздника украсили цветами и пожеланиями дерево дружбы, а затем приступили к чаепитию с вкусными баурсаками и восточными сладостями.

 Традиционным в с. Новосельское стало проведение совместного праздника «Масленица да Наурыз», посвящённого проводам зимы и встрече весны, на котором традиционные казахские обычаи и забавы перемежаются с русскими, позволяя людям разных национальностей жить в мире и согласии.

 В сентябре 2015 года Центр приготовил поздравление для всех мусульман с праздником Курбан-байрам, который посвящён приходу осени. В этот день звучали стихи, песни на казахском языке, а гостей праздника угощали традиционными обрядовыми блюдами.

 В первые дни апреля 2017 года сотрудники Центра провели праздник «Наурыз» для детей школьного возраста. Начался он с посещения национальной музейной комнаты, где хранятся предметы домашней утвари и старинные костюмы. Там же был размещён стол, накрытый традиционными казахскими блюдами: баранина, баурсаки, коже, восточные сладости, катырма, сыкпа, коспа. Ученики 3-4 классов подготовили театрализованное представление. Были проведены национальные детские игры. В конце праздника дети были приглашены на чаепитие со сладостями и выпечкой национальной кухни. Пели казахские народные песни, пили чай с молоком. Активным участником этой встречи стал коллектив театра моды «Модерн».

|  |
| --- |
| Т.Л. Аверина, председатель комитета по культуре Администрации Косихинского района |

**Экспериментальный центр**

**традиционной немецкой народной культуры**

**«Weizenfeld»**

 Экспериментальный центр традиционной немецкой народной культуры «Weizenfeld» работает на базе Полковниковского СДК Косихинского района с ноября 2014 года. Главная задача Центра – возрождение и сохранение культурных традиций российских немцев. Работу Центра возглавляет директор СДК Ольга Готлибовна Бушманова (Шрейдер). Штатных единиц нет.

 С созданием Центра традиционной немецкой народной культуры заметно улучшилась техническая база учреждения. На средства, выделенные управлением Алтайского края по культуре и архивному делу, были приобретены интерактивная доска, компьютер, микрофоны, усилитель, мебель. Большую помощь Центру оказывает Международный Союз немецкой культуры, благодаря которому приобретены три ноутбука, планшет, акустическая система, мебель для музейной экспозиции и учебного класса, много различных пособий для занятий.

Центр регулярно получает периодические издания на немецком языке. Кроме того, у преподавателей, руководителей коллективов есть возможность повышать свой профессиональный уровень: специалисты прошли повышение квалификации в Москве, Берлине, Омске.

 В ЭЦТННК создана музейная экспозиция «Звенящая память сквозь все поколения», рассказывающая об истории переселения российских немцев, проживающих в Косихинском районе. Экспозиция способствует изучению, сохранению и популяризации истории российских немцев, а также ведению диалога между поколениями и сохранению культурного наследия российских немцев; возрождению и проведению традиционных немецких праздников, работе клубов по интересам, информационной работе; организации и проведению курсов по возрождению традиций, обычаев и языка российских немцев; повышению качества и востребованности этнокультурных мероприятий; популяризации этнической культуры; пропаганде гражданского и трудового подвига российских немцев, внёсших свой вклад в социально-экономическое развитие Косихинского района.

 В экспозиции представлены собранные по крупицам документы, фотографии, предметы обихода, мебель, изделия декоративно-прикладного творчества и многое другое.

При Центре созданы детский и молодёжный клубы, члены которых активно участвовали в таких конкурсах, как «Друзья немецкого языка» (Международный Союз немецкой культуры, г. Москва), международный конкурс сочинений «Почему я изучаю немецкий язык» (1 место), краевой конкурс «Озвучивание советского кино на немецком языке» и др.

 Молодёжный клуб является инициатором проведения районного фестиваля знатоков немецкого языка, районного конкурса-презентации видеороликов на немецком языке, посвящённого 80-летию Алтайского края. Дети младшей группы участвовали в ежегодном краевом фестивале Центров немецкой культуры «Wir sind alle deine Kinder, Russland».

В Центре работают кружки немецкого языка, хореографии и вокального пения. Их посещают школьники разного возраста и воспитанники детского сада.

Не оставлены без внимания жители старшего поколения. Они любят петь, готовить блюда немецкой национальной кухни. Регулярно проводятся вечера встречи репрессированных «Помнить! Забыть нельзя!», на которых участники делятся воспоминаниями о тяжёлых годах жизни. Собран уникальный документальный материал для сборника «Их труд – наследие Алтая», который будет издан при поддержке Международного Союза немецкой культуры (АОО «МСНК»).

 Занимаясь развитием традиционной культуры немецкого народа, Центр не забывает и про русскую культуру, проводит православные праздники – Пасху, Рождество. В селе особенно популярно колядование, которое всегда проходит весело.

 К работе Центра «Weizenfeld» присоединились волонтёры – потомки репрессированных, которые помогают уточнять списки репрессированных, собирать новые материалы по истории российских немцев. С их помощью проводится социальная работа: были доставлены 20 посылок с гуманитарной помощью российским немцам, рождённым до 1930 года, многодетным семьям и семьям, находящимся в тяжёлом материальном положении; людям с ослабленным здоровьем были вручены 13 тонометров. Семь человек поправили здоровье в санаториях города Барнаула. Всё это стало возможным благодаря налаженному сотрудничеству с АОО «Международный Союз немецкой культуры».

|  |
| --- |
| Е.А. Митюхина,заведующая отделом Администрации Волчихинского района по культуре |

**Центр традиционной русской культуры**

 Центр традиционной русской культуры (ЦТРК) создан на базе филиала «Селивёрстовский ДК» МКУК «РЦКС» в конце ноября 2016 года. Работа строится на основе положения о ЦТРК и утверждённой программы «Основы русской народной культуры». Руководство ЦТРК осуществляет заведующая филиалом «Селивёрстовский Дом культуры».

Изучение традиционной народной культуры села Селивёрстово является одним из важнейших направлений деятельности ЦТРК. Организуются специальные группы для планомерного обследования села с целью сбора предметов музейного значения и аудиофиксации материалов по традиционной культуре. С помощью опрашиваемых изучается устный и музыкальный фольклор, собираются сведения об особенностях устройства быта, народных промыслах и ремёслах, календарных обрядах, праздниках. Собранные в ходе экспедиций материалы находят применение в творческой деятельности ЦТРК: все мероприятия проходят с обязательным использованием местного материала.

 Центр русской традиционной культуры проводит выставки, праздники народного календаря (для взрослых и детей), народные гуляния, экскурсии, мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы и лоскутному шитью.

В работе Центра участвуют фольклорная группа «Ромашки» и детский фольклорный коллектив «Солнышко». Народный коллектив «Ромашки» ведёт работу с 1996 года. Основу его репертуара составляет народный романс, который является одним из любимых жанров селивёрстовских самодеятельных артистов. Репертуар «Ромашек» постоянно обновляется. Неиссякаемая жизненная энергия, любовь к народной песне и мастерство исполнителей позволяют коллективу в течение 20 лет представлять традиции села Селивёрстово Волчихинского района на различных творческих мероприятиях: районных фестивалях фольклора, краевых фестивалях русского фольклора «Древо» (г. Барнаул, с. Солонешное, с. Родино, с. Романово, с. Волчиха). Дипломы и грамоты, завоёванные на этих фестивалях, говорят об уровне исполнительского мастерства и успешности коллектива.

Работа с детским фольклорным коллективом «Солнышко» строится по программе «Знай и помни старину». В неё включены такие разделы, как устное народное творчество и русская народная сказка. Особая роль отводится хороводным играм и песням, изготовлению традиционной тряпичной куклы.

Составной частью работы ЦТРК по сохранению и развитию народных традиций является поддержка мастеров прикладного творчества и народных художественных ремёсел. Наиболее распространены в селе вышивка, лозоплетение, бисероплетение, работа по дереву и лоскутное шитьё. Село славится своими умельцами. В ЦТРК организуются выставки изделий декоративно-прикладного творчества, которые пользуются большой популярностью у жителей села и района. На выставках умельцы проводят мастер-классы, обмениваются друг с другом опытом и знакомят с новинками своего творчества.

 С открытием ЦТРК значительно возрос интерес населения к местным традициям, всё большее число жителей села приобщается к изучению истоков русской культуры.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| От составителя…………………………………………………………….Т.А. Филатова. Центр украинской культуры ……………… …………... | 34 |
| А.Д. Самарина. Национально-культурный центр кумандинской культуры ………………………………………………………………….. | 5 |
| С.А. Ступко. Экспериментальный центр традиционной казахской культуры «Арна» …………………………………………………………. | 8 |
| Т.Л. Аверина. Экспериментальный центр традиционной немецкой народной культуры «Weizenfeld» . ..……………………………………. | 11 |
| Е.А. Митюхина. Центр традиционной русской культуры………………  | 13 |

ЦЕНТРЫ ТРАДИЦИОННОЙ

НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Информационный сборник

Составитель

Н.А. Кучуева

Редактор Е.Л. Овчинникова

Ответственный за выпуск В.П. Казанцева

Вёрстка Е.А. Афонькина

Тираж 20 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41

e-mail: cntd@mail.ru