

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ЗА 2021 ГОД

Барнаул 2022

Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2021 год: информационно-аналитический сборник / КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества». – Барнаул, 2022. – 77 с.

В информационно-аналитическом сборнике представлены основные показатели деятельности и материалы, отражающие наиболее актуальные, важные направления работы учреждений культурно-досугового типа Алтайского края в 2021 году. При подготовке сборника использованы годовые формы статистического наблюдения «Сведения об организации культурно-досугового типа» (форма 7-НК) и «Свод годовых сведений об организациях культурно-досугового типа системы Минкультуры России за 2021 год», текстовые отчеты о деятельности культурно-досуговых учреждений районов и городов за 2021 год, а также информационно-аналитические материалы, которые подготовили специалисты АГДНТ: В.В. Артеменко, А.Ю. Баклага, Н.М. Белякова, Н.С. Зяблицкая, Т.П. Жукова, Г.С. Классен, Е.М. Копнинова, Н.А. Кучуева, М.А. Литовко, Е.В. Мовенко, А.В. Муренец, А.А. Неклюдов, Н.М. Немыкина, Ю.Н. Петровская, Н.В. Романов, Е.В. Сысоев.

КАУ «Алтайский государственный
Дом народного творчества», 2022

В.В. Артеменко,
зав. учебно-методическим
отделом АГДНТ

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА

Структура сети муниципальных организаций культурно-досугового типа. Сеть учреждений культуры клубного типа за последние три года – с 2019 по 2021 – сократилась на 72 (6,4%) культурно-досуговых учреждения. В том числе в 2019 году закрыто 18 учреждений, в 2020 году – 46, в 2021 году — 8. Наибольшее количество учреждений культуры закрыто в Благовещенском (13) и Солонешенском (5) районах. В Бурлинском, Крутихинском, Кытмановском, Родинском, Хабарском районах закрыто по 3, в Алтайском, Панкрушихинском, Суетском, Тогульском, Чарышском районах – по 2 КДУ.

В течение этого периода были открыты: МБУК «Культурно-просветительский центр «Планетарий» г. Барнаула, две сетевые единицы передвижных учреждений культуры в Смоленском и Троицком районах, вновь открыт Свободненский сельский Дом культуры в Тюменцевском районе.

В 2021 году сеть муниципальных организаций культурно-досугового типа на территории Алтайского края составила 998 единиц, из которых 215 организаций культурно-досугового типа занимаются библиотечной деятельностью, 50 – музейной.

Из общего числа организаций культуры (998) в сельской местности работает 961 культурно-досуговое учреждение, 6 из них – передвижные учреждения культуры.

Не работают 27 учреждений культуры, деятельность которых приостановлена: по три учреждения – в Завьяловском, Змеиногорском районах; по два учреждения – в Алейском, Зональном, Табунском районах; в Тогульском, Топчихинском, Усть-Калманском, Шипуновском районах – по одному. Основными причинами приостановки деятельности является отсутствие кадров и финансовых средств на содержание учреждения культуры.

Из общего числа (998) организаций культурно-досугового типа 83 организации имеют статус юридического лица, 915 КДУ — обособленные подразделения многофункциональных культурных центров; 32 КДУ – подразделения сельских советов: одно КДУ – в Мамонтовском, семь – в Михайловском, 24 – в Павловском районах.

Материально-техническая база организаций культурно-досугового типа. Учреждения культуры размещены в 1118 зданиях, постоянно используемых для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям,

арендованные. Из них 1033 (92,4%) – собственные здания, предназначенные или приспособленные для ведения культурно-досуговой, музейной и библиотечной работы. 1032 здания (92,3% из общего числа зданий) находятся в удовлетворительном состоянии, 77 (6,8%) требуют капитального ремонта, 8 (0,8%) находятся в аварийном состоянии. В ряде районов число зданий, требующих капитального ремонта, значительно: в Егорьевском – 4 (44,4% от общего количества зданий КДУ в районе), в Залесовском – 8 (47%), в Краснощековском – 4 (23,5%), в Кытмановском – 3 (20%), в Михайловском – 3 (30%), в Романовском – 3 (23%), в Троицком – 5 (21,7%), в Топчихинском – 5 (17,2%), в г. Бийске – 3 (33,3%). В течение 2019-2021 гг. на капитальный ремонт и реставрацию зданий было направлено более 514,3 млн. руб., что составило 11,1% от общей суммы финансирования организаций культурно-досугового типа.

В ряде районов сумма средств, затраченных в 2019-2021 гг. на капитальный ремонт учреждений культуры, существенна: в Топчихинском районе она составила 90,5 млн. руб., в Благовещенском районе – более 69,7 млн. руб., в Бийском – более 48,7 млн. руб., в Усть-Пристанском – 33,2 млн. руб., в Заринском – более 23,3 млн. руб., в Павловском – более 20,2 млн. руб., г. Барнауле – более 31,9 млн. руб., г. Славгороде – более 14,1 млн. руб. Ремонты учреждений культуры с меньшим бюджетом прошли и в других районах и городах края – Шипуновском, Завьяловском, Залесовском, Калманском, Тальменском, Романовском – всего в 46 муниципальных образованиях.

Основные показатели деятельности организаций культурно-досугового типа. Введенные в 2020 и 2021 гг. из-за пандемии ограничения на посещаемость культурно-досуговых учреждений и на участие в работе клубных формирований отразились на количественных показателях деятельности организаций культурно-досугового типа. В 2019 году, в котором показатели деятельности КДУ края являются базовыми при реализации национального проекта «Культура», в культурно-досуговых организациях края работало 9691 клубное формирование (128911 участников), в том числе 2532 любительских объединения и клуба по интересам (39612 участников), 6794 формирований самодеятельного народного творчества (84350 участников), 35 формирований/кружков технического творчества (435 участников), 330 спортивных формирований/кружков (4514 участников).

По итогам работы в 2021 году число клубных формирований и участников в них ниже показателей 2019 года. Общее количество формирований снизилось на 16 коллективов, число участников в них – на 2999 человек. Снизилось до 2450 (на 82) число любительских объединений, клубов по интересам и до 38562 (на 1050) количество участников в них. Не достигнуты показатели 2019 года и по количеству формирований самодеятельного народного творчества и участников в

них: в 2021 году в КДУ края работало 6743 (- 51) формирования самодеятельного народного творчества, в которых занимались 80267 (- 4083) участников. В 27 муниципальных образованиях этот показатель снизился. Наиболее значительно уменьшилось число клубных формирований самодеятельного народного творчества в учреждениях культуры Чарышского района (на 38), Солонешенского (на 31), Курьинского (на 30), Солтонского (на 23), Тюменцевского (на 18), Бурлинского (на 17), г. Барнаула (на 15). В 13 муниципальных образованиях этот показатель сохранился на уровне 2019 года, в 29 муниципальных образованиях он увеличился и увеличился значительно: в Кытмановском, Рубцовском – на 14, в Первомайском – на 16, в Павловском районе – на 140 клубных формирований.

В 32 муниципальных образованиях снизилось число участников клубных формирований. Значительное снижение этого показателя произошло в Чарышском районе – на 750 участников, Курьинском – на 537, Солонешенском – на 535, Рубцовском – на 359, Солтонском – на 278, Усть-Калманском – на 269, Красногорском – на 186, в городах Новоалтайске – на 240, Бийске – на 233, ЗАТО Сибирский – на 131 участника. Вместе с тем в 37 муниципальных образованиях этот показатель не только был сохранен, но и увеличен: в Первомайском районе – на 229 участников, Локтевском – на 148, Смоленском – на 131, Троицком – на 199, Тальменском – на 100 участников.

В 2021 году работало 3889 формирований для детей (40% от общего числа клубных формирований), на 10 формирований больше, чем в 2019 году; число участников в них составило 52405, что по сравнению с 2019 годом ниже на 573 человека. Также увеличилось число клубных формирований для молодежи: с 1919 формирований в 2019 году до 1981 формирования в 2021 году, незначительно – с 23755 до 23703 человек (на 52) – снизилось число участников клубных формирований для молодежи.

По итогам 2021 года в крае работало 2765 вокальных коллективов (с числом участников 28968), в т. ч. 128 хоров (2758 участников), из них 14 академических (385 участников), 114 народных (2373 участника); 1103 ансамбля (10543 участника), из них 24 академических (196 участников), 1079 народных (10347 участников); 1534 студии эстрадного пения (15667 участников).

В крае 1295 (18595 участников) хореографических коллективов, среди них коллективов народного танца – 333 (4928 участников), классического танца – 10 (174 участника), современного танца – 563 (8583 участника), бального и эстрадно-спортивного танца — 71 (1298 участников), иных – 318 коллективов (3612 участников).

В крае 158 коллективов инструментального жанра (1566 участников): 19 оркестров (357 участников), из которых оркестров народных инструментов — 8 (144 участника), оркестров духовых инструментов – 11 (213 участников); 139 ансамблей (1209 участников), из которых ансамблей

народных инструментов – 59 (583 участника), духовых инструментов – 4 (40 участников), джазовых и эстрадных ансамблей – 71 (532 участника), камерных – 5 (54 участника).

Из работающих в крае 1221 театрального коллектива (14903 участника) драматических коллективов – 1073 (13163 участника), театров кукол – 57 (622 участника), музыкальных театров 4 (54 участника), театров эстрады – 87 (1064 участника).

На 01.01.2022 года в крае фольклорных коллективов – 135 (1366 участников), формирований изобразительного искусства – 131 (1870 участников), декоративно-прикладного искусства 438 (5595 участников), формирований кинофотолюбителей – 32 (512 участников), циркового искусства – 3 (45 участников), прочих формирований – 565 (6847 участников).

Всего в течение 2021 года учреждениями культуры края было проведено 125178 культурно-массовых мероприятий, что составляет 68,2% от показателя 2019 года (183482). При этом наблюдается небольшой рост числа мероприятий для детской целевой аудитории: в 2021 году проведено 45154 мероприятия (36% от общего числа мероприятий; в 2019 году доля мероприятий для детей составляла 31,8%; в 2020 году — 32,%). Снизилось число культурно-массовых мероприятий для молодежи. В 2021 году их было проведено 39286, что составило 31,4% от общего числа проведенных культурно-массовых мероприятий (в 2019 году — 39,6%, в 2020 — 36,5%).

В течение 2021 года государственные и муниципальные культурно-досуговые учреждения системы Минкультуры России посетили 8825640 человек. План для государственных и муниципальных КДУ на 2021 год выполнен на 83,2%. В соответствии с Указом Губернатора Алтайского края от 31.03.2020 № 44 «Об отдельных мерах по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19» на территории Алтайского края были введены ограничения на посещения культурно-массовых мероприятий: запрещены дискотеки, мероприятия на открытых площадках, ограничивалась заполняемость зрительных залов.

Несмотря на введенные ограничения, культурно-досуговым учреждениям Бийского, Благовещенского, Волчихинского, Ельцовского, Залесовского, Заринского, Калманского, Каменского, Ключевского, Крутихинского, Мамонтовского, Панкрушихинского, Первомайского, Петропавловского, Ребрихинского, Романовского, Рубцовского, Солонешенского, Суетского, Тогульского, Топчихинского, Троицкого, Тюменцевского, Угловского, Шипуновского районов, г. Рубцовска, Славгорода, Ярового, ЗАТО Сибирский удалось выполнить план по посещаемости относительно базового 2019 года. Менее чем на 30% выполнили план клубные учреждения Краснощековского, Курьинского, Родинского, Усть-Калманского, Усть-Пристанского районов.

Персонал организаций культурно-досугового типа. В 2021 году продолжилась тенденция к снижению всех основных показателей,

характеризующих кадровый состав организаций культуры клубного типа. За последние три года (2019-2021 гг.) численность работников учреждений культуры сократилась с 3736 до 3497, т.е. на 239 (6,4%) работников. В том числе численность работников, относящихся к основному персоналу, сократилась с 3067 в 2019 году до 2860 в 2021 году, т.е. на 169 (6,7%) человек.

Показатель численности кадрового состава не снизился, был сохранен на прежнем уровне либо увеличен в 14 муниципальных районах и пяти городах. В Рубцовском районе показатель увеличился на 7 человек, в Родинском, Троицком – на 4, в Усть-Пристанском, Павловском – на 3, в г. Барнауле – на 10 человек. Значительное снижение численности кадрового состава наблюдается в 19 районах и двух городах: за три года число работников, относящихся к основному персоналу, снизилось в Благовещенском районе на 25 человек, Алтайском – на 10, Быстроистокском – на 9, Завьяловском – на 13, Залесовском – на 9, Змеиногорском, Красногорском – на 8, Краснощековском – на 11, Немецком национальном, Пospelихинском, Табунском – на 7, Тальменском – на 12, Тогульском – на 17, Тюменцевском – на 11, Шипуновском – на 13, ЗАТО Сибирский – на 17 человек.

Численность работников, имеющих профессиональное образование, сокращается: в 2019 году из общего количества работников, относящихся к основному персоналу, образование имели 2010 человек, в 2020 году – 1879 специалистов, в 2021 году – 1740 человек. В настоящее время в крае работают 906 специалистов с высшим профессиональным образованием и 834 – со средним профессиональным образованием. Таким образом, общий показатель качественного состава кадров организаций культуры в 2021 году составил 60,8%, а в учреждениях культуры, расположенных в сельских территориях, – 55%.

Г.С. Классен,
зав. отделом реализации
социально-творческих проектов
АГДНТ

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация досуга детей и подростков. В 2021 году в учреждениях культуры Алтайского края проведено 45154 мероприятия для детей и подростков. Все мероприятия были ориентированы на поддержку здоровья детей, развитие творческого потенциала каждого ребенка, приобщение представителей подрастающего поколения к социокультурным ценностям. Одна из тенденций 2021 года – появление в учреждениях культуры края новых рекреационных зон для проведения

досуга детей. Это и комнаты для настольных игр, и помещения для чтения, и уличные спортивные и досуговые площадки, и зоны для интерактива.

Разработанные в учреждениях культуры края комплексные культурно-досуговые программы были направлены на патриотическое, нравственно-эстетическое, экологическое воспитание детей и подростков, пропаганду здорового образа жизни, возрождение, сохранение и развитие традиционной русской культуры и национальных культур народов, населяющих край. В работе с детьми используются самые разнообразные формы проведения мероприятий, такие как конкурсно-игровые программы, праздники, утренники, эстафеты, деловые игры, вечера отдыха, акции, флешмобы, квесты, викторины и др.

Лето — самое благоприятное время для отдыха и развлечений детей, поэтому в крае большое внимание уделяется организации качественного досуга детей в летний период. В культурно-досуговых учреждениях края организовывались летние площадки, на которых проводились игровые, спортивные, конкурсные программы с детьми, разучивались дворовые игры. В некоторых районах разрабатывались не только планы на этот период, но и программы по созданию целостной системы каникулярного отдыха детей, обеспечивающей их физическое и психическое здоровье, активизацию их творческого потенциала и вовлечение в социально значимую деятельность. Например, в Алейском районе разработана программа «Поезд дружбы», в учреждениях культуры города Рубцовска – программы «Ура! Каникулы!» и «Лето для иммунитета», в Залесовском районе – программа «Страна Отдыхандия», в Баевском районе – программа «Здравствуй, лето!», в Кытмановском районе – программа «Яркое лето», в Тюменцевском районе – программы «Безопасное детство» и «Страна по имени Детство». Повсеместно учреждения культуры тесно сотрудничают с образовательными организациями и при отсутствии возможности организовать детские площадки на базе учреждения культуры проводят мероприятия различной направленности на детских летних площадках, действующих при учреждениях образования.

В целях выявления и распространения интересного опыта по проведению мероприятий для детей во время летних каникул Алтайским государственным Домом народного творчества в июне 2021 года был проведен краевой фестиваль детских увлечений «Каникулы — маршрут построен», в котором приняли участие учреждения культуры из 13 территорий края: Волчихинского, Заринского, Каменского, Косихинского, Крутихинского, Панкрушихинского, Первомайского, Поспелихинского, Троицкого, Мамонтовского, Тюменцевского, Шипуновского районов и города Заринска. Участники фестиваля представили презентации программ для детей. Жюри оценивало их креативность, возрастные соответствия, используемые в мероприятии художественные материалы и методы организации детей. Победителями фестиваля были признаны четыре

программы: театрализованная игровая программа «Ключи от лета» (Косихинский РДК, отдел МБУК «МФКЦ Косихинского района»); музыкальная игровая программа для детей «Мы едем в лето!» (МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района); программа для детей «Праздник сладкоежек» (структурное подразделение по культурно-досуговой деятельности «Районный Дом культуры» МКУК ВМКЦ Волчихинского района), тематическая концертно-игровая программа «Детство – это я и ты» (МКУК МФКЦ Шипуновского района). Кроме того, участники фестиваля имели возможность оценить программы своих коллег. Диплом в номинации «Признание коллег» получили: театрализованная игровая программа «Ключи от лета» Косихинского района, программа для детей «Праздник сладкоежек» Волчихинского района; программа «Funny makeup» («Веселый грим») Рыбинского сельского Дома культуры Каменского района, которая также получила и диплом фестиваля за III место. В ходе творческой лаборатории члены жюри фестиваля отметили удачные находки и разобрали допущенные ошибки при организации детских программ. Специалисты проанализировали формы, методы и художественные средства, используемые в представленных программах, рассказали о современных тенденциях в организации детского досуга, показали на примерах способы нематериального поощрения участников игровых программ, а также приемы вовлечения детей и их родителей в игру, дали рекомендации по улучшению качества программ и расширению круга участников и организаторов. Для организаторов досуга детей был также проведен мастер-класс по работе с детской аудиторией с участием эко-клоуна Степы Пуговкина.

В 2021 году культурно-досуговыми учреждениями края благодаря грантовой поддержке реализованы проекты, целевой аудиторией которых были дети. Так, в Троицком районе реализовано два таких проекта: проект «Шаг навстречу» был направлен на создание условий для социализации детей, находящихся в социально опасном положении, через вовлечение их в творческую деятельность, привлечение к занятиям в различных клубных формированиях. Социальный проект «Этнографический марафон «Возвращение к истокам» был направлен на повышение мотивации к изучению фольклора, самобытных народных традиций Троицкого района и Алтайского края. В Косихинском районе реализован проект «Лосихинская артель», по итогам которого открыта игровая развивающая комната — «Комната творческих экспериментов». В Михайловском районе успешно реализован проект для детей с ограниченными возможностями здоровья «Планета возможностей». В Табунском районе поддержаны и реализованы четыре проекта с участием учреждений культуры, в ходе которых прошли образовательные и игровые программы, где дети района смогли познакомиться с культурой и традициями немцев. В г. Рубцовске реализован проект «Выдумывай! Пробуй! Твори!», благодаря которому

приобретены современные расходные материалы для занятий в творческой студии для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учреждения культуры находятся в постоянном поиске новых форм мероприятий либо трансформируют под новые реалии уже популярные формы – акции, квесты, викторины, фестивали. Это те формы, которые помогают детям социализироваться, научат общаться в коллективе. Мероприятия несут детям не только развлечения, но и помогают узнать историю и традиции края, стать настоящими патриотами своей страны.

Особое место отводится всестороннему развитию личности, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и подростков, пропаганде истории и воинской славы России. В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия страны, передачи его последующим поколениям, пробуждения интереса подрастающего поколения к отечественной истории Алтайский государственный Дом народного творчества провел краевую акцию для детей и молодежи «Путешествие в российскую историю», посвященную 800-летию со дня рождения Александра Невского. В акции приняли участие учреждения культуры Алтайского, Волчихинского, Залесовского, Заринского, Кулундинского, Кытмановского, Панкрушихинского, Петропавловского, Романовского, Смоленского, Тогульского, Троицкого, Тюменцевского районов; гг. Алейска, Барнаула, Белокурихи, Заринска, Рубцовска, Славгорода и ЗАТО Сибирский. Организаторы мероприятий, проводимых в рамках акции «Путешествие в российскую историю», использовали различные формы и средства социально-культурной деятельности: проводились викторины, квизы и квесты, часы истории и конкурсы рисунков, снимались видеоролики, разрабатывались буклеты, проводились опросы и мастер-классы, выпускались методические рекомендации, транслировались фильмы и организовывались выставки.

Кроме мероприятий для детей и с участием детей, ставших уже традиционными, специалисты стараются придумать для детей что-то новое, необычное. Так, в многофункциональном центре Целинного района прошло мероприятие для юных поклонников Гарри Поттера, героя книг Джоан Роулинг. Дети принесли с собой не только любимые книги, но и изготовили волшебные палочки, надели мантии. В квест-игре организаторы стремились максимально близко воссоздать атмосферу школы магии и волшебства Хогвартс. В Заринском районе прошел лего-баттл «Конструкторское бюро приглашает». Театрализованное представление «Кисейная барышня», направленное на эстетическое воспитание девочек, состоялось в Первомайском районе.

В процессе работы с детской аудиторией возникают проблемы, которые специалисты учреждений культуры должны не только уметь четко сформулировать, но и найти пути их решения. В целях повышения качества мероприятий районные учреждения культуры оказывают методическую помощь сельским культурно-досуговым учреждениям в

планировании мероприятий для детей, в подборе сценариев мероприятий, проводят для специалистов семинары и вебинары, дают индивидуальные консультации. Наиболее активно в этом направлении работают Бийский, Павловский, Смоленский, Троицкий, Угловский районы и город Алейск.

Анализ работы учреждений культуры Алтайского края показал: чтобы досуг стал действительно привлекательным для детей и подростков, необходимо строить работу учреждений культуры с учетом интересов каждого ребенка. А для этого необходимо не только хорошо знать культурные запросы и потребности детей и подростков, но и уметь предвидеть их изменения и быстро на это реагировать путем регулирования соответствующих форм и видов досуговых занятий. Нужно преодолевать тенденции по преобладанию в работе отдельных мероприятий малых форм, таких как информационные часы, беседы, викторины, мастер-классы. Они должны стать частью крупного культурно-досугового мероприятия и быть направленными на конечный успешный долговременный результат. Также необходимо привлекать детей и подростков к непосредственному участию в организации и проведении досуговых мероприятий. Главная задача специалистов культурно-досуговой деятельности в работе с данной категорией – сделать детей и подростков более восприимчивыми к духовным ценностям и традициям русского народа.

Организация досуга молодежи. Учреждения культуры края предоставляют молодежи возможность соединять развлечения с саморазвитием, делать свой досуг содержательным, способствующим совершенствованию личности. В целях организации досуга и развития самостоятельного творчества для молодых людей в возрасте от 14 до 35 лет в крае работает 1981 формирование, где занимаются 23703 участника. Муниципальные учреждения культуры в 2021 году провели 39286 мероприятий для молодежи.

В учреждениях культуры края действуют программы по работе с молодежью, долгосрочность которых варьируется от 1 года до 5 лет. Например, в Волчихинском районе разработаны программы «Здоровая Россия начинается с меня» и «Здоровое поколение России – продолжение», которые популяризируют здоровый образ жизни и направлены на профилактику антисоциальных явлений. Программа «Территория возможностей и энергии» разработана в Романовском районе. В Целинном районе в течение трех лет работает районная культурно-досуговая программа «Твой выбор». Программа «Волонтеры культуры» по развитию добровольчества принята в Троицком районе.

Приоритетными направлениями работы культурно-досуговых учреждений края с молодежью остаются патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти; организация досуга молодежи; пропаганда здорового образа жизни; развитие волонтерского движения; создание условий для активного участия молодежи в общественной и

культурной жизни; художественно-эстетическое и правовое воспитание; создание условий для реализации творческого потенциала молодежи; работа с молодыми людьми, входящими в группу риска, профилактика социально опасных явлений; формирование у молодежи традиционных культурных и семейных ценностей; создание привлекательного имиджа учреждений культуры для привлечения молодежи.

В целях повышения профессионального уровня работников сельских учреждений культуры методисты многофункциональных культурных центров используют разные формы обучения. Так, специалисты Локтевского района провели семинары по темам «Тенденции в организации современного досуга для молодежи» и «Программа клубного формирования для молодежи», мастер-класс «Молодежные субкультуры»; в Бийском районе прошли семинары по темам «Раскрытие творческого потенциала молодежи» и «Технология подготовки мероприятий патриотической направленности для молодежи»; семинар «Мастер-класс как форма работы с молодежью в условиях самоизоляции» прошел в Топчихинском районе; семинар «Активизация работы культурно-досуговых учреждений Кулундинского района по патриотическому воспитанию» состоялся в Кулундинском районе; семинары «Инновационные формы работы с детьми и молодежью» и «Обычаи и традиции русского народа» проведены в Усть-Пристанском районе; в Каменском районе оказывали методическую помощь в форме обзора сценарных материалов для проведения мероприятий для молодежи и т.п.

В Солонешенском районе работники «Тополинского «Этнокультурного центра» с целью приобщения молодежи к истокам русской культуры в течение года проводили экскурсии по русской горнице «Убранство русской избы», знакомили молодых людей с бытом и традициями старожилів села. В день Ивана Купалы в Новомоношкинском СДК Заринского района для молодежи проведен мастер-класс по изготовлению оберега «Платочница». Молодые люди познакомились с историей создания кукол-оберегов, а также с ролью народной куклы в современном обществе.

Масштабное мероприятие исторической направленности – автопробег по маршруту великого русского писателя-гуманиста Ф.М. Достоевского – прошло в Локтевском районе. Участники проекта на 16 автомобилях проехали до поселения Локтевского завода по проселочной дороге, по которой в середине позапрошлого века добирался на лошадях ссыльный писатель.

В целях профилактики правонарушений и социально опасных явлений работники учреждений культуры Бурлинского района провели для молодежи акции «День отказа от курения» и «Красная ленточка», «Как понять, что материал в сети экстремистский». В Немецком национальном районе прошла информационно-просветительская программа «Подросток в мире вредных привычек».

В месячник молодого избирателя молодежь Залесовского района участвовала в квест-игре «Молодой избиратель». Команды, состоящие из учащихся старших классов Залесовских СОШ № 1 и № 2, отгадывали ребусы, объясняли пантомимой значение слов, участвовали в блиц-опросе, узнавали «в лицо» известных политиков, разбирались в спорных ситуациях. Все задания были связаны с темой «Избирательное право». Организаторы отметили высокую активность и заинтересованность участников игры.

Повсеместно в районах края проводятся мероприятия, направленные на патриотическое воспитание молодежи. Так, в селе Горьковском Шипуновского района произошло значимое событие – торжественное перезахоронение останков земляка Ивана Куземина, погибшего в 1942 году. Представители поискового отряда рассказали о солдате, о его подвиге. Родственникам Ивана вручили найденные при нем личные вещи, карту места гибели и книгу о пропавших в годы войны и найденных в мирное время. В Рубцовском районе празднование Дня Победы не обходится без молодежи, она активно участвует в акциях «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Окна Победы». В городе Белокурихе провели патриотический час «Душа России – в символах ее».

По-прежнему актуально проведение экологических акций. Практически во всех районах края молодежные волонтерские формирования принимали активное участие в мероприятиях экологической направленности. В Змеиногорском районе прошли экологические десанты. Участники волонтерского отряда «БЭМС» районного Дома культуры привели в порядок расположенную на роднике беседку и территорию вокруг нее. В с. Саввушка молодые люди из волонтерского отряда «ЭРОН» собрали крупный мусор на центральной улице и около социально значимых объектов. Силами участников волонтерского отряда и неравнодушной молодежи с. Никольск проведена уборка территории, прилегающей к водоему. Молодые люди из отряда «Радуга цвета» очистили от мусора центральные улицы поселка Октябрьский, привлекая внимание жителей к проблеме загрязнения поселковой территории. Все достижения волонтерских отрядов были представлены в онлайн-конкурсе «Волонтером быть здорово!», посвященном Всемирному Дню волонтера. По итогам конкурса был создан видеоролик о работе волонтерских отрядов района.

В Бийском районе действует 18 клубов по интересам, где молодежь может не только отдохнуть, но и показать свое мастерство. Например, в клубе любителей танцев «Ди-джей» обучают популярным среди молодежи современным танцам. Клуб «Нескучный час» организует интересный и познавательный досуг. Клуб волонтеров «Твори добро» оказывает помощь пожилым людям, инвалидам и пропагандирует культурное волонтерство.

В Целинном районе состоялось открытие игровой настольной зоны «Game Zona», оборудованной на средства выигранного гранта. Целью

данного проекта было создание открытого молодежного пространства в здании Целинного Дома культуры, где молодые люди могут собраться в любое время года и интересно, с пользой провести свое свободное время. «Game Zona» стала любимым местом времяпровождения молодежи. В течение года здесь прошло более 15 турнирных встреч для молодежи, детей и подростков.

В Баевском районе реализован молодежный модельный проект «Будь занят». Цель проекта – обеспечить занятость подростков, в первую очередь состоящих на учете в профилактических организациях. На реализацию проекта была получена финансовая поддержка за счет средств государственной программы Алтайского края «Обеспечение прав граждан и их безопасности». Приобретены современные настольные игры, футболки с символикой, а также наградные материалы (грамоты, дипломы, медали) и призы для самых активных участников. Ребята в возрасте от 14 до 17 лет смогли научиться работать в команде, проявить себя в различных сферах. С молодежью работала команда опытных наставников, которые провели мастер-классы, квесты, экскурсии, познавательные игры и соревнования. Месяц увлекательных дел, живого общения, интеллектуальных и спортивных турниров завершился, но остался багаж полученных знаний и положительных эмоций.

Модельный проект креативного пространства «Маркер» реализуется в Новичихинском районе, здесь также будет работать новая молодежная площадка.

По итогам регионального конкурса на лучший реализованный проект в Алтайском крае победителем признан Каменский район с проектом «Креативное пространство «Наше место». «Наше место» – это творческие мастер-классы, кинопоказы, конференции, игротеки, концерты, квартирники, встречи с интересными людьми города и района. Здесь молодежь может развивать свои творческие способности, заводить новые знакомства и делиться с друзьями своими увлечениями. В учреждениях культуры функционируют зоны для настольных игр и коллективного отдыха молодежи, зоны для занятия спортом. В некоторых учреждениях есть помещения для компьютерных игр и доступ к вай-фай роутеру.

Немаловажное значение имеет создание условий для реализации творческих способностей молодежи. В Алтайском районе прошел III межрегиональный рок-фестиваль «Оттепель», в котором участвовали коллективы из Республики Алтай, Алтайского, Целинного и Советского районов. В Целинном районе рок-фестиваль «Джем-сейшн», ставший самым крупным музыкальным событием такого формата, ежегодно собирает более тысячи зрителей.

Задача работников культурно-досуговых учреждений – создавать условия для творческого развития молодежи с учетом ее индивидуальных предпочтений. Так, в Заринском районе предлагаются разнообразные формы мероприятий для молодежи: слайд-листовки, игра-лотерея, онлайн-

экспедиция, игровой полигон, беседка здоровья, спорт-тусовка, рейд памяти, агит-тусовка, дружеский матч, инфо-газета, вечер-секрет, вечер-чародей, эрудит-кафе, фольклорные забавы, актуальный разговор, весенняя переключка, творческая гостиная, видеосалон, позитив-акция, перекресток мнений, встреча патриотов, акция добра и уважения, дискуссионная площадка, исторический час, колесо здоровья, юмористические соревнования, патриотический субботник, фактограмма, акция-предупреждение, кулинарный поединок и др. В Ребрихинском районе для молодежи проводятся такие формы мероприятий, как: селфи-кросс, баттл, трудовой десант, тематическая дискотека, спортивный час, деловая игра, игра-соревнование, час истории, урок памяти, киноурок, бал, час фольклора, патриотический час, выставка-обзор, турнир знатоков, документальная выставка, диалог-представление, ролевая игра-провокация, шок-урок, флешбук, литературно-исторический вечер, слайд-экскурсии, интерактивные игры.

Алтайский государственный Дом народного творчества в 2021 году провел краевой смотр-конкурс проектной деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края «Экокультурное пространство». В смотре-конкурсе приняли участие 23 учреждения культуры из 10 территорий края (Бийский, Заринский, Каменский, Локтевский, Романовский, Тальменский, Троицкий, Целинный, г. Алейск, Заринск). На смотр-конкурс были представлены культурно-экологические проекты по очистке загрязненных берегов водоемов, озеленению территории памятных мест (у обелисков), поднималась также тема раздельного сбора мусора. Работники культуры искали новые подходы к решению экологических проблем. Победителем смотра-конкурса стала центральная библиотека МБУ «Культурно-досуговый центр» г. Алейска, которая организовала экологический велопробег «Чистая речка». Главная цель проекта – привлечение внимания общественности к вопросам охраны окружающей среды, формирование бережного отношения людей к природе и к водным ресурсам. Идея проекта была предложена участниками молодежного клуба «Ровесник», работающего при центральной библиотеке. Для реализации идеи они пригласили жителей города в возрасте от 14 до 35 лет, желающих очистить от мусора часть берега реки Алей.

В рамках краевого смотра-конкурса прошла краевая молодежная акция «Сделаем вместе», участникам которой предлагалось поддержать инициативу молодежи и провести мероприятия, повышающие мотивацию молодежи к проведению содержательного досуга. Представленные проекты были направлены на сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание молодого поколения, знакомство с компьютерными технологиями; поддержку волонтерских движений.

Победителями в краевой акции «Сделаем вместе» признаны шесть проектов. Акция «Любил он березы босые и красные платья калин...»

(Бийский район, с. Сростки) была посвящена дню рождения В.М. Шукшина. Работники Сростинского ДК совместно с участниками молодежного любительского объединения «Родник» (для людей с ограниченными возможностями здоровья) мастерили из бисера памятные броши и дарили их гостям и жителям села. В Романовском районе акция «Настройся на позитив!» проходила в течение недели, за это время четыре команды прошли четыре этапа. Молодые специалисты из села Романово проводили тренинги, тесты, спортивные разминки, мастер-классы по ЗОЖ-терапии, физиотерапии, творчеству, спорту, психологии, музыке и культуре. Инициативная группа молодежи и культработники из села Светлоозерского Бийского района стали победителями с молодежной акцией «Вместе по улицам села родного», которая была направлена на изучение истории малой родины. В памятных местах были заложены жетоны, которые участникам нужно было найти. Все этапы акции освещались в специально созданной группе «Молодежка». Молодежная добровольческая акция «Мир меняют люди», проведенная в Троицком районе, включала комплекс мероприятий, направленных на развитие добровольчества в сфере культуры, на профориентацию и содействие трудоустройству молодежи, на патриотическое воспитание и формирование ценностей здорового образа жизни. Молодежная акция «Верх-Кат – это мы» проходила в с. Верх-Катунское Бийского района на протяжении недели и запомнилась ее участникам интересным планом мероприятий: с понедельника начнем (планирование мероприятий недели); деловой вторник (изготовление плакатов против вредных привычек); добрая среда (проведение спортивного развлечения «Обыкновенное чудо» для людей с ограниченными возможностями здоровья), чистый четверг (экологическая акция по уборке территории); творческая пятница (культурно-массовое мероприятие – вечер отдыха «ВКонтакте»); спортивная суббота (спортивные соревнования по волейболу, стрельбе, шахматам, д`артсу).

Сегодня учреждениям культуры необходимо развивать те формы работы, которые смогут помочь молодежи удовлетворить свои культурные запросы и потребности, проявить себя в лидерстве и общественно значимых делах. В работе с молодежью необходимо учитывать разнообразие интересов и увлечений, ценностных ориентиров и жизненных позиций, выстраивать взаимоотношения в рамках сотрудничества и на взаимном уважении, вместе искать новые формы и новое содержание социально-культурной деятельности.

Организация досуга семьи. Работа с семьей – важное направление деятельности культурно-досуговых учреждений. Проблемы привлечения семей в клуб остаются по-прежнему актуальными. Это связано с отсутствием свободного времени у взрослых, нежеланием мужского населения участвовать в каких-либо мероприятиях по ряду объективных причин (например, удаленная работа (вахта) или ненормированный

рабочий день). Поэтому в большей степени в мероприятиях для семей участвуют женщины, а общесемейный досуг развит слабо. Несмотря на это специалисты учреждений культуры стараются найти выход и переломить сложившуюся ситуацию.

Популярными формами семейного досуга в Алтайском крае являются праздничные мероприятия, рассчитанные на массовую аудиторию (Новый год, 8 марта, 1 мая, День Победы, День семьи, любви и верности, День матери), а также более камерные – вечера отдыха, танцевальные вечера, квесты, конкурсы, которые позволяют семейной аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень. Специалисты филиала Сибирячихинский СДК Солонешенского района открыли для семей двери музыкальной гостиной «Мир, Труд, Май — вместе с нами зажигаем!», посвященной Празднику весны и труда, в программе которой были музыка, танцы, развлекательные игры. В ноябре в рамках празднования Дня матери Троицкий Дом культуры устроил между молодыми семьями турнир в форме квиза – популярной интеллектуальной игры. Игра состояла из 6 раундов, отражающих интересы или увлечения членов семьи: мультфильмы, хобби, музыка, фильмы для семейного просмотра и т.п. Между раундами проходила небольшая разминка в стиле Just Dance («Просто танцуй»). В Айском сельском Доме культуры Алтайского района состоялось мероприятие для детей и их родителей «Минута славы, или Генеральная репетиция», в котором приняли участие 57 человек. Концертно-игровая программа дала возможность родителям присутствовать на репетиции детских коллективов, посмотреть, как руководители занимаются с ребятами. Во второй части программы дети показали концертные номера.

Организуя работу с семьей, учреждения культуры края продолжают активно сотрудничать с учреждениями социальной защиты, образования, здравоохранения, ЗАГСами, с различными общественными организациями. Так, в День семьи, любви и верности сотрудники Дома досуга Ельцовского района совместно с представителем отдела ЗАГС навестили «золотых» юбиляров. В адрес супругов прозвучали теплые поздравления, пожелания семейного счастья, концертные номера. Юбиляры супружеской жизни вспоминали день своей свадьбы и ответили на самый главный вопрос: «В чем секрет семейного счастья?». Видеоролик об этом мероприятии был выложен в социальной сети «Одноклассники».

Особое внимание в культурно-досуговых учреждениях уделяется семейным династиям и многодетным семьям, которые принимают активное участие в жизни учреждений культуры.

Повсеместно в культурно-досуговых учреждениях края для семей проводятся не только развлекательные, но и информационно-познавательные мероприятия, такие как: беседы, конференции, диспуты, ток-шоу, поднимающие проблемы семьи, затрагивающие вопросы

нравственности, полового воспитания, семейного досуга. Проводятся просветительские и образовательные занятия с молодыми семьями, будущими родителями.

В 2021 году к традиционным семейным праздникам добавился еще один — День отца, официально объявленный Президентом Российской Федерации и проходящий в третье воскресенье октября. Накануне праздника с 12 по 17 октября Алтайский государственный Дом народного творчества провел краевую акцию «Отцы в приоритете». К акции присоединились более 270 учреждений культуры из 39 районов и 3 городов Алтайского края. Они организовывали выставки, экскурсии, посвященные отцам, проводили беседы о значимости и роли отца в жизни семьи, праздничные концерты и спортивные соревнования.

Специалисты районных Домов культуры в целях организации интересного и содержательного досуга семьи проводят семинары, мастер-классы, оказывают методическую помощь, организуют стажировки, проводят собеседования с сельскими работниками культуры о подготовке мероприятий с данной категорией.

По-прежнему на базе культурно-досуговых учреждений края работают семейные клубы (семейные сообщества), созданные с целью проведения совместного досуга и творческого общения, оказания взаимной поддержки, обмена опытом и т.д. Целенаправленно и активно в этом направлении работают Тальменский, Бийский, Топчихинский, Ребрихинский районы. Семьи принимают участие в работе учреждений культуры и в жизни села, с удовольствием и пользой проводят свой досуг. Работа клубного формирования «Семь Я» в Красногорском районе направлена на развитие новых форм общественно-семейного взаимодействия. Каждый из членов формирования может принять участие в спортивных мероприятиях, концертных и просветительских программах. Ведется работа с семьями, находящимися в социально опасном положении, с неблагополучными семьями, их приглашают на мероприятия, организованные клубом.

Организация досуга людей пожилого возраста. В 2021 году, невзирая на сложную эпидемиологическую ситуацию, культработники сохранили интерес людей старшего поколения к посещению клубных мероприятий и занятий в коллективах. При проведении мероприятий офлайн соблюдались все санитарные нормы, а с введением ограничений для граждан пожилого возраста с ними велась индивидуальная работа. Как и прежде, люди пожилого возраста – самые активные посетители культурно-досуговых мероприятий. Они также остаются активными участниками коллективов самодеятельного творчества. Самыми массовыми являются коллективы вокально-хорового жанра, многие участники занимаются сольным пением, включая в репертуар народные и эстрадные песни, небольшая часть участников играет на музыкальных инструментах, пишет стихи. Особой популярностью у людей пожилого

возраста пользуются художественное чтение и малые театральные формы. Растет количество танцевальных коллективов для данной категории населения, развиваются любительские объединения и клубы по интересам.

Люди пожилого возраста – коллективы и солисты – активно участвуют в краевых фестивалях. В XXV краевом фестивале ветеранских хоровых коллективов «С песней по жизни» приняли участие сорок коллективов (432 участника) из 14 территорий Алтайского края (гг. Бийска, Барнаула, Новоалтайска, ЗАТО Сибирский, Заринского, Ельцовского, Залесовского, Смоленского, Петропавловского, Поспелихинского, Троицкого, Тогульского, Целинного районов) и Республики Алтай. Организаторы фестиваля – Управление культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Бийска, Городской Дворец культуры г. Бийска при поддержке Алтайского государственного Дома народного творчества. В двух отделениях фестиваля выступили хоровые коллективы и ансамбли академического и народного пения. Лауреатами фестиваля стали: народная академическая хоровая капелла городского Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов г. Бийска; вокальный ансамбль «Сибирский кедр» (Мамонтовский модельный СДК, филиал № 4 МФКЦ Поспелихинского района, п. им. Мамонтова); хор ветеранов труда «Ленок» (Культурно-спортивный центр, г. Бийск); народный самодеятельный коллектив Республики Алтай вокальная группа «Калина» (Межпоселенческий культурно-досуговый центр, с. Чоя).

Краевая творческая встреча ветеранских коллективов «Живите в радости!» направлена на создание условий для общения людей старшего поколения и реализацию их творческого потенциала. В 2021 году она прошла заочно: из-за введенных ограничений творческие коллективы не смогли встретиться на сценических площадках. 609 участников из 35 территорий края (Ельцовского, Зонального, Павловского, Советского, Солтонского, Тальменского, Тогульского, Троицкого, Целинного, Баевского, Романовского, Тюменцевского, Угловского, Михайловского, Шелаболихинского, Ребрихинского, Ключевского, Бийского, Крутихинского, Курьинского, Усть-Калманского, Усть-Пристанского, Алтайского, Заринского, Петропавловского, Первомайского, Чарышского, Косихинского, Мамонтовского, Топчихинского, Смоленского, Локтевского, Панкрушихинского районов, гг. Славгорода и Алейска) представили 52 творческие программы в видеоформате. По итогам творческой встречи победителями были признаны 6 программ: «Танцевально-музыкальное путешествие во времени с «Позитивом» (Шульгинский КДЦ МБУК «МФКЦ» Советского района); «У колодца песня льется» (МБУК «ТМКЦ» Троицкого района); «Эти старые русские песни» (МБУК «МФКЦ» Романовского района); «Жизнь как песня» (МБУК «МФКЦ» Угловского района); «Танцплощадка юности моей» (Васильчуковский СДК МБУК «МКЦ» Ключевского района); «Мелодии любимых кинофильмов» (ПМКУК «Алтайский КДЦ» Алтайского района).

Накануне творческой встречи ветеранских коллективов «Живите в радости!» в дистанционном формате состоялся мастер-класс для руководителей коллективов. Участниками мастер-класса стали более 80 человек из 26 районов (Алейского, Алтайского, Бийского, Бурлинского, Быстроистокского, Волчихинского, Егорьевского, Ельцовского, Залесовского, Заринского, Змеиногорского, Ключевского, Косихинского, Курьинского, Кытмановского, Мамонтовского, Немецкого национального, Павловского, Первомайского, Ребрихинского, Тальменского, Троицкого, Тюменцевского, Усть-Калманского, Целинного, Шипуновского) и 2 городов (Барнаула и Заринска). О формах и методах работы руководителя с певческим коллективом и об особенностях работы с участниками старшего возраста рассказала заслуженный работник культуры РФ руководитель ансамбля народной песни «Вечерки» Государственной филармонии Алтайского края Наталья Ивановна Бондарева. Ею были даны рекомендации по выбору музыкального репертуара и сценических костюмов для участников данных коллективов. Особое внимание было уделено методике работы с голосом. В рамках мастер-класса выступил заместитель председателя Алтайского краевого Совета ветеранов Владимир Карпович Чикильдик. Он рассказал о практике работы Советов ветеранов по патриотическому воспитанию молодежи в сотрудничестве с работниками социальной сферы. Рассмотренная тема «Социум как способ омоложения» дала повод для размышлений о направлениях и формах работы с людьми старшего возраста в культурно-досуговых учреждениях.

Люди старшего возраста стремятся вести активный, здоровый образ жизни. В учреждениях культуры созданы группы здоровья, ведутся занятия по физической культуре и спорту в залах со спортивными тренажерами, проходит обучение скандинавской ходьбе на свежем воздухе и т.п. Это направление имеет объективную тенденцию к развитию, так как забота о здоровье и сохранении физической активности характерна для большей части представителей старшего поколения.

Необходимость владеть элементарными навыками пользования компьютерными технологиями становится все более актуальной даже в сельской местности, однако формирования по обучению компьютерной грамотности пока есть не во всех территориях края. Сегодня они работают в Бийском, Благовещенском, Ельцовском, Залесовском, Завьяловском, Михайловском, Первомайском, Тюменцевском районах и ЗАТО Сибирский. Работники культуры проводят для пожилых людей информационно-просветительские мероприятия по финансовой грамотности и банковской безопасности.

В 37 территориях края работники культуры активно сотрудничают с «серебряными волонтерами» – добровольцами пенсионного возраста. Волонтеры осуществляют свою деятельность по разным направлениям, таким как социальная работа, благоустройство территории, пропаганда

здорового образа жизни, активное долголетие. Они стали активными участниками акций «Сад памяти», «Свеча памяти», «Стена памяти», «Окна Победы», «Твори добро», «Сделаем свое село чище», «Культурная суббота». Работники учреждений культуры привлекают «серебряных волонтеров» к организации культурно-массовых мероприятий. Так, с их участием прошли мероприятия, посвященные юбилею В.С. Золотухина в Быстроистокском районе; районная акция «Озеленение села» в Благовещенском районе; акция «Тепло наших сердец» в Бийском районе; благоустройство часовни в с. Лосиха Косихинского района; шефские встречи с проживающими в доме-интернате в Усть-Калманском районе; акция «Шкатулка добра» – поздравление на дому тех, кому за 80, – в Михайловском районе.

Традиционно особое внимание людям старшего поколения работники культурно-досуговых учреждений уделяют в октябре, во время проведения месячника пожилого человека. В этот период были организованы: выставка детского рисунка «Бабушка, дедушка, я – лучшие друзья» (г. Заринск), фото-выставка «Страна веселых бабушек и озорных ребят» (Егорьевский район), концертная программа «Мудрой осени счастливые моменты» (Угловский район), концертная программа «Благословляем вашу седину» (Змеиногорский район), праздничная программа «Пусть будет теплой осень вашей жизни» (Топчихинский район), посиделки «Мудрой осени счастливые моменты» (Тюменцевский район), конкурсная программа «Поет душа, танцует осень» (г. Славгород). Также в территориях проходят фестивали, где люди «серебряного возраста» могут продемонстрировать свои таланты, например, фестиваль старшего поколения «Ностальжи» (г. Рубцовск), районный фестиваль самодеятельного художественного творчества людей старшего поколения «Золотая пора листопада» (Ребрихинский район), онлайн-фестиваль «Пусть осень жизни будет золотой» (Баевский район), XXII районный фестиваль творчества людей пожилого возраста «Мы юности нашей как прежде верны» имени Ю.А. Коряковского (Крутихинский район), районный фестиваль творчества людей старшего поколения «Парад талантов» (Каменский район).

В Бийском, Быстроистокском, Залесовском, Косихинском, Краснощековском, Крутихинском, Петропавловском, Рубцовском, Советском, Тальменском, Угловском, Усть-Калманском, Усть-Пристанском районах для людей старшего поколения организуются выезды в природные заказники, экскурсии на соленые озера, в ленточные боры и дендрарии, зимние поездки на озеро Светлое (Лебединое). Пенсионеры активно выезжают с туристическими целями в Горный Алтай, Белокуруху и Новосибирск. Не менее популярны выезды в городские драматические театры и музеи.

Для людей старшего поколения важно принимать участие в социальной жизни, чувствовать свою полезность и нужность обществу, наполнять свой досуг полезными делами и увлечениями. Площадкой для

этого должен стать Дом культуры. Работникам культуры необходимо создавать оптимальные условия для реализации стремления пожилых людей к активному проведению досуга, используя как индивидуальные, групповые, так и массовые формы социально-культурной деятельности.

Е.В. Мовенко,

зав. отделом народного творчества
АГДНТ

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Народное творчество многогранно, оно включает в себя самые разные направления художественной деятельности и отражает все аспекты осмысления человеком окружающего мира. Приоритетным направлением деятельности отдела народного творчества АГДНТ является развитие в Алтайском крае самодеятельного художественного творчества, сохранение и поддержка любительских коллективов.

В 2021 году в учреждениях культуры Алтайского края число клубных формирований/кружков самодеятельного народного творчества составило 6743 (80267 участников). Из них формирований для детей до 14 лет – 2963 (37923 участника), для молодежи от 14 до 35 лет – 1374 (15071 участник). Число формирований, работающих на платной основе, – 125 (2997 участников), из них в сельской местности – 40 (486 участников).

Общее количество коллективов со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» – 351, из них вокально-хоровых коллективов — 186, инструментальных — 41, театров — 61, хореографических — 59, киноvideостудий — 2, 1 цирк, 1 изостудия.

В 2021 году звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено 11 коллективам вокального, театрального, инструментального и хореографического жанров. С семи вокально-хоровых коллективов, одного хореографического и трех инструментальных звание снято. Успешно подтвердили звание в рамках краевых и межрегиональных мероприятий 152 коллектива. Срок подтверждения звания «Народный (образцовый)» продлен до декабря 2022 года четырем коллективам (ввиду длительной болезни руководителей).

Указом Губернатора Алтайского края от 17 августа 2021 года № 134 почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» присвоено двум коллективам: народному ансамблю «Повелика» муниципального казенного учреждения культуры «Зональный многофункциональный культурный центр», руководитель Олег Марков; народному хору «Росинка» муниципального бюджетного учреждения «Многофункциональный культурно-досуговый центр» Смоленского района, руководитель Галина Татаринцева.

В 2021 году с мая по октябрь проходил гастрольный тур заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края «Поклон Алтаю», целью которого являлось подтверждение почетного звания. В гастрольном туре приняли участие 54 коллектива (982 участника) со званием «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края». Выездные концерты состоялись в гг. Рубцовске, Камне-на-Оби, Бийске, в селах Новичихе, Родино, Павловске, Целинном. Гала-концерт «Поклон Алтаю» прошел в ноябре в концертном зале «Сибирь» в г. Барнауле.

На выступлениях коллективов присутствовали члены комиссии по подтверждению звания. По итогам гастрольного тура почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» подтвердили 54 коллектива, с трех коллективов Указом Губернатора Алтайского края от 29 декабря 2021 года № 214 это звание снято.

На 01.01.2022 года звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» носят 56 коллективов, в том числе 20 вокально-хоровых (народные хоры — 11, вокальные ансамбли — 9), 18 хореографических, 10 инструментальных (ОРНИ — 3, АРНИ — 4, духовые оркестры — 3), 7 театральных, 1 цирковой.

Почетное звание Российской Федерации «Заслуженный коллектив народного творчества» в Алтайском крае носят два коллектива: народный оркестр русских народных инструментов муниципального бюджетного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района Алтайского края, руководитель Валерий Тарасов; народный ансамбль русского танца «Сибирячка» муниципального казенного учреждения культуры «Многофункциональный культурный центр» Шипуновского района Алтайского края, руководители заслуженные работники культуры РФ Людмила и Михаил Столбовы.

Почетное звание «Народный мастер Алтайского края» имеют 34 мастера. По решению профильной комиссии в 2021 году это звание было присвоено мастеру-кузнецу А.В. Билецкой и мастеру по художественной керамике и горячей эмали З.А. Корчагиной.

В рамках национального проекта «Культура» в 2021 году прошел Всероссийский фестиваль-конкурс любительских коллективов в номинации «Традиции». Алтайский край представляли четыре коллектива: народный ансамбль «Яр-Марка», руководитель П. Токарев, МБУК «Дворец культуры «Тракторостроитель» г. Рубцовска; народный ансамбль народной песни «Радостея», руководитель А. Щербаков, МБУ «Культурно-спортивный центр» г. Бийска; заслуженный коллектив народного творчества России, заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный ансамбль русского танца «Сибирячка», руководители М. и Л. Столбовы, МКУК «Многофункциональный культурный центр» Шипуновского района

Алтайского края; народный фольклорный ансамбль «Канареечка», руководитель А. Головин, Чарышский районный народный Дом русской традиционной культуры МБУК «Чарышский районный культурно-досуговый центр».

По итогам Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Традиция» народный ансамбль «Яр-Марка» и народный ансамбль народной песни «Радостея» награждены дипломами I степени; народный фольклорный ансамбль «Канареечка» получил диплом II степени; заслуженный коллектив народного творчества России, заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный ансамбль русского танца «Сибирячка» — диплом III степени.

Театральный жанр. Согласно статистике на 01.01.2022 года в Алтайском крае работает 1221 театральный коллектив (14 903 участника), 61 имеет звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края». 7 театров имеют почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

Театральные любительские коллективы в Алтайском крае

коллективы театрального жанра Алтайского края							
количество коллективов в крае	коллективы со званием «заслуженный»	коллективы со званием			коллективы со званием базируются		
		всего	«народный»	«образцовый»	в городе	в райцентре	в сельском поселении
1221	7	61	54	7	21	28	12
		100%	88,5%	11,5%	34,5%	46%	19,5%

Формы коллективов театрального жанра со званием

театральные коллективы со званием «народный» и «образцовый»							
61							
театральные коллективы со званием «народный»							
54							
театр	ТЮЗ	театр кукол	театр-студия	театр миниатюр	шоу-театр	молодежный театр	студенческий театр
40	2	2	3	3	1	2	1
театральные коллективы со званием «образцовый»							
7							
театр	театр юного актёра			театральная студия			
5	1			1			

Народные и образцовые коллективы театрального жанра не только занимаются эстетическим, просветительским воспитанием населения, но и

являются методическими центрами для театральных коллективов без звания, работающих в городах и районах. С их непосредственным участием в крае проводится около 45 фестивалей и конкурсов по жанру. Наиболее значимые и традиционные — «Заветное слово» в Шипуновском районе, «В гостях у «Завалинки» в Топчихинском районе, «Гой, ты, Русь моя родная» в Усть-Пристанском районе, «Огни рампы» в городе Новоалтайске, «Гвоздики на снегу» и «Сказочный мир» в городе Заринске. В Калманском районе 14 творческих коллективов участвуют в трех районных мероприятиях по театральному направлению, которые ежегодно проводятся в марте, мае и июне. В Первомайском районе впервые в прошлом году успешно прошел районный чтецкий конкурс «Магия слова».

Театральные фестивали в крае

количество фестивалей по театральному жанру	периодичность			
	1 раз в год	1 раз в 2 года	1 раз в 3 года	1 раз в 5 лет
45	34	5	5	1

В 2021 году руководителям театральных коллективов Алтай был предложен новый формат мероприятия по жанру — краевой видеоконкурс творческих работ «Яркий образ». Участвуя в нем, можно было не только познакомиться с творчеством своих коллег, с актерским составом и репертуаром коллективов, но и оценить работы по трем параметрам по пятибалльной системе. На конкурс было представлено 40 работ от 28 режиссеров-постановщиков из 4 городов (Барнаул, Бийск, Новоалтайск, Славгород) и 18 районов (Бурлинский, Волчихинский, Залесовский, Зональный, Каменский, Кытмановский, Мамонтовский, Михайловский, Павловский, Первомайский, Поспелихинский, Ребрихинский, Рубцовский, Смоленский, Солонешенский, Топчихинский, Тюменцевский, Чарышский). Видеоконкурс прошел в дистанционном формате. В репертуаре конкурса — спектакли и инсценировки взрослого, молодежного, детского и смешанного составов театральных коллективов, музыкально-поэтические композиции, тематические праздничные представления с таймингом не более 20 минут (формат Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова). Три постановщика из Волчихи, Солонешного и Новоалтайска представили по три работы, 6 человек — по две, 19 — по одной. Абсолютного лидера, набравшего 15 баллов, в этом году нет. Шесть авторов сценических работ получили 14 баллов: О.В. Афанасьева из Михайловского района («Варвара-краса – длинная коса» и «Истерика по пандемии»), О.Р. Бражникова и А.В. Абрамова из Новоалтайска («Судьба» и «Превращения»), М.М. Лель из Мамонтовского района («Свидетельства несостоявшегося детства») и Н.Б. Поломошнова из Бийска («Когда танцуют звезды»). Работы этих режиссеров будут просмотрены краевой комиссией и рекомендованы для участия во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов

«Культура — это мы!» в рамках национального проекта «Культура», победители которого получают на развитие коллектива 2 миллиона рублей.

Проведенный по окончании видеоконкурса «Яркий образ» опрос показал, что большинство участников конкурса считают этот проект нужным и готовы ежегодно принимать участие в нем. В некоторых коллективах творческие работы смотрели всем составом. Режиссеры-постановщики отметили, что для профессиональной оценки работ пока не хватает опыта в написании письменных рецензий, в аргументации оценки. Новый проект оказался полезным и для коллективов, и для развития театрального жанра в крае в целом.

Ежегодный краевой театральный видеоконкурс прошел в 2021 году под названием «Сказочный мир». Его цель — формирование у молодого поколения чувства патриотизма, сопричастности к культурному наследию страны и духовному богатству народов России. Участниками видеоконкурса стали коллективы театрального жанра и отдельные исполнители, представившие работы по двум темам: «Сказки народов Российской Федерации» и «Авторские сказки».

На конкурс было представлено 26 сценических работ театральными коллективами из 5 городов (Алейск, Бийск, Заринск, Новоалтайск, Славгород) и 12 районов края (Ельцовский, Змеиногорский, Кулундинский, Курьинский, Кытмановский, Мамонтовский, Павловский, Рубцовский, Смоленский, Советский, Солонешенский, Тальменский, Шипуновский).

В чтецкой номинации видеоконкурса участвовало 15 творческих работ из 13 территорий Алтайского края (Волчихинский, Завьяловский, Залесовский, Каменский, Крутихинский, Павловский, Первомайский, Ребрихинский, Тальменский, Троицкий, Тюменцевский, Целинный районы и г. Славгород).

В репертуарной афише краевого видеоконкурса «Сказочный мир» — спектакли по мотивам русских народных сказок («Летучий корабль», «Про Емелю», «Колобок», «Наказанная царевна», «Морозко») и авторских сказок (среди авторов – А. Пушкин, С. Писахов, А. Толстой, Д. Мамин-Сибиряк, Е. Катаев, К. Паустовский, Е. Шварц, К. Чуковский).

Самыми активными участниками видеоконкурса «Сказочный мир» стали славгородцы, представившие на конкурс четыре творческие работы.

Главным фестивалем для коллективов театрального жанра края является «Театральный разъезд». В 2021 году в I отборочном туре XVIII краевого фестиваля приняли участие 43 театра из 32 территорий Алтайского края: семи городов (Барнаул, Бийск, Заринск, Новоалтайск, Рубцовск, Славгород, ЗАТО Сибирский) и 25 районов края (Алейский, Баевский, Бийский, Волчихинский, Завьяловский, Залесовский, Змеиногорский, Калманский, Каменский, Кулундинский, Кытмановский, Михайловский, Павловский, Первомайский, Пospelихинский, Ребрихинский, Рубцовский, Смоленский, Советский, Солонешенский, Тогульский, Троицкий, Тюменцевский, Угловский, Шипуновский), около

700 человек. Наряду с традиционными темами (свободная и шукшинская), в этом году особой популярностью пользовалась тема «Эксперимент», подразумевающая освоение чего-то нового (постановка пьес современных авторов и зарубежных драматургов, появление музыкальных спектаклей, творческая работа в формате «радиотеатр» и т.п.).

С 4 по 6 июня в селе Шипуново прошел II – финальный тур XVIII краевого фестиваля театральных коллективов «Театральный разъезд», в котором приняли участие 12 театров из Барнаула, Заринска, Новоалтайска, Рубцовска, ЗАТО Сибирский, Волчихинского, Михайловского, Ребрихинского и Шипуновского районов (164 человека). За три фестивальных дня спектакли посмотрели свыше 360 зрителей.

В краевом фестивале «Театральный разъезд» в Шипуново приняли участие дебютанты, молодежные коллективы — народный студенческий театр «Стрекоза» Алтайского государственного института культуры и народный театр «Номо Artisticus» Алтайского государственного университета.

В рамках фестиваля вне программы студентами АГИК Александром Потаниным и Илкином Усубовым была показана авторская экспериментальная работа — пластический спектакль «Ассоциации».

В соответствии с программой фестиваля успешно прошли мастер-классы по режиссуре, актерскому мастерству, сценическому движению и пластике. Мастер-класс по режиссуре и актерскому мастерству «Актерско-режиссерский тренинг на развитие творческого мышления» для руководителей и участников коллективов провела Елена Федоровна Шангина, профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства АГИК, заслуженный работник культуры РФ. Мастер-класс по сценическому движению и пластике «Подготовка физического аппарата актера для работы в сценическом пространстве» для участников фестиваля проводил старший преподаватель кафедры ТРАМ АГИК Александр Николаевич Юрко.

Афиша фестиваля была разнообразной и включала:

- три спектакля по военной тематике: «Огонек на ветру» (народный театр «Премьера», Зеркальский СДК Шипуновского района), «Рядовые» (Ребрихинский народный театр), «Если ворон в вышине...» (народный молодежный театр «Экспресс», г. Рубцовск);
- два спектакля по рассказам А. П. Чехова: «Радуйся!» (народный театр «Собеседник», Шипуновский район), «Руководство для желающих жениться» (народный театр «Азарт», г. Заринск);
- два спектакля для детей: «Разноцветная семейка» (народный студенческий театр «Стрекоза», г. Барнаул), «Табакерка» (народный театр-студия «Диалог», ЗАТО Сибирский);
- два спектакля по пьесам зарубежных драматургов: С. Беккета «В ожидании Годо» (народный театр «Номо Artisticus», г. Барнаул), Р. Тома «Восемь любящих женщин» (Волчихинский народный театр);

- два спектакля по пьесам российских драматургов: «Ни к селу, ни к городу...» по мотивам пьесы В. Гуркина «Любовь и голуби» (Михайловский народный театр), О. Богаева «Сумасшедшая Эра» (народный театр «Шок-О-Лад», г. Новоалтайск);
- один пластический спектакль – фантастическая история «Чудики» (народный театр-студия «Маскарад», г. Новоалтайск).

Финал фестиваля, проходивший 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, начался с чтения стихов поэта, а завершился театральным концертом и церемонией награждения.

Из 61 театра со званием «народный», «образцовый» 7 носят почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края», 3 из них работают в городах (Бийск, Заринск, Рубцовск), 4 – в сельской местности (села Волчиха, Михайловка, Ребриха, Шипуново).

В 2021 году у театров, получивших в разные годы звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края», проходило подтверждение этого звания. 5 театров (Волчихинский, Михайловский, Ребрихинский народные театры, народный театр «Собеседник» из Шипуново и народный театр «Азарт» города Заринска) успешно выступили на ежегодном краевом фестивале театральных коллективов «Театральный разезд» в Шипуново. Летом 2021 года народный театр «Зурбаган» из города Бийска (режиссер Лилия Кирьякова) принял участие в мероприятии Алтайского государственного Дома народного творчества — творческом марафоне «Слагаемые успеха», где продемонстрировал успешное освоение такого нового направления в театральном искусстве, как иммерсивный театр. Уже в сентябре коллектив с целью популяризации этого направления гастролировал в Барнауле, выступив на двух площадках — в Алтайском государственном институте культуры и в Алтайском государственном университете.

В связи с введенными из-за пандемии ограничениями на участие в мероприятиях детей в возрасте до 14 лет образцовый театр «Огонек» ГДК города Бийска (руководитель заслуженный работник культуры Российской Федерации Л.А. Кропотова) на фестиваль приглашен не был. В апреле 2021 года коллективом подготовлен спектакль «Читаем Хармса», который в октябре был показан в рамках празднования 45-летия образцового театра «Огонек» на сцене ГДК г. Бийска.

Завершился творческий год гала-концертом заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края «Поклон Алтаю» в концертном зале «Сибирь» в г. Барнауле. Мероприятие прошло в новом формате: в ткань спектакля Михайловского народного театра «Ни к селу, ни к городу...» по мотивам пьесы В. Гуркина «Любовь и голуби» были органично включены вокальные, инструментальные и хореографические номера лучших творческих коллективов Алтайского

края. В таком формате мероприятие проводилось впервые и имело успех у зрителей.

Хореографический жанр. По данным статистической отчетности клубных учреждений в Алтайском крае 1295 коллективов хореографического жанра, разных по числу участников, структуре и направлениям работы. Количественный состав коллективов варьируется от 2 до 214 человек, а их участниками являются представители всех возрастных групп – от детей до пожилых людей.

Большая часть коллективов представляют собой малые по численности хореографические объединения с низким уровнем подготовки. Всего 10,5% коллективов имеют достаточный опыт работы и возможности выезжать за пределы района для участия в конкурсах и значимых мероприятиях.

Самым распространенным направлением в работе хореографических коллективов края является современный танец (43% от общего числа), на втором месте – народный танец (26%); балльным и эстрадно-спортивным танцем занимаются 5% коллективов; классический танец представлен всего 10 коллективами, что составляет 1%. Доля коллективов, не имеющих определенной направленности работы, составляет 25 %. Данная тенденция обусловлена как уровнем образования руководителей коллективов, так и условиями их работы: все они вынуждены постоянно обновлять репертуар исходя из запросов зрителей, а не работать над качеством исполнения танца.

Наиболее высокий уровень подготовленности демонстрируют коллективы народного танца, большая часть их работает на основе русского танца. Коллективы современного танца не имеют точных жанровых рамок, а их руководители – хорошего уровня специальной подготовки, что объясняет и более низкий уровень исполнительства.

На 01.01.2022 года звание «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края» имеют 59 хореографических коллективов и 1 цирковой, из них 41 коллектив работает на базе культурно-досуговых учреждений, 19 – в учреждениях дополнительного образования. Почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» носят 18 хореографических коллективов и 1 цирковой из 3 городов (Барнаул, Рубцовск, Яровое) и 6 районов (Змеиногорский, Михайловский, Павловский, Родинский, Тальменский, Шипуновский). Почетное звание Российской Федерации «Заслуженный коллектив народного творчества» имеет народный ансамбль русского танца «Сибирячка» (Шипуновский район).

Развитие любого из хореографических направлений в территориях края во многом зависит от уровня образования и опыта работы руководителей коллективов. Большинство руководителей хореографических коллективов в клубных учреждениях края не имеют профильного образования, а некоторые из них имеют только общее среднее

образование. Этим объясняется низкий уровень исполнительского мастерства участников коллективов. Отсутствие специального образования не позволяет руководителям коллективов посещать курсы повышения квалификации. В 2021 году курсы повышения квалификации, организованные Алтайским государственным Домом народного творчества для руководителей хореографических коллективов, прошли всего 18 специалистов клубных учреждений.

С целью поддержки и развития хореографического искусства в Алтайском крае культурно-досуговые учреждения многих городов и районов проводят хореографические конкурсы, фестивали, концерты и праздники. Среди них – открытый хореографический фестиваль «Поверь в мечту» (Бийский район), районный конкурс хореографических коллективов «Магия танца» (Благовещенский район), районный фестиваль хореографических коллективов «Весенняя капель» (Бурлинский район), концерт хореографических коллективов «Весна танцует» (г. Заринск), межрайонный фестиваль танца «Живи танцуя!» (Змеиногорский район), районный хореографический конкурс для солистов «Мисс Терпсихора» и районный хореографический конкурс для юных солистов «Топ-топ по паркету» (Павловский район), фестиваль юных хореографов «Танцевальная карусель» (Петропавловский район), районный конкурс хореографических коллективов «Весенняя мозаика» (Поспелихинский район), районный хореографический фестиваль «Задорный каблучок» (Смоленский район), фестиваль песни и пляски «Душа российских деревень» (Советский район), районный фестиваль хореографических коллективов «Движение – жизнь» (Угловский район), межрайонный праздник хореографического искусства «В гостях у «Сибирячки» (Шипуновский район).

В открытом фестивале хореографического искусства Алтайского края «Навстречу солнцу» принял участие 121 коллектив из 37 муниципальных образований Алтайского края. Фестиваль проводится Алтайским государственным Домом народного творчества один раз в три года и является самым масштабным в крае мероприятием хореографического жанра. По итогам конкурсных просмотров I отборочного тура в г. Новоалтайске, г. Бийске, г. Рубцовске, Ключевском районе и г. Барнауле к участию во втором туре были рекомендованы 98 хореографических коллективов. Всего было вручено 40 дипломов лауреата I степени, 35 дипломов лауреата II степени, 23 диплома лауреата III степени, 145 дипломов I степени, 84 диплома II степени, 60 дипломов III степени и 7 грамот за участие. В рамках фестиваля работало два состава жюри, куда вошли специалисты и разных регионов России: В.В. Антипин, лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент кафедры хореографического искусства, декан факультета театрального и хореографического искусств Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск); Г.В. Бурцева,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой хореографии Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул); Э.А. Варин, доцент кафедры бальной хореографии Алтайского государственного института культуры, профессиональный танцор Российского танцевального союза, судья второй категории ФТСР (г. Барнаул); О.Г. Крупко, заслуженный работник культуры РФ, заведующий профессиональной практикой, методист, преподаватель специальных дисциплин высшей категории Новосибирского государственного хореографического училища, педагог образовательного центра «Сириус» фонда «Талант и успех» по направлению «Искусство балета» (г. Новосибирск); М.А. Литовко, ведущий методист по хореографическому жанру отдела народного творчества Алтайского государственного Дома народного творчества (г. Барнаул); А.Г. Молявко, старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул); Г.П. Молявко, заслуженный работник культуры РФ, профессор, декан хореографического факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул); И.Л. Мусухранов, старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, солист балета, балетмейстер-репетитор Алтайского государственного музыкального театра (г. Барнаул); В.М. Парников, специалист отдела хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова (Москва); Л.В. Перлина, старший преподаватель кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, эксперт общественной танцевальной организации России (г. Барнаул); И.В. Роппельт, заслуженный артист Карачаево-Черкесской Республики, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М. Голенко, и. о. директора театра балета Юрия Григоровича (г. Краснодар); И.А. Соколова, преподаватель высшей квалификационной категории Омского областного колледжа культуры и искусства, руководитель ансамбля бального танца «Визави» Омского областного колледжа культуры и искусства (г. Омск).

В краевом конкурсе «Балетмейстерское искусство сегодня» приняли участие 20 балетмейстеров из 11 территорий Алтайского края. В 2021 году конкурс вернулся к первоначальному формату: стал самостоятельным мероприятием. Ранее он проводился в рамках фестиваля хореографического искусства Алтайского края «Навстречу солнцу». Нововведением также стало разделение участников на «действующих балетмейстеров» и «студентов». Конкурсный просмотр прошел в заочном формате. В состав жюри вошли: А.П. Зелтынь, главный балетмейстер Губернаторского театра танца «Сибирский калейдоскоп», лауреат международных конкурсов (г. Кемерово); Н.С. Осипова, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, преподаватель образовательного центра «Сириус»

(г. Новосибирск); А.А. Хирина, художественный руководитель GLYPTIC DANCE COMPANY, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств по дисциплинам «Композиция и постановка танца», «Современный танец» (Новосибирск).

Всего на конкурсный просмотр было представлено 28 постановок. Традиционно самой многочисленной стала номинация «Народно-сценический танец» (17 постановок), самой малочисленной – «Классический танец» (1 постановка). По итогам конкурса участникам было присвоено 3 диплома лауреата, 5 дипломов I степени, 8 дипломов II степени, 7 дипломов III степени и 5 дипломов за участие. Специальным дипломом «За оригинальность хореографии и композиции в народно-сценическом танце» награжден Дмитрий Жуков, руководитель народного ансамбля народного танца «Тараторки» (г. Барнаул), автор постановки «Гуляй смело, когда сделал дело». Постановки в номинации «Народно-сценический танец» получили высокие оценки членов жюри, что неудивительно: более четверти хореографических коллективов края работают в этом жанре и имеют высокий исполнительский уровень.

Вокально-хоровой жанр. На 01.01.2022 года в Алтайском крае 2765 вокально-хоровых коллективов, в них занимаются 28968 человек. 186 певческих коллективов носят звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», в т.ч. по направлению академическое пение – 18; народно-певческое исполнительство – 120; эстрадное (современное) направление – 32. Звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» имеют 20 коллективов. В 2021 году звание «Народный (образцовый) коллектив Алтайского края» присвоено трем вокальным коллективам из Павловского, Кытмановского районов и г. Бийска.

В течение 2021 года в ходе краевых массовых мероприятий успешно подтвердили звание «Народный (образцовый) коллектив Алтайского края» 67 певческих коллективов. В связи с отсутствием творческого роста, прекращением деятельности с семи коллективов звание снято. Для трех коллективов подтверждение звания состоится повторно в 2022 году. Причины отсрочки – отсутствие либо болезнь руководителя, смена состава участников, введенные ограничения из-за эпидемиологической обстановки.

Почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края» присвоено народному ансамблю «Повелика» муниципального казенного учреждения культуры «Зональный многофункциональный культурный центр», руководитель Олег Марков, народному хору «Росинка» муниципального бюджетного учреждения «Многофункциональный культурно-досуговый центр» Смоленского района, руководитель Галина Татаринцева.

XXIII открытый краевой конкурс вокалистов «Золотая нота» проводился в 2021 году в заочном формате. В четырех номинациях конкурса («Классический (академический) вокал», «Народное пение»,

«Народное пение (стилизация)», «Эстрадное исполнительство») состязались 318 юных и молодых исполнителей (286 солистов, 32 ансамбля) из 30 районов и городов Алтайского края (гг. Барнаул, Бийск, Заринск, Камень-на-Оби, Змеиногорск, Новоалтайск, Рубцовск, Славгород, Алейск, Белокуриха, ЗАТО Сибирский; Бийский, Благовещенский, Волчихинский, Змеиногорский, Заринский, Зональный, Каменский, Ключевский, Кытмановский, Локтевский, Мамонтовский, Первомайский, Поспелихинский, Ребрихинский, Суетский, Смоленский, Топчихинский районы), а также гг. Новосибирска и Москвы. Для участников конкурса члены жюри провели творческие лаборатории и мастер-классы в форме вебинара. Конкурс завершился торжественной церемонией награждения и гала-концертом победителей в концертном зале «Сибирь» г. Барнаула.

Алтайский государственный Дом народного творчества и творческое объединение композиторов «Песни иткульского лета» провели Межрегиональный фестиваль-конкурс композиторов «Песни иткульского лета» (дистанционный формат). Приняли участие 52 композитора (320 исполнителей) из Алтайского края (Алтайский, Благовещенский, Быстроистокский, Завьяловский, Змеиногорский, Зональный, Ключевский, Краснощековский, Павловский, Первомайский, Ребрихинский, Родинский, Тальменский, Третьяковский, Троицкий, Тюменцевский районы, гг. Барнаул, Бийск, Заринск, Камень-на-Оби, Новоалтайск, Славгород), Новосибирской, Томской, Московской, Архангельской областей, городов Новосибирска, Красноярска, Кемерово, Северодвинска, Волгограда, Москвы, а также из Республики Алтай, Германии.

Для участников фестиваля «Песни иткульского лета» проведены мастер-классы (офлайн), на которых присутствовали 49 композиторов из Алтайского края, Новосибирской, Томской областей, городов Омска, Кемерово, Красноярска, Северодвинска, Волгограда, Республики Алтай. На фестивале осуществляется успешное сотрудничество авторов песен и исполнителей – певческих коллективов и солистов.

Основные направления развития вокально-хорового жанра в крае сохраняются: организуются массовые мероприятия – фестивали, конкурсы, смотры, создаются новые певческие коллективы, проводится работа по повышению исполнительского уровня певческих коллективов и солистов.

По-прежнему проблемой в развитии вокально-хорового жанра в крае остается нехватка руководителей певческих коллективов с профильным образованием.

Инструментальный жанр. На 01.01.2022 года в Алтайском крае 158 инструментальных коллективов, в них занимаются 1566 участников. 41 коллектив инструментального жанра имеет звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края»: 20 оркестров и ансамблей русских народных инструментов, 1 ансамбль скрипачей, 1 ансамбль гитаристов, 11 духовых коллективов, 8 вокально-инструментальных ансамблей. В 2021 году успешно подтвердили звание

«Народный (образцовый)» 24 коллектива. С трёх коллективов звание «Народный (образцовый)» снято.

Десять коллективов инструментального жанра имеют почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»: три духовых коллектива, три оркестра русских народных инструментов, четыре ансамбля русских народных инструментов. Они приняли участие в выездных концертах, проходивших в рамках гастрольного тура заслуженных коллективов самодеятельного художественного творчества Алтайского края «Поклон Алтаю» и подтвердили почетное звание. В 2021 году один коллектив инструментального жанра звание не подтвердил.

В целях сохранения и дальнейшего развития инструментального жанра в Алтайском крае, повышения профессионального уровня руководителей ОРНИ, АРНИ с 29 по 31 марта 2021 года совместно с КАУ «Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» имени Е.И. Борисова» был проведен семинар-практикум для руководителей коллективов. В нем приняли участие 17 человек из Мамонтовского, Каменского, Первомайского, Топчихинского районов, ЗАТО Сибирский, г. Алейска, Рубцовска, Новоалтайска.

Открытие краевого семинара-практикума состоялось в Алтайском государственном институте культуры. Декан музыкального факультета, профессор, заслуженный работник культуры РФ Н.В. Крючкова рассказала о вузе, его структуре, новых специальностях, курсах повышения квалификации, фестивалях и конкурсах, которые учреждает и проводит институт. Далее участники семинара посетили открытый урок по классу аккордеона И.Ф. Оркиной, доцента кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования. Н.В. Серёгин, заслуженный работник культуры РФ, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования Алтайского государственного института культуры, провел практическое занятие с оркестром русских народных инструментов, к которому присоединились и участники краевого семинара-практикума. В завершение проведены консультации по дирижированию.

Также участники семинара-практикума присутствовали на репетиции Русского камерного оркестра г. Барнаула, художественный руководитель и главный дирижер заслуженный артист России Алексей Кузнецов, обсудили принципы формирования репертуара, познакомились с деятельностью ведущих инструментальных коллективов страны.

Завершился краевой семинар-практикум посещением репетиции Алтайского государственного оркестра русских народных инструментов «Сибирь» имени Е.И. Борисова, художественный руководитель и главный дирижер заслуженный артист России Николай Комиссаров, и проведением круглого стола, на котором обсуждались проблемы и

перспективы развития жанра оркестрового и ансамблевого исполнительства.

В целях активизации деятельности эстрадных, джазовых коллективов и рок-групп края, популяризации вокально-инструментального жанра, повышения уровня исполнительского мастерства участников коллективов Алтайский государственный Дом народного творчества совместно с Администрацией Курьинского района с 18 по 20 июня провел VIII муздесант эстрадных, джазовых коллективов, рок-групп края «Под звездным небом Колывани». В муздесанте приняли участие 16 коллективов из Тальменского, Мамонтовского, Каменского, Первомайского, Курьинского, Троицкого, Пospelихинского, Змеиногорского, Егорьевского районов, городов Барнаула, Рубцовска, Славгорода. Общее количество участников – 121 человек.

В рамках муздесанта состоялся джейм-сейшн с участием 20 музыкантов рок, ВИА, джаз-направлений из гг. Барнаула, Славгорода, Рубцовска, ЗАТО Сибирский, Егорьевского, Мамонтовского, Первомайского, Тальменского, Курьинского районов.

Любительское изобразительное и декоративно-прикладное искусство. В 2021 году в рамках Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» планировалось проведение Всероссийской выставки-ярмарки «Чудики». Учредители и организаторы выставки-ярмарки: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова», Министерство культуры Алтайского края, КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

Всероссийская выставка-ярмарка «Чудики» организовывалась как смотр работ самобытных мастеров в целях популяризации декоративно-прикладного искусства, поддержки творческого потенциала мастеров в области традиционного и авторского прикладного художественного творчества. К участию в выставке были приглашены народные мастера старше 18 лет с неутомимой выдумкой, «умными» руками и затейливой фантазией, чьи произведения не вписываются в существующие традиции и каноны профессионального искусства.

На этапе конкурсного отбора в оргкомитет поступило 80 заявок от мастеров из 22 регионов России: Карачаево-Черкесской и Удмуртской республик, республик Алтай, Калмыкия и Хакасия, Алтайского, Красноярского, Забайкальского краев, Ханты-Мансийского АО, Саратовской, Брянской, Новосибирской, Воронежской, Нижегородской, Ивановской, Ростовской, Псковской, Новгородской, Омской, Липецкой, Томской областей и г. Санкт-Петербурга. Приглашение на участие в выставке получили 29 мастеров.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией проведение Всероссийской выставки-ярмарки «Чудики» было перенесено на июль 2022 года. Мастера, прошедшие конкурсный отбор в 2021 году, будут приглашены на участие в выставке вне конкурса.

В 2021 году Алтайский государственный Дом народного творчества начал реализацию нового творческого проекта «Кладовая мастерства». В рамках проекта планируются выставки мастеров-ремесленников, художников-любителей, творческих объединений и мастерских из районов и городов Алтайского края. Открыла этот интересный проект выставка «Рукоделие – связь времен» творческого объединения «Куклы Берегини» из г. Бийска, которая работала с 31 марта по 30 мая 2021 года в Алтайском государственном краеведческом музее (ул. Ползунова, 39). Организаторы выставки – Министерство культуры Алтайского края, Алтайский государственный Дом народного творчества и Алтайский государственный краеведческий музей.

В экспозицию выставки «Рукоделие – связь времен» вошли куклы в народных костюмах, а также реконструированные комплексы традиционной одежды переселенцев на Алтай.

В рамках работы выставки мастера объединения приняли участие во Всероссийской акции «Ночь музеев-2021», провели мастер-классы по ткачеству, а также и акцию «Старомодный приговор», основные задачи акции которой – популяризация традиционного костюма, возрождение интереса к традиционным видам рукоделия. В ходе акции участники облачались в традиционный русский костюм, а мастер объединения рассказывала об истории этого костюма, его деталях, способах изготовления. Все это фиксировалось профессиональным фотографом, и по окончании акции все участники получили на память фото в электронном виде.

Мастер-класс по ткачеству «А давайте-ка поткём!» проводила мастер объединения Марина Гарагулина. За два часа все желающие познакомились с историей ткачества, научились заправлять станки и сами соткали небольшое полотно.

Выставку «Рукоделие – связь времен» посетили 4309 человек. Из них в мастер-классах участвовали 35 человек, в акции «Старомодный приговор» – 20 человек.

Выставка-ярмарка народных ремесел «Живое ремесло» является составной частью Всероссийского фестиваля традиционной культуры «День России на Бирюзовой Катуни», который в 2021 году проходил с 9 по 13 июня в девятый раз.

Заявки на участие в выставке-ярмарке «Живое ремесло» поступили из разных регионов страны. По итогам конкурсного отбора для участия в выставке были приглашены 58 мастеров и творческих организаций России, среди них: Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел (Республика Тыва, г. Кызыл), производственный кооператив «Объединение художников Палеха» (Ивановская область, п. Палех), народные мастера России Е.Д. Зинина (Липецкая область, г. Липецк), Я.С. Лучицкая (Кемеровская область, г. Кемерово), народный мастер Иркутской области В.И. Верхотурова (Иркутская область, г. Саянск), народный мастер

Томской области С.В. Липовка (Томская область, г. Томск), мастер народных художественных промыслов Свердловской области С.Б. Парышева (Свердловская область, г. Нижний Тагил), народные мастера Алтайского края Е.Ю. Леонтьева (Алтайский край, ЗАТО Сибирский), П.Ф. Гладких (Алтайский край, г. Змеиногорск) и О.В. Рудаенко (Алтайский край, г. Барнаул).

10 и 11 июня выставка-ярмарка «Живое ремесло» работала на территории туркомплекса «Березка», 12 июня – на территории ОЭЗ ТРТ «Бирюзовая Катунь». В рамках выставки-ярмарки прошли мастер-классы. 10 июня народный мастер Алтайского края Ольга Рудаенко провела мастер-класс «Ткачество на безремизном ткацком станке». Участники и гости фестиваля своими руками соткали небольшие салфетки. Народный мастер Томской области Светлана Липовка провела мастер-класс «Кукла на ладошке». 11 июня народный мастер России Елена Зинина из Липецка провела мастер-класс «Вышивка тамбурная крючком по традиционным орнаментам».

В 2021 году фестиваль «День России на Бирюзовой Катуни» посетили 5000 человек.

С 21 сентября по 17 октября в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая работала краевая выставка «Алтай мастеровой», которую посетили 804 человека. Экспозиция выставки познакомила зрителей с работами претендентов на присвоение звания «Народный мастер Алтайского края» – мастеров Владимира Николаевича Ростовых (Павловский район), Анны Вячеславовны Билецкой (г. Белокуриха), Николая Фёдоровича Маняхина (г. Барнаул), Зинаиды Алексеевны Корчагиной (Алтайский район).

На открытии выставки «Алтай мастеровой» члены комиссии по присвоению звания «Народный мастер Алтайского края» познакомились с работами претендентов, выполненными в техниках: резьба по дереву, керамика, плетение из прута и художественная обработка металла – ковка. В 2021 году решением комиссии почетное звание «Народный мастер Алтайского края» было присвоено мастеру-кузнецу Анне Билецкой и мастеру по художественной керамике и горячей эмали Зинаиде Корчагиной.

В ноябре 2021 года Алтайский государственный Дом народного творчества планировал провести в Алтайском государственном краеведческом музее выставку к 60-летию талантливого художника-любителя Алексея Гикала. Работая после службы в армии художником-оформителем в совхозе, Алексей учился в заочном народном университете искусств (г. Москва) на отделении станковой живописи. Брал уроки у Виктора Александровича Зотеева – профессионального художника, живописца, признанного мастера лирического пейзажа. С 1992 года Алексей Григорьевич – свободный художник. Работает в жанре пейзажа, иногда в своем творчестве обращается к жанровым сценам, пишет иконы и

картины на православную тему. Участник многочисленных выставок. Его картины находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. В связи с ограничениями, связанными с распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), выставка была переведена в виртуальный формат. В виртуальной выставке представлено 40 картин, созданных художником за последние 10 лет. Посмотреть работы Алексея Гикала можно на интернет-ресурсах Алтайского государственного Дома народного творчества.

Народные мастера Алтайского края на протяжении последних лет – постоянные участники фестивалей, конкурсов, выставок, ярмарок, в том числе всероссийских и международных, где достойно и на высочайшем художественном уровне представляют край.

В 2021 году народный мастер Алтайского края Ольга Рудаенко (г. Барнаул) получила Гран-при мастерской премии «МИРА» Международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири». Фестиваль традиционно проходит в июле в с. Шушенское Красноярского края и собирает десятки тысяч участников и зрителей. В 2021 году фестиваль был отменен, но конкурсы на присуждение мастерской и этномузыкальной премий «МИРА» прошли дистанционно. В оргкомитет поступило 328 заявок из 47 регионов России, а также других государств. Мастера представляли свои презентации в двух номинациях: «Традиционные ремесла» и «Современное декоративно-прикладное творчество». По результатам конкурсного отбора за премию «МИРА» боролись 12 мастеров из Магаданской, Кемеровской, Омской, Новосибирской, Орловской, Свердловской областей, Красноярского и Алтайского краев, Республик Хакасия и Дагестан. Народный мастер Алтайского края Ольга Рудаенко презентовала свои работы в номинации «Современное декоративно-прикладное творчество». Ольга Викторовна занимается ручным ткачеством, сохраняя и развивая этот древний вид рукоделия. По результатам конкурса именно ей вручили победную чашу «МИРА».

С 5 по 7 октября 2021 года в Ханты-Мансийске проходил Всероссийский форум национального единства, в котором приняли участие более 1000 человек из 71 субъекта Российской Федерации. Программа мероприятий включала в себя заседания, конференции, круглые столы, выставки, семинары и другие формы работы. Отличительной особенностью форума в этом году была организация прямых трансляций с площадок на официальном сайте форума.

В первый день форума на платформе PRO.Культура.РФ состоялась трансляция работ участников выставочного проекта «От творчества к дружбе» – демонстрация видеороликов об экспонатах, имеющих отношение к игровой культуре народов России, а также видео мастер-классов, посвященных играм и игрушкам. Данный проект позволил широкой аудитории познакомиться с уникальными игровыми традициями народов, проживающих в различных регионах России. 34 субъекта РФ

представили свои презентации и мастер-классы по изготовлению традиционных игр и игрушек.

Организаторы проекта выделили тридцать тысяч рублей на создание видеороликов «Коники и уточки Алтайского края» и «Изготовление традиционной игрушки Тюменцевского района Алтайского края». Активное участие в съемках видеороликов принимала народный мастер Алтайского края Лилия Васильевна Живова. Именно по ее экспедиционным материалам был создан ролик «Коники и уточки Алтайского края». В реализации проекта были задействованы сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края – заведующий сектором «Традиционная русская культура» Т.А. Боровцова и сотрудники Алтайского государственного Дома народного творчества – ведущий методист отдела народного творчества Н.М. Белякова, ведущий методист отдела кино, режиссер А.В. Есаулов.

С 2014 года при Алтайском государственном Доме народного творчества работает клуб мастеров лоскутного шитья «Лоскутная пятница» (руководитель Наталья Белякова), который успешно представляет Алтайский край на всероссийских, межрегиональных, краевых форумах по лоскутному шитью и народному творчеству.

С 18 по 23 февраля 2021 года в Перми в рамках 15-ой межрегиональной выставки–ярмарки народных промыслов и предметов декоративно-прикладного искусства проходил VII Уральский фестиваль лоскутного шитья «Тепло родного дома», организованный выставочным центром «Пермская ярмарка» и клубом лоскутной техники «Сундучок» (г. Пермь). Клуб «Лоскутная пятница» на этом фестивале был представлен в трех номинациях – «Семейный альбом», «Детское одеяло» и «Арт-квилт» – работами Любови Ивановой (г. Новоалтайск), Екатерины Черепановой (ЗАО Сибирский), Татьяны Мурушкиной, Натальи Кузнецовой, Натальи Степкиной (г. Барнаул).

С 6 апреля по 11 мая 2021 года в Арт-цоколе Новосибирского государственного художественного музея работала межрегиональная выставка лоскутного шитья «Хранители семейных традиций», организованная Министерством культуры Новосибирской области и Новосибирским государственным областным Домом народного творчества. Эта выставка стала настоящим экскурсом в историю, так как обязательным условием участия в ней являлось использование в лоскутном изделии фрагментов старинной вышивки или кружева ручной работы, которые бережно хранятся почти в каждой семье. В экспозицию выставки вошли 124 произведения 100 мастеров и 16 творческих коллективов из республик Башкирии и Хакасии, Алтайского и Красноярского краев, Иркутской, Липецкой, Новосибирской, Омской, Томской областей и города Новосибирска. Алтайский край был представлен работами мастеров клуба «Лоскутная пятница» Любови Ивановой (г. Новоалтайск), Ольги Молоковой и народного мастера Алтайского края Светланы Булатовой (г.

Барнаул). По итогам выставки лоскутные панно С. Булатовой и О. Молоковой были отмечены дипломами лауреатов, а Л. Ивановой – дипломом I степени.

С 5 июня по 29 августа в Алтайском государственном краеведческом музее проходила выставка работ клуба «Лоскутная пятница» «Алтай: образ и миф». Центральное место в экспозиции занимали текстильные полотна Любови Ивановой, Анны Лазаревой (г. Новоалтайск), Марины Чернышовой (Топчихинский район), Натальи Кузнецовой, Ольги Линкер, Ольги Набатовой, Александры Дубровиной, Зинаиды Токачевой, Елены Дука, народного мастера Алтайского края Светланы Булатовой (г. Барнаул), отшитые по мотивам петроглифов Большого Алтая, а также фантастических образов скифо-сибирского звериного стиля, характерных для пазырыкской археологической культуры Горного Алтая.

С 21 по 24 октября 2021 года в Международном выставочно-деловом центре Красноярска проходил X открытый фестиваль лоскутного шитья «Лоскутная радуга», организованный в рамках выставки актуальных и традиционных произведений искусства «Арт-Красноярск 2021». Основная тема фестиваля – «Через тернии – к звездам» (Космические приключения) была ярко отражена в работах мастеров из Республики Хакасии, Красноярского, Алтайского краев, Ивановской области. В выставочную экспозицию фестиваля вошли работы алтайских мастериц – «Космические сумки» Ольги Линкер и «Взрыв голубого гиганта» Натальи Степкиной, Наталии Кузнецовой. По итогам конкурса Н. Степкина и Н. Кузнецова стали обладателями специального приза от компании Авгога в номинации «Космические истории». В работе «Взрыв голубого гиганта» жюри конкурса отметило динамику, гармоничное цветовое решение и безупречную технику исполнения.

С 12 по 14 ноября в г. Абакане (Республика Хакасия) проходил X Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества «Параскева-Пятница». В рамках фестиваля проходил конкурс на лучшее изделие по теме «Свет родного края» в номинациях: лоскутное шитье (одеяло, панно), батик (роспись по ткани), плетение и ткачество (коклюшки, макраме, фриволите), вышивка (нитьями, бисером, лентами), войлоковаляние (одежда, аксессуары), современная одежда и аксессуары с применением лоскутного шитья, мягкая игрушка (в технике шитье, вязание, фильцевание), авторская текстильная кукла. Алтайский край на фестивале был представлен работами мастеров клуба «Лоскутная пятница» Любови Ивановой (г. Новоалтайск), Екатерины Черепановой (ЗАО Сибирский), Татьяны Мурушкиной, Натальи Степкиной, Ольги Молоковой, Ольги Линкер, Наталии Кузнецовой (г. Барнаул). В номинации «Современная одежда и аксессуары с применением лоскутного шитья» лоскутный жилет О. Линкер был отмечен дипломом I степени.

А.В. Муренец,
зав. отделом традиционной культуры
и ремесел АГДНТ

РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

В 2021 году в Алтайском государственном Доме народного творчества был создан отдел традиционной культуры и ремесел, в состав которого вошел сектор традиционной казачьей культуры. Основное направление деятельности отдела – сохранение и развитие традиционной народной культуры, ее актуализация в современных условиях, работа с Центрами традиционных культур народов, проживающих на территории Алтайского края.

Согласно статистическим данным на 01.01.2022 года в культурно-досуговых учреждениях края ведут творческую работу 135 фольклорных коллективов, 15 из них имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», в том числе звание «Народный» имеют 12 коллективов: «Ромашки» (с. Селиверстово Волчихинского района), «Соловушка» (с. Сибирячиха Солонешенского района), «Полянка» (с. Топольное Солонешенского района, взрослый), «Вечерки» с. Сростки Бийского района, взрослый), «Веселуха» (с. Екатерининское Третьяковского района), «Большеречье» (с. Троицкое Троицкого района), «Древляне» (с. Тюменцево Тюменцевского района), «Весняночка» (с. Камышенка Петропавловского района, взрослый), «Васильчанка» (с. Васильчуки Ключевского района, взрослый), «Канареечка» (с. Красный партизан Чарышского района, детский); два национальных коллектива – «Умарица» (с. Борисово Залесовского района, мордва-эрзя, взрослый), «Чаровница» (с. Новоильинка Хабарского района, украинские переселенцы, взрослый). Звание «Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края» имеют три детских фольклорных ансамбля: «Радуница» (г. Новоалтайск), «Былина» (с. Карамышево Змеиногорского района), «Верея» (с. Кулунда Кулундинского района).

Два народных коллектива – «Полянка» (с. Топольное Солонешенского района, взрослый) и «Вечерки» (с. Сростки Бийского района, взрослый) – носят почетное звание «Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края».

Нет фольклорных коллективов в семи территориях края: Крутихинском, Благовещенском, Угловском, Шелаболихинском, Тюменцевском, Панкрушихинском районах, ЗАТО Сибирский.

В 2021 году по результатам конкурсного отбора на создание Центров традиционной народной культуры, открытых по ведомственной целевой программе «Сохранение и развитие традиционной культуры Алтайского края», на базе детской школы искусств г. Заринска открыт Центр традиционной русской культуры. Таким образом, в настоящее время в Алтайском крае ведут деятельность 16 Центров традиционной народной

культуры. Одиннадцать из них работают на базе культурно-досуговых учреждений: в Бурлинском, Волчихинском, Залесовском, Заринском, Змеиногорском, Косихинском, Красногорском, Романовском, Солонешенском, Третьяковском, Шелаболихинском районах.

Центры традиционной культуры проводят в районах края большую работу по сохранению традиционного материального и нематериального культурного наследия, возрождению традиционной народной культуры. В своей исследовательской и учебной деятельности, в организации национальных праздников и праздников народного календаря Центры плодотворно сотрудничают со школами, библиотеками, музеями.

Сотрудники Центров используют любую возможность для повышения своих профессиональных навыков, активно участвуют в обучающих мероприятиях АГДНТ.

В 2021 году в рамках творческих фестивалей сотрудниками отдела традиционной культуры и ремесел АГДНТ были организованы и проведены различные обучающие мастер-классы и семинары-практикумы, в которых приняли участие более 300 человек — сотрудников учреждений образования и культуры Алтайского края.

В рамках Межрегионального фестиваля гармонистов имени Н.Н. Вавилова «Играй, тальянка русская!» состоялся мастер-класс «Как выбрать гармонь»; в рамках краевого фестиваля фольклора, народных промыслов и ремесел «Алтайские плетёнки» организованы выставки и мастер-классы мастеров декоративно-прикладного творчества, мастер-класс «Разрешите поплясать» и мастер-класс по народным забавам и детским играм; в рамках II Межрегионального фестиваля национальных культур «Перекресток культур» проведен круглый стол «Сохранение и трансляция традиций народов Алтайского края. Устные и материальные локальные традиции»; в рамках краевого детского фольклорного фестиваля «В хороводе были мы» состоялся семинар-практикум по русской традиционной культуре «Фольклор и молодежь» для руководителей фольклорных коллективов края; в рамках краевого этнокультурного форума «Алтай – территория традиций» – семинар-практикум «Центры традиционной народной культуры: перспективы развития».

Повсеместно в крае проходят праздники народного календаря, национальные праздники и фестивали.

На протяжении нескольких лет ведется активная работа по сохранению культурного наследия казахов в Центре традиционной народной казахской культуры «Арна» Бурлинского района. Сотрудники Центра работают с различными группами населения района. Значимым событием 2021 года стал ежегодный традиционный праздник «Наурыз», в котором приняли участие жители района всех возрастов. Мероприятия этнокультурного центра «Арна» отличаются глубоким содержанием, максимально отражающим культурные традиции казахского народа.

Центром традиционной русской культуры Волчихинского района проведен народный праздник «Спиридон-солнцеворот». В течение года коллективы Центра активно участвовали в районных, краевых межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях. Запоминающимся событием стало участие во Всероссийской акции «Культурная суббота» с фолк-уроком «Осенины. Традиционная обереговая кукла».

Центр традиционной мордовской культуры «Наша малая Мордовия» Залесовского района представил интерактивную выставку «Маслена неделя», во время работы которой для детей и взрослых были проведены игры и забавы с народными потешками, скороговорками, загадками, а также прошел мастер-класс по изготовлению куклы Масленицы.

Центр традиционной русской культуры Заринского района практикует проведение выездных выставок в рамках крупных акций и краевых фестивалей. Так, выставка «Кукла-оберег» организована на краевом фестивале «Цветение маральника», выставка «Быт крестьян Причумышья» была представлена на выездных мероприятиях Марафона Дней культуры муниципальных образований Алтайского края «Соседи».

В Центре традиционной казачьей культуры «Кладезь» Змеиногорского района организована планшетная выставка «Кзаки в освоении Сибири», представленная Музеем истории развития горного производства имени Акинфия Демидова. В апреле 2021 года детский коллектив-спутник Центра «Кладезь» (руководители Сергей и Инна Поздняковы) принял участие в мероприятии казачьего направления «Человек – семья – род» в рамках проекта «Расширяя границы» Волчихинского политехнического колледжа. Также Центр традиционной казачьей культуры «Кладезь» участвовал в различных фестивалях и конкурсах. Один из них – Всероссийский фестиваль казачьей культуры и казачьих боевых искусств «Кубанский казачий спас» (г. Геленджик Краснодарского края), где Центр в номинации «Казачья национальная кухня» получил диплом лауреата I степени.

Сотрудники Центра традиционной народной немецкой культуры «Weizenfeld» Косихинского района провели традиционные праздники Пасху и Рождество с конкурсами, играми. В течение года Центр принимал активное участие в краевых, всероссийских мероприятиях, таких как «Ночь музеев», «День России на Бирюзовой Катуни», Межрегиональный фестиваль национальных культур «Перекресток культур» и других.

В Национально-культурном центре кумандинской культуры Красногорского района состоялся детский праздник «Путешествие в страну «Куманды тил», посвященный Международному дню родного языка. Также проведен кумандинский фестиваль детского творчества «Чаш канат», посвященный Дню защиты детей. В нем приняли участие 62 человека из трех районов Алтайского края – Солтонского, Бийского, Красногорского – и Майминского района Республики Алтай. Почти все

номинации были посвящены кумандинскому языку, а исполненные номера и представленные работы – национальной теме. Фестиваль показал желание детей участвовать в мероприятиях, где звучит родной язык. Центр также принял участие во Всероссийском фестивале национальных культур «День России на Бирюзовой Катуне».

Центр традиционной народной украинской культуры Романовского района организовал выездной фольклорный тур «Петрушкин сундучок». Специалисты Центра посетили пять сёл района, встречались с детьми из детских садов и школ и провели для них фольклорную игровую программу.

Центр традиционной русской культуры Солонешенского района в течение года принимал активное участие в различных мероприятиях. Наиболее значимые из них — краевой праздник «Цветение маральника», этнокультурный практикум «По-Сибирски» (г. Томск), III международный фестиваль духовных стихов «Родник души» (г. Павлодар, Казахстан) и др.

Центр традиционной старообрядческой культуры Третьяковского района проводит праздники народного календаря, престольные праздники, театрализованные концертные представления, фольклорные посиделки, различные тематические программы. В сентябре 2021 года в Центре создан детский фольклорный коллектив «Жарки». В Третьяковском районе много мастеров, занимающихся декоративно-прикладным творчеством по таким направлениям, как вышивка, реконструкция старинных полотенец, вышивка крестом, бисером, лентами, канзаши, плетение из рогоза, роспись по камням, плетение из бумаги, роспись по ткани в технике «холодный батик», панно из пенопласта, композиции из «мыльных» цветов, светильники из изолона и фоамирана, бисероплетение, вязаные игрушки, куклы-обереги, текстильные интерьерные куклы.

Ежегодно растет интерес общества к традиционной народной культуре, происходит осознание значимости ее сохранения и развития. Отдел традиционной культуры и ремесел АГДНТ ведет поиск новых форм мероприятий по возрождению и сохранению культурного наследия, наполняет новым содержанием уже ставшие традиционными формы. Так, в 2021 году проведен Межрегиональный фестиваль гармонистов имени Н.Н. Вавилова «Играй, тальянка русская!» (г. Барнаул). На фестиваль приехали более 140 участников – гармонисты, коллективы, семейные ансамбли из городов и районов Алтайского края: Заринского, Петропавловского, Косихинского, Целинного, Бийского, Солонешенского, Топчихинского, Змеиногорского, Троицкого, Тюменцевского, Краснощековского, Алтайского, Зонального, Волчихинского, гг. Бийска, Белокурихи, Барнаула, Новосибирской области. Помимо концертной программы, на фестивале можно было побывать на выставке гармоней, поиграть на гусях и трещотках, приобрести сувениры, изготовленные народными мастерами Алтайского края.

В рамках Единого дня фольклора в Алтайском крае прошел флешмоб «Единство наций — сила Алтая». Его участниками стали коллективы из Троицкого, Третьяковского, Солонешенского, Змеиногорского районов, городов Новоалтайска и Барнаула. Были показаны хороводы весенне-летнего цикла, традиционные национальные танцы. Видеозаписи с выступлениями участников размещались в социальной сети «ВКонтакте» на странице сообщества «Отдел традиционной культуры и ремесел» КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»: <https://vk.com/club205469241>.

В рамках VI Всемирной Фольклориады, проходившей в Республике Башкортостан (г. Уфа), в Алтайском крае прошел краевой фольклорный марафон «Сохраним традиции!». В нем участвовало более 100 человек – коллективы, мастера-ремесленники из Волчихинского, Третьяковского, Змеиногорского, Залесовского, Солонешенского, Троицкого, Локтевского, Угловского районов и г. Барнаула. Были показаны весенне-летние хороводы, народно-бытовые танцы, песенный фольклор Алтайского края, проведены мастер-классы по изготовлению обрядовых кукол, лепки из соленого теста, организована выставка, где были представлены изделия из глины, из соломы, резьба по дереву. Также к фольклорному марафону была приурочена акция «Хожу в русском».

В дистанционном формате проведен краевой детский фольклорный фестиваль «В хороводе были мы», цель которого – приобщение к традиционной культуре детей и молодежи. На участие в фестивале поступило 27 заявок из Ключевского, Солонешенского, Змеиногорского, Мамонтовского, Троицкого, Рубцовского, Локтевского, Чарышского, Романовского, Смоленского районов, гг. Новоалтайска, Заринска, Барнаула. Участниками стали детские фольклорные творческие коллективы (вокальные, инструментальные, фольклорные, семейные), солисты – исполнители частушек, наигрышей на традиционных инструментах, всего 188 человек. Были выявлены одаренные молодые исполнители, руководители коллективов обменялись опытом работы с детским коллективом.

В рамках Всероссийской акции «Культурная суббота» в учреждениях культуры Алтайского края руководителями и участниками Центров традиционной культуры проведены фолк-уроки «Осенины». Всего в акции участвовало восемь Центров, более 80 человек. На фолк-уроках, проведенных в культурно-досуговых учреждениях Мамонтовского, Волчихинского, Ключевского, Третьяковского, Троицкого районов, гг. Новоалтайска, Заринска, Барнаула, можно было познакомиться со свадебными традициями Алтайского края, с хороводными, подвижными играми и танцами – кадрилиями и плясками, с историей национальной игрушки, с её видами и способами изготовления, с разнообразием материалов, из которых традиционно мастерят народную игрушку, а также

узнать, как приобщить детей дошкольного возраста к русской традиционной культуре.

Своеобразным смотром деятельности творческих коллективов по возрождению и сохранению национальных культур стал краевой этнокультурный форум «Алтай — территория традиций». проходили с 18 по 20 ноября в онлайн и офлайн форматах. В семинаре-практикуме (онлайн-формат) приняли участие 78 человек; в концерте «КульмиНАЦИЯ» (офлайн формат) выступили 16 коллективов из районов края и г. Барнаула – представители русской, украинской, татарской, чувашской, казахской, армянской национальных культур. Завершающим этапом форума стало проведение 20 ноября в онлайн-формате круглого стола, на котором были подведены итоги этнокультурного форума «Алтай — территория традиций». В работе круглого стола участвовали сотрудники отдела традиционной культуры и ремесел АГДНТ и руководители Центров традиционных культур Алтайского края.

Из традиционных мероприятий, которые ежегодно проводит АГДНТ, в Кулундинском районе прошел Межрегиональный фестиваль национальных культур «Перекресток культур», в Алтайском районе – краевой фестиваль фольклора, народных промыслов и ремесел «Алтайские плетёнки».

Традиционная казачья культура. В 2021 году сектор традиционной казачьей культуры продолжил работу по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества. В настоящее время в крае 27 казачьих творческих коллективов, в том числе семь детских и два молодежных. 21 коллектив работает в 14 районах края (Благовещенском, Быстроистокском, Волчихинском, Заринском, Змеиногорском, Каменском, Ключевском, Курьинском, Кытмановском, Павловском, Первомайском, Петропавловском, Третьяковском, Чарышском), шесть коллективов – в трех городах (Барнауле, Новоалтайске, Рубцовске).

Десять казачьих коллективов имеют звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края»: Антоньевский казачий народный хор (Антоньевский СДК, филиал МБУК «МФКЦ» Петропавловского района), ансамбль «Раздолье» (Леньковский СДК МБУК «МФКЦ» Благовещенского района), ансамбль казачьей песни «Атаман» (филиал с. Барановка МБУК «КИЦ» Змеиногорского района), казачий ансамбль «Черный ворон» (МКУК «Волчихинский МФКЦ» Волчихинского района), детский казачий ансамбль «Любо» (МБУ ДО «Чарышский ЦДТ» Чарышского района), ансамбль казачьей песни «Разгуляй» (филиал Михайловский СДК МБУК «МФКЦ» Третьяковского района), мужское трио «Коса на камень» (МБУК «МФКЦ» Ключевского района), ансамбль казачьей песни «Сполох» (МБУК «Курьинский МФКЦ» Курьинского района), Чарышский казачий народный хор (МБУК «Чарышский РКДЦ»), который также носит почетное звание «Заслуженный коллектив

самодеятельного художественного творчества Алтайского края». В 2021 году звание «Народный самодеятельный коллектив Алтайского края» присвоено ансамблю казачьей песни «Станица» МБУК «Кытмановский МФКЦ» Кытмановского района.

Казачьи фестивали и праздники, сопровождающиеся концертными программами, мастер-классами, народными гуляньями, на которых можно увидеть выступления казачьих творческих самодеятельных коллективов, фольклорных ансамблей, продолжают пользоваться особой популярностью у жителей Алтайского края.

В связи с действующими в Алтайском крае эпидемиологическими ограничениями краевой фестиваль детско-юношеских коллективов казачьей песни «Золотая подкова», посвященный 30-летию возрождения казачьего движения на Алтае, проводился в дистанционном формате. В нем приняли участие творческие коллективы и отдельные исполнители из четырех районов Алтайского края – Петропавловского, Змеиногорского, Чарышского, Первомайского и города Барнаула (99 человек). Все участники фестиваля награждены дипломами, а лучшие приглашены для выступления на краевом фестивале казачьей песни «Никола Зимний».

26 июня 2021 года в г. Камне-на-Оби в МБУК «Культурно-информационный центр Каменского района» прошел краевой фестиваль казачьей песни «Казачья вольница», посвященный 30-летию возрождения казачьего движения на Алтае. Фестиваль был организован и проведен КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества» при поддержке Администрации Каменского района и казачьих организаций Регионального отделения общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз казаков — воинов России и Зарубежья» в Алтайском крае. Для участия в фестивале приехали коллективы народного творчества и отдельные исполнители казачьих и авторских песен, представляющие Каменский, Курьинский, Михайловский Панкрушихинский, Крутихинский, Первомайский, Тальменский районы и гг. Камень-на-Оби, Заринск. Общее количество участников – 65 человек. После концерта для руководителей и участников фестиваля (49 человек) был организован мастер-класс по мужскому и женскому казачьему костюму. Мастер-класс провел ведущий методист сектора традиционной казачьей культуры АГДНТ Н.В. Романов. Он подробно рассказал о форме одежды (справа) сибирских казаков и одежде сибирских казачек (элементы, сочетания и правила ношения). Рассказ о женской казачьей одежде дополнила и. о. заведующего сектором традиционной казачьей культуры АГДНТ И.Н. Новичихина.

С 1 по 3 июля 2021 года в г. Курске проходил VIII Международный фестиваль-конкурс казачьей традиционной культуры «Православная Россия». В нем приняли участие творческие коллективы и исполнители из Курской области, Волгограда, Павловского Посада, Воронежа, Новосибирска, Луганска, Алтайского края и других регионов. Алтайский

край в номинации «Ансамбль народной песни» представлял коллектив из Кытмановского района — народный ансамбль казачьей песни «Станица» (руководитель Е.В. Шафеева). Ансамбль впервые принимал участие в фестивале такого масштаба. Коллектив исполнил две песни — «Купался бобер» (игровая песня забайкальских казаков) и «Прощай, батюшка Иртыш» (распев ансамбля «Узорье», Чарышский район, Алтайский край) и был награжден дипломом лауреата II степени. Средства в размере 40000 руб. на участие ансамбля в фестивале-конкурсе были выделены из краевого бюджета в рамках программы «Развитие культуры Алтайского края».

В связи со сложившейся в 2021 году сложной эпидемиологической обстановкой в Алтайском крае и действующими ограничениями Межрегиональный праздник сибирских казаков «Потомки Ермака» проводился в дистанционном формате, что позволило значительно расширить географию участников. В нем приняли участие творческие коллективы и отдельные исполнители из четырех городов Алтайского края (Барнаула, Заринска, Камня-на-Оби, Змеиногорска), двух городов Республики Казахстан (гг. Семей и Павлодара), г. Новосибирска, г. Красноуфимска Свердловской области и 17 районов Алтайского края (Курьинского, Заринского, Петропавловского, Рубцовского, Благовещенского, Первомайского, Панкрушихинского, Косихинского, Павловского, Ельцовского, Угловского, Троицкого, Ключевского, Третьяковского, Михайловского, Змеиногорского, Кытмановского). Общее количество участников праздника – 267 человек.

В рамках праздника «Потомки Ермака» прошли онлайн-мероприятия. Александр Валентинович Головин, специалист по фольклору Чарышского районного народного Дома русской традиционной культуры МБУК «Чарышский районный КДЦ», руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Канареечка» (Чарышский район, Алтайский край) провел с участниками творческую встречу, на которой рассказал о Бийской казачьей оборонительной линии. Игорь Анатольевич Токарский из с. Дмитро-Титово Кытмановского района провел мастер-класс по владению казачьим оружием. Был показан ряд упражнений, таких как рубка лозы пашкой с закрытыми глазами, владение нагайкой и др.

С 21 по 23 октября 2021 года в г. Анжеро-Судженске Кемеровской области прошла региональная творческая лаборатория «Песенная традиция казаков» для руководителей и участников фольклорных ансамблей, народно-хоровых коллективов казачьей направленности и муниципальных центров казачьей культуры Кузбасса. На занятиях лаборатории выступил руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ имени В.Д. Поленова Д.В. Морозов, который дал методические рекомендации по разучиванию традиционных казачьих песен, рассказал об особенностях их исполнения и работе над репертуаром. Основное внимание было обращено на вокально-исполнительские приемы и специфику сценического воплощения казачьей песни в ансамблевом и сольном исполнении. В работе творческой

лаборатории приняли участие специалисты отдела традиционной культуры и ремесел Алтайского государственного Дома народного творчества.

С 12 по 14 ноября в г. Новосибирске состоялся Всероссийский семинар-практикум по казачьей культуре. В семинаре приняли участие специалисты, курирующие вопросы казачьей культуры, представители центров и отделов казачьей культуры, руководители творческих казачьих коллективов, представители казачьих обществ Омской, Читинской, Оренбургской, Кемеровской, Тюменской, Иркутской, Томской и Новосибирской областей, Алтайского, Камчатского и Красноярского краев, республик Алтай, Хакасия, Тыва, Саха (Якутия) и Ямало-Ненецкого АО. Алтайский край на семинаре представляли Инна и Сергей Поздняковы, руководители Центра казачьей культуры «Кладезь» (Змеиногорский район). В рамках семинара обсуждались вопросы государственной поддержки культуры российского казачества, организации деятельности Центров казачьей культуры, участникам даны методические рекомендации по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества. Специалисты приняли участие в практических занятиях по народно-сценической и бытовой хореографии, мужской воинской культуре, вокалу, казачьему костюму, сценической фланкировке. Финальным этапом Всероссийского семинара-практикума по казачьей культуре стал заключительный концерт, который состоялся 14 ноября в Доме национальных культур им. Г.Д. Заволокина.

19 декабря отдел традиционной культуры и ремесел АГДНТ провел XXIX фестиваль казачьей песни «Никола Зимний», посвященный годовщине создания (старшинства) Сибирского казачьего войска и дню небесного покровителя сибирских казаков святого Николая Чудотворца. Мероприятие проходило во Дворце культуры «Южный» г. Барнаула.

В фестивале приняли участие 150 человек – казачьи творческие коллективы Алтайского края, а также коллективы традиционной народной культуры, исполняющие казачьи песни. Участников фестиваля и зрителей поздравили почетные гости фестиваля — ансамбль народной песни «Вечерки» Государственной филармонии Алтайского края и Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» им. А. Ф. Березикова. Участники фестиваля были награждены дипломами и памятными подарками.

Во время проведения фестиваля работали выставочные экспозиции: «Оружие доблести и чести» (г. Новоалтайск), «Казачий быт Чарышского района» (Чарышский район), которые посетили 350 человек. В рамках фестиваля состоялся семинар-практикум «Традиционная казачья культура сибирских казаков», который провел специалист по фольклору Чарышского районного Народного Дома русской традиционной культуры МБУК «Чарышский районный КДЦ», руководитель фольклорно-

этнографического ансамбля «Канареечка» А.В. Головин. Присутствовало 60 человек.

А.Ю. Баклага,
зав. отделом кино АГДНТ

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНООБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Отрасль кино, направленная на формирование ценностных ориентаций у населения и развитие культурного общественного потенциала, является неотъемлемой частью услуг в сфере культуры.

В Алтайском крае по состоянию на 01.01.2022 г. существуют различные виды организаций кинопоказа. По форме собственности выделяются государственные (1 – кинотеатр «Премьера» КАУ АГДНТ), муниципальные (16 — кинозалы на базе районных учреждений культуры) и коммерческие (10 организаций — 13 кинотеатров). Кроме того, в зависимости от количества кинозалов организации кинопоказа делятся в Алтайском крае на однозальные (18), миниплексы (9) и мультиплексы (3).

В 2021 году в рамках Программы поддержки кинотеатров по переоснащению кинозалов, принятой Федеральным Фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, в целях создания условий для показа в Алтайском крае отечественных фильмов открыто два кинозала – на базе МБУК «Многофункциональный культурный центр» Алтайского района и МБУК «Культурно-информационный центр» Рубцовского района. По результатам конкурса, проведенного Фондом кино, на создание каждого кинозала из федерального бюджета было выделено 5 млн. рублей. На эти средства приобретено необходимое оборудование для показа фильмов.

В связи с открытием кинозалов в с. Веселоярск Рубцовского района и в с. Алтайское Алтайского района состоялись торжественные мероприятия, на которых проведены выставки, инсталляции по истории кино, викторины, театрализованные представления и концерты с участием творческих коллективов территорий.

В течение 2021 года организации кинопоказа Алтайского края активно участвовали в реализации комплексной программы, направленной на развитие интереса к отечественному кинематографу, пропаганду киноискусства, формирование его высокого социально-культурного статуса. Наибольшей популярностью у зрителей пользовались такие отечественные фильмы, как «Огонь», «Девятаев», «Зоя», «Летчик», «Последний богатырь: Посланник тьмы», «Конек-Горбунок», «Пальма», «Батя».

В 2021 году число проведенных в муниципальных кинозалах края коммерческих киносеансов составило 13691 (2020 г. — 7388, 2019 г. –

13534, 2018 г. – 5294), в том числе с показом фильмов отечественного производства — 7030 киносеансов (2020 г. — 4352, 2019 г. – 7512, 2018 г. – 2902), что составляет 51,4 % от общего числа показов в переоборудованных кинозалах. Количество зрителей составило 110311 человек (2020 г. — 67489, 2019 г. – 153636, 2018 г. – 61395). Валовый сбор средств от киносеансов в кинозалах составил 18492,0 тыс. руб. (2020 г. – 11140,4 тыс. руб., 2019 г. – 24431 тыс. руб., 2018 г. – 9843,7 тыс. руб.).

Кроме коммерческих кинопоказов, в кинозалах проводятся киномероприятия и кинопоказы для отдельных социальных категорий граждан на бесплатной основе. Так, в кинотеатре «Премьера» (КАУ АГДНТ) в течение года проходили акции: «Кино без преград» (демонстрация фильмов с тифлокомментариями и субтитрами для людей с нарушениями слуха и зрения); «Юбилейные даты кинематографистов» (показы фильмов с участием известных деятелей в области кинематографического искусства).

В 2021 году учреждения культуры края активно участвовали в организации кинопоказов международных и всероссийских акций и фестивалей. В мае-июне 2021 года кинозалы Алтайского края присоединились к проекту «Победа в каждом из нас». В рамках проекта прошли показы документального фильма «Победа в каждом из нас» о невероятных судьбах ветеранов войны Алтайского края, о любви к Родине, к жизни, о связи поколений, об увековечивании памяти защитников Отечества, о борьбе с фальсификацией исторических фактов времен Великой Отечественной войны. Режиссер фильма – Светлана Музыченко, режиссер документального и игрового кино, доцент ВГИКа, член Союза кинематографистов (Москва). Съемки проходили в Алтайском крае (в Барнауле, Бийске, селе Налобиха) и в болгарском городе Пловдиве. Фильм состоит из нескольких новелл. Ветераны войны Алтайского края Надежда Мордовцева, Петр Щербаков, Матрена Андрейченко, Лев Малиновский и Захар Масленников рассказывают о своих фронтовых судьбах, о том, что им пришлось пережить в годы войны. Одна из сюжетных линий фильма – история Алексея Скурлатова.

В июне 2021 года в Алтайском крае прошел Фестиваль уличного кино. Этот ежегодный зрительский смотр короткометражного кино молодых авторов проводится с 2014 года на открытых площадках России и мира. На фестивале показали лучшие короткометражки молодых режиссеров, снятые за последний год. В конкурсную программу фестиваля вошли девять фильмов. Каждый зритель мог принять участие в голосовании за лучший фильм, посветив за понравившуюся работу фонариком или телефоном. Очередными площадками Фестиваля уличного кино в крае стали учреждения культуры в Поспелихинском, Троицком и Змеиногорском районах, городе Рубцовске, кинотеатр «Премьера» и парк развлечений и отдыха «Арлекино» в Барнауле.

28 августа в Алтайском крае прошла Всероссийская акция «Ночь кино-2021». В рамках акции организованы бесплатные показы в кинотеатрах и учреждениях культуры края. Около 4500 жителей и гостей края пришли посмотреть самые кассовые российские фильмы 2021 года: «Конек-Горбунок» режиссера Олега Погодина, «Пальма» Александра Домогарова мл. и «Огонь» Алексея Нужного. Показы были организованы на 18 киноплощадках: в кинотеатрах «Премьера», «Пионер» и «Мир» в Барнауле, в селах Поспелиха, Романово, Кулунда, Благовещенка, Завьялово, Родино, Ключи, Смоленское, в городах Алейске, Славгороде, Змеиногорске, Заринске, Яровом, Камне-на-Оби, Бийске.

В октябре в крае состоялись показы конкурсной и внеконкурсной программ VIII Международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль плюс». В афише кинофестиваля «Ноль плюс» – художественное, анимационное, документальное кино для детской, подростковой и семейной аудитории. Это фильмы о дружбе, любви, семейных отношениях, приключениях, культуре, природе, познании мира. Площадками проведения фестиваля в Алтайском крае стали учреждения культуры Романовского, Ключевского, Змеиногорского, Кулундинского, Благовещенского, Смоленского районов и города Яровое, кинотеатр «Премьера» в г. Барнауле.

С 14 по 17 ноября 2021 года в Алтайском крае проходили кинопоказы лучших дипломных и учебных работ студентов ВГИК в рамках 41 Международного студенческого фестиваля ВГИК / International Student Film & Theater Festival. Каждый год фестиваль открывает новых авторов, работы которых получают призы на престижных международных и российских кинофестивалях. Фестивальные показы прошли в кинотеатре «Премьера» (г. Барнаул) и в кинозалах города Славгорода, Змеиногорского, Ключевского, Романовского районов. Зрители увидели лучшие короткометражные фильмы, которые были отобраны на внутреннем этапе фестиваля ВГИК. На фестивальных сеансах проводилось зрительское голосование, по результатам которого определялся победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».

С 19 по 21 декабря в крае прошли показы в рамках Всероссийской акции «День короткометражного кино-2021». К акции присоединились учреждения культуры Каменского района, города Алейска, а также кинотеатр «Премьера» (г. Барнаул). Главной целью акции является привлечение внимания представителей киноиндустрии и широкого зрителя к короткометражному кино, представление работ кинодебютантов на различных площадках, развитие кино клубного движения. Организаторами акции были сформированы конкурсные программы: «Игровое кино» 18+, «Игровое кино» 16+, «Документальный фильм» 16+, «Анимационный фильм» 6+, «Фильм-премьера» 16+.

В 2021 году Алтайским государственным Домом народного творчества проведено два краевых киноконкурса. В преддверии 85-летия

Алтайского края с 1 февраля по 20 июня 2021 года прошел краевой конкурс на лучший видеоконтент «Культура в лицах» (о династиях работников культуры). На конкурс поступило девять заявок из Троицкого, Третьяковского, Петропавловского, Рубцовского, Завьяловского, Кулундинского, Заринского, Первомайского районов и города Рубцовска. В представленных работах конкурсанты рассказали о семейных династиях работников культуры своего района или города. Авторами были использованы интервью с героями фильма, архивные фото и видеоматериалы, интервью с жителями города, села о героях фильма, репортажные кадры о профессиональной деятельности, рассказы о личной жизни представителей династии. Исходя из индивидуального опыта создания видеофильмов и технических возможностей, конкурсанты подготовили очень разные по качеству работы, но каждая из них отражает бережное отношение и уважение к людям, которые трудились и продолжают трудиться на ниве культуры Алтайского края.

I место в конкурсе на лучший видеоконтент «Культура в лицах» занял видеофильм «Династия в 190 лет» (Е.В. Таратун, МБУК «Многофункциональный культурный центр» Кулундинского района Алтайского края); II место — видеофильм «Вся жизнь как песня» (Е.О. Осипова, МБУК «Многофункциональный культурный центр» Третьяковского района Алтайского края); III место — видеофильм «История любви» (Анна Ваколя, Людмила Ельчина, Ольга Головань, МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр»). Диплом «За сохранение семейного наследия» вручен видеофильму «Моя семья» (Валентина Гавшина, МБУК «Многофункциональный культурный центр» Петропавловского района Алтайского края); диплом «За душевное внимание и сочувствие своим героям» — видеофильму «Жизнь как маленький оркестрик» (филиал Гоноховский Дом культуры МБУ «Многофункциональный культурный центр» Завьяловского района Алтайского края).

С 23 сентября по 27 октября 2021 года проходил IV краевой конкурс видеоконтента «Кинодебют». На конкурс поступило 15 заявок из Алтайского, Третьяковского, Солонешенского, Благовещенского, Шелаболихинского, Топчихинского, Первомайского, Табунского районов, городов Барнаула, Рубцовска, Змеиногорска, Славгорода, а также из Республики Алтай. Жюри рассмотрело работы, представленные в номинациях «Игровой фильм», «Неигровой фильм», «Музыкальный клип», «Анимация», «Спецноминация к 85-летию Алтайского края».

Гран-при конкурса и приз в номинации «Лучший неигровой фильм» получила видеоработа «Вкус клюквы» (режиссер Александр Скачко, отряд «Караван», с. Зудилово, Первомайский район). В номинации «Лучший анимационный фильм» победил фильм «Сказ о Третьяковском районе» (режиссер Елена Осипова, клубное формирование «Фантазеры», с. Староалейское, Третьяковский район). В номинации «Лучший

музыкальный клип» победила видеоработа «Красуйся, город, сотни лет» (режиссер Татьяна Мелешина, театр песни «Мечта», г. Рубцовск). Победителем в спецноминации к 85-летию Алтайского края стала видеоработа «Возвращение к истокам» (режиссер Лидия Алексеева, кинофотостудия «Нива», г. Змеиногорск).

Диплом «За жанровую оригинальность и создание атмосферы» получил анимационный фильм «Ася» (режиссер Ольга Будаева, г. Барнаул); диплом «За яркое освещение темы» получила игровая работа «Исповедь» (режиссер Олег Шнайдер, Республика Алтай). Дипломом «За воплощение на экране темы Родины, чести и достоинства» награжден неигровой фильм «Память, высеченная в камне» (МКУК «Многофункциональный культурный центр» Шелаболихинского района Алтайского края); дипломом «За воплощение на экране темы экологического туризма» – неигровой фильм «Туристический поход на озеро Бацелакское» (МБУК «Многофункциональный культурный центр» Солонешенского района Алтайского края). Диплома «За сохранение национальной культуры» удостоен музыкальный клип «Пташечка» (режиссеры Олег Петрусенко, Роман Клячин, р.п. Благовещенка, Благовещенский район); диплома «За популяризацию жанра комедии в кино» – игровой фильм «Домовые» (режиссеры Алла Игнаток, Никита Ткачев, театральная студия «Лица»).

С 12 по 23 ноября в Алтайском крае проводилась краевая культурная акция «Иван Пырьев: жизнь и творчество», посвященная 120-летию со дня рождения кинорежиссера и сценариста, народного артиста СССР Ивана Александровича Пырьева.

12 ноября в Городском Дворце культуры Камня-на-Оби жители и гости города увидели художественно-публицистическую программу «Иван Пырьев. По кадрам музыкально-поэтических народных комедий», в которой демонстрировались отрывки из знаменитых кинофильмов режиссера и прозвучали любимившиеся песни из них в исполнении творческих коллективов Дворца культуры города и сельских Домов культуры Панкрушихинского и Тюменцевского районов. В фойе ГДК была организована выставка «Иван Пырьев. Жизнь. Творчество. Судьба», где были представлены афиши фильмов кинорежиссера в виде «фотосушки», кинопроекторы времен 70-80 годов прошлого века из фондов Каменского краеведческого музея. Завершилось мероприятие показом фильма об Иване Пырьеве в кинотеатре «Звезда» Каменского района.

17 ноября в кинотеатре «Премьера» (г. Барнаул) состоялось киномероприятие «Иван Пырьев. Новатор в искусстве» с демонстрацией документального фильма «Иван Пырьев», снятого в 1978 году к 10-летию со дня смерти режиссера. В фильме собраны хроникальные кадры со съемок фильмов, воспоминания коллег и друзей. 23 ноября в рамках акции в кинотеатре «Премьера» прошли тематические ретро-показы фильмов. Жители и гости города посмотрели знаменитые картины Ивана Пырьева – «Трактористы», «Идиот» и «Богатая невеста».

В период с 28 сентября по 2 октября в столице Алтайского края прошел XXIII Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. Торжественное открытие фестиваля состоялось 28 сентября в Алтайском краевом театре драмы им. В.М. Шукшина. На торжественном открытии выступила почетный гость кинофестиваля заслуженная артистка РСФСР Наталья Варлей. После торжественной церемонии открытия состоялся показ фильма-открытия «Земля Эльзы» режиссера Юлии Колесник, фильм представили художник-постановщик фильма Денис Бауэр и актеры Алтайского театра драмы им. В.М. Шукшина, участвовавшие в съемках этого фильма.

Показы фильмов конкурсной программы игрового полнометражного кино проходили с 28 сентября по 1 октября на пяти площадках города Барнаула – в кинотеатрах «Премьера», «Пионер», «Мир», «Киномир» в ТЦ «Европа», «Киномир» в ТЦ «Огни», а также в кинозале Многофункционального культурно-досугового центра Смоленского района и кинотеатре «Киномир» в ТЦ «Воскресенье» в городе Бийске.

В основную конкурсную программу (игровое полнометражное кино) Всероссийского Шукшинского кинофестиваля вошло 11 картин: драма «Блокадный дневник», режиссер Андрей Зайцев, фильмы «История одной картины», режиссер Руслан Магомадов, «Белый снег», режиссер Николай Хомерики, «Потанцуй со мной», режиссер Никандр Федоров, «Архипелаг», режиссер Алексей Тельнов, «Двое видели козу», режиссер Андрей Носков, «Последняя «Милая Болгария», режиссер Алексей Федорченко, «Не называй меня Вася», режиссер Альфия Шакирзянова, «На дальних рубежах», режиссер Максим Дашкин, «Кроличья лапа», режиссер Нана Джорджадзе, «Земля Эльзы», режиссер Юлия Колесник.

Кроме этого, в рамках Шукшинского кинофестиваля состоялись показы конкурсной программы короткометражного кино. Организаторам поступило около 140 заявок из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В афишу было включено 15 работ. Показы короткометражных фильмов состоялись 28, 29 и 30 сентября в 15 часов в кинотеатре «Премьера», а также в кинозалах учреждений культуры в селах Алтайское, Поспелиха, Романово, Кулунда, Завьялово, Родино, Ключи, Смоленское и городах Алейске, Славгороде, Змеиногорске, Заринске, Яровом, Камне-на-Оби.

В дни работы кинофестиваля были проведены 24 творческие встречи с режиссерами, актерами, продюсерами, представляющими фильмы конкурсных программ, а также почетными гостями кинофестиваля.

Жюри конкурса игрового полнометражного кино Шукшинского кинофестиваля возглавил ответственный секретарь Союза кинематографистов РФ, Генеральный директор Продюсерского центра «Киновек» Михаил Калинин.

Церемония закрытия XXIII Всероссийского Шукшинского кинофестиваля прошла 1 октября на площадке Городского Дворца

культуры города Бийска. На церемонии были названы победители и призеры конкурсных программ кинофестиваля.

В 2021 году продолжилась работа киноклуба в кинотеатре «Премьера» (КАУ АГДНТ). В течение года состоялось четыре заседания, на которых были проведены: лекция художника песчаной анимации Ирины Казанцевой; лекция кандидата исторических наук, краеведа и общественника Данила Дегтярёва по теме «Барнаул в кадре истории»; сценарный интенсив «Сценарная Комната / Writers Room» с драматургом и сценаристом Олегом Каниным; лекция режиссера и педагога Андрея Есаулова по теме «Образ исторической личности в документальном фильме».

В период с октября по декабрь в Змеиногорском, Троицком и Мамонтовском районах, городе Рубцовске проведены мастер-классы для кинолюбителей по теме «Базовые принципы киноvideотворчества». Слушатели узнали о принципах кинодраматургии, познакомились с основными приемами видеосъемки, получили представление о различных видах монтажа и режиссерских приемах.

Ю.Н. Петровская,
зав. сектором повышения
квалификации АГДНТ

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Образовательная деятельность Алтайского государственного Дома народного творчества направлена на обновление теоретических и практических знаний, совершенствование практических навыков и умений специалистов учреждений культуры в связи с постоянно повышающимися требованиями к уровню их квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

В 2021 году повышение образовательного уровня творческих кадров Алтайского края осуществлялось через реализацию дополнительных профессиональных программ повышения квалификации объемом от 16 до 72 часов по очной, очно-заочной (в дистанционном режиме) формам обучения.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий получило в последние годы широкую популярность благодаря его доступности и практичности. Использование в обучении дистанционного формата, предполагающего целенаправленную и интенсивную самостоятельную работу, позволяет решить проблему организации непрерывного, гибкого и одновременно высококачественного процесса повышения квалификации по индивидуальной образовательной траектории.

Наиболее эффективными способами обмена и распространения передового опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы специалиста, получившего признание в профессиональной среде, являются такие формы обучения, как мастер-классы, тренинги, практические занятия, открытые уроки. В процессе проведения практических занятий преподаватели делятся своими профессиональными секретами, которые могут помочь слушателям в совершенствовании профессиональной деятельности.

Сектор повышения квалификации АГДНТ, целенаправленно работая над организацией образовательного процесса, выбирая оптимальные формы, методы и средства обучения, создает необходимые условия для освоения слушателями реализуемых программ. Практикуются мониторинги качества и эффективности проведения курсов, устанавливается обратная связь со слушателями в процессе работы и по ее завершении, рассылаются учебные и методические материалы.

В 2021 году реализовано 11 дополнительных профессиональных программ (далее – ДПП) повышения квалификации, из них шесть – в дистанционном формате. Повысили квалификацию 402 работника культуры и искусства Алтайского края и Республики Алтай, из них 289 человек получили данную услугу дистанционно.

Слушателями курсов повышения квалификации в 2021 году были различные категории работников культуры и искусства: директора и заместители директоров детских музыкальных, художественных школ и школ искусств – 49 чел.; преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств – 156 чел.; художественные руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений – 120 чел.; библиотечные специалисты – 77 чел.

В 2021 году было организовано обучение шести групп руководителей и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств. С 8 по 14 февраля в дистанционном формате прошли курсы повышения квалификации директоров и заместителей директоров ДШИ, ДМШ, ДХШ по ДПП «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании». Квалификацию повысили 49 человек из 34 муниципальных образований Алтайского края.

Актуальным и содержательным было выступление по теме «Организационно-методическое обеспечение реализации образовательных программ ДШИ» кандидата педагогических наук, директора Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки им. Гнесиных, члена экспертной подгруппы по вопросам развития деятельности детских школ искусств Министерства культуры РФ Ирины Ефимовны Домогацкой. Положительные отзывы слушателей получила магистр психологии, доцент КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени А.М. Топорова» Наталья Владимировна Колпакова. Преподаватель осветила

актуальные для учреждений дополнительного образования темы «Организация конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений в условиях инклюзии», «Профилактика профессионального выгорания педагогов».

С 10 по 15 марта в очном формате прошли обучение преподаватели специальных дисциплин в классе духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ по ДПП «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на духовых и ударных инструментах». Квалификацию повысили 14 преподавателей ДМШ, ДШИ из семи муниципальных образований Алтайского края.

В рамках данной программы состоялись мастер-классы старшего преподавателя по классу саксофона Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки, артиста Биг-бэнда Владимира Толкачева, концертного духового оркестра Новосибирской филармонии, лауреата всероссийских конкурсов Владимира Александровича Михно. Первостепенное значение преподаватель придает правильности постановки дыхания, принципам построения музыкальной фразы. Слушателям был дан комплекс упражнений, применяемых в целях формирования правильного звука. Преподаватели ДМШ и ДШИ отметили, что на мастер-классе познакомились с новыми технологиями звукоизвлечения, которые помогут им в дальнейшем повысить уровень подготовки учащихся.

На базе МБУДО «Детская школа искусств № 8» города Барнаула проведены открытые уроки и практические занятия художественного руководителя и главного дирижера образцового духового оркестра «Rhythm Band» Елены Геннадьевны Маковской (г. Барнаул) и артиста Губернаторского духового оркестра Государственной филармонии Кузбасса, солиста джаз-клуба «Геликон» Андрея Игоревича Маковского (г. Кемерово).

С 17 по 24 марта в очном формате прошли обучение преподаватели вокально-хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ по ДПП «Современные методики преподавания вокально-хоровых дисциплин в детской школе искусств». Квалификацию повысили 35 человек из семи муниципальных образований Алтайского края.

В рамках курсов прошли мастер-классы Елены Александровны Веремеенко, почетного работника общего образования, лауреата премии г. Москвы в области литературы и искусства РФ, художественного руководителя «Детской музыкально-хоровой школы «Пионерия» им. А.Г. Струве»; Виктора Абрамовича Заславского, заслуженного работника культуры Украины, лауреата Государственной премии Крыма директора Симферопольской детской музыкально-хоровой школы, главного дирижера образцовой хоровой капеллы «Школьные годы»; Натальи Викторовны Заславской, заслуженного учителя Украины, лауреата Государственной премии, заведующей хоровым отделением Симферопольской детской

музыкально-хоровой школы, хормейстера образцовой хоровой капеллы «Школьные годы», руководителя молодежного хора «Мадригал».

Большую педагогическую и практическую значимость имели открытые уроки и мастер-классы Инессы Валентиновны Грицай, заслуженного работника культуры РФ, председателя цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Алтайского государственного музыкального колледжа, художественного руководителя образцового коллектива Алтай «Детский академический хор «Сентябринки». Также слушателям была предложена культурная программа, в рамках которой они посетили концерты Барнаульского детского хора (г. Барнаул), молодежного хора «Мадригал» и образцового хора студии «Школьные годы» (г. Симферополь).

С 22 по 28 марта в очном формате проведены курсы повышения квалификации для преподавателей специальных дисциплин в классе струнно-смычковых инструментов по ДПП «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах». Квалификацию повысили 24 преподавателя ДМШ, ДШИ из шести муниципальных образований Алтайского края.

На высоком профессиональном уровне провел мастер-класс по классу виолончели Александр Георгиевич Россинский, заслуженный работник культуры РФ, кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры инструментального исполнительства Алтайского государственного университета. Основной акцент был сделан на постановке рук и приемах улучшения звучания инструмента.

Методику работы с одаренными детьми представил на своих занятиях Олег Аронович Абрин, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Алтайского государственного музыкального колледжа. Практические занятия и открытые уроки по развитию музыкальных, творческих и исполнительских способностей детей провела Анна Александровна Галкина, кандидат философских наук, доцент кафедры инструментального исполнительства Алтайского государственного университета. Как отмечают слушатели, даже в течение одного занятия учащиеся достигли достаточно высокого результата по улучшению звучания инструмента.

В рамках курсов слушатели посетили концертные выступления учащихся отделения струнных смычковых инструментов МБУДО «Барнаульская детская музыкальная школа № 2» и учащейся ЧОУ «Гуляевская гимназия» Василисы Винницкой.

С 25 по 31 октября в г. Барнауле проведены в дистанционном формате курсы повышения квалификации преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ по ДПП «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детской школе искусств». Квалификацию повысили 65 человек из 32 муниципальных образований Алтайского края и Республики Алтай. Дистанционный

формат проведения курсов повышения квалификации позволяет приглашать преподавателей из различных городов России. В работе данных курсов приняли участие: Наталья Львовна Александрова, заведующая отделением теории музыки Новосибирской специальной музыкальной школы, руководитель методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ/ДШИ Новосибирской области, автор методики «Творческое сольфеджио» (Новосибирск); Людмила Константиновна Антипова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Новосибирской специальной музыкальной школы, автор методических пособий по слушанию музыки, музыкальной литературе и фольклору (Новосибирск); Ольга Леонидовна Берак, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории музыки Российской академии музыки им. Гнесиных, педагог-методист высшей школы, автор более 70 научных статей, в том числе «Школы ритма», соредактор сборника «Как преподавать сольфеджио в XXI веке», автор программ по сольфеджио, музыкальной психологии и педагогике (Москва); Анастасия Сергеевна Мажара, педагог дополнительного образования Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, руководитель городского методического объединения «Музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теоретическим дисциплинам», лауреат Всероссийского конкурса педагогических достижений «Сердце отдаю детям» (Санкт-Петербург); Татьяна Александровна Литвинова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель года», автор уникальной методики развития тембрового слуха, отраженной в учебном пособии «Тембровое сольфеджио», создатель авторских курсов по тембровому сольфеджио для пианистов, оркестрантов, вокалистов, композиторов (Санкт-Петербург).

По окончании обучения слушатели выполнили письменную практическую работу, по результатам которой получили удостоверение о повышении квалификации.

В 2021 году проведено обучение четырех групп специалистов учреждений культуры клубного типа. С 15 по 19 февраля в дистанционном формате проведены курсы повышения квалификации для художественных руководителей и специалистов поселенческих культурно-досуговых учреждений по ДПП «Социально-культурная деятельность». Квалификацию повысили 65 работников КДУ из 30 муниципальных территорий Алтайского края.

Мастер-класс по работе над певческим дыханием, постановке голоса, созданию художественного образа и принципам подбора репертуара в вокальном коллективе провела Наталия Михайловна Попкова, педагог по вокалу высшей категории Алтайского краевого колледжа культуры и

искусств отделения «Музыкальное искусство эстрады», руководитель образцового коллектива Алтай вокальной студии «Фантазия». Большой интерес у слушателей вызвали лекции «Основы сценической культуры», «Основные принципы формирования концертной программы», «Мастерство ведущего», «Средства образной выразительности», «Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ», «Организация календарных народных праздников», «Основные аспекты создания проекта в сфере культуры».

С 27 сентября по 1 октября в дистанционном формате прошли обучение заведующие и специалисты поселенческих КДУ по ДПП «Организация работы культурно-досуговых учреждений: методика и практика». Квалификацию повысили 33 человека из 18 муниципальных образований Алтайского края. В ходе занятий слушатели изучили нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность культурно-досуговых учреждений, требования к организации деятельности клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях, проблемы сохранения и развития традиционной народной культуры в Алтайском крае и т.п.

С 31 мая по 5 июня в очном формате проведены курсы повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов, художественных руководителей КДУ, преподавателей ДШИ по ДПП «Формирование теоретических и практических основ народно-сценического танца». Квалификацию повысил 21 работник культуры из 15 муниципальных территорий Алтайского края.

В ходе занятий слушатели изучили методику руководства хореографическим самодеятельным коллективом, основы хореографической драматургии, специфику подбора музыкального материала в хореографических коллективах. Мастер-классы по освоению техники, стиля и манеры исполнения основных элементов русского танца (женский класс), методике исполнения основных трюковых элементов русского танца (женский класс), правилам исполнения основных движений экзерсиса народно-сценического танца в соответствии с музыкальной раскладкой, характером музыкального сопровождения провели Татьяна Петровна Кучеренкова, педагог по народному женскому танцу, педагог-репетитор ансамбля русского танца «Огоньки» имени Гарри Полевого, и Антон Владимирович Асташов, солист ансамбля.

Большой интерес у слушателей вызвали открытые уроки Геннадия Павловича Молякко, заслуженного работника культуры РФ, декана факультета хореографии Алтайского государственного института культуры, по теме «Русский танец и методика его преподавания»; Николая Васильевича Чурпинова, старшего преподавателя кафедры хореографии АГИК, по теме «Классический танец и методика его преподавания», Людмилы Валерьевны Сибиряковой, преподавателя Алтайского краевого

колледжа культуры и искусств, по теме «Ритмическая гимнастика», а также отчетные хореографические концерты студентов АГИК и АКККиИ.

В рамках курсов слушатели посетили авторский урок характерного танца в исполнении балетной группы Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» им. А.Ф. Березикова, который провела Галина Александровна Папашвили, почетный работник высшего профессионального образования РФ, преподаватель классического танца, доцент кафедры хореографии АГИК.

С 15 по 20 октября в очном формате проведено обучение группы руководителей хореографических коллективов, художественных руководителей КДУ, преподавателей ДШИ по ДПП «Практики современного танца и методики их преподавания». Квалификацию повысили 19 специалистов из семи муниципальных образований Алтайского края.

На высоком профессиональном уровне провела мастер-класс по методике преподавания джазового танца Ксения Борисовна Дёмина, доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, мастер спорта России по спортивной гимнастике. Практические занятия по методике преподавания танца модерн провела Любовь Васильевна Перлина, доцент кафедры хореографии АГИК, эксперт общественной танцевальной организации России. Интересными и познавательными были мастер-классы Галины Александровны Папашвили по теме «Разогрев мышечного аппарата артистов балета»; Елены Валерьевны Березиковой, главного балетмейстера Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай», и Артёма Александровича Рудниченко, артиста ансамбля, по теме «Особенности современных техник танца, системы тела, их функции и роль в движении. Понятие центра, периферии и центральной оси тела», а также Максима Александровича Гринина, мастера спорта России международного класса по спортивной аэробике, пятикратного чемпиона России, бронзового призера чемпионата мира, по теме «Элементы спортивной акробатики, технический партнеринг, элементы взаимодействия в паре, трюки».

Большой интерес у слушателей вызвали мастер-классы Натальи Сергеевны Осиповой, доцента кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, преподавателя образовательного центра «Сириус», по теме «Поиски актерской выразительности в постановочной работе», а также Анны Александровны Хириной, художественного руководителя GLYPTIC DANCE COMPANY, преподавателя Новосибирского областного колледжа культуры и искусств по дисциплинам «Композиция и постановка танца», «Современный танец», по теме «Приемы и методы создания современного танца. Создание лексики. Перформанс как отправная точка создания произведения». Слушатели посетили практические занятия, проведенные в разных возрастных группах образцовой студии заслуженного коллектива

Алтайского края театра танца имени Розы Фибер и образцового ансамбля танца «Жар-птица».

Обучение библиотечных специалистов проводилось в дистанционном формате по двум программам. С 12 по 16 апреля обучение прошли заведующие секторами и отделами, специалисты библиотек по ДПП «Формирование и сохранность библиотечного фонда». Квалификацию повысили 36 специалистов общедоступных библиотек из 34 муниципальных образований Алтайского края.

В ходе занятий слушатели ознакомились со стратегией развития библиотечной отрасли, нормативно-правовой базой в библиотечной сфере, особенностями работы с книготорговыми организациями, с требованиями к качеству фонда библиотек Алтайского края по модельному стандарту. Особое внимание было уделено правильной организации работы общедоступных библиотек в рамках Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436 «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию», закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» от 03.12. 2008 г. № 116-ЗС. Отдельная лекция была посвящена работе библиотек с документами фонда, включенными в Федеральный список экстремистских материалов.

С 17 по 21 мая проведены курсы повышения квалификации для специалистов муниципальных библиотек, заведующих библиотеками (филиалами) по ДПП «Библиотечно-информационная деятельность». В программу курсов вошли занятия по различным направлениям библиотечной деятельности, таким как нормативно-правовая база библиотечной сферы, планирование и отчетность в работе сельской библиотеки, учетные формы работы библиотек, проектная деятельность, особенности обслуживания детей и лиц с ограниченными возможностями здоровья, правовое просвещение в рамках деятельности правовых центров публичной информации, современные технологии культурно-массовых мероприятий, онлайн-сервисы в помощь специалистам поселенческих библиотек, литературные конкурсы и премии в развитии современного литературного и читательского процесса и др.

Большой интерес у слушателей вызвал блок лекций, подготовленный и проведенный специалистами Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской по темам: «Законодательство в сфере информационной безопасности детства», «Книжно-предметная выставка как неотъемлемая часть внутреннего пространства библиотеки», «Особенности работы библиотек с читателями поколений Z и α», «Летние чтения: идеи, практики, проекты», «Продвижение принципов здорового образа жизни» и др. В ходе самостоятельного изучения курса слушатели выполняли практические работы, а также получили комплект учебно-методических материалов.

Повышение уровня профессиональной квалификации, нацеленное на обновление у работников специальных знаний, освоение новых видов

деятельности, развитие необходимых навыков и умений, позволяет им максимально качественно выполнять свои функциональные обязанности и оставаться востребованными специалистами. Однако существует ряд факторов, влияющих на решение вопросов, связанных с профессиональной переподготовкой. Повышение квалификации становится невозможным из-за отсутствия у работников отрасли культуры среднего или высшего профессионального образования. Наблюдается недостаточная заинтересованность работодателей вкладывать финансовые средства в профессиональное обучение работников, не имеющих профильного образования, из-за отсутствия механизма возврата средств в случае увольнения работника. Зачастую незаинтересованность работников повышать свою профессиональную подготовку продиктована отсутствием материальных стимулов (низкий уровень оплаты труда, работа на неполную ставку), а также отсутствием навыков и опыта в использовании современных технологий.

О реализации федерального проекта «Творческие люди» в 2021 году

С 2021 года работники культурно-досуговых учреждений клубного типа Алтайского края присоединились к реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Участие в данном проекте – это уникальная возможность для специалистов учреждений культуры пройти повышение квалификации в ведущих образовательных организациях высшего образования России.

В 2021 году 340 специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры клубного типа прошли обучение на базе шести центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров при государственных институтах культуры: Пермском, Челябинском, Кемеровском, Московском, Санкт-Петербургском, Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А. Герасимова.

Образовательные программы, разрабатываемые и реализуемые учебными центрами, нацелены на сохранение и трансляцию традиционного опыта и результатов творческой деятельности, актуализацию этого опыта с учетом современных потребностей отрасли, общества и государства, эффективное его применение в современном социокультурном пространстве.

Обучение проходило по 12 образовательным программам в дистанционном формате. В процессе повышения квалификации творческие работники получили новые знания в области социокультурного проектирования, технологий организации культурно-досуговой деятельности, event-менеджмента, народно-сценического танца, сохранения и развития народных обрядов и традиций, компьютерной аранжировки, записи и обработки звука, свето- и звукорежиссуры, организации театрализованных, интеллектуальных, образовательных и

развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп населения.

Н.А. Кучева,
зав. сектором информационно-
издательской деятельности АГДНТ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Алтайский государственный Дом народного творчества оказывает всестороннюю методическую поддержку клубным учреждениям края.

Информационно-методическое обеспечение занимает особое место в развитии творческого потенциала работников культуры края, совершенствовании их профессиональной деятельности, направленной на сохранение и развитие народного творчества, на создание привлекательного образа современного учреждения культуры.

Учитывая результаты ежегодного мониторинга информационных потребностей клубных работников, специалисты АГДНТ занимаются разработкой методических, информационно-аналитических, сценарных и других материалов по различным направлениям народного творчества и культурно-досуговой деятельности. В 2021 году изданы следующие материалы: информационно-аналитический сборник «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2020 год», информационно-нормативные материалы «В помощь руководителям культурно-досуговых учреждений» (выпуск № 20), сборник сценариев тематических концертных программ «Гордись, земля, людьми такими!», информационно-сценарный сборник в помощь организаторам культурно-досуговых программ для детей и подростков «В ожидании чуда», информационный бюллетень «Клубная панорама», сборник сценариев тематических концертных программ «С любовью к Алтаю», информационно-сценарный сборник «Праздники, подаренные землякам», рекомендации «О подготовке отчетов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2021 год», информационно-методическое письмо «Письмо редактора». Материалы размещены на сайте АГДНТ в разделе «Информационно-методические сборники», «Методические материалы».

В целях распространения информации об опыте работы культурно-досуговых учреждений края и методического обеспечения их деятельности АГДНТ раз в два года проводит краевую методическую акцию «Поделись опытом!». Акция дает возможность специалистам МФКЦ показать опыт работы учреждений культуры своего района и изучить опыт коллег из

других территорий края. С 2013 по 2021 годы проведено пять акций, в которых участвовали районные Дома культуры и методические службы из 42 районов и 3 городов, ими подготовлено 160 методических изданий.

Участники всех акций — работники культуры из 12 территорий края: Волчихинского, Змеиногорского, Ключевского, Кулундинского, Поспелихинского, Ребрихинского, Солонешенского, Топчихинского, Троицкого, Тюменцевского, Шипуновского районов, города Рубцовска. В четырех акциях участвовали Заринский, Локтевский, Романовский, Смоленский, Советский, Тальменский, Целинный районы и г. Славгород.

В 2021 году в пятой краевой методической акции «Поделитесь опытом!» приняли участие РДК многофункциональных культурных центров 29 районов и городов края, предоставившие для обмена 30 методических изданий:

- МКУК «Информационно-методический центр» Алтайского района — «Творческий сезон 2020» (сборник сценариев тематических концертных программ);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Бийского района Алтайского края — «Я родом с планеты Земля» (сборник сценариев);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Бурлинского района Алтайского края — «Я эту землю родиной зову» (сборник сценариев);
- МКУК «Волчихинский многофункциональный культурный центр» Волчихинского района Алтайского края — «Наша история. Наша гордость. Наша традиция» (сборник сценариев, посвященных 60-летию первого полета в космос, юбилею Валерия Золотухина и Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Залесовского района Алтайского края — «Праздники мордовского народа» (из опыта работы Малокалтайского СК, Борисовского СДК);
- МКУК «Многофункциональный культурный центр» Заринского района — «На творческой волне» (сборник сценариев мероприятий культурно-досуговых учреждений Заринского района);
- МБУК «Культурно-информационный центр» Змеиногорского района Алтайского края — «И снова праздник!» (сборник авторских сценариев);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Ключевского района — «Здесь наше всё, и мы отсюда родом» (сборник авторских сценариев);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Косихинского района Алтайского края — «Роберт Рождественский — поэт земли косихинской» (информационно-методический сборник);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Красногорского района Алтайского края — «Копилка идей» (сборник сценариев народных праздников);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Кулундинского района Алтайского края — Сборник сценариев тематических мероприятий ко Дню космонавтики;

- МБУК «Многофункциональный культурный центр Локтевского района» — «Тебе, Алтай, я посвящаю!» (сборник сценариев, посвященных юбилею Алтайского края);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Мамонтовского района Алтайского края — «Инновационные формы культурно-досуговой деятельности» (из опыта работы творческой студии «ВитамиN»);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Первомайского района Алтайского края — Из опыта работы Бобровского модельного Дома культуры по здоровому образу жизни;
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Поспелихинского района Алтайского края — «Календарные праздники» (сборник сценариев);
- МКУК «Многофункциональный культурный центр Ребрихинского района Алтайского края имени заслуженного артиста России Алексея Ванина» — «Без малой родины нет понятия большой» (сборник сценариев о людях, которыми гордятся жители Ребрихинского района);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Романовского района Алтайского края — «Страна Детвояндия» (сборник сценариев детских мероприятий);
- МБУ «Многофункциональный культурно-досуговый центр» Смоленского района Алтайского края — «Разыгралась зимушка!» (сборник сценариев);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Советского района Алтайского края — «Клубный калейдоскоп» (сборник сценариев);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Солонешенского района Алтайского края — «Истоки» (сборник народных игр);
- МКУК «Тальменский многофункциональный культурный центр» — «А давайте устроим праздник!» (сборник сценариев культурно-досуговых мероприятий);
- МБУК «Топчихинский центральный Дом культуры» — «Первые ступеньки творчества» (в помощь организаторам работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Третьяковского района — «А давай устроим праздник!» (сборник сценариев из опыта работы МБУК «МфКЦ» Третьяковского района);
- МБУК «Троицкий многофункциональный культурный центр» — «Живая традиция» (сборник сценариев тематических программ);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр» Тюменцевского района Алтайского края — «Копилка творческих идей» (сборник сценариев тематических программ);
- МБУК «Многофункциональный культурный центр Целинного района» — «Фестиваль на дистанции» (сборник сценариев районных фестивалей народного творчества, проведенных в дистанционном формате);

- МКУК «Многофункциональный культурный центр» Шипуновского района Алтайского края — «И снова май, цветы, салют и слезы» (сборник сценариев мероприятий, посвященных Дню Победы);
- МКУ «Управление культуры, спорта и молодежной политики» г. Рубцовска — «Браво, Рубцовск.ru» (журнал);
- МБУК «Городской Дом культуры города Славгорода» — «Сценарии в кармане автора...» (сценарии театральных постановок), «Городской Дом культуры города Славгорода» (буклет).

В представленных материалах освещаются различные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений: организация досуга детей и подростков, молодежи, людей старшего поколения, проведение праздников — календарных, государственных, профессиональных, народного календаря; мероприятия, посвященные юбилею края, района, инновации в сфере досуга и др.

Многие издания посвящены актуальным событиям. Сценарии мероприятий к 85-летию со дня образования Алтайского края содержатся в сборнике «Тебе, Алтай, я посвящаю!» МФКЦ Локтевского района. В сборники Волчихинского, Кулундинского, Тальменского МФКЦ вошли сценарии различных мероприятий, проведенных в культурно-досуговых учреждениях к 60-летию первого полета человека в космос.

Навстречу Году культурного наследия народов России специалистами многофункциональных культурных центров ряда районов подготовлены материалы по проведению фольклорных мероприятий. В сборник народных игр «Истоки», подготовленный Солонешенским МФКЦ, вошли традиционные игры Солонешенского района, записанные у старожилков сел Топольное, Искра, Тележиха, а также игры других регионов Сибири. Сборник иллюстрирован фотографиями фольклорных праздников, проведенных в районе.

В сборнике Залесовского МФКЦ размещены красочные иллюстрации и освещается опыт работы Малокалтайского сельского клуба и Борисовского СДК по сохранению традиций мордовского народа. Сценарий детской фольклорной программы напечатан на русском и мордовском языках.

МФКЦ Красногорского района, на территории которого проживают кумандинцы — представители коренных народов Алтая, включил в сборник «Копилка идей» сценарий осеннего праздника плодородия «Кочакан», написанный на кумандинском языке.

Троицкий МФКЦ выпустил сборник сценариев участников районного смотра-конкурса тематических программ «Живая традиция».

В сборники многофункциональных культурных центров Волчихинского, Тальменского, Тюменцевского районов вошли сценарии к юбилеям знаменитых земляков — В.М. Шукшина, В.С. Золотухина.

В издании «Без малой родины нет понятия большой» Ребрихинского МФКЦ опубликованы сценарии о людях, которыми гордятся жители

Ребрихинского района. Здесь же есть сценарий брендового мероприятия района — краевого литературного общественного праздника «Пановские чтения», посвященного памяти поэта Геннадия Панова.

Мероприятием событийного туризма, привлекающим внимание жителей и гостей Алтайского края, стал краевой литературный фестиваль Роберта Рождественского, о котором рассказывает издание Косихинского МФКЦ. В сборнике размещены положения о мероприятиях фестиваля, фотографии.

Презентация методических изданий участников краевой методической акции «Поделись опытом!» размещена на сайте АГДНТ.

Все участники краевой методической акции «Поделись опытом!» получили благодарности Алтайского государственного Дома народного творчества.

В 2021 году издательская деятельность МФКЦ заметно улучшилась. Этому способствует совершенствующаяся материально-техническая база и стремление работников культуры соответствовать времени. Издания стали более качественными. Больше внимания стало уделяться техническому и художественному оформлению изданий: как правило, они выполнены на цветном принтере либо отпечатаны в типографии. Во многих есть иллюстрации (фото, рисунки), поясняющие или дополняющие текст. Однако необходимо обратить внимание на грамотное оформление текстов, все они требуют корректуры, так как содержат стилистические, орфографические, пунктуационные ошибки.

Обмениваясь опытом клубной работы и обогащая друг друга новыми идеями, специалисты культурно-досуговых учреждений стремятся улучшить качество предлагаемых населению услуг и поднять их социальную значимость, повысить роль КДУ в формировании культурной среды муниципальных образований Алтайского края.

Культурно-досуговая деятельность и народное творчество

муниципальное образование	число клубных учреждений		численность работников, относящихся к основному персоналу		число культурно-массовых мероприятий		число клубных формирований		кол-во участников формирований		число клубных формирований самодеятельного народного творчества		число участников в формированиях самодеятельного народного творчества	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Алейский	32	32	43	46	2698	6054	129	130	1484	1508	101	101	1137	1162
Алтайский	15	15	34	27	765	1414	115	119	1222	1256	88	91	900	908
Баевский	11	11	26	25	802	880	125	129	1443	1512	86	90	851	928
Бийский	22	22	49	48	1674	2891	289	292	4198	4234	141	140	1590	1586
Благовещенский	14	14	45	36	925	3937	281	281	3835	3838	211	204	2781	2672
Бурлинский	13	12	35	33	824	1624	123	118	1238	1239	95	89	863	850
Быстроистокский	8	8	13	13	374	560	74	81	809	813	65	74	713	714
Волчихинский	14	14	40	39	858	1747	156	161	1873	2010	105	105	1087	1108
Егорьевский	9	9	27	26	239	716	81	88	1039	1086	59	60	757	773
Ельцовский	8	8	24	24	864	1658	75	77	1034	1163	39	41	448	519
Завьяловский	17	17	42	30	820	814	187	179	2380	2400	143	133	1553	1596
Залесовский	15	15	24	27	1306	1929	113	110	1602	1542	68	67	892	860
Заринский	26	26	52	51	2449	4520	147	150	2010	2030	31	32	391	392
Змеиногорский	19	19	56	40	1080	1317	130	130	1944	1946	91	91	1262	1260
Зональный	14	14	28	25	581	1260	56	57	717	718	41	44	558	578
Калманский	14	14	40	39	1135	1152	118	118	1937	1955	97	98	1575	1609
Каменский	19	19	56	61	735	1854	129	123	1782	1787	87	80	1020	899
Ключевский	11	11	35	36	1454	1507	120	135	1069	1195	92	88	774	740
Косихинский	11	11	46	43	789	1096	111	118	1501	1501	77	76	924	866
Красногорский	18	18	45	37	839	1247	152	144	1550	1404	125	122	1215	1155
Краснощёковский	16	16	22	19	731	597	99	98	1335	1323	64	66	797	821
Крутихинский	14	11	22	20	728	2305	151	151	1779	1781	112	110	1264	1255
Кулундинский	18	18	52	52	2756	3302	170	169	1960	1960	112	112	1200	1166
Курьинский	11	11	45	46	305	627	84	86	657	695	64	67	494	533
Кытмановский	14	14	40	45	1403	1611	161	163	1893	1893	102	116	895	1000

муниципальное образование	число клубных учреждений		численность работников, относящихся к основному персоналу		число культурно-массовых мероприятий		число клубных формирований		кол-во участников формирований		число клубных формирований самодеятельного народного творчества		число участников в формированиях самодеятельного народного творчества	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Локтевский	19	19	50	42	2367	1809	178	178	1733	1859	144	145	1363	1499
Мамонтовский	16	16	38	36	415	921	90	90	951	995	61	60	609	593
Михайловский	9	9	31	29	246	492	76	74	1215	1170	38	36	605	504
Немецкий Н.	16	16	36	35	2203	2211	134	133	1606	1602	110	109	1313	1311
Новичихинский	12	12	33	33	783	1339	73	72	694	694	59	58	552	526
Павловский	27	27	53	55	809	1609	251	344	4631	4661	172	252	2673	3361
Панкрушихинский	17	17	23	23	1948	2204	105	106	1215	1220	64	62	693	691
Первомайский	32	32	79	80	924	2721	336	352	4794	5023	185	180	2370	2429
Петропавловский	11	11	28	30	528	1092	96	96	945	945	93	93	908	908
Поспелихинский	15	15	95	57	1720	1792	221	218	2854	2842	140	138	1429	1375
Ребрихинский	23	23	47	46	1863	2849	235	235	3270	3301	151	151	1767	1767
Родинский	15	15	34	27	735	1536	246	254	2130	2150	186	194	1426	1451
Романовский	10	10	43	40	1562	3527	135	135	1250	1260	113	112	985	976
Рубцовский	35	35	45	44	2839	3453	250	264	3299	3300	214	213	2815	2466
Смоленский	18	18	53	53	701	1281	169	174	1789	1966	125	133	1320	1410
Советский	12	12	22	21	1366	791	122	122	1600	1793	102	99	1243	1389
Солонешенский	11	11	28	30	583	1540	113	105	1366	1015	68	69	736	604
Солтонский	12	12	32	30	480	414	87	83	602	606	66	64	420	434
Суетский	9	9	11	11	935	1105	60	67	660	708	51	51	520	520
Табунский	13	13	33	26	1330	1406	119	118	1186	1169	68	68	684	682
Тальменский	27	27	63	70	3058	7726	317	317	5203	5288	302	250	4921	3920
Тогульский	9	9	15	13	2305	1651	83	85	776	1035	57	51	480	661
Топчихинский	28	28	80	78	1739	4557	317	320	3679	3698	224	224	2607	2611
Третьяковский	15	15	49	50	1490	2296	132	133	1603	1609	96	98	1085	1121
Троицкий	19	19	57	59	2468	6140	187	195	2071	2322	88	98	974	1085
Тюменцевский	14	15	51	52	810	1452	115	114	1116	1110	78	78	680	739

муниципальное образование	число клубных учреждений		численность работников, относящихся к основному персоналу		число культурно-массовых мероприятий		число клубных формирований		кол-во участников формирований		число клубных формирований самодеятельного народного творчества		число участников в формированиях самодеятельного народного творчества	
	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021	2020	2021
Угловский	15	15	23	25	1318	2325	148	156	1940	2002	95	97	1191	1164
Усть-Калманский	14	13	28	25	642	638	151	144	1652	1432	102	97	923	770
Усть-Пристанский	15	15	39	37	890	807	143	145	1561	1530	117	119	1264	1228
Хабарский	18	18	44	42	1087	1143	132	140	1136	1138	132	140	1136	1138
Целинный	18	18	53	52	1018	1460	122	133	1452	1531	94	96	1011	986
Чарышский	20	18	32	30	925	1438	151	134	1290	1249	74	67	804	823
Шелаболихинский	9	9	27	23	320	392	62	62	839	839	46	45	572	564
Шипуновский	31	30	52	46	1800	2377	219	216	2692	2723	160	156	1870	1863
ИТОГО РАЙОН	967	960	2368	2238	71341	115113	8751	8921	107091	108574	6171	6200	69890	69519
Алейск	1	1	21	20	421	466	27	27	479	479	19	19	263	263
Барнаул	9	9	135	129	1289	2608	161	164	2503	2574	129	134	1681	1805
Белокуриха	1	1	12	12	126	152	14	14	490	500	9	9	410	410
Бийск	6	6	162	166	842	1175	128	125	2990	2796	102	102	2035	1948
Заринск	3	3	30	36	483	925	72	72	1800	1820	54	51	1252	1131
Новоалтайск	2	2	48	51	186	494	44	44	1123	1180	30	36	852	1005
Рубцовск	3	3	94	89	677	1007	122	112	4975	4980	61	58	2276	2271
Сибирский	1	1	41	35	297	190	21	21	651	558	18	17	538	460
Славгород	10	10	37	35	861	1930	140	140	1804	1822	82	93	931	1029
Яровое	1	1	21	21	60	178	33	33	580	590	24	24	416	426
ИТОГО ГОРОД	37	37	601	594	5242	9125	762	752	17395	17299	528	543	10654	10748
ИТОГО ПО МУНИЦ. ОБРАЗОВАНИЯМ	1004	997	2969	2832	76583	124238	9513	9673	124486	125873	6699	6743	80544	80267
Краевые государственные учреждения														
АГДНТ	1	1	26	28	103	940	2	2	60	39	0	0	0	0
ИТОГО ПО КРАЮ	1005	998	2995	2860	76686	125178	9515	9675	124546	125912	6699	6743	80544	80267

Рейтинг муниципальных образований Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2021 г.

№ п/п	Район, город	Показатели										Суммарный балл	Итоговое место
		Среднее число КММ на 1 КДУ, ед.		Средняя посещаемость КММ, чел.		Среднее число КФ на 1 КДУ, ед.		Средняя наполняемость КФ, чел.		Доля творческих коллективов со званием «народный (образцовый)», %			
		значение	место	значение	место	значение	место	значение	место	значение	место		
1.	Алейский	189,19	7	25,17	53	4,06	57	11,60	32	2,97	27	176	39
2.	Алтайский	94,27	34	37,63	39	7,93	38	10,55	38	5,49	10	159	33
3.	Баевский	80,00	39	118,91	4	11,73	10	11,72	30	2,22	36	119	14
4.	Бийский	131,41	17	48,84	27	13,27	6	14,50	8	3,57	20	78	5
5.	Благовещенский	281,21	4	72,60	11	20,07	1	13,66	12	3,43	22	50	1
6.	Бурлинский	135,33	16	35,80	43	9,83	23	10,50	39	2,25	35	156	31
7.	Быстроистокский	70,00	44	69,52	14	10,13	22	10,04	41	1,35	51	172	37
8.	Волчихинский	124,79	20	81,91	10	11,50	12	12,48	23	7,62	5	70	3
9.	Егорьевский	79,56	41	33,44	47	9,78	24	12,34	24	0,00	54	190	44
10.	Ельцовский	207,25	6	37,02	41	9,63	26	15,10	4	2,44	32	109	12
11.	Завьяловский	47,88	55	130,45	3	10,53	17	13,41	16	2,26	34	125	19
12.	Залесовский	128,60	19	39,14	38	7,33	45	14,02	11	5,97	8	121	16
13.	Заринский	173,85	9	40,50	35	5,77	54	13,53	14	0,00	54	166	35
14.	Змеиногорский	69,32	45	105,63	6	6,84	49	14,97	5	9,89	2	107	10
15.	Зональный	90,00	35	70,01	13	4,07	56	12,60	21	4,55	15	140	24
16.	Калманский	82,29	37	32,86	50	8,43	34	16,57	2	1,02	53	176	39
17.	Каменский	97,58	31	86,32	8	6,47	50	14,53	7	8,75	4	100	8
18.	Ключевский	137,00	15	83,23	9	12,27	8	8,85	51	2,27	33	116	13
19.	Косихинский	99,64	28	43,02	31	10,73	16	12,72	19	2,63	30	124	18
20.	Красногорский	69,28	46	36,81	42	8,00	37	9,75	45	1,64	47	217	50
21.	Краснощековский	37,31	57	49,71	26	6,13	52	13,50	15	6,06	7	157	32
22.	Крутихинский	209,55	5	56,90	22	13,73	4	11,79	29	1,82	44	104	9
23.	Кулундинский	183,44	8	50,47	24	9,39	29	11,60	32	1,79	45	138	23
24.	Курьинский	57,00	51	41,97	33	7,82	39	8,08	54	5,97	8	185	42
25.	Кытмановский	115,07	24	37,15	40	11,64	11	11,61	31	2,59	31	137	22
26.	Локтевский	95,21	33	29,39	52	9,37	30	10,44	40	1,38	50	205	48

1.	Алейск	466,00	1	117,92	8	27,00	3	17,74	8	26,32	4	24	3
2.	Барнаул	289,78	4	139,17	6	18,22	8	15,70	9	12,69	7	34	6
3.	Белокуриха	152,00	10	74,34	10	14,00	9	35,71	2	0,00	10	41	8
4.	Бийск	195,83	6	136,13	7	20,83	7	22,37	6	17,65	6	32	5
5.	Заринск	308,33	3	113,13	9	24,00	4	25,28	5	9,80	8	29	4
6.	Новоалтайск	247,00	5	219,40	4	22,00	5	26,82	3	63,89	1	18	2
7.	Рубцовск	335,67	2	384,88	2	37,33	1	44,46	1	36,21	2	8	1
8.	Сибирский	190,00	8	298,49	3	21,00	6	26,57	4	35,29	3	24	3
9.	Славгород	193,00	7	141,16	5	14,00	9	13,01	10	7,53	9	40	7
10.	Яровое	178,00	9	578,26	1	33,00	2	17,88	7	20,83	5	24	3

Сокращения:

КММ – культурно-массовое мероприятие

КДУ – культурно-досуговое учреждение

КФ – клубное формирование

СОДЕРЖАНИЕ

В.В. Артеменко. Основные показатели деятельности организаций культурно-досугового типа	3
Г.С. Классен. Культурно-досуговая деятельность.....	7
Е.В. Мовенко. Народное творчество.....	22
А.В. Муренец. Развитие традиционной народной культуры.....	41
А.Ю. Баклага. Организация кинообслуживания населения.....	50
Ю.Н. Петровская. Повышение квалификации работников культуры и искусства.....	56
Н.А. Кучуева. Информационное обеспечение культурно-досуговых учреждений.....	65
Показатели деятельности культурно-досуговых учреждений Алтайского края за 2021 год (таблицы):	
Культурно-досуговая деятельность и народное творчество.....	70
Рейтинг муниципальных образований Алтайского края по основным показателям деятельности клубных учреждений по итогам 2021 г.	73

ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ЗА 2021 ГОД

Редактор Е.Л. Овчинникова
Ответственный за выпуск Е.В. Карпова

Тираж 70 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»
656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41
e-mail: agdnt@yandex.ru
www: cntdaltai.ru

Издательство ООО «Пять плюс»:
656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 93а, оф. 7, 11
тел.: (3852) 62-85-57
e-mail: fiveplus07@mail.ru,
www: five-plus.ru