


УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ АГДНТ

 Е.В. Карпова

2022г.

**Положение
о проведении открытого краевого фестиваля фольклора и ремесел
«Алтайские плетёнки»**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого фестиваля фольклора и ремесел «Алтайские плетёнки» (далее – Фестиваль). Фестиваль проводится 27 по 29 мая 2022 года на территории базы отдыха «Усадьба Сокол» в Алтайском районе Алтайского края. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на Организационный комитет.

2. Учредители и организаторы

Учредитель:

Министерство культуры Алтайского края

Организаторы:

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

ООО «Сокол»

База отдыха «Усадьба Сокол» Алтайского края

При поддержке:

Администрации Алтайского района;

Управления Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности;

Алтайской региональной Ассоциацией Туризма;

Туристского центра Алтайского края;

3. Цели и задачи

3.1. Пропаганда и популяризация традиций культуры Алтайского края и Сибирского региона:

содействие сохранению и развитию традиционной культуры Алтайского края;

воспитание подрастающего поколения на основе высоконравственного наследия традиционной народной культуры;

привлечение внимания общественности края к работе фольклорных коллективов, студий, школ, мастерских народных ремёсел и промыслов;

выявление и поддержка самобытных фольклорных коллективов, отдельных исполнителей, молодых талантов, мастеров-ремесленников;

выявление и поддержка самобытных фольклорных коллективов, отдельных исполнителей, молодых талантов, мастеров-ремесленников;

ориентирование коллективов на глубокую исследовательскую работу по сбору, реконструкции и изучению образцов материальной и нематериальной локальной традиционной культуры;

практическое освоение и воспроизведение образцов материального и нематериального наследия своего села, района;

обмен опытом исполнителей, специалистов-фольклористов и мастеров-ремесленников;

привлечение людей к занятиям декоративно-прикладным творчеством или фольклором на мастер-классах и творческих площадках Фестиваля;

формирование информационной базы о мастерах-ремесленниках, в том числе ещё не вовлечённых в общественные организации;

формирование устойчивых и плодотворных партнёрских связей между творческими коллективами и организациями, работающими над возрождением и сохранением традиционной культуры, с одной стороны, и туристическим сообществом – с другой стороны.

3.2. Создание единого этнокультурного пространства на территории Алтайского края:

пропаганда перспективного опыта деятельности по возрождению и сохранению традиционной культуры народных домов, многофункциональных центров, музеев, фольклорно-этнографических отделений ДШИ, ДМШ, учреждений народного образования, дополнительного образования, общественных организаций;

формирование в краевом автономном учреждении «Алтайский государственный Дом народного творчества» информационной базы данных о специалистах, методистах по фольклору в Алтайском крае;

оказание консультативной и методической помощи руководителям творческих коллективов из районов Алтайского края и Сибирского региона.

3.3. Развитие событийного туризма на территории Алтайского края:

формирование позитивного туристического события в рамках этнотуризма в Алтайском крае;

расширение географии участников и гостей фестиваля, создание предпосылок для увеличения общего туристического потока;

отработка и реализация механизмов развития событийного туризма.

4. Участники Фестиваля

К участию в фестивале приглашаются:

аутентичные (этнографические), вторичные (бытовые) фольклорные коллективы, исполнители частушек, сказок, былин;

коллективы и отдельные исполнители наигрышей на традиционных музыкальных инструментах (гармонь, балалайка, гусли, духовые инструменты);

мастера народных ремёсел (ручное ткачество, бисер, кружево, вышивка, традиционный костюм, роспись, лоза, береста, лыко, соломка, кукла, валяние, рогоз, резьба по дереву);

артели-промысловики (глиняные, стеклянные, кузнечные, рыбацкие).

5. Порядок и условия проведения

Фестиваль проводится с 27 по 29 мая 2022 года на территории базы отдыха «Усадьба Сокол» в Алтайском районе Алтайского края.

Программа Фестиваля:

27 мая 2022 года

- Заезд участников фестиваля
- Творческая мастерская «Традиции русского гостеприимства»
- Открытие Фестиваля
- Тырло на «Соколе»

28 мая 2022 года

- Выставка народных промыслов и ремёсел, мастер-класс мастеров в области материальной культуры, опирающихся в своей деятельности на исследовательский материал

- Хороводное шествие
- Конкурс «Традиционная частушка, припевка»
- Выставка старинных самоваров (участвуют в выставке участники фестиваля)
- Инструментальная площадка «Заиграй повеселее»
- Семинар-практикум «Исследовательская деятельность как один из важных факторов работы с образцами нематериальной и материальной традиционной культуры»
- Концерт-закрытие Фестиваля
- Традиционная форма развлечения молодёжи

29 мая 2022 года

- Отъезд участников в Алтайский район
- Концерт участников фестиваля «Алтайские плетёнки» в Алтайском районе.

Участники Фестиваля до **15 мая 2022 года** направляют заявку (см. Приложение) в организационный комитет Фестиваля на электронный адрес: dfolklor@yandex.ru.

6. Критерии отбора участников Фестиваля

Этнографическая точность и ценность представляемого материала традиционной культуры;

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
оправданное использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

соответствие костюма исполняемой традиции и возрасту участников.

Для ремесленников:

Предпочтение отдаётся мастерам, представляющим всевозможные виды и направления искусства плетения, воссоздающим исторически верные навыки и приёмы ремесла, использующим традиционные приёмы в изготовлении новаторской по образной стилистике и утилитарности продукции, внедряющим в современный быт элементы традиционной материальной культуры.

7. Дополнительная информация

Для участия в фестивале фольклорным коллективам и участникам необходимо:

выслать качественный видеоматериал или ссылку на музыкальные номера, исполняемые на основе местной традиции;

подготовить участника или коллектив для участия в конкурсе традиционной частушки;

выучить рекомендованные хороводы.

Каждому коллективу подготовить материал по традиционному гостеприимству, желательно основанный на местной локальной традиции (как звали в гости, приём гостей, подача блюд к столу, трапеза, застолье, пир, проводы гостей и т. п.)

Участники фестиваля могут принять участие в выставках-ярмарках, мастер-классах, детских игровых программах, различных формах фольклорного общения.

Мастерам декоративно-прикладного творчества необходимо подготовить и провести мастер-класс (с целью вовлечения в творческий процесс гостей фестиваля, туристов), подготовить информацию о деятельности коллектива или мастера-ремесленника.

8. Финансовое обеспечение Фестиваля

Трансфер, питание, проживание участников фестиваля осуществляется за счёт направляющей стороны.

Организаторы осуществляют оплату расходов по организации и проведению Фестиваля.

9. Заключительные положения

Все участники Фестиваля награждаются дипломами.

Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля.

Контакты организаторов:

9. Ф.И.О. мастера-ремесленника (полностью), контактный телефон:

10. Тема мастер-класса:

11. Перечень представляемых выставочных изделий с паспортом изделия (этнографического или новодела):

Приложение №2

Заявка

для мастеров- ремесленников декоративно -прикладного творчества

1. Район (село, город): _____

2. Ф.И.О. мастера-ремесленника (полностью)

3. Тема мастер-класса:

4. Перечень представляемых выставочных изделий с паспортом изделия (этнографического или новодела):

5. Возраст участников: _____

6. Ф.И.О. руководителя (полностью): _____

5. Направляющая сторона: _____

6. Телефон, эл. почта: _____

7. Необходимое техническое оборудование: _____
