### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

1. КРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

«С ЛЮБОВЬЮ К АЛТАЮ»

Сценарии тематических концертных программ

Барнаул 2021

Составитель

Г.С. Классен

«С любовью к Алтаю»: Сценарии тематических концертных программ /Алт. госуд. Дом народного творчества, отдел реализации социально-творческих проектов; сост. Г.С. Классен. – Барнаул: АГДНТ, 2021. – 32 с.

КАУ «Алтайский государственный

Дом народного творчества», 2021

**От составителя**

В преддверии празднования 85-летнего юбилея Алтайского края состоялся краевой конкурс сценариев тематических концертных программ «С любовью к Алтаю». Одна из целей конкурса – создание сценариев оригинальных тематических концертных программ, направленных на воспитание чувств патриотизма и любви к малой родине.

На конкурс представлено 26 сценариев из 17 территорий края: Бийского, Бурлинского, Заринского, Змеиногорского, Красногорского, Кулундинского, Локтевского, Павловского, Панкрушихинского, Первомайского, Романовского, Смоленского, Троицкого районов и городов Алейска, Барнаула, Заринска и Новоалтайска.

В данном сборнике опубликованы лучшие сценарии тематических концертных программ, подготовленные участниками конкурса.

Г.С. Классен,

заведующий отделом

реализации социально-творческих проектов

АГДНТ

Е.А. Решетняк

МКУК «МФКЦ» Павловского района

Алтайского края

**Посвящение Алтаю**

Концертно-тематическая программа

*Рекомендации постановщику программы. Сценарий концертно-тематической программы «Посвящение Алтаю» предназначен для детско-юношеской аудитории и носит познавательный характер. Сценарий разбит на части, каждая из которых имеет своё название, что позволяет раскрывать основную тему. Стихи написаны автором сценария Е.А. Решетняк.*

*В концертной программе «Посвящение Алтаю» принимает участие один творческий коллектив – вокальная студия «Планета детства». Костюмы соответствуют содержанию песен. Номера сопровождаются тематическим видеорядом о родном крае, объявляются по-разному, а чтобы было разнообразие образов и голосов, программу ведут дети разного возраста и взрослая ведущая. В программе исполняются песни алтайских композиторов. Один из них – Валентин Матвеевич Пеньков, композитор, автор песни «Алтайская пионерская». Всю свою жизнь он прожил в Павловске, его песни часто исполнялись павловскими творческими коллективами.*

ПРОЛОГ.

*Фанфары (в виде гаммы до-мажор).*

*Фонограмма «Сиртаки» на танцевальный выход участниц в трансформирующихся костюмах. На этот выход – платья в греческом стиле с драпировкой на плече.*

*На экране – Греция, море, колонны древнего храма.*

**Ведущая** (*в длинном концертном платье*).

Говорят, что в Греции всё есть!

Есть, и это надо перечесть.

Солнце, море, белых храмов стены,

Статуи, оливки и спортсмены!

Греция в Евросоюз вошла.

Вкривь и вкось пошли её дела.

*На экране – народные волнения, толпы людей с греческими флагами.*

*Фонограмма мелодии «Сиртаки». Участницы номера в танце уходят за кулисы.*

*Драпировка трансформируется в подол многослойного длинного платья.*

*Участники с микрофонами выходят на сцену.*

*Фонограмма: звучит весёлая, задорная народная музыка.*

*На экране – разнотравье и многоцветье Алтая.*

**Ведущая.** Всё у нас в Алтайском крае есть!

Есть, и это надо перечесть!

Бабочек порханье, птиц полёт.

Пасеки, цветочный свежий мёд.

Да чтоб пережить любое лихо,

Клюква, земляника, облепиха

И душистый хлебный каравай.

Край Алтайский – это просто рай!

Есть у нас художники, творцы,

Есть у нас танцоры и певцы.

И артисты все хотят успеть

Край родной прославить и воспеть.

***«Посвящение Алтаю»,*** *слова и музыка Алексея Власова,* *исполняет старшая группа вокальной студии «Планета детства». Соответствующий видеоряд на песню. На экране – горы Алтая.*

**Исполнительница следующего номера.**

Человек, ну хватит, не спеши,

А послушай музыку души.

Выйди на алтайский на простор,

Полюбуйся на вершины гор

И на птиц, что в небо поднялись.

С музыкой и ты взлетаешь ввысь.

***«Музыка звучит»,*** *слова и музыка Юрия Верижникова****,*** *исполняет В. Сунцова.* *Видеоряд – пейзажи Алтайского края, виды Горного Алтая, птицы, цветы и т.д.*

Часть 1. АЛТАЙ. РОДИНА. ДЕРЕВНЯ.

*Видеозаставка: деревня, поляна, васильки.*

**Девочка.** Родина – морозы и снега.

Родина – поляны и луга.

Край рябин, берёз и тополей.

Нет его родней, его милей.

Край ромашек, клевера, жарков.

И, конечно, синих васильков.

***«Васильковая страна»,*** *слова Н. Осошник, музыка В. Осошника, исполняет средняя группа. Соответствующий видеоряд на песню.*

*На экране – карта Алтайского края. Дети, расположившись по краям сцены, смотрят на карту.*

**Дети, исполнители следующего номера.**

Веселясь, резвясь, играя,

Назовём районы края.

Усть-Чарышский и Советский,

Красногорский и Суетский,

Третьяковский, Шипуновский

И Немецкий, и Угловский,

И Заринский, и Алейский,

Благовещенский, Смоленский,

Славгородский, Первомайский.

В общем, целый край Алтайский!

Край дымящих русских печек,

Край резных окон-крылечек,

Край полей и край лесов,

Звонких детских голосов!

***«Какого цвета лето»,*** *слова А. Ануфриева, музыка А. Бауэра, исполняет младшая группа. Соответствующий видеоряд на песню.*

*Видеозаставка. На скамейке у окна дома – мальчик с гармошкой.*

**Исполнительница следующего номера.**

Деревенька, деревенька,

Под окошечком – скамейка,

Да скворцы с утра поют,

Настроенье создают!

Красна девица в окошке

Там тоскует о Серёжке.

А Серёжка-то – артист!

А Серёжка – гармонист!

***«Ох, Серёжка!»,*** *слова и музыка Е. Верещагиной, исполняет Наталья Васякина. На экране – соответствующий видеоряд.*

*На экране – деревенская улица.*

**Девочка.** Нам Европа – не указ!

Огород ведь есть у нас.

Мы в селе не пропадём!

Что поесть всегда найдём!

И напишем тьму стихов

Про коров и петухов.

Где-то сакуре почёт,

А у нас лопух цветёт!

***«Лето в деревне»,*** *слова и музыка Л. Аграновича, исполняет средняя группа.*

Часть 2. АЛТАЙ. РОДИНА. ШКОЛА.

*На экране – школа.*

*Фонограмма песни «Учат в школе» на выход детей.*

**Дети.** 1. Родина – село и школа.

Там звонок звенит весёлый.

2. В дневнике – и «три», и «пять».

Будем после вспоминать

Пушкина стихотворенья,

1. Драки, ссоры, примиренья,

Ленты, бантики, косички.

2. Также прозвища и клички!

***«Тормоз Вася»,*** *слова и музыка А. Пряжникова, исполняет Чердакова Полина. На экране – видеоряд на песню.*

*На экране – видеозаставка «Школа».*

*Фонограмма песни «Учат в школе…» на выход ведущей-девочки.*

**Девочка.** Таня Зайцева – тихоня,

Лена Сонина – засоня.

Вася – тормоз, Димка – трус.

Впору спеть нам школьный блюз…

***«Школьный блюз»,*** *слова Н. Осошник, музыка В. Осошника,**исполняет А. Рыбцов. На**экране – соответствующий видеоряд.*

*На экране – детский рисунок.*

**Девочка.** Мы любим рисование

И яркие цвета.

Приложим все старания –

И будет красота!

И вот земля алтайская

Во всей своей красе –

Сентябрьская и майская,

И мы рисуем все.

***«Мы рисуем»,*** *слова и музыка А. Петряшевой, исполняет средняя группа. Видеоряд – детские рисунки.*

Часть 3. МЫ – ПРЕДСТАВИТЕЛИ КРАЯ.

*Фонограмма «Фанфары». Выход ведущих.*

*На экране – студия, где проходят конкурсные выступления.*

**Ведущая.** Внимание! В международном конкурсе «Маскарад искусств» принимает участие вокальная студия «Планета детства», Алтайский край!

**Ведущая-девочка.** Непоседы! Не сидим на месте!

Часто мы на конкурсы летим.

И поём! По одному и вместе.

Край родной прославить мы хотим!

Важно, чтобы песня подходила.

Важно, чтоб по возрасту была.

Удивляла! И жюри будила!

И вниманьем завладеть могла!

***«Что такое дети?»,*** *слова Л. Шахова, музыка А. Рамбольского, исполняет младшая группа****.***

*Фанфары. Выход ведущих. На экране – студия, где проходят конкурсные выступления.*

**Ведущая-девочка.** Веселее, музыка, играй!

Представляем мы Алтайский край!

Конкурсы серьёзные у нас.

И Полина исполняет джаз.

**Ведущая.** В гала-концерте краевого конкурса «Хрустальные родники» выступает победительница конкурса Полина Чердакова., вокальная студия «Планета детства», Алтайский край!

***«Джаз для вас»,*** *слова Н. Камышовой, музыка П. Хайруллина, исполняет П. Чердакова.*

*На экране – студия, где проходят конкурсные выступления.*

**Ведущий-мальчик.** Мы всегда и всюду понимаем,

Что мы край Алтайский представляем!

Темперамент важен, стиль и ум!

И ещё – сценический костюм!

*Фонограмма. Дефиле – показ сценических костюмов вокальной студии «Планета детства», созданных в последние годы.*

*На сцене остаются участники следующего номера.*

***«Бабушка пирата»,***  *слова Э. Успенского, музыка Б. Рысева, исполняет средняя группа студии. На экране – соответствующий видеоряд.*

Часть 4. ПОГОДА. КЛИМАТ. ГЕОГРАФИЯ.

*На экране – карта Евразии.*

*Фонограмма – мелодия из программы «Время» на прогноз погоды.*

*Выход ведущей и исполнителя номера.*

**Ведущая.**  Алтайский край находится в центре Евроазиатского материка, на юго-востоке Западной Сибири. Климат резко континентальный. Свет и тепло в течение года поступает неравномерно…

**Исполнитель номера.** Бывает разною погода.

Но нас не испугать дождём!

И мы в любое время года

Дождя как символ встречи ждём.

Ведь люди под дождём встречаются…

А дальше – песня получается!

***«Весенний дождь»,*** *исполняет А. Мельниченко. На экране – видеоряд – дождь в Барнауле: улицы, зонтики и т.д.*

*На экране – проводы зимы в Сибири.*

*Фонограмма: весёлая, задорная народная музыка.*

**Исполнительница номера** *(в стилизованном народном костюме*).

А в тёплых странах нету разницы,

Когда зима, когда весна.

А вот у нас в Сибири – празднество!

Привет тебе, весна-красна!

***«Весна»,*** *слова В. Бутенко, музыка Г. Капли, исполняет А. Михайличенко.*

Финал. АЛТАЙ – КАКОЙ?

*На экране – коллаж из портретов знаменитых людей – уроженцев Алтайского края. Это Василий Шукшин, Герман Титов, Валерий Золотухин и др.*

*Ведущая и часть старшей и средней групп вокальной студии. Ведущая спрашивает, дети отвечают.*

**Ведущая.** Давайте в отгадки сейчас поиграем!

Гордимся своим…

**Дети.** Замечательным краем!

**Ведущая.** Давайте вопрос поподробней обсудим.

Что гордость Алтая?

**Дети.** Природа и люди!

**Ведущая.** Достиг он в искусстве особых вершин,

Артист и писатель…

**Дети.** Василий Шукшин!

**Ведущая.** Кто в космос летал**?**

**Дети.** Я ответить готов!

Земляк знаменитый наш, Герман Титов!

**Ведущая.** Актёр?

**Дети.** Золотухин.

**Ведущая.** Певец?

**Дети.** Бородин!

**Ведущая.** Известный алтайский писатель?

**Дети.** Лев Квин!

**Ведущая.** Алтай свой любил и народ веселил?

Ответ?

**Дети.** Евдокимов!

**Ведущая.** Зовут?

**Дети.** Михаил!

**Ведущая.** И не разомкнули с гармонью объятья,

Играли всю жизнь…

**Дети.** Заволокины братья!

**Ведущая.** Сейчас усложняю…ещё интересней…

Алтай. Пионерия. Радио. Песня…

Сдаётесь?

**Дети.** Нет, нет! Да мы знаем такого!

Да как же не знать Валентина Пенькова?

Пусть песня звучала ещё в прошлый век,

Мы знаем, что был он, такой человек!

И радио утром пораньше включив,

Все слышали этот знакомый мотив.

**Ведущая.** Давайте же время мы вспять повернём,

И, как пионеры, ту песню споём!

*На вступление песни с горном и барабаном в парадной форме и пионерских галстуках выходят исполнители следующего номера – вторая часть старшей группы.*

***«Алтайская пионерская»,*** *слова И. Здоровенко, музыка В. Пенькова.* *Видеоряд – пионерия Алтая.*

*На экране – пшеничные поля.*

**Ведущая.** Веселее, музыка, играй!

Вот какой он есть, Алтайский край?

**Дети.** Есть у нас на всё ответ простой.

Наш Алтай, конечно,

**Все** *(вместе)***.** Золотой!

**Ведущая.** Золотые руки и сердца.

И полям пшеничным нет конца!

***«Золотой Алтай»,*** *слова и музыка А. Забурдаева,**исполняют все участники. На экране – соответствующий видеоряд.*

Е.А. Бойченко-Зарешнюк

Берёзовский ДК филиал

МБУК «МФКЦ» Первомайского района

**Земля моя обетованная, отцов и дедов колыбель**

Музыкально-поэтическая композиция

(автобиографическая)

*Фонограмма: Э. Артемьев, музыкальная тема «На сельской станции».*

**Ведущая.** Что Алтай для меня? Я отвечу любя –

Это Родины воздух такой настоящий!

Здесь встречала меня вся большая родня,

От невзгод в колыбели качала…

В Кулундинских степях, где шумят ковыли,

Надышалась я ветром пронзительно-звонким.

И Бурлинской земли солевой неуют

Научил меня быть очень сильной и стойкой.

Яровскою водою омою себя,

И слетит груз с души, и умчатся печали.

Я готова всегда с уваженьем, любя

Воспевать эти светлые дали.

*На сцену выносят кубы, на которых написано «Степной Алтай», расставляют их по авансцене*.

***Номер:******«Родимая земля»,*** *слова Р. Рождественского, музыка Г. Мовсесяна, исполняет народный ансамбль песни «Русские сударушки», рук. А. Безготкин.*

**Ведущая.** Итак, что значит «Мой Алтай»?

По праву иль без права,

Но по земным законам бытия

Мой прадед выбрал этот край по нраву.

Итак, в наследство этот край

Мне подарил мой прадед – Афанасий,

Покинув Украину навсегда,

Здесь основался и зажил на славу.

В селе степном, где всюду солончак,

Он умудрился жить и выжить даже.

И сразу сын родился у него.

Тот сын – мой дед, он тоже Афанасий.

Вот так, росточек за росточком

В этот край пускали корни

Новосёлы-люди.

***Номер: «В родном краю»,*** *слова и музыка Ю. Антонова, исполняет Александр Безготкин.*

**Ведущая.** Мой дед работал конюхом всю жизнь,

И к лошадям подход имел он свойский.

А лошадь для деревни – это жизнь,

Лишь управлять ей нужно по-хозяйски.

В войну на «эмку» дед мой пересел,

Возил он генерала – вот задача!

Но лошадей своих не забывал,

Вернулся к ним с Победой – вот удача!

***Номер: «Конь»,*** *слова А. Шаганова, музыка И.  Матвиенко, исполняет Иван Ковалёв.*

**Ведущая.** Римма Казакова писала:

«Отечество, работа и любовь —

вот для чего и надобно родиться,

вот три сосны, в которых – заблудиться

и, отыскавшись, – заблудиться вновь».

Эти строки лишь подтверждают ту линию, которой придерживались мужчины моего рода. Сложной была судьба моего отца, трудной жизнь. Трудной, но богатой трудовыми подвигами!

Как сказать мне об отце – коротко ли, длинно?

Я в частушки уложу весь рассказ «былинный».

***Номер: частушки про отца,*** *исполняет Елена Бойченко.*

А мой папа как целинник

Распахал здесь борозду.

Лет семнадцать ему было,

Поднимал он целину!

Самый юный председатель

Папа мой когда-то был.

Было лет ему так мало –

Лишь всего двадцать один.

Папа был большой новатор,

Мечтал земли оросить,

А для этого старался

Родниками дорожить.

Рыть пришлось артезианы,

Чтобы землю оживить.

Так в степи у нас повсюду

Водоёмы стали быть.

Запускали в воду рыбу,

Чтоб селекцию развить.

Этой рыбы стало много –

На рыбалочку ходить.

Он мальчишкой-дошколёнком

Соль в «Бурсоли» воровал:

Доказать хотелось маме,

Что добытчиком он стал.

Пастушонком был отменным

В годы школьные свои.

Управлял он стадом лихо

От зари и до зари.

«Афанасиевич наш!» –

Про него ведут рассказ…

В день поминок вспоминают,

Горькой чарку наливают.

Всюду здесь солончаки.

Как же выживать в степи?

Просто надо не лениться,

А отчаянно трудиться!

***Номер: «От зари до зари»,*** *слова Р. Рождественского, музыка М. Фрадкина, исполняет народный ансамбль песни «Русские сударушки», солист А. Безготкин*

**Ведущая.** Обдало меня ветром пронзительно-звонким,

Когда я к обелиску пришла…

Здесь о дедах моих есть «гранитная» память,

Только что-то заныла душа…

Как-то тихо в деревне становится, пусто.

Разъезжаются люди, бросают дома…

На широких на улочках наших просторно,

Не вернуть нам былого, увы, никогда…

На погост прихожу, низко кланяюсь предкам,

И прощенья прошу за земной неуют…

И вопрос задаю: «Как сберечь эту землю,

Этот солью пропитанный божий приют?».

Предкам нашим песчаные бури одежды трепали,

И полынная горечь горчила им рот…

Только здесь понимаешь всю важность понятья

И ту кровную связь под названием «род»!

***Номер: «В земле наши корни»,*** *слова Е. Долматовского, музыка А. Пахмутовой, исполняет народный ансамбль песни «Русские сударушки», солист Иван Ковалёв.*

*Фонограмма: Э. Артемьев, музыкальная тема «На сельской станции».*

**Ведущая.** Я полынную горечь впитала довольно…

И пропахшую потом рубаху отца

Отстирать всё пыталась, но не удавалось...

Навсегда в неё въелась та соль… Навсегда!

*Примечание автора: в сценарии использован видеоряд с видами степного Алтая, фотографиями моих родных и земляков.*

Р.Г. Губина,

Масальский СДК

МБУК «МФКЦ Локтевского района»

**Сказ о том, как Иван своё счастье искал**

Театрализованная концертная программа,

посвящённая 85-летию Алтайского края

**Цель:**

1. Воспитание уважения к истории, культуре и традициям своей страны, осознание священного долга – защиты Отечества, развитие чувства гордости и любви к Родине.

2. Развитие музыкальных, поэтических способностей детей, эстетического вкуса.

**Оформление сцены:**

1. Ткань, плакаты.

2. Домик сказительницы.

3. Костюмы.

**Участники:**

Вокальные группы.

Танцевальные группы.

Вокалисты.

Режиссёр.

**Действующие лица:**

Артистка.

Сказительница.

Иван.

Родители Ивана.

Ящерка.

Бабы у колодца.

*Звучит русская народная музыка. Открывается занавес. На сцене в правом крайнем углу стоит сказочная избушка, с другой стороны сцены лежит большой бутафорский камень, задник сцены украшает картина с изображением гор и леса. На сцену выходит Артистка в русском сарафане и кокошнике.*

**Артистка.** Ой вы гой еси, люди добрые!

Наши зрители да гости званые!

Пригласили мы вас на празднество

Да на празднество юбилейное!

Краю нашему, Алтаю-батюшке,

Нынче 85 лет исполняется!

Много сказано да написано

О красотах земли да о богатствах недр

Алтая-батюшки.

Да и люди, здесь живущие, духом сильные,

Телом крепкие – жизнью сложною закалённые

Да талантами многими наделённые.

Ой вы гой еси, люди добрые, гости званые!

Вы примите от нас да с поклонами

Хлеб да соль, миром даденные.

Да ещё посмотрите, послушайте

Нашу сказочку про Алтай-родину,

Про далёкие дни и дни сегодняшние!

*Артистка низко кланяется зрителям и уходит со сцены.*

***Исполняется музыкальный номер: песня «Хлеб да соль»,*** *слова В. Крищенко, музыка В. Филипенко.*

Солнце всходит, дарит радость дню,

Птицам – голос, небу – синеву.

Наша Родина – святая Русь,

Матушка-Россия, я тобой горжусь.

Выйду в поле – всюду колоски

И берёз родные лепестки,

Облака над лугом – дивною красой,

Песни величаво льются над землёй.

*Припев:*

Хлеб да соль, хлеб да соль, вышитый рушник.

Хлеб да соль, хлеб да соль, каравай велик.

Хлеб да соль, хлеб да соль мы подносим вам.

Хлеб да соль – наш поклон дорогим гостям,

Хлеб да соль – наш поклон дорогим гостям.

Кружится земной водоворот,

Дни бегут бескрайние в полёт.

Над простором скошенных полей

Пролетает клином стая журавлей.

Каравай – как солнце на руках,

Счастье в сердце, радость на устах.

Мы, Россия-матушка, всегда с тобой,

Ждём гостей желанных, дарим хлеб да соль.

*Припев.*

*Звучит сказочная мелодия, на сцене в избушке открывается окошко, и в нём появляется Сказительница, Тем временем на сцену выносятся новые декорации – стол и две лавки.*

**Сказительница** *(оглядывая зал)*.

Ой, народу во дворце –

Как семян в огурце.

Ну, тогда и мы мешкать не будем,

Начнём сказку сказывать добрым-то людям.

*На сцене появляются главный герой Иван и его родители. Все слова Сказительницы артисты обыгрывают.*

А как в некотором царстве,

В тридевятом государстве,

Не в нашем краю, а далёконько от нас,

Где Макар телят не пас,

Жили-были бабка с дедом

Да с сыночком-оглоедом.

Хоть и взрослый был детина,

А в башке – одна мякина.

Днём помашет в поле сошкой

И за стол с большо-о-о-ю ложкой

Щи хлебать, а щи – пустые.

Без мяска щи, холостые.

Потом на печку заберёться,

В потолок глазьми воткнёться

И ляжить собе мечтаить.

А о чём? Нихто не знаить…

Хотя чё тут знать? Известно!

Жили бедно, жили тесно…

Вот и вздумалось Ивану

С тёплой печеньки слезать,

Чтоб лучшей доли поискать.

**Иван** *(обращается к родителям)*. Слышал я, землица есть,

Что богатства в ней не счесть.

Речки рыбами кишать,

В лесах звери мельтешать.

Там зимой трещать морозы,

Летом расцветают розы!

Горы, степи и леса –

Расчудесная краса.

В общем, дивный энтот край

Прозывается Алтай.

Как тольки энтот край найду,

И вас в тот край я уведу.

**Сказительница.** Тута он перекрестился,

Батьке с мамкой поклонился,

Через порог он ноги кинул,

И всё! В ночи наш Ванька сгинул.

*Иван уходит за кулисы.*

Погоревали бабка с дедом,

Но не бежать же за ним следом.

Пускай побегаить, промнётси,

Захочет жрать – домой вернётси.

На том семейно порешили

И стали жить, как раньше жили.

*Дед с бабкой уходят в печали со сцены.*

***Исполняется музыкальный номер: песня «Дороги»,*** *слова и музыка Т. Романовой.*

1. Каждый день в каждый дом есть своя дорога,

По одной к любви придёшь, по другой – к тревоге.

Все дорожки, все пути выбираем сами.

Нам поможет солнца свет под небесами. / 2 р.

Собираясь в дальний путь, попроси у Бога,

Чтобы доброю была твоя дорога.

А до дома тысяча верст, ещё немножко,

И с друзьями веселей кажется дорожка. / 2 р.

*Припев:*

Эх, дорога, эх, ещё немного,

Ждут тебя твои родные дома у порога. / 2 р.

2. По какому по пути нам с тобой ещё пройти?

Если б знать наверняка, где таится счастье.

Если радость ты несёшь и с добром в душе живёшь,

То твою дорожку обойдёт ненастье. / 2 р.

*Звучит волшебная мелодия, в окошке появляется Сказительница.*

**Сказительница.** Скоро сказка сказывается,

Да не скоро дело делается.

*На сцене появляется уставший Иван, бредёт по сцене, опускается на пол рядом с бутафорским камнем.*

Шёл наш Ванька, шёл, устал,

Пять пар обуви стоптал,

А всё не видно той землицы,

О которой он мечтал.

Присел наш парень отдохнуть,

Чтоб потом продолжить путь,

Подкрепилси чем прийдёться

И решил чуток вздрямнуть.

И вот слышит он сквозь сон

Колокольчиковый звон.

Он всё ближе, ближе, ближе…

Ваня ухо напрягаить –

Нет, ничо не понимаить.

Взял проснулси – вот те на:

Звону нету – тишина.

Тольки рядом возле уха –

глянул он – сидит она:

Не девица, не старуха –

Ящерка из его сна.

Глаза большие, хвост зелёный,

На голове её – корона.

*На камне появляется игрушка – фигурка ящерки. Голос за кулисами озвучивает ящерку.*

**Ящерка.** Хватит спать, Иван, вставай!

Всё! Пришёл ты на Алтай!

Чтоб с тобою ни случилось,

Обо мне, чур, не болтай.

Вон в траве видишь узкую тропинку?

Тебе по ней надо идти,

Не сворачивай с пути.

А коль тоска на сердце ляжет,

Путь ко мне тебе укажет

Этот перстень непростой,

Всегда носи его с собой.

**Сказительница.** Так сказала и пропала,

Будто вовсе не бывала,

Только шорох вдалеке,

Только перстень на руке.

Ваня чуду подивился,

На восток перекрестился,

В траве тропиночку нашёл

И быстрёхонько пошёл.

Долго ль, коротко шагал –

На пригорочек попал.

Огляделся…

**Иван.** Мать честная!

Красотища-то какая!

**Сказительница.**  Идёт Иван, башкой вертит,

Сам с собою говорит.

**Иван.** Тут богатств, красот не счесть!

Кто ж хозяйничает здесь?

**Сказительница.** Только так сказал, и вот –

Перед ним стоит народ.

Непривычный, необычный

Был на них надет наряд,

Пальцем они в Ивана тычут,

Непонятно говорят,

Улыбаются, лопочут,

В дом зовут, над ним хохочут.

Видно, очень уж негожа

У Ивана была рожа.

В дом зашли, за стол сажали,

Гостя щедро угощали,

Потом стали сказывать,

Как живут, показывать.

***Исполняется номер: танец «Алтайские мотивы»*** *на мелодию «Алга, Алтай».*

**Сказительница.** С ними поутру Иван простился,

Вышел вон и с гор спустился.

Вот идёт он по долине,

Всюду, где не кинет взгляд,

Речки быстрые шумят,

Вся земля в цветах и травах,

В зеленеющих дубравах.

А на пашнях, что чернеют,

Люди рожь, пшеницу сеют.

Солнце светит высоко,

Зной, а дышится легко.

Ванька к пахарям подходит,

Разговор с ними заводит.

**Иван.**  Как погода, как дела?

Как судьба сюда свела?

*Рассказывает зрителям.*

Оказалося, что тут

Люди разные живут.

Есть и русские, и немцы,

Украинцы и туземцы,

И татары строгие,

И другие многие.

Кто как я земли искал,

Поневоле кто попал,

Кто случайно оказался,

Прижился и здесь остался.

**Сказительница.** В общем, разный здесь народ,

Но в мире меж собой живёт.

Каждый со своим укладом,

Но в беде и в счастье рядом.

**Иван.** Так вот какой ты, край Алтай!

Не Алтай, а просто рай!

*Звучит красивая мелодия, вдохновлённый Иван уходит со сцены.*

***Исполняется музыкальный номер: песня «Я на печке молотила»****, слова и музыка народные.*

Я на печке молотила, на шесточке веяла,

Сор-мякину выносила, кого надо видела.

Сор-мякину выносила, кого надо видела.

Видела парнёночка да Гаврю-цыганёночка,

Видела парнёночка да Гаврю-цыганёночка.

Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка – душечка моя!

Э-эх!

Видела парнёночка да Гаврю-цыганёночка.

Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка – душечка моя!

Гавря, Гавря, Гавря мой, Гаврюшка – душечка моя,

Гавря – душечка моя, купи заветного коня!

Э-эх!

Гавря – душечка моя, купи заветного коня.

На расписанной карете прокати-ка ты меня...

На расписанной карете прокати-ка ты меня

Вдоль по улице широкой, ой, ширОкой, широкОй.

Э-эх!

Я на печке молотила, на шесточке веяла,

Сор-мякину выносила, кого надо видела.

Э-эх!

Я на печке молотила, на шесточке веяла,

Сор-мякину выносила, кого надо видела.

***Исполняется номер: танец «Немецкая полька»****, музыка So klingts bei uns im Oberland.*

***Исполняется музыкальный номер: белорусская песня «Тэче вада в ярок»,*** *слова и музыка народные.*

Тэче вада в ярок,

Тэче вада в ярок,

Кладочку занясло.

Кладочка тоненька,

Вада халодненька,

А я малоденька.

Очи мои чёрны,

Очи мои чёрны,

Чаго ж вы косите,

Бо яго тут нема,

Бо яго тут нема,

Кого вы любитя.

Иванко не прийшов,

Иванко не прийшов,

Я до яго пойду,

Вадицы с крыницы,

Вадицы с крыницы

Я яму атнясу.

Тэче вада в ярок,

Тэче вада в ярок,

Кладочку занясло.

Кладочка тоненька,

Вада халодненька,

А я малоденька.

*Звучит волшебная мелодия, в окошке появляется Сказительница, на сцене появляется Иван с помощниками, которые выносят домашний скарб.*

**Сказительница.** И так легко было Ивану

Здесь жить без горя, без обману,

Что он стрелой к родным метнулся

И на Алтай с семьёй вернулся.

Каждый день творя мольбу,

Он срубил себе избу.

Осталось только к энту месту

Приглядеть себе невесту.

Только вот беда: в селе девчат

Наш балбес не замечат.

Из башки его не лезет ящерка,

О ней он грезит.

Ляжет спать он, да не спится,

Колокольчик ему мнится.

Разлепил Ванюша очи, встал,

Оделся среди ночи,

Застелил рядном кровать,

Пошёл ящерку искать.

*Иван уходит со сцены и появляется из-за вторых кулис, ищет ту тропинку. На сцене – полумрак, свет фонаря направлен на главного героя.*

Идёт Ванюша наш, шагает,

Луна дорожку освещает,

Вот пригорок, вот пенёк.

Вдруг слышит он…

**Ящерка** *(появляясь на пеньке)*. Я здесь, дружок! Зачем пришёл?

**Иван.** Моя царица!

Пришла пора моя жениться,

Но ни одна из тех девчат,

Что есть в селе,

Не греет взгляд.

Лишь ты мне люба и желанна,

И лишь тебя я видеть рад.

**Сказительница**. И не боясь, Иван, креста,

Целует ящерку в уста.

*Иван опускается на колени рядом с пеньком, берёт в руки ящерку. Звучит сказочная мелодия, свет резко гаснет и загорается вновь.*

И в тот же миг

Она из рук его упала,

Ударившись оземь,

Девицею стала.

Стоит пред ним краса зеленоглазая!

Таких девиц не видела ни разу я!

*Ящерка подходит к Ивану.*

**Ящерка.** Благодарю тебя, Иван,

От чар злых колдуна

Помог ты мне избавиться.

Я этого вовеки не забуду

И верною женой

Тебе я, Ваня, буду.

**Сказительница.** Всем миром да за свадебку!

*На сцену выходят артистки вокальной группы, вместе с главными героями* ***исполняется театрализация песни «А у нас ноне белый день».***

1. У нас ноне белый день, у нас ноне белый день,

Ой, белый день, белый день, / 2 р.

Ой, лели, белый день. / 2 р.

2. Андреюшка кавалер, / 2 р.

Ой, кавалер, кавалер, /2 р.

Ой, лели, кавалер. / 2 р.

3. Настасьюшку полюбил. / 2 р.

Ой, полюбил, полюбил, / 2 р.

Ой, лели, полюбил. / 2 р.

4. Дороженьку проторил, / 2 р.

Ой, проторил, проторил, / 2 р.

Ой. лели, проторил. / 2 р.

5. В зелен сад её водил, / 2 р.

Ой, приводил, приводил, / 2 р.

Ой, лели, приводил. / 2 р.

6. Подарочек приносил, / 2 р.

Ой, приносил, приносил, / 2 р.

Ой, лели, приносил. / 2 р.

7. Подарочек небольшой, / 2 р.

Ой, небольший, небольшой, / 2 р.

Ой, лели, небольшой. / 2 р.

8. С руки перстень золотой, / 2 р.

Ой, золотый, золотой, / 2 р.

Ой, лели, золотой. / 2 р.

9. Сладки речи говорил, / 2 р.

Ой, говорил, говорил, /2 р.

Ой, лели, говорил. / 2 р.

10. За себя замуж манил. / 2 р.

Ой, манил, ой, манил, / 2 р.

Ой, лели, всё манил. / 2 р.

*Первый куплет повторяется.*

*Звучит волшебная мелодия, в окне избушки появляется Сказительница.*

**Сказительница.** И стали молодые жить да поживать,

В любви и согласии добра наживать.

И всё бы хорошо, да пришла она,

Незваная, нежданная, проклятая война.

*Фоном звучит военная музыка.*

Встали мужики под ружьё и пошли

Бить фашистское вороньё.

А бабам чё делать остаётся?

Проводили, поплакали, как ведётся,

Да и взвалили на плечи

Свои да мужские заботы.

Тольки и спасало, когда

Песня задушевная звучала.

***Исполняется номер: песня «Так скучала я»,*** *слова Ю. Быковой, музыка Е. Олейника.*

Если стала бы я птицей лесной,

Я могла бы улететь за тобой.

Если стала бы я в небе звездой,

То светила бы тебе в час ночной.

Всё здесь ждёт тебя и дышит тобой –

Возвращайся поскорее домой.

*Припев:*

Плачет без тебя небо синее,

Поле чистое.

Вянут без тебя травы спелые,

Золотистые.

Стали без тебя зимы снежные

Речкой талою.

Так же без тебя, твоя нежная,

Так скучала я.

Ночь растаяла за светлой росой,

Пролетела и забылась как сон.

Ты ладонями глаза мне закрой,

Словно не было разлуки с тобой,

Словно не было тех пасмурных дней,

Словно не было печали моей.

*Припев:*

Плачет без тебя небо синее,

Поле чистое.

Вянут без тебя травы спелые,

Золотистые.

Стали без тебя зимы снежные

Речкой талою.

Так же без тебя, твоя нежная,

Так скучала я.

*Припев повторяется 2 раза.*

**Сказительница.** А алтайские мужики тоже не дураки,

Воюют дружно, к голове голова.

Алтаец и русский, хохол и мордва

Встали стеной на врага.

*На экране идут кадры военных сражений, взятие Рейхстага.*

А как только поднажали,

Они, проклятые, и побежали,

До самого аж Берлина пятки сверкали.

Великую победу в той войне

Страна одержала наша.

Ну что на это можно сказать?

От радости великой

Народ-победитель

Стал петь да плясать!

***Исполняется номер: «Частушки» на военную тематику.***

*Звучит волшебная мелодия, в окне появляется* *Сказительница.*

**Сказительница.** Ну вот, Победу встретили!

Попели, поплясали – в общем, отметили.

И стали ждать мужиков домой,

Кажный день – на дорогу:

Не идёт ли мой?

*На сцене появляются бабы с вёдрами и коромыслами.*

Вот как-то утречком раненько

Коров бабы пастуху сдали

И у колодца встали –

Не виделись давненько,

Ну и погутарить надо маненько!

Вдруг глядь на дорогу –

Ох, а там мужики идут, ей богу!

Ой, и чё тут началося-то!

Вёдры побросали

И напрямки через луг

К мужикам побяжали.

*Из-за кулис появляется Иван в военной форме.*

Ой, чёй-то я про Ивана забыла совсем,

Во-о-н он стоит, улыбается всем.

Красивый да статный, ну, прям, не узнать –

Вся грудь в орденах, а в чубе – седая прядь.

Глядит, глазищами рыщет, рыщет,

Видать, зеленоглазую свою ищет.

*На сцену выбегает жена Ивана и бросается ему на шею.*

А вот и она бежит, запыхавшись,

И на миг затихает, к Ивану прижавшись.

Ну, слава богу! На войне достойно потрудился,

И до дому живой воротился.

***Исполняется музыкальный номер: «Хорошо, что ты пришёл»,*** *слова и музыка народные.*

То не веточка черешни

Постучалась мне в окно,

То вернулся друг сердечный

Издалёка в край родной!

Я нарву цветов душистых

И украшу стол большой,

Наберу водицы чистой.

Хорошо, что ты пришёл.

Я нарву цветов душистых

И украшу стол большой,

Наберу водицы чистой.

Хорошо, что ты пришёл.

Постелю тебе в светлице,

Тихой лаской усыплю,

Даже ночью буду сниться,

Чтоб ты знал, как я люблю.

Встанет солнце, день начнётся,

Садик мой опять расцвёл.

Всё вернётся, всё вернётся,

Хорошо, что ты пришёл.

Встанет солнце, день начнётся,

Садик мой опять расцвёл.

Всё вернётся, всё вернётся,

Хорошо, что ты пришёл.

*Звучит волшебная мелодия, в окошке появляется Сказительница.*

**Сказительница.** Ну так вот, мужики наши

Домой вернуться не успели –

И дня без работы не посидели:

Ели за троих, пахали за семерых.

В нелёгком труде проходили

И дни, и недели.

А чтобы было что на стол подавать,

Наверху решили заодно и целину поднять.

Как понаехало тогда на Алтай народу,

Но ничаво, на всех хватило воздуху-кислороду.

И откуда у людей только силы бралися,

Уж так дружно, с задором да песнями

Всё делать старалися.

В общем, хорошая жизнь на Алтае пошла.

Меня аж прямо зависть белая взяла.

*На экране – кадры освоения целины.*

***Исполняется музыкальный номер: песня «Шумят хлеба»,*** *слова С. Гребенникова, музыка А. Пахмутовой.*

Солдатской службы срок окончился уже,

Но с плеч шинель я всё же не снимаю:

Стою среди хлебов на узенькой меже,

На верность полю присягаю.

*Припев:*

Хлеба – налево, хлеба – направо,

Хлеба на счастье, хлеба на славу!

Бескрайних, спелых нив

Здесь ласковый разлив,

Здесь солнечных хлебов моих держава!

В кирзовых сапогах я по полю шагал,

Солдатским маршем мерил свою долю.

Я каждый колосок на ощупь узнавал

И засыпал, уставший, в поле.

*Припев.*

И выцвела совсем пилотка у меня,

И гимнастёрка крепко просолилась.

Но вот они, хлеба янтарные, шумят,

Как на войне солдатам снилось.

*Припев.*

*Звучит волшебная мелодия, в окошке появляется Сказительница.*

**Сказительница.** Ну дык какой край,

Таков и народ,

С душой открытою живёт.

А сколь талантов здесь

Взрастила благодатная земля!

Столь талантов, что не счесть,

На Алтае у нас есть!

Называть вам их я буду,

Может, и кого забуду.

Коль забуду – подскажите,

Для чаво вы здесь сядите?

*На экране появляются фото знаменитых земляков.*

Василий Шукшин, Михаил Едокимов, Валерий Золотухин, Александр Панкратов-Чёрный, Роберт Рождественский, Герман Титов, Ирина Мирошниченко, Нина Усатова, Иван Пырьев, Алексей Булдаков, Олег Иванов и много других прекрасных талантов подарил нам Алтай.

***Исполняется музыкальный номер: песня «Глухариная заря»,*** *слова А. Поперечного, музыка О. Иванова.*

Глухари токуют в глухомани,

В зарослях скрываются в тумане.

Глухари тоску и радость прячут,

От любви поют и даже плачут.

*Припев:*

А я, а я любовь свою

К родной земле не утаю.

Во мне звучит, зарёй маня,

Песнь глухаря.

А я у краешка зари

Стою, влюблённый сын земли.

Что ж, пойте, пойте, глухари,

Певцы зари!

Не моя забава и забота —

На заре на глухарей охота.

Загубить возможно ль чудо это —

Песню глухаря в часы рассвета?!

*Припев.*

Глухари токуют в глухомани.

Пусть тебя надежда не обманет.

Пусть любовь твоя, как песня эта,

В мир летит, полна добра и света.

*Звучит волшебная мелодия, в окошке появляется Сказительница.*

**Сказительница.** Ну не знаю, сказ наш умён – не умён,

А всё ж добралися и до наших врямён.

Много воды утякло с той поры,

Как Иван наш дошёл до Алтая-горы.

*Звучит музыка, появляется Иван, становится в центре сцены.*

**Иван.** Здесь я встретил любовь,

Жил своим я трудом,

На войне пролил кровь,

Защищая свой дом,

Здесь взрастил я детей.

Словно кедр алтайский

В землю эту я корни пустил.

*К Ивану на сцену выходят его суженая и ребёнок.*

**Ящерка.** От людей, здесь живущих, научился Иван

Помогать неимущим, ненавидеть обман,

Жить в мире с людьми другой нации, рода,

Быть мудрым и щедрым, как наша природа.

**Сказительница.** И мудрости этой детей научить,

Тогда лишь сумеем мы сохранить

Всю красоту первозданной природы

Для наших потомков, для разных народов,

Живущих здесь, любящих дивный свой край

С горным названьем Алтай!

***Исполняется музыкальный номер: песня «Просьба»****, слова Р. Рождественского, музыка А. Пахмутовой.*

Раненая птица в руки не давалась,

Раненая птица птицей оставалась.

Этот сон давнишний до сих пор мне снится:

На траве кровавой вздрагивает птица.

*Припев:*

Птицы, рыбы и звери

В души людям смотрят.

Вы их жалейте, люди,

Не убивайте зря;

Ведь небо без птиц — не небо,

А море без рыб — не море!

И земля без зверей — не земля,

Не земля, не земля!

Люди-исполины, люди-великаны,

Есть у вас винтовки, сети и капканы,

Есть у вас бесстрашье, сила есть навечно.

И должно быть сердце — сердце человечье.

Люди-человеки, страны и народы,

Мы теперь навечно должники природы.

Надо с этим долгом как-то расплатиться,

Пусть расправит крылья раненая птица!

*На сцену выходят все участники концертной программы.*

*Флешмоб «Только вместе мы большая сила».*

*Звучит «Гимн Алтаю», слова Б. Бортасевича, музыка О. Иванова.*

Горами, лугами, озёрами

Встаёт предо мною Алтай.

Лесами, степными просторами

Богат и красив этот край.

Пылай по забокам смородина,

Росистое утро, пылай.

Мой край для меня — это Родина,

А Родина — это Алтай.

Мой край для меня — это Родина,

А Родина — это Алтай.

Бывает порой бездорожье

В распутье на талой земле,

Но встретят меня по-хорошему

И в городе, и на селе.

Пылай по забокам смородина,

Росистое утро, пылай.

Мой край для меня — это Родина,

А Родина — это Алтай.

Мой край для меня — это Родина,

А Родина — это Алтай.

Я памятью полон вчерашнею

И помню на каждом шагу,

Что вскормлен алтайскою пашнею

И вечно пред нею в долгу.

Пылай по забокам смородина,

Росистое утро, пылай.

Мой край для меня — это Родина,

А Родина — это Алтай.

Мой край для меня — это Родина,

А Родина — это Алтай.

**Сказительница** *(выходит из избушки, становится в центре сцены).*

Ну вот, уважаемые зрители!

Хотите ли, не хотите ли,

А тольки сказу нашему пришёл конец.

Сказ был прост, да в нём намёк,

Всем, кто слушал нас, урок!

А нам пора с вами проститься!

*Звучит сказочная музыка, занавес закрывается.*

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| От составителя………………………………………………………......... | 3 |
| Е.А. Решетняк. Посвящение Алтаю. Концертно-тематическая программа…………………………………………………………………  Е.А. Бойченко-Зарешнюк. Земля моя обетованная, отцов и дедов колыбель. Музыкально-поэтическая композиция (автобиографическая)…………………………………………………… | 4  10 |
| Р.Г. Губина. Сказ о том, как Иван своё счастье искал. Театрализованная концертная программа, посвящённая 85-летию Алтайского края…………………………………………………………... | 14 |
|  |  |
|  |  |

«С ЛЮБОВЬЮ К АЛТАЮ»

Сценарии тематических концертных программ

Составитель

Г.С. Классен

Редактор Е.Л. Овчинникова

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Тираж 20 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41

тел. 8 (385-2) 63-39-59

e-mail: agdnt@yandex.ru

www: cntdaltai.ru