МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое автономное учреждение
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА:
Решением Методического совета
«31» декабря 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КАУ АГДНТ
_____Карпова Е.В.
«31» 12 2019 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

«ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»

Категория слушателей: заведующие и специалисты поселенческих культурно-досуговых учреждений.
Уровень квалификации: повышение квалификации
Объем: 72 часа
Форма обучения: очная

г. Барнаул, 2019 г.

Аннотация программы:

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Инновационные технологии в деятельности культурно-досуговых учреждений» направлена на совершенствование профессиональных компетенций специалистов социально-культурной деятельности по разработке и реализации социально-культурных мероприятий, методике подготовки и проведения мероприятий, владению профессиональной терминологией, применению теоретических и практических знаний в процессе поиска решений творческих задач.

Программа предназначена для заведующих и специалисты поселенческих (сельских) культурно-досуговых учреждений.

Данная программа содержит учебный план, требования к минимуму содержания программы, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа.

Освоение ДПОП ПК завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме тестирования (собеседования). Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Составители (разработчики): Петровская Ю.Н., заведующая сектором повышения квалификации КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации (далее — ДПОП ПК) «Инновационные технологии в деятельности культурно-досуговых учреждений» реализуется с привлечением ведущих специалистов отрасли, деятелей культуры и искусства, нацелена на сохранение и транслирование традиционного опыта и результатов творческой деятельности, актуализацию этого опыта с учетом современных потребностей отрасли, общества и государства, эффективное его применение в современном социокультурном пространстве.

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации разработана в соответствии с:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным образовательным программам»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06);

Программа повышения квалификации разработана с учетом квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые установлены в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (утвержден Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации 30.03.2011 г. №251н).

1.2. Область применения программы

ДПОП ПК «Инновационные технологии в деятельности культурно-досуговых учреждений» направлена на совершенствование профессиональных компетенций специалистов социально-культурной деятельности по разработке и

реализации социально-культурных мероприятий, методике подготовки и проведения мероприятий, владению профессиональной терминологией, применению теоретических и практических знаний в процессе поиска решений творческих задач.

Программа включает важнейшие вопросы теории и практики разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Слушатели совершенствуют следующие умения: отбирать методы и приемы своей деятельности; составлять программу деятельности; отбирать содержание, методы, приемы и средства для выполнения поставленных задач.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

Категория слушателей: заведующие и специалисты поселенческих (сельских) культурно-досуговых учреждений.

К освоению дополнительной профессиональной образовательной программе допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4. Цель ДПОП ПК

Цель – обновление и совершенствование общих и профессиональных компетенций слушателей, практических умений и навыков как важнейшего элемента профессиональной деятельности, расширение знаний на основе использования инновационных технологий в сфере культурно-досуговой деятельности, стимулирование творческого роста, содействие в определении содержания самообразования специалистов.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК 1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание население в соответствии с возрастными категориями.

ПК 4. Создавать условия для привлечения населения к культурно досуговой и творческой деятельности.

ПК 5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности;

ПК 8. Обеспечивать изучение потребительского спроса на услуги в сфере досуга, сбор информации о качестве и объеме услуг культурно-досугового характера, прогноз и мотивацию объема посещений культурно-досуговой организации.

ПК 9. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 10. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 11. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 12. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 13. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

1.6. Освоение образовательной программы позволит обучающемуся обновить знания и умения в области социально-культурной деятельности, связанные с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных способов решения профессиональных задач.

Освоение программы будет способствовать осмыслению слушателями собственного опыта с позиции современных технологий создания и реализации культурных программ.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате освоения программы должен:

знать:

законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций исполнительских искусств;

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

основы режиссуры и актерского мастерства, сценического и музыкального оформления постановок, вокального, хорового и хореографического искусства;

порядок разработки и согласования планов творческо-производственной деятельности и перспективных планов развития в сфере исполнительских искусств;

основы менеджмента, психологии управления, социологии искусства, сценической технологии, экономики и управления в сфере исполнительских искусств, трудового законодательства, авторского права.

уметь:

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план.

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом,

макетом, выгородкой.

владеть:

сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения массовых мероприятий, культурно-досуговых программ, театрализованных представлений и праздников;

методами организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя.

1.7. Форма обучения - очная

Режим занятий: непрерывно

Программа повышения квалификации носит практико-ориентированный характер. Образовательная деятельность обучающихся (слушателей) при освоении программы предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, тренинги, мастер-классы, самостоятельную работу. Занятия проводятся с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование практических умений и навыков обучающихся (слушателей).

1.8. Освоение программы повышения квалификации завершается аттестацией обучающихся (слушателей) в форме тестирования (собеседования). Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)		Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (час.)	Всего учебной нагрузки (час.)
	Всего	в т.ч., практических и лекционных занятий		
Актуальные вопросы развития культурно-досуговой деятельности.	7	7	-	7
Организация работы и основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений.	26	26	4	30
Технология организации самодеятельного художественного творчества в культурно-досуговом учреждении.	19	19	4	23
Общепрофессиональные дисциплины	10	10	-	10
Итоговая аттестация (тестирование, собеседование).	2	2	-	2

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Компоненты программы	Аудиторные занятия (час.)							Внеаудиторная (самост.) учебная работа	Итоговая аттестация
	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день		
Актуальные вопросы развития культурно-досуговой деятельности.	4	3	-	-	-	-	-	-	-
Организация работы и основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений.	-	6	4	4	3	4	5	4	1
Технология организации самодеятельного художественного творчества в культурно-досуговом учреждении.	-	-	3	3	4	5	4	4	1
Общепрофессиональные дисциплины	4	-	2	2	2	-	-	-	

4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН)

№	Наименование модулей и тем программы	Количество часов				
		Всего	лекция	практическое занятие	мастер-класс	итоговая аттестация
1.	**Актуальные вопросы развития культурно-досуговой деятельности.**	**7**	**7**			
1.1.	Основы и стратегии государственной культурной политики в деятельности сельских культурно-досуговых учреждений.	1	1			
1.2.	Нормативно-правовое обеспечение культурно-досуговой деятельности.	2	2			
1.3.	Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.). Роль и место культурно-досуговых учреждений в его реализации.	1	1			
1.4.	Развитие и сохранение самодеятельного художественного творчества в Алтайском крае.	1	1			
1.5.	Дом культуры. Новый формат.	2	2			
2.	**Организация работы и основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений.**	**31**	**17**	**13**		**1**
2.1.	Инновационные технологии организации массовых мероприятий.	2	2			
2.2.	Социокультурный проект: от идеи до реализации.	4	2	2		
2.3.	Планирование, учет и отчетность КДУ.	2	1	1		
2.4.	Информационно-издательская деятельность в формировании социально значимого имиджа поселенческого учреждения культуры.	1	1			
2.5.	Работа культурно-досуговых учреждений по профилактике правонарушений молодежи.	1	1			
2.6.	Сохранение и развитие традиционной народной культуры.	4	2	2		

2.7.	Режиссура массовых представлений и праздников.	4	2	2		
2.8.	Формирование доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья в культурно-досуговых учреждениях.	2	2			
2.9.	Инновационные формы работы культурно-досуговых учреждений.	2	1	1		
2.10.	Работа с людьми пожилого возраста в учреждениях культуры.	1	1			
2.11.	Организация досуга молодёжи по здоровому образу жизни	1	1			
2.12.	Методика организации игровых программ для различных категорий населения: дети, смешанная, пожилые, молодёжь	2	1	1		
2.13.	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении компонента программы.	4		4		
3.	**Технология организации самодеятельного художественного творчества в культурно-досуговом учреждении.**	**24**	**9**	**14**		**1**
3.1.	Организация работы клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях района	2	1	1		
3.2.	Организация и работа детских фольклорных коллективов	2	1	1		
3.3.	Организация работы КДУ с детьми и молодежью.	2	1	1		
3.4.	Организация работы с танцевальными коллективами. Формирование основных хореографических навыков.	4	2	2		
3.5.	Организация работы с вокально-хоровыми коллективами.	3	1	2		
3.6.	Технологии моделирования культурно-досуговых программ.	2	1	1		
3.7.	Технологии детских игровых досуговых программ.	2	1	1		
3.8.	Развитие декоративно-прикладного искусства в КДУ.	2	1	1		
3.9.	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении компонента программы.	4		4		

4.	Общепрофессиональные дисциплины	**10**	**7**	**3**		
4.1.	Современные мультимедийные технологии.	2	2			
4.2.	Программно-технические средства мультимедийных технологий.	2	2			
4.3.	Психология общения.	4	2	2		
4.4.	Культура речи.	2	1	1		
	ИТОГО:	**72**	**36**	**30**	**4**	**2**

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, рассчитанных на групповые и индивидуальные занятия, оснащенных столами, стульями, устройствами записи и трансляции, выходом в Интернет.

Оборудование учебного класса и рабочих мест: рабочие столы и стулья для обучающихся; рабочий стол и стул для преподавателя; доска классная магнитно-маркерная; наглядные пособия; комплект бланков документации; комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; ноутбук.

5.2. Информационное обеспечение обучения.

ДПОП ПК оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом формате: презентации лекций, методической литературой, справочными материалами, дополнительными материалами, ссылками на Интернет-ресурсы, актуальные для освоения программы.

5.3. Организация образовательного процесса.

Занятия проводятся на базе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся.

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят профессора, кандидаты наук, доценты, руководители и главные специалисты в области музейного дела, имеющие высшее образование соответствующее профилю реализуемой программы и владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Формы итоговой аттестации тестирование, собеседование.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие учебный план программы. Итоговая аттестация проводится в форме зачета по результатам письменного тестирования (компьютерного тестирования), собеседования слушателей по изучаемым вопросам программы (Приложение 1).

Оценка освоения слушателем учебного материала осуществляется по результатам письменного (компьютерного) тестирования, собеседования. Зачет по материалам программы проводится на последнем занятии и включает в себя ответы на вопросы в устной или письменной форме. К каждому из вопросов предлагаются варианты ответов. Слушатели должны выбрать один или несколько вариантов, которые являются правильными (методические рекомендации по заполнению теста Приложение 2)

Оценка за тестирование:

«зачтено» - выставляется в случае, если количество правильных ответов составляет 51 % от общего количества ответов.

«незачтено» - в случае, если количество правильных ответов менее 50 %.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] : учеб. / И. М. Асанова, - 3-е изд. стер. - М, : Академия, 2013. - 192 с.

2. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи: учебное пособие, 2005 Воронова, Е.А. Мы начинаем КВН! [Текст] : сб. авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. - 6-е изд., доп. - Ростов н/Д. : Феникс, 2010. - 288 с. - (Зажигаем!).

3. Дуликов В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере: учебное пособие, 2005 Шихматов Л.В., Львова В.К. Сценические этюды: Учебное пособие./Под ред. М.П. Семакова. – 6-е издание – СПб, 2014.- 212 с.

4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебнометодическое пособие, 2006 2.

5. Макаров, С.М. От старинных развлечений к зрелищным искусствам [Текст] : в дебрях позорищ, потех и развлечений / С. М. Макаров. - Изд. 2-е. М. : Либроком, 2011. - 208 с.

6. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Текст] : учеб. пособие / О. И. Марков. - Изд. 2-е, доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. - 422 с.

7. Менеджмент и маркетинг культуры: учебное пособие / под ред. И. М. Болотникова, 2009.- 310 с.

8. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник / под. общ. ред. Н. П. Гончаровой, 2004. Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Текст] : учеб. / А. И. Чечетин. - 2-е изд., стер. — СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. - 283 с. - (Учебники для вузов. Спец. лит.).

9. Шилов Н.П. Сценарное мастерство: учебное пособие. 2007.- 196 с.