МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
Краевое автономное учреждение
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА:
Решением Методического совета
«31» декабря 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КАУ АГДНТ
_____Карпова Е.В.
«31» 12 2019 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
повышения квалификации

«ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Категория слушателей: руководители и специалисты муниципальных органов культуры.
Уровень квалификации: повышение квалификации
Объем: 72 часа
Форма обучения: очная

г. Барнаул, 2019 г.

Аннотация программы:

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации направлена на повышение профессионального уровня руководителей и специалистов муниципальных органов культуры, обеспечение непрерывного процесса развития каждого в соответствии с потребностями учреждения и личными целями профессиональной карьеры.

Данная программа содержит учебный план, требования к минимуму содержания программы, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа.

Освоение ДПОП повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме собеседования, круглого стола. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Составители (разработчики): Петровская Ю.Н., заведующая сектором повышения квалификации КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Дополнительная профессиональная программа «Государственное и муниципальное управление» направлена на обновление профессиональных знаний и умений в практической деятельности руководителей и специалистов муниципальных органов культуры, изучение современных тенденций и практик деятельности учреждений культуры, приобретение более совершенных профессиональных навыков. Основная задача образовательной программы состоит в совершенствовании практических навыков и опыта работы руководителей и специалистов и муниципальных органов культуры.

Программа актуальна, поскольку новые методы и приемы в сочетании с традиционными позволяют добиваться больших результатов в процессе обучения. Важно также заметить, что такие способы работы в большинстве своем являются личностно ориентированными, они учитывают личностные индивидуальные особенности обучающихся.

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указом Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным образовательным программам»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06);

Программа повышения квалификации разработана с учетом квалификационных требований к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые установлены в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (утвержден Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации 30.03.2011 г. №251н).

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации руководителей и специалистов муниципальных органов культуры.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению дополнительной профессиональной образовательной программе допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4. Цель и задачи ДПОП ПК.

Образовательная программа направлена на совершенствование у обучающихся профессиональных компетенций и трудовых функций, необходимых для выполнения соответствующего вида профессиональной деятельности в сфере культуры, культурной политики и управления.

Формирование понимания сущности профессии менеджера в сфере культуры, понятие об основных особенностях и условиях их творческой и практической деятельности, моделях управления культурой в России.

Расширение кругозора и актуализация знаний специалистов-практиков; выработка необходимых умений для успешного выполнения должностных обязанностей; формирование понимания сути профессии и создание крепкой базы для социальной деятельности в рамках разных учреждений (образовательных, культурных).

Задачи:

получение новых знаний, совершенствование умений и приобретение навыков необходимых для эффективного осуществления профессиональной деятельности в современных условиях;

освоение навыков грамотного планирования работы и организации мероприятий в управлении учреждением.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

ПК-1. Осуществлять руководство производственной, финансово-экономической и другими видами деятельности организации культуры и искусства в соответствии с действующим законодательством

ПК-2. Организовывать взаимодействие с организациями культуры и искусства региона по организации гастрольной деятельности

ПК-3. Организовывать работу по вовлечению местных жителей в социально-культурную деятельность

ПК-4. Содействовать развитию профессиональной компетентности, трудовой мотивации, инициативы и активности работников.

ПК-5. Организовывать проектную деятельность сельского учреждения культуры и искусства

ПК-6. Обеспечивать постоянное совершенствование деятельности организации культуры и искусства на основе внедрения новых технологий в производственную и управленческую деятельность

1.6. Освоение образовательной программы позволит обучающемуся обновить знания и умения руководителей и специалистов муниципальных органов культуры, связанные с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных способов решения профессиональных задач. Программа направлена на обновление профессиональных знаний и умений в практической деятельности муниципального служащего, изучение современных тенденций и практик деятельности учреждений культуры, приобретение более совершенных профессиональных навыков.

Основная задача образовательной программы состоит в совершенствовании практических навыков и опыта работы руководителей и специалистов муниципальных органов культуры, постоянное самоизменение в соответствии с изменяющимися целями, задачами социокультурной деятельности, которые, в свою очередь, служат формирующим и развивающим средством по отношению к менеджеру.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате освоения программы должен:

знать:

законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие производственную и финансово-экономическую деятельность организаций культуры и искусства;

методические и нормативные документы, касающиеся деятельности организаций культуры и искусства;

перспективы развития отрасли культуры и искусства;

технологию производства товаров и услуг культурного назначения по профилю деятельности организации культуры и искусства;

основы управления проектами;

отечественный и зарубежный опыт в сфере культуры и искусства.

уметь:

разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организации культуры и искусства;

представлять интересы организации культуры и искусства и действовать от его имени в отношениях с государственными органами, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями РФ;

осуществлять руководство производственной, финансово-экономической и другими видами деятельности организации культуры и искусства;

взаимодействовать с организациями культуры и искусства региона по организации гастрольной деятельности;

вовлекать местных жителей в социально-культурную деятельность организовывать проектную деятельность организации культуры и искусства ставить задачи и распределять задания между подчиненными;

формировать трудовую мотивацию и инициативу работников, организовывать работу по повышению их квалификации;

обеспечивать постоянное совершенствование деятельности организации культуры и искусства на основе внедрения новых технологий в производственную и управленческую деятельность.

владеть:

навыками оперативного принятия и реализации управленческих решений, организации и обеспечения выполнения задач, ведения деловых переговоров, публичного выступления, анализа и прогнозирования, организации работы по эффективному взаимодействию с государственными органами и органами местного самоуправления, эффективного планирования рабочего времени, владения компьютерной и другой оргтехникой, владения необходимым программным обеспечением, систематического повышения своей квалификации, эффективного сотрудничества с коллегами, систематизации и анализа информации, адаптации к новой ситуации и принятия новых подходов в решении поставленных задач.

1.7. Форма обучения - очная

Режим занятий: непрерывно

Программа повышения квалификации носит практико-ориентированный характер. Образовательная деятельность обучающихся (слушателей) при освоении программы предусматривает следующие виды учебных занятий: лекции, практические занятия, тренинги, самостоятельную работу. Занятия проводятся с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование практических умений и навыков обучающихся (слушателей).

1.8. Освоение программы повышения квалификации завершается аттестацией обучающихся (слушателей) в форме тестирования (собеседования). Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование компонентов программы	Обязательные аудиторные учебные занятия (час.)		Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (час.)	Всего учебной нагрузки (час.)
	Всего	в т.ч., практических и лекционных занятий		
Актуальные вопросы менеджмента в сфере культуры	14	14	4	18
Социально-культурная деятельность	20	20	-	20
Организация финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры	10	10	4	14
Общепрофессиональные дисциплины	16	16	2	18
Итоговая аттестация (собеседование)	2	2		2

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Компоненты программы	Аудиторные занятия (час.)						Внеаудиторная (самост.) учебная работа	Итоговая аттестация
	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день		
Актуальные вопросы менеджмента в сфере культуры	3	2	3	2	2	2	4	
Социально-культурная деятельность	2	3	4	4	4	3		1
Организация финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры	2	1	2	2	2	-	4	1
Общепрофессиональные дисциплины	3	3	1	2	2	3	2	

4. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН)

№	Наименование модулей и тем программы	Количество часов		
		Всего	лекция	практическое занятие
1.	**Актуальные вопросы менеджмента в сфере культуры**	**18**	**18**	-
1.1.	О состоянии и перспективах развития учреждений культуры и искусства края.	2	2	-
1.2.	Нормативно-правовое регулирование деятельности учреждений в сфере культуры.	2	2	-
1.3.	Менеджмент в сфере культуры (средства, методы и функции управления учреждениями культуры).	4	4	-
1.4.	Технологии эффективности управления учреждениями культуры.	2	2	-
1.5.	Документационное обеспечение управления.	4	4	-
1.6.	О реализации основных направлений Национального проекта «Культура» в Алтайском крае.	4	4	-
2.	**Социально-культурная деятельность**	**20**	**10**	10
2.1.	Развитие и сохранение самодеятельного народного творчества в Алтайском крае.	**2**	**1**	1
2.2.	Использования кино в расширении видов деятельности КДУ. Перспективы развития.	2	1	1
2.3.	Основные направления музейной деятельности: государственные каталоги и национальные проекты.	2	1	1
2.4.	Ключевые направления развития ДШИ в рамках реализации «Дорожной карты»	2	1	1
2.5.	Дом культуры. Новый формат.	4	2	2
2.6.	Проблемы сохранения, развития и популяризация традиционной народной культуры.	2	1	1
2.7.	Требования к созданию современного сценического костюма.	2	1	1
2.8.	Вопросы модернизации муниципальных библиотек.	2	1	1
2.9.	Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры.	2	1	1
3.	**Организация финансово-хозяйственной деятельности учреждений культуры**	**14**	**10**	**4**
3.1.	Финансовый менеджмент	2	2	-

3.2.	Бюджетные и внебюджетные источники финансирования деятельности учреждений культуры	2	2	-
3.3.	Организация планирования деятельности в учреждениях культуры	2	2	-
3.4.	Учет. Отчетность. Контроль	2	2	-
3.5.	Контрактная система государственных закупок в контексте реализации национальных проектов	2	2	-
3.6.	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении компонента программы.	4	-	4
4.	**Общепрофессиональные дисциплины**	18	12	6
4.1.	Этика и психология профессиональной деятельности	4	2	2
4.2.	Проектная деятельность в социально-культурной сфере	4	2	2
4.3.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2	2	-
4.4.	Информационная культура руководителя	2	2	-
4.5.	Охрана труда	2	2	-
4.6.	Обработка, хранение и защита персональных данных в соответствии с требованиями Федерального Закона № 152-ФЗ	2	2	-
4.7.	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении компонента программы	2	-	2
5.	Итоговая аттестация.	2	-	2
	ИТОГО:	**72**	**50**	**22**

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в учебных аудиториях, рассчитанных на групповые и индивидуальные занятия, оснащенных столами, стульями, устройствами записи и трансляции, выходом в Интернет; концертном зале.

5.2. Информационное обеспечение обучения.

Дополнительная профессиональная программа оснащена следующими видами учебно-методических материалов в печатном и цифровом формате: презентации лекций, методической литературой, справочными материалами, дополнительными материалами, ссылками на Интернет ресурсы, актуальные для освоения программы.

5.3. Организация образовательного процесса.

Занятия проводятся на базе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с применением интерактивных методов обучения, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся.

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия проводят профессора, кандидаты наук, доценты, руководители и главные специалисты в области культуры и искусства, имеющие высшее образование соответствующее профилю реализуемой программы и владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Формы итоговой аттестации тестирование, собеседование.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие учебный план программы. Итоговая аттестация проводится в форме собеседования слушателей по изучаемым вопросам программы.

Оценка освоения слушателем учебного материала осуществляется по результатам собеседования. Зачет по материалам программы проводится на последнем занятии и включает в себя ответы на вопросы в устной форме.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балдин К.В. Управленческие решения: учебник / К.В. Балдин, С.Н. Воробьев, В.Б. Уткин. - 8-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2014. - 495 с.

2. Берлизов, М.П. Государственное управление в области культуры в Российской Федерации (административно-правовой аспект): Монография / М.П. Берлизов. - М.: Юрлитинформ, 2013. - 200 с.

3. Василевич, С.Г. Государственное управление. Проблемы и пути повышения эффективности. Монография / С.Г. Василевич. - М.: Юнити, 2019. - 544 с.

4. Гегедюш, Н.С. Государственное и муниципальное управление: Учебное пособие для прикладного бакалавриата / Н.С. Гегедюш, Е.В. Масленникова, М.М. Мокеев и др. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 238 с.

5. Захаров, Н.И. Государственное и муниципальное управление: Учебник / Н.И. Захаров, В.Д. Попов, В.А. Есин, Ю.Ю. Шитова. - М.: Инфра-М, 2016. - 158 с.

6. Звонников, В.И. Государственное и муниципальное управление (академический бакалавриат). Программы учебных дисциплин: Учебное пособие / В.И. Звонников, В.И. Звонников. - М.: Инфра-М, 2017. - 368 с.

7. Зенгин С.С. Проекты и проектная деятельность в социокультурной сфере [Текст]: учеб. пособие / С.С. Зенгин. — Краснодар: КГИК, 2016. — 171 с.

8. Инновационный менеджмент: учебник / под ред. В.Я. Горфинкеля, Т.Г. Попадюк. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 392 с.

9. Кадырова С.В. Self-management в сфере культуры и искусства : учеб. пособие / С.В. Кадырова Е.А. Немцева; Г.Л. Тульчинский. - СПб.: Л1ань: Планета музыки, 2013. - 224 с.

10. Мартиросян К.М. Основы социокультурного менеджмента [Текст] : учеб. пособие / К. М. Мартиросян, Л.В. Янковская. - Краснодар: КГИК, 2016. - 154 с.

11. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Текс•г]: учеб. пособие / Е. Л. Шекова [и др.] ; под ред. Е.Л. Шековой. - СПб. ; М. :Краснодар : Лань: Планета музыки, 2012. 159 с.

12. Райзберг, Б.А. Государственное управление экономическими и социальными " / В.Д. Самойлов. - М.: Юнити-Дана, Закон и право, 2013. - 271 с.

13. Салазкина Л.П. Теоретические основы управления социальнокультурной сферой: учебное пособие / Л.П. Салазкина. - Кемерово: КемГУКИ, 2008. - 196 с.

14. Стрекалова Н. Д. Бизнес-планирование [Текст]: для бакалавров и специалистов; теория и практика; учеб. пособие/ Н. Д. Стрекалова - Стандарт третьего поколения. - СПб.: Питер, 2013.-352 с.

15. Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. - СПб: Лань: Планета музыки, 2009. - 495 с.

16. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.П. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет, Кафедра экономики социальной сферы под ред. Е.Н. Жильцов и др. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и к° », 2015. - 496 с.