Положение о проведении

Малых краевых Дельфийских игр

Алтайского края

«Вместе лучше!»

г. Славгород Алтайского края

«11» - «14» июня 2020 г.

Настоящее Положение регулирует проведение Малых Дельфийских игр Алтайского края «Вместе лучше!» посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, которые проводятся в рамках реализации государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» *(с изменениями на 8 октября 2019 года) утвержденной постановлением Администрации Алтайского края от 25.09.2014 № 435.*

Территория для проведения Игр выбирается на основе ежегодного краевого конкурсного отбора среди муниципальных образований Алтайского края на проведение Малых Дельфийских игр Алтайского края «Вместе лучше!».

Цель проведения:

Малые краевые Дельфийские игры (далее – МДИ) проводятся в целях выявления и поддержки одаренной творческой молодежи Алтайского края, развития культурного потенциала Алтайского края, содействия реализации творческих способностей и гармоничному развитию личности, привлечения более широкого круга молодых талантов к участию в Дельфийском движении.

Организаторы МДИ

Министерство культуры Алтайского края;

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества»;

Администрация муниципального образования город Славгород

Непосредственное руководство, подготовку и проведение Игр осуществляет организационный комитет (*Приложение № 1*).

Положение о проведении МДИ

Малые краевые Дельфийские игры Алтайского края «Вместе лучше!» проводятся в соответствии с Положением о МДИ (далее – Положение). Участие в МДИ означает полное и безусловное принятие данного Положения.

Малые Дельфийские игры Алтайского края «Вместе лучше!» проходят по согласованию с Национальным Дельфийским советом России с использованием символики и в соответствии с основными организационными принципами молодежных Дельфийских игр России: проведение конкурсных состязаний по номинациям на основе программных требований Молодежных Дельфийских игр России*;*

Малые Дельфийские игры Алтайского краяпроводятся в течение 4 дней по 13 номинациям*;* проведение конкурсных состязаний проходит одновременно на разных площадках.

В программе МДИ: церемонии открытия и закрытия МДИ, гала-концерт призеров и победителей МДИ, творческие встречи и мастер-классы, культурно-досуговые мероприятия, выездные концерты для жителей малых сел принимающий территории.

Участники МДИ должны быть сформированы в делегации от муниципальных образований региона. При формировании делегации необходимо руководствоваться принципом участия в большинстве номинаций. Победителям МДИ предоставляется право стать кандидатом в состав сборной Алтайского края на Молодежные Дельфийские игры России.

Информирование

Организаторы информируют заинтересованных лиц о проведении МДИ через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей учреждений, официальные сайты учредителей, социальные сети и др.

Информационное сопровождение МДИ осуществляется посредством размещения информационных материалов на сайтах Министерства культуры Алтайского края и КАУ АГДНТ.

Очередные XX Малые краевые Дельфийские игры Алтайского края «Вместе лучше», посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Сроки и место проведения

МДИ проводятсяс 11 по 14 июня 2020 годав г. Слагороде Алтайского края.

Срок подачи заявок – до 15 апреля 2020 года.

Конкурсная программа

К участию в Играх допускаются лица в возрасте от 14 до 24 лет (включительно).

В номинации народное пение и народные инструменты допускаются лица в возрасте от 12 до 24 лет(включительно).

Конкурсная программа состоит из следующих номинаций:

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

**Художественное чтение** – сольное исполнение;

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

### Театр;

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

### Дизайн одежды;

*(Возрастная группа участников от 12 до 24 лет*)

**Народные инструменты** – сольное исполнение

(*балалайка; домра; баян/аккордеон; классическая гитара*);

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

**Народный танец**;

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

**Народно-стилизованный танец;**

*(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

**Эстрадный танец**;

*(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

**Современная хореография**;

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

### Академическое пение – сольное исполнение;

### *(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет*)

**Эстрадное пение** – сольное исполнение;

*(Возрастная группа участников от 14 до 24 лет)*

**Ансамблевое эстрадное пение**;

### *(Возрастная группа участников от 12 до 24 лет*)

**Народное пение –** сольное исполнение;

*(Возрастная группа участников от 12 до 24 лет*)

**Ансамблевое народное пение**.

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями конкурсной программы (далее – Программные требования) (*Приложение №2).* Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в конкурсную программу и Программные требования.

Очередность выступлений определяется организаторами. Соревнования по всем номинациям проводятся публично. Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри. Выступления должны строго соответствовать Программным требованиям.

Примерная программа МДИ

|  |  |
| --- | --- |
| дата | Примерная программа мероприятий МДИ |
| 11 июня | Заезд делегаций, регистрация участников.  Репетиции по площадкам.  Конкурсная программа МДИ.  Международный фестиваль уличного кино. |
| 12-13 июня | Церемония открытия МДИ.  Конкурсная программа МДИ.  Мастер-классы.  Культурно-досуговые мероприятия.  Творческие встречи.  Выездные концерты участников МДИ для жителей малых сел района.  Церемония закрытия и гала-концерт призеров и лауреатов МДИ. |
| 14 июня | Отъезд делегаций. |

Участники МДИ

Участниками номинаций могут быть коллективы и сольные исполнители (*в соответствии с Программными требованиями*), представляющие муниципальное образование Алтайского края. Неоднократное участие в Дельфийских играх разрешается.

Возраст участников номинаций должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Играх.

В случае необходимости участники Игр вправе привлекать других лиц для обеспечения своих конкурсных выступлений (партнёров-исполнителей, аккомпаниаторов и др.).

К участию в конкурсе не допускаются лица, имеющие законченное специальное художественное образование.

Порядок отбора в состав делегации определяется руководителями органов управления культурой муниципальных образований. При формировании делегации необходимо руководствоваться принципом участия в большинстве номинаций.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение данных о возрасте участников в заявках, несоблюдение Программных требований, повлекшие за собой отстранение от участия в конкурсной программе Игр, лежит на командирующей стороне, руководителе делегации, участниках и их законных представителях.

В состав делегаций входят:

Участники МДИ: руководитель делегации; участники конкурсных номинаций; педагог или руководитель (*не более 1 чел. на коллектив*), концертмейстер или аккомпаниатор (*не более 1 чел. на исполнителя*).

Сопровождающие лица: родители, дополнительный руководитель, руководители учреждений культуры, водитель.

Участники МДИ и сопровождающие лица принимаются на условиях, указанных для данных категорий в разделе «Условия пребывания делегаций».

Организаторы приветствуют наличие у членов делегации командной формы (например, футболки, платки, шарфы, кепки, флаги и т.п.). Размещение символики Игр на командной форме и сувенирной продукции, необходимо согласовывать с организаторами.

Заявки на участие

До 15 апреля 2020 года в адрес организаторов (по электронной почте: [dosugcntd@mail.ru](mailto:dosug.cntd@gmail)) подается сводная заявка от муниципального образования на участие в МДИ.

Сводная заявка предоставляется по установленной форме *(Приложение № 3*) и карточка участника (*Приложение №* 4)

После рассмотрения заявки организатором в адрес учреждения направляет официальный вызов, что является подтверждением на участие в Играх.

Замены участников и изменения в программах выступлений возможны только по уважительным причинам и после согласования. Информация о заменах предоставляется, ответственным за формирование делегации.

Жюри

По каждой номинации конкурсной программы формируется жюри, жюри возглавляет председатель. Состав жюри согласовывается с оргкомитетом Игр. В состав жюри входят видные деятели культуры Алтайского края, заслуженные работники культуры РФ, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусств. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный куратор номинации.

Свидетельство участника МДИ

Прибывшим на Игры и принявшим участие в конкурсных состязаниях сольным (индивидуально) исполнителям, концертмейстерам, коллективам, вручается Свидетельство участника МДИ.

Определение победителей и призеров, награждение

При проведении МДИ жюри определяет победителей – обладателей золотой, серебряной или бронзовой медалей (1, 2 и 3 место). Жюри имеет право в каждой номинаций МДИ наградить участников специальными дипломами *(количество дипломов определяется организаторами индивидуально для каждой номинации*).

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Данные награды должны быть согласованы с организаторами до начала соревнований по номинациям.

Гала–концерт победителей и призеров МДИ

Победители и призеры номинаций МДИ являются обязательными участниками гала-концерта, номера для исполнения рекомендуются членами жюри.

Организационные вопросы

Малые Дельфийские игры Алтайского края «Вместе лучше!» проводятся без организационного взноса. Финансирование Игр осуществляется за счёт средств краевого бюджета в соответствии с бюджетной сметой расходов КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

В рамках реализации государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» предусмотрены специальные денежные премии в каждой номинации МДИ обладателям золотых медалей (1 место). Выплата премий победителю в сольном исполнении (индивидуально) и коллективу (руководителю коллектива) производится по безналичному расчету после закрытия МДИ в течение текущего месяца.

Условия пребывания делегаций

По прибытию на МДИ всем членам делегаций/участникам необходимо пройти регистрацию. Ознакомиться с программой МДИ и площадками проведения номинаций.

Организаторы предусматривают размещение и двух-трёхразовое питание участников Игр, проведение культурно-досуговых программ.

Оплата командировочных расходов и оплата проезда участников до места проведения Игр - за счет направляющей стороны (*Подробные условия в приглашении на участие в Играх*).

В квоту на бесплатное проживание и питание входят: руководитель делегации, который проживает вместе с участниками; педагог или руководитель коллектива (*не более 1 чел. на коллектив*), концертмейстер или аккомпаниатор (*не более 1 чел. на номинацию*) и участники конкурсных номинаций. Общее количество участников Игр **600 чел.** Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в условия пребывания делегаций.

Программа выступления участников в номинациях Игр не принимается к рассмотрению без общей заявки от муниципалитета и поданной после закрытия приема заявок.

При проведении МДИ руководителю делегации необходимо иметь:

1. Документ, подтверждающий участие в МДИ (вызов на участие в МДИ)
2. Общий список участников делегации, заверенный печатью (*сдается в штаб Игр*)

3. Приказ о возложении ответственности за жизнь и здоровье участников делегации в пути следования и во время проведения мероприятий (*иметь при себе*)

Членам делегации необходимо иметь при себе свидетельство о рождении в возрасте до 14 лет, участникам с 14 лет паспорт гражданина Российской Федерации.

Всем членам делегации необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования (для иногородних членов делегации).

За полученные участниками во время проведения репетиций и конкурса травмы организаторы ответственности не несут.

Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами члены делегации/участники или их законные представители урегулируют самостоятельно.

### Справочные данные

Адрес организационного комитета по проведению XX Малых краевых Дельфийских игр Алтайского края: КАУ АГДНТ, отдел реализации социально творческих проектов, г. Барнаул, ул. Крупской, 97. Справки по тел. 8 (3852) 628-327, моб. 89069425670, e-mail: dosugcntd@mail.ru.

*Приложение № 1*

Организационный комитет

по проведению XX Малых краевых Дельфийских игр Алтайского края «Вместе лучше!»,

посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  1. | Безрукова  Елена Евгеньевна | Министр культуры Алтайского края, председатель оргкомитета; |
| 2. | Горбунов  Сергей Владимирович | Глава города Славгорода Алтайского края, сопредседатель оргкомитета; |
| 33. | Качанова  Наталья Леонидовна | заместитель начальника отдела библиотек, искусств и народного творчества министерства культуры Алтайского края |
| 44. | Карпова  Елена Викторовна | директор КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»; |
| 55. | Коваленко  Олеся Васильевна | председатель комитета по культуре и молодежной политике администрации города Славгорода; |
| 66. | Чернов  Сергей Афанасьевич | заместитель директора КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»; |
| 77. | Классен  Галина Семеновна | заведующий отделом реализации социально-творческих проектов КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества». |

*Приложение №2*

Программные требования конкурсной программы

Малых краевых Дельфийских игр Алтайского края «Вместе лучше!»

Репетиционное время участникам Игр не гарантируется.

Очередность выступлений определяется куратором и сохраняется до конца конкурса .

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям.

Игры, посвящаются конкретной дате (событию), поэтому в номинациях приветствуется патриотическая направленность.

Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, руководителе направляющей стороне.

Выступления не соответствующие Программным требованиям, могут быть не оценены жюри.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Возраст (лет) | Программные требования и критерии оценки |
| **Художественное чтение** - сольное исполнение - без концертмейстера - возможно использование фонограммы: минус 1, носитель USB-флэш -накопитель. | 14-24 | Участник читает одно художественное произведение Общая продолжительность выступления – до 6 мин. Произведение и манера исполнения должны соответствовать тексту и возрасту участника.  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, творческий потенциал, чувство жанровой особенности, умение соблюдать заданный регламент. |
| **Театр -**  коллективы численностью от 3 до 15 человек, возможно использование фонограммы: минус 1, носитель USB-флэш -накопитель. | 14-24 | В показ включаются спектакли любых театральных жанров (драматические, музыкальные, кукольные, театр теней, театр рук и др.), посвященных тематике Игр. Продолжительность спектакля до 20 мин. В заявке указать краткую аннотацию спектакля (с указанием продолжительности), техническо-постановочные параметры.  Критерии оценки: цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление),  идейное содержание произведения, особенности его художественной формы, авторский замысел, средства художественной выразительности спектакля. |
| **Дизайн одежды –** коллектив (театр моды, школа моды) | 14-24 | Участники номинации представляют 3 конкурсных коллекции современной одежды с различными элементами в виде дефиле моделей с музыкальным и речевым сопровождением (комментарием). Каждая модель может состоять из одного или нескольких видов одежды и должна иметь законченный образ. Общая продолжительность дефиле – до 7 мин.  Критерии оценки: оригинальность замысла и художественность исполнения, новизна и дизайн, целостность коллекции, сопутствующие элементы (аксессуары), сложность и качество изготовления, соответствие музыкального и речевого сопровождения (культура речи). |
| **Народные инструменты** – **сольное исполнение** (баян/аккордеон, балалайка*;* домра; классическая гитара т.д.) при необходимости с концертмейстером. | 12-24 | Солисты представляют программу из двух разнохарактерных произведений. Приветствуется исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.  Критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями. |
| **Народный танец**  - коллективы фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель | 14-24 | 1.Народный танец на фольклорном материале народов России.  2.Сюжетный танец на материале народной хореографии, отражающий любовь к родине, нравственные, гуманистические и семейные ценности. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям представленного региона, а также исполнительскому мастерству и возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи сюжетного танца. |
| **Народно-стилизованный танец -** коллективы фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель |  | 1.Народно-стилизованный танец на основе народной хореографии народов России.  2.Сюжетный танец патриотической тематики на материале народной хореографии.  Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.  Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие исполнительского мастерства возрасту участников, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи сюжетного танца. |
| **Эстрадный танец** - коллективы фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель |  | Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью выступления – не более 10 мин. Свободная тематика.  Критерии оценки: исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительно |
| **Современная хореография** - коллективы |  | Коллектив представляет 2 танца общей продолжительностью не более 10 минут. Свободная тематика.  Критерии оценки: оригинальность балетмейстерских решений, исполнительский уровень, создание художественного образа, сценическая культура, сценические костюмы. |
| **Эстрадное пение – сольное исполнение**  фонограмма: минус 1, носитель USB-флэш-накопитель,  бэквокал не допускается | 14-24 | Конкурс для солистов проводится в два тура.  Солисты представляют программу из двух номеров. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин.  1 тур. Песня советского или российского композитора гражданско-патриотической направленности (на русском языке). Ко II туру допускаются до 20 участников.  2 тур. Песня по выбору участника (на любом языке).  Критерии оценки: вокальные данные, чистота интонирования, оригинальность исполнения, уровень художественного исполнения, сценическая культура, сценический костюм. |
| **Эстрадное пение** -**ансамблевое исполнение** - фонограмма: минус 1, носитель CD, USB-флэш-накопитель | 14-24 | Ансамбли представляют программу из двух номеров. 1.Песня советского или российского композитора гражданско-патриотической направленности (на русском языке).  2. Песня по выбору участников (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми.  Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин.  Критерии оценки: вокальные данные, чистота интонирования, оригинальность исполнения, уровень художественного исполнения, сценическая культура, сценический костюм. |
| **Народное пение - сольное исполнение**  с сопровождением: концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, USB флэш-накопитель, бэквокал не допускается | 12-24 | Конкурс проводится в один тур.  1.Обработка народной песни.  2.Песня в народном стиле, имеющая авторов.  Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Возможно исполнение одной из песен без сопровождения. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Общая продолжительность звучания программы – до 6 мин.  Критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов) |
| **Народное пение -** а**нсамблевое исполнение -**  коллективы с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент фонограмма: минус 1, USB-флэш-накопитель | 12-24 | Ансамбли представляют программу из двух-трех разнохарактерных песен. Исполнение концертной программы, состоящей из не связанных номеров, идущих без перерыва, протяженностью до 10 минут. Возможно исполнение одной из песен без сопровождения, народно-стилизованной песни с сопровождением или под фонограмму «минус 1». Свободная тематика.  Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участников ансамбля. В программе ансамблей могут быть использованы сценические движения (проходки, плясовые, игровые элементы).  Критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона и возрасту номинанта; костюм. Общая продолжительность звучания программы – до 9 мин. |
| **Академическое пение - сольное исполнение**  с концертмейстером (*фонограмма аккомпанемента допускается*) | 14-24 | Конкурс проводится в один тур.  Солисты представляют программу из двух номеров. (ария, романс, народная песня)  Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин.  Критерии оценки: чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, музыкальность и артистизм |