УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ АГДНТ

|  |
| --- |
|  Е.В. Карпова |

 6 февраля 2019 г.

Положение

о краевом конкурсе агитационно-художественных

бригад **«Мы – молодые хозяева земли»**, посвящённом

65-летию начала освоения целинных и залежных земель

Краевое автономное учреждение «Алтайский государственный Дом народного творчества» Министерства культуры Алтайского края в рамках реализации краевого проекта «Земля целинная» в апреле – мае 2019 года проводит краевой конкурс агитационно-художественных бригад «Мы – молодые хозяева земли», посвящённый 65-летию освоения целинных и залежных земель.

Конкурс проводится с целью повышения качества культурного обслуживания тружеников сельскохозяйственных предприятий, активизации работы культурно-досуговых учреждений по организации и проведению праздничных мероприятий: юбилеев предприятий, целинных поселков, чествований первоцелинников, передовиков сельского хозяйства, династий тружеников села.

**Порядок и условия проведения конкурса**

Конкурс проводится по территориальным зонам:

 12 апреля – Топчихинский район;

24 апреля - Троицкий район;

17 мая – Табунский район.

К участию в конкурсе агитационно-художественных бригад «Мы – молодые хозяева земли» приглашаются агитбригады (творческие коллективы) межпоселенческого (районного), городского Дома культуры; при отсутствии межпоселенческого учреждения культуры район может быть представлен сборной агитбригадой, состоящей из работников учреждений культуры и активных участников художественной самодеятельности. Количество участников агитбригады – не более 7 человек (группа технического обеспечения в число участников не входит).

 Агитбригада представляет программу продолжительностью не более 20 минут, ярко и образно раскрывающую тему конкурса. В выступлении необходимо отобразить историческое развитие Алтая как ведущей житницы страны, на примере преемственности поколений рассказать о трудовых буднях работников сельского хозяйства, привлечь внимание к перспективам жизни и работы в сельской местности, к повышению престижности аграрных профессий. Желательно представить различные виды творчества — разговорный жанр, песни, частушки, стихи, интермедии, сценки, танцевальные композиции. Обязательное условие – использование в программе средств наглядной агитации: плакатов, растяжек, декораций, а также предметов атрибутики, музыкального сопровождения.

**Критерии оценки выступления**

актуальность, содержательность программы;

нестандартность мышления, остроумие;

динамичность действия;

зрелищность, разнообразие используемых средств выразительности;

музыкальное и световое оформление;

костюмы участников.

Конкурс оценивается по 7-балльной шкале. В случае набора участниками одинакового количества баллов организаторы оставляют за собой право ввести в программу выступления дополнительный конкурс.

**Награждение**

Агитбригады (творческие коллективы), получившие максимальное количество баллов, становятся участниками межрегионального фестиваля агитационно-художественных бригад **«Целина продолжается в нас»,** посвящённого 65-летию освоения целинных и залежных земель, который пройдёт с 16 по 19 июня 2019 года в Романовском районе.

Участники конкурса награждаются специальными дипломами:

«За яркую и содержательную наглядную агитацию»;

«За яркое сценическое воплощение темы конкурса»;

«За оригинальный сценарный ход»;

«За интересные режиссёрские находки»;

«За зрелищность выступления».

Творческие коллективы, участники краевого конкурса будут награждены благодарственными письмами.

Результаты участия в конкурсе будут учтены при подведении итогов реализации проекта «Земля целинная».

Командировочные расходы (проезд, питание участников) за счет направляющей стороны.

Заявки (Приложение № 1) принимаются по электронной почте: mancntd@meil.ru

Справки по тел. 8 (385 2) 63-48-18

Артеменко Вера Владимировна

Сысоев Евгений Викторович

 Приложение №1

**Заявка**

**на участие в краевом конкурсе агитационно-художественных**

**бригад «Мы – молодые хозяева земли», посвящённом**

**65-летию освоения целинных и залежных земель**

1.Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Полное наименование учреждения культуры (по Уставу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Название программы (выступления)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Ф.И.О. руководителя учреждения, контактные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О., должность руководителя (режиссера) программы, контактные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Ф.И.О. автора сценария программы, контактные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Техническое обеспечение, необходимое для показа программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Подпись руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_