УТВЕРЖДАЮ

Директор КАУ АГДНТ

|  |
| --- |
| C:\Users\Rcp-User\Desktop\scan20171027143708_001 — копия.jpg Е.В. Карпова |

25 января 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле»,**

**посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

В рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., в Алтайском крае с февраля по ноябрь 2019 года проводится V краевой фестиваль тематических концертных программ «Ради жизни на Земле».

**Учредители фестиваля**

Министерство культуры Алтайского края.

**Организатор фестиваля**

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества».

**Цели и задачи фестиваля**

Пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества;

увековечение памяти защитников Родины;

создание оригинальных тематических концертных программ, способствующих формированию у молодежи чувства патриотизма, долга и гордости за своё Отечество;

активизация творческого поиска режиссёров, выявление талантливых режиссёров массовых представлений.

**Порядок проведения фестиваля**

V краевой фестиваль тематических концертных программ «Ради жизни на Земле, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., (далее – Фестиваль) проводится в III этапа.

**I этап** – заочный, конкурс авторских сценариев «Ради жизни на Земле», проходит с февраля по май 2019 года.

Предлагаемые темы:

«Вокзалы памяти»

«Поклонимся великим тем годам»

«Не сдавайте Россию»

«Войною опалённая любовь»

«Мы солдаты твои, Россия»

«Я перед вами с памятью моей»

«Ровесники Победы»

«Дети военной поры»

«Солдатские матери»

«У войны не женское лицо»

«Война коснулась и моей семьи»

«Греми, салют Победы!»

«Россия, которую мы защищаем»

«На безымянной высоте»

«Колокола Победы»

«Он вчера не вернулся из боя»

«Родной земли душа и память»

«Фронтовики, наденьте ордена»

«Ради жизни на Земле»

Приветствуется также разработка собственных тем.

Составляя сценарную разработку, режиссёр указывает участников тематической концертной программы (творческие коллективы и исполнителей любых жанров народного творчества); при использовании песен и стихов необходимо приводить их текст полностью со ссылкой на авторов.

Представленные работы оцениваются компетентным жюри. На каждый сценарий составляется отзыв-рецензия.

Для участия в конкурсе в период с 25 марта по 25 апреля 2019 года предоставляются**:**

1) анкета-заявка участника (см. Приложение 1);

2) сценарий тематической концертной программы по одной из предложенных тем (либо по своей теме) в отпечатанном виде в двух экземплярах по адресу: 656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, либо электронную версию на e-mail: [ont.altai@mail.ru](mailto:ont.altai@mail.ru) (с пометкой: фестиваль "Ради жизни на Земле").

**II этап –**зональный, проходит в сентябре и октябре 2019 года.В ходе зональных этапов участники представляют готовую тематическую концертную программу продолжительностью не более 25 минут, соответствующую целям и задачам Фестиваля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № зонального этапа | Сроки | территория | Срок подачи заявки и внесение орг взноса. |
| 1 зональный этап | 14-15 сентября | г.Новоалтайск | До 23 августа 2019года |
| 2 зональный этап | 28-29 сентября | Зональный район | До 9 сентября 2019года |
| 3 зональный этап | 5-6 октября | г.Рубцовск | До 16 сентября 2019года |
| 4 зональный этап | 19-20 октября | г.Яровое | До 1 октября 2019года |

В рамках Фестиваля пройдут мастер-классы для режиссёров массовых праздников. По итогам просмотра тематических концертных программ состоится собеседование.

Для участия во II этапе Фестиваля необходимо подать заявку (см. Приложение 2)(дата подачи заявки указана в таблице) по адресу: 656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, e-mail: [ont.altai@mail.ru](mailto:ont.altai@mail.ru) (с пометкой: фестиваль "Ради жизни на Земле").

**Критерии оценки**

- соответствие построения тематической программы законам драматургии (завязка, развитие действия, кульминация и развязка);

- полнота раскрытия выбранной режиссёром темы;

- использование выразительных средств, имеющихся в арсенале режиссёра, для создания художественного образа программы.

**III этап –** заключительный, 29 ноября 2019 года. По решению жюри лучшие тематические программы, коллективы и исполнители приглашаются в г. Барнаул для участия в заключительном гала-концерте V краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

**Награды и призы фестиваля**

Участники I этапанаграждаются дипломами лауреатов, дипломами I, II, III степени, грамотами за участие. По итогам конкурса сценариев лучшие сценарии будут опубликованы в сборнике «Ради жизни на Земле» АГДНТ.

Участники II этапа награждаются дипломами лауреатов, дипломами I,II,III степени, грамотами за участие.

Участники III этапа:в рамках гала-концерта будут вручены специальные призы, учреждённые оргкомитетом в ходе Фестиваля:

«За создание художественного образа концертной программы»;

«За художественную целостность и эмоциональную выразительность концертной программы»;

«За яркость и разнообразие выразительных средств»;

«За умелое использование местного материала»;

«За актуальность концертной программы и связь с сегодняшним днём»;

«За высокое идейное содержание программы»;

«За патриотическое воспитание молодежи»;

«За пропаганду истории и славы Отечества»;

«За лучшее воплощение образа Солдата России»;

«За верность национальным традициям».

**Финансовые условия**

**I этап:** оплата организационного взноса в размере 1000 рублей (безналичный расчет). При перечислении денежных средств обращаться в бухгалтерию АГДНТ для получения счёт-фактуры: тел. 8(3852) 62-80-53,

e-mail: [buh.dom@mail.ru](mailto:buh.dom@mail.ru)

**II этап:** оплата организационного взноса в размере 3000 рублей (безналичный расчет), при перечислении денежных средств обращаться в бухгалтерию АГДНТ для получения счёт-фактуры: тел. 8(3852) 62-80-53,

e-mail: [buh.dom@mail.ru](mailto:buh.dom@mail.ru)

Организационные взносы используются организаторами Фестиваля на приобретение призов, изготовление печатной продукции, для решения организационных вопросов.

Командировочные расходы (проезд, проживание и питание) участников II этапа фестиваля – за счёт направляющей организации.

**III этап:** командировочные расходы (проезд, проживание и питание) участников гала-концерта – за счёт направляющей организации.

**Дополнительная информация**

В рамках Фестиваля будет проходить просмотр выступлений коллективов, претендующих на присвоение звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив Алтайского края», а также коллективов, уже имеющих это звание, с целью его подтверждения.

Контактные телефоны кураторов зональных этапов: Копнинова Елена Михайловна, ведущий методист АГДНТ (г. Новоалтайск, Зональный район) — 62-82-43; Бойкова Ольга Николаевна, режиссёр массовых представлений АГДНТ (г. Рубцовск, г. Яровое) — 62-82-43, e-mail:[ont.altai@mail.ru](mailto:ont.altai@mail.ru)

Марфенкова Светлана Владимировна – заместитель директора КАУ АГДНТ — 62-82-43, 8-913-023-04-55.

Ответственный за проведение V краевого фестиваля тематических концертных программ «Ради жизни на Земле», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг., — Бойкова Ольга Николаевна, режиссёр массовых представлений отдела народного творчества КАУ АГДНТ.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе авторских сценариев «Ради жизни на Земле»

1. Город, район, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название работы, жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование: общее, специальное (что когда закончил)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись ФИО участника

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в V краевом фестивале тематических концертных программ «Ради жизни на Земле», посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. Район, город, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф. И.О. режиссёра, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. руководителя делегации, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количество участников программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в том числе коллективы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 6. Перечень технических средств, реквизита, бутафории и др. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись ФИО руководителя учреждения

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.