### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЫН АЛТАЯ

Методические рекомендации по проведению мероприятий,

посвящённых 100-летию со дня рождения

М.Т. Калашникова

Барнаул 2018

Составитель

Г.С. Классен

Легендарный сын Алтая: Методические рекомендации по проведению мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения М.Т. Калашникова. /Алт. госуд. Дом народного творчества, отдел реализации социально-творческих проектов; сост. Г.С. Классен. – Барнаул: АГДНТ, 2018. – 40 с.

КАУ «Алтайский государственный

Дом народного творчества», 2018

**От составителя**

В 2019 году исполняется 100 лет всемирно известному оружейнику Михаилу Тимофеевичу Калашникову. Учреждения культуры края готовятся принять участие в проведении мероприятий, посвящённых празднованию юбилея нашего земляка. В год столетия Михаила Калашникова необходимо ещё и ещё раз рассказать о жизненном пути конструктора и об истории создания его детища, обросшей множеством легенд.

Надеемся, что выпуск «Легендарный сын Алтая», в который вошли сценарии работников культуры Курьинского района, посвящённые земляку Михаилу Тимофеевичу Калашникову, а также сценарии и информационные материалы, подготовленные специалистами Алтайского государственного Дома народного творчества, поможет при проведении мероприятий, направленных на сохранение памяти о великом оружейнике.

Г.С. Классен,

заведующий отделом

реализации социально-творческих проектов

АГДНТ

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 100-летия со дня рождения

М.Т. Калашникова

Учитывая выдающийся вклад М.Т. Калашникова в разработку

отечественного стрелкового оружия и в связи с исполняющимся в

2019 году 100-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о

праздновании в 2019 году 100-летия со дня рождения М.Т. Калашникова.

2. Правительству Российской Федерации:

образовать организационный комитет по подготовке и проведению

празднования 100-летия со дня рождения М.Т. Калашникова и утвердить

его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий

по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения

М.Т. Калашникова.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов

Российской Федерации и органам местного самоуправления принять

участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных

празднованию 100-летия со дня рождения М.Т. Калашникова.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации В. Путин

Москва, Кремль

3 октября 2016 года

№ 518

**Краткая биография М.Т. Калашникова**

Михаил Тимофеевич Калашников(годы жизни 10.11.1919 – 23.12.2013)

Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 года в селе Курья Алтайского края, в многодетной крестьянской семье. Отец – Тимофей Александрович и мать – Александра Фроловна – родом из кубанских крестьян. В 1930 году семья Тимофея Калашникова, признанного кулаком, была сослана из Алтайского края в посёлок Нижняя Моховая (Томская область).

В 1936 году Михаил, окончивший к этому моменту 9 классов средней школы, вернулся в Курью, где устроился на машинно-тракторную станцию, а затем поступил учеником в депо станции Матай Туркестано-Сибирской железной дороги (ныне территория Казахстана). Спустя некоторое время его перевели в Алма-Ату техническим секретарём политотдела 3-го отделения железной дороги.

В 1938 году Михаил Калашников был призван в ряды Вооружённых сил. Его срочная служба началась в Киевском особом военном округе. Там он показал себя знатоком техники и был определён для прохождения курса механика-водителя танка. После окончания обучения Михаил был направлен в танковый полк, дислоцировавшийся в городе Стрый (ныне Львовская область, Украина). Уже в период службы в армии Калашников стал изобретателем и рационализатором. Он разработал инерционный счётчик для учёта фактического количества выстрелов из танковой пушки, изготовил специальное приспособление к пистолету ТТ для повышения эффективности стрельбы из него через щели в башне танка, создал прибор для учёта моторесурса танка. В начале 1941 года он впервые встретился с командующим войсками Киевского Особого военного округа Георгием Жуковым, который вручил талантливому юноше именные часы.

Великую Отечественную войну Калашников начал командиром танка. В октябре 1941 года под Брянском во время атаки его рота попала под артиллерийский обстрел. Танк Калашникова был подбит, сам он получил тяжёлое ранение в плечо и серьёзную контузию. Был эвакуирован в Трубчевск (Брянская область), затем в Елец (Липецкая область). В госпитале Калашников начал работать над проектом пистолета-пулемёта для нужд Красной Армии. Активно используя техническую литературу из больничной библиотеки, он к моменту выхода из госпиталя создал чертежи нового оружия. Получив по состоянию здоровья 6-месячный восстановительный отпуск перед возвращением на фронт, Калашников вернулся в Курью, а затем на станцию Матай, где в мастерских железнодорожного депо с позволения начальника изготовил опытный образец пистолета-пулемёта.

В июле 1942 года Калашников оказался на научно-испытательном полигоне стрелкового и миномётного вооружения (НИПСМВО) Московского военного округа. В 1945 году Калашников принял участие в конкурсе на разработку автомата под патрон образца 1943 года. По результатам конкурсных испытаний в 1947 году автомат АК–47 был рекомендован для принятия на вооружение Советской Армии.

В 1948 году Калашников был командирован на военный завод города Ижевска для освоения образца и изготовления войсковой партии автоматов. В это время он также работал над проектом самозарядного карабина. Всесторонняя эксплуатация автоматов АК-47 в войсках прошла успешно, и в начале 1949 года вышло правительственное постановление о принятии автомата на вооружение и его массовом выпуске на Ижевском машиностроительном заводе. Автомат получил официальное название – «7,62-мм автомат Калашникова образца 1947 г. (АК)».

В начале 1949 года Калашников получил орден Красной Звезды и Сталинскую премию первой степени «за разработку образца вооружения». Демобилизовавшись в звании старшего сержанта, в 1949 году Калашников переехал на постоянное жительство в Ижевск и продолжил конструкторскую работу на "Ижмаше". Впоследствии к АК–47 добавились: модернизированный автомат АКМ калибра 7,62 мм и модернизированный автомат со складывающимся прикладом – АКМС. После перехода на калибр 5,45 мм появилось большое семейство автоматов Калашникова АК–74, АКС–74У, АК–74М. Михаил Тимофеевич известен и как конструктор пулемётов. Всего в конструкторском бюро Калашникова создано более сотни образцов боевого оружия.

В 1971 году учёным советом Тульского политехнического института по совокупности исследовательско-конструкторских работ и изобретений без защиты диссертации Калашникову была присвоена учёная степень доктора технических наук.

Михаил Тимофеевич Калашников являлся единственным человеком, удостоенным звания Героя Российской Федерации и дважды звания Героя Социалистического Труда. Среди его многочисленных наград – три ордена Ленина, орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, ордена Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, многие медали. Михаил Калашников – кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного, лауреат Ленинской и Сталинской премий, член Союза писателей России. Член КПСС с 1952 года, депутат Совета Союза Верховного Совета СССР от Удмуртской АССР (11-й созыв). Почётный член (академик) Российской академии наук, Академии ракетно-артиллерийских наук, Российской инженерной академии; действительный член – академик Петровской академии художеств и искусства, Международной академии наук, индустрии, образования и искусства США, Международной академии информатизации, Союза дизайнеров России, Инженерной академии Удмуртской Республики; почётный профессор Ижевского государственного технического университета, ряда других крупных научных учреждений.

Почётный гражданин Удмуртской Республики, города Ижевска, села Курья Алтайского края.

27 декабря 2013 года Михаил Тимофеевич Калашников похоронен на Федеральном военном мемориальном кладбище, расположенном в Мытищинском районе Московской области.

**Рекомендуем провести**

**День оружейника**

«Есть такая профессия – Родину защищать»

«На всей земле «Калашников» – надёжный автомат»

«Феномен М.Т. Калашникова – сплав науки и производства»

«Легендарный русский конструктор»

«Сказ об оружейнике»

**Тематическая программа**

«Во имя жизни, во благо Родины»

«Михаил Калашников – символ мира»

«Я не выбирал оружие. Это оружие выбрало меня»

«Кто создаст автомат лучше, я пожму ему руку первым»

**Вечер-портрет**

«Калашников – человек-эпоха»

«Михаил Калашников — Кулибин XX века»

«Михаил Калашников – великий русский оружейник»

**Тематическая концертная программа**

«Талант могучий – под стать России»

«Легендарный Калашников»

«Символ надёжности и славы отечественного оружия»

«Патриот Алтая»

«Я парень алтайский, алтайских кровей»

**Тематическая беседа**

«Человек-легенда: Михаил Калашников»

«Творец легендарного автомата»

«От клинка и штыка до могучего «АК»

**Информационный час**

«Оружейные музеи мира»

«Автомат Калашникова – изобретение века»

«Малая родина М.Т. Калашникова»

«Великий конструктор СССР и России»

**Урок мужества**

«Калашников – человек и патриот»

«Создатель легендарного автомата»

«Мастер стрелкового оружия»

**Тематический урок истории**

«Им гордится Россия!»

«Оружие войны! Оружие Победы!»

«Легенда русского оружия»

**Тематическая выставка**

«Калашников – слава России»

«Славный сын России»

«Человек. Оружие. Легенда»

«Михаил Калашников и его детище»

**Актуальный разговор у выставки**

«Человек века: досье на мастера»

«Он принёс для Отечества славу»

**Выставка-память**

«Оружейных дел мастер»

«Оружие я создал для мира, а не для войны»

«Красота моих автоматов – в их надёжности"

**Выставка-признание**

«Оружие на все времена»

«Сержант, вооруживший весь мир»

«Уникальность автомата Калашникова»

В каждом мероприятии может использоваться интерактивный блок, где есть возможность разобрать и собрать легендарный автомат, можно также использовать электронные презентации и фильмы, виртуальные посещения музеев.

**100 лет легенде – Калашникову**

Информационные материалы

100-летие самого известного российского оружейника Михаила Калашникова – для Алтайского края и Удмуртии дата особенная: конструктор более 60 лет жил и работал в Ижевске, здесь же создал свой всемирно известный автомат, и он постоянно говорил: «Я парень алтайский, алтайских кровей».

Благодаря Михаилу Тимофеевичу Калашникову в России отмечается День оружейника. На встрече в 2010 году с Владимиром Путиным легендарный ижевский конструктор стрелкового оружия попросил об учреждении праздника. В 2011 году по указу Президента России этот праздник появился в календаре профессиональных дат.

В родном селе всемирно известного оружейника при жизни был установлен бюст Михаила Калашникова.

На Алтае снят фильм под названием **«**Жизнь крестьянского сына**»,** посвящённый 90-летию  [Михаила Калашникова](http://www.amic.ru/personage/?id=204)**.** В почти получасовую ленту авторы включили кадры посещения Калашниковым его малой родины, церемонию присвоения ему звания Почётного гражданина Алтайского края. *«*На Алтае Михаил Тимофеевич бывал не часто, поэтому у нас не было большого выбора в кадрах хроники*, —* рассказал режиссёр и автор сценария картины Владимир Кузнецов. — В этом фильме мы постарались дать слово самому Калашникову. Большая часть ленты состоит из его собственных рассказов о том, как он жил в Сибири, как воевал, как придумал свой автомат*».* Копии картины **«**Жизнь крестьянского сына**»** были направлены в алтайские школы, библиотеки, киноцентры. Подарочный диск с фильмом представители алтайской делегации вручили и самому юбиляру во время его чествования, которое состоялось в Ижевске.

В ноябре 2013 года в Курье, в здании школы, в которой учился будущий оружейник, открыт Мемориальный музей М.Т. Калашникова. Почётными гостями торжественного мероприятия стали члены семьи Михаила Тимофеевича — внук Михаил с супругой Ольгой и правнук Даниил. На создание музея ушло четыре года. Фонд и экспозиция формировались при участии самого Михаила Тимофеевича. Экспозиция состоит из пяти разделов, но три из них — ключевые: «Алтайский парень», «Человек-автомат» и «Человек-легенда». До этого большая экспозиция, посвящённая жизни и творчеству оружейника, располагалась в Курьинском краеведческом музее и была открыта для посетителей в 1993 году. На месте дома, где прошло детство Михаила Калашникова, установлен памятный знак. Музей М.Т. Калашникова вместе с отреставрированным храмом, в котором был крещён Михаил Тимофеевич, образует мемориальный Калашниковский комплекс в райцентре Курья Алтайского края.

Михаил Тимофеевич всегда с искренним почтением относился к своей родине. Последний раз он был в Барнауле в дни празднования 70-летия Алтайского края  с дочерью Еленой, проехал по всем местам, где проходили мероприятия.

Более 35 лет известный в крае публицист Анатолий Муравлёв собирал материалы, документы, воспоминания очевидцев, которые вошли в книгу из серии «Алтай. Судьба. Эпоха» (третий том посвящён создателю самого известного стрелкового оружия в мире – Михаилу Тимофеевичу  Калашникову). Автор книги первым из российских журналистов и писателей взял интервью у вдовы Калашникова – Фариды Узбаковны.

Михаил Калашников – единственный уроженец Алтая, имя которого внесено в книгу «100 самых известных россиян». Его имя является самой известной русской фамилией в мире. А его детище давно уже признано изобретением века. Французская газета "Либерасьон" включила его в список, в который вошли выдающиеся изобретения ХХ века: от аспирина до атомной бомбы.

Патриарх стрелкового оружия является обладателем титула «Человек-Легенда» премии «Российский национальный Олимп", Почётным членом академий и университетов России, США, Китая.

Первый спутник Земли, первый человек в космосе… Если продолжить список достижений СССР, то в первой десятке будет значиться и создание наиболее удачного образца стрелкового оружия — автомата Калашникова. Аббревиатура «АК» стала самым узнаваемым в мире оружейным брендом. Хотя советский и российский автомат, состоящий на вооружении более 80 стран и признанный лучшим массовым пехотным оружием ХХ века, не нуждается в представлении, нам бы хотелось развеять ряд навязчивых мифов, бытующих вокруг этого оружия.

**Миф 1: «АК простой и дешёвый».**

Вопреки распространённому мнению о том, что «калашников» примитивен и стоит копейки, это высокотехнологичное и довольно дорогое оружие. С самых первых выпусков 1949 года ствол и газовая камера автомата хромировались. Это недёшево: американцы, например, отказались от хрома в начале выпуска М-16, что сослужило винтовке плохую службу. В сложных климатических условиях Вьетнама нагар быстро скапливался на «чёрном» металле, и винтовка отказывала. А за кажущейся простотой «калашникова» стоит непрерывная инженерная работа: только в первые 10 лет выпуска он модернизировался трижды.

**Миф 2. «АК "слизан" с немецкого "штурмгевера"».**

Хотя Михаил Калашников, как и другие советские конструкторы, безусловно, «вдохновлялся» Stg44, говорить о прямом заимствовании не приходится. У автоматов принципиально разная схема: АК запирает ствол поворотом затвора, Stg44 — перекосом. АК скомпонован по «монолитной» схеме, Stg44 состоит из верхней и нижней частей, соединённых шарниром. Отметим, что немецкая компоновка была позаимствована американским конструктором Юджином Стоунером для винтовки М-16.

**Миф 3. «АК устарел».**

Армейское оружие, пожалуй, одна из самых консервативных вещей на свете. Удачные схемы живут очень долго, время от времени подвергаясь модернизации, но не меняясь принципиально. АК последних выпусков (АК-74М и «сотой» серии) — современное оружие, отвечающее всем необходимым требованиям. Отметим, что «калашников», несмотря на свой солидный возраст, едва ли войдёт даже в десятку истинных оружейных долгожителей. Представьте себе, например, что пистолет Colt 1911, выпускающийся сегодня в различных вариантах — от коммерческих до военных, принципиально не менялся с 1911 года.

Михаил Калашников всегда говорил, что созданное им оружие – не оружие смерти, а средство защиты нашей страны и людей, которые здесь живут. Об автомате, который он сконструировал, сказано и написано ничуть не меньше, чем о его создателе. Всем известно, что 50 армий мира вооружены АК-47; что он является символом в гербах нескольких держав; что это оружие неизменно признаётся самым безотказным в любых боевых условиях.

Как завет потомкам звучат слова М. Т. Калашникова: «Иногда мне хочется крикнуть так, чтобы меня услышали многие-многие мальчишки в нашей России, да и не только в ней: «Мужики!.. Дорогие мои! Хорошие... Не думайте, что всё на свете уже изобретено, всё сделано уже не вами. Дерзайте, мальчики!.. К этому призывает вас старый конструктор, седой генерал...».

О.Н. Бойкова,

режиссёр отдела народного творчества

АГДНТ

**Легендарный Калашников**

Сценарий праздника

к 100-летию со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова

*Для проведения праздника необходима сцена зрительного зала.*

*За 20 минут до начала праздника начинают рассаживаться гости. Фоном звучит музыка военных лет. После третьего звонка гаснет свет.*

***Пролог***

**Ведущая.** Алтай… В тебе, в деревне той –

Исток и грёз, и детских слёз,

Судьбы моей начало!

Край сопок, речек и берёз,

И отчего причала.

Иду свой век я той дорогой,

Которая дана от бога.

Родней мне нет земли…

Алтай, дай сил ещё немного

И душу исцели.

**Ведущий.** Земляками по праву хвалятся:

Где-то – Пушкин, а где-то – Блок.

Наш Алтай в ответ улыбается –

Дескать, что же, и я не плох.

Знают всюду имя такое –

Был когда-то простой солдат,

Но весь мир покорил без боя

Наш Калашников, автомат!

*Театральная инсценировка по рассказу В.М. Шукшина «Тихие зимние вечера».*

*Звучит фоновая лёгкая инструментальная музыка (лучше балалайка) со звуками природы (щебечут птицы, вдалеке ржёт лошадь, лают собаки и т.д.). На сцене много света. Справа – куча портфелей и книг. В центре – куча детей (человек 13) играют в кости (бабки). Все в зимних одёжках, валенках. Мальчишки играют. Три девочки с косичками и портфелями – «болельщицы» – следят за игрой*.

**Первая** *(чуть выйдя на первый план)*. На окраине далёкой сибирской деревеньки крикливая ребятня с раннего утра режется в бабки.

**Вторая** *(озабоченно, но по-доброму***).** Сумки с книжками валяются в стороне.

*Возвращаются к мальчишкам, следят за игрой. Мишка Босовило вырывает с кона сразу штук пять бабок. Он бьёт спокойно, уверенно. Прежде, чем бить по кону, он снимает с правой руки рукавицу. Прищуривает левый глаз…прицеливается… Все, затаив дыхание, горестно следят за ним. Мишка делает шаг… второй… - р-р-раз! – срезал.*

**Третья.** У Мишки есть бабушка, а бабушка, говорят, того… поколдовывает. У ребят подозрение, что Мишкин биток заколдован.

*Ванька выходит чуть вперёд. Расстроен.*

**Первая**. Ванька Колокольников проигрался к обеду в пух и прах.

**Вторая.** Под конец, когда у него осталась одна бабка, он хотел словчить: заспорил с Гришкой Коноваловым, что сейчас его, Ванькина очередь бить.

**Третья.** Гришка стал доказывать своё.

*Возвращаются к играющим.*

**Ванька.** *(Гришке)* А по сопатке хошь?

**Гришка.** Да ты же за Петькой бьёшь-то!

**Ванька.** Нет, ты по сопатке хошь?

**Первая**. Когда Ваньке нечего говорить, он всегда так спрашивает.

*Мальчишек разнимают.*

**Вторая** *(во время потасовки***).** Последнюю бабку Ванька выставил с болью, стиснув зубы. И проиграл. Потом стоял в стороне злой и мрачный.

**Ванька.** Мишка, хочешь «Барыню» оторву?

**Мишка.** За сколько?

**Ванька.** За пять штук.

**Мишка.** Даю три.

**Ванька.** Четыре.

**Мишка.** Три.

**Ванька** *(выходя на центр, где ребята образовали круг***).** Ладно, пупырь, давай три. Скупердяй ты, Мишка!.. Я таких сроду не видывал. Как тебя ещё земля держит?

*Звучит «Барыня» в исполнении ансамбля народных инструментов «Купина». Свет чуть приглушается, в центре света Ванька. Он подбоченился и пошёл «Барыню» танцевать.*

**Первая.** В трудные минуты жизни, когда нужно растрогать человеческие сердца или отвести от себя карающую руку, Ванька пляшет «Барыню»!

**Вторая.** И как пляшет!

**Третья.** Взрослые говорят про него, что он чертёнок, «от хвоста грудинку отрывает».

*Света на сцене становится больше. Ванька ходит трясогузкой, смешно подкидывая зад. Помахивает над головой воображаемым платочком и бабьим голоском вскрикивает: «Ух! Ух! Ух ты!». Под конец встаёт на руки и идёт, сколько может. Света становится больше. Ребята поддерживают его, хлопают и смеются.*

*В конце все подключаются к танцу. Финальная общая танцевальная комбинация.*

*Торжественная музыка. Выход Ведущих.*

**Ведущая.** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий.** Здравствуйте!

**Ведущая.** 10 ноября 2019 года исполняется 100 лет со дня рождения советского и российского конструктора стрелкового оружия, доктора технических наук, генерал-лейтенанта, изобретателя всемирно известного автомата Калашникова (АК- 47) – Михаила Тимофеевича Калашникова!

*На экране фоном идёт видеоряд, посвящённый М.Т. Калашникову. Его фотографии, фотографии того времени, картинки довоенного детства и т.д.*

**Ведущая.** Михаил Тимофеевич родился в Алтайском крае, в селе Курья в 1919 году. Он был семнадцатым ребёнком в многодетной крестьянской семье, в которой родилось девятнадцать, а выжило восемь детей. В 1930 году семья его отца — Тимофея Александровича Калашникова, признанного кулаком, была сослана из Алтайского края в Томскую область, посёлок Нижняя Моховая. С детских лет Михаил интересовался техникой, пытливо исследуя устройство и принципы работы разных механизмов. В школе увлекался физикой, геометрией и литературой. Его родители были простыми крестьянами, тихими трудолюбивыми людьми. Они воспитывали сына в строгости, с малых лет брали с собой на работу в поле, приучали помогать по хозяйству. По окончании седьмого класса Михаил с позволения родителей вернулся на Алтай, в Курью.

**Ведущий.** Через несколько месяцев именно здесь он впервые познакомился с устройством оружия, разобрав собственными руками пистолет Браунинг. Но впоследствии устроиться на работу не смог. Проучившись там ещё год, решил вернуться к матери и отчиму, где получил паспорт, подделав печать местной комендатуры в справке (сыну кулака справка не полагалась). Окончив 10 классов, он пошёл работать, чтобы финансово помочь семье, на машинно-тракторную станцию.

**Ведущая.** В 18 лет Михаил покинул посёлок Нижняя Моховая и переехал в Казахстан, где начал работать учётчиком в депо станции Матай Туркестано-Сибирской железной дороги. Общение с машинистами, токарями, слесарями депо укрепило интерес Михаила к технике и зародило в нём желание сделать что-нибудь самому.

**Ведущий.** Уже в армии Михаил проявил свои изобретательские способности — разработал инерционный счётчик выстрелов из танковой пушки, приспособление к пистолету ТТ для повышения эффективности стрельбы через щели в башне танка, счётчик моторесурса танка. В 1940 году прибор учёта моторесурса танка стал первым изобретением молодого танкиста Калашникова, рекомендованным к серийному производству.

*Ведущие уходят. На сцене затемнение. Звучит жуткая музыка с выстрелами (Triplex, А. Шелыгин. «Последний раунд» из кинофильма «Бой с тенью»). Темно. Вспышки света. На сцене появляются солдаты (артисты-танцоры). Они «ведут перестрелку» – кто на коленях, кто ползком. Видно, что силы у них на исходе. За сценой голос ведущего.*

**Ведущий.** Я – профессионал. Стреляю без промаха одиночными и очередями. В жару, холод, снег и дождь. Я не знаю ни усталости, ни сбоев и могу гордиться собой. Меня создали, чтобы защищать. Я – автомат. Моё имя – Калашников.

*Музыка разрастается. Один солдат задаёт ритм. Остальные постепенно подключаются к нему, укрупняя и расширяя движения, добавляя вскрики. Постепенно всё действие переходит в пластический номер. В драматургию номера заложена борьба с врагом и победа русского солдата. Каждый солдат как бы и есть автомат, который защитит Родину. Он, солдат, сам по себе является победоносной силой.*

*Музыка: гр. Apocaliptica. Главная тема из кинофильма «Бой с тенью».*

*Выход Ведущего и Ведущей.*

*На экране - видеоряд военного содержания.*

**Ведущая.** Последнее изобретение было достаточно значимым, о чём говорит тот факт, что Калашников был вызван для доклада о нём к генералу Георгию Жукову. После беседы с командующим молодого парня направляют в Киевское танковое техническое училище. В 1941 году Михаил Калашников начинает Великую Отечественную войну командиром танка в звании старшего сержанта. В октябре сорок первого под Брянском старший сержант Калашников был серьёзно контужен. Пробираясь с группой раненых бойцов из немецкого тыла к своим, он попал под мощный автоматный огонь противника. Уцелело всего три человека, среди которых и будущий конструктор. С тех пор ему покоя не давала мысль: будь тогда у них автоматическое оружие, исход боя был бы другим. Он по-настоящему загорелся идеей создания своего образца автоматического оружия.

**Ведущая.** Начал делать наброски и чертежи, сопоставляя и анализируя собственные впечатления о боях, мнения товарищей по оружию, содержание книг госпитальной библиотеки. Во время командировки в Алма-Ату изготовил образец своей первой модели пистолета-пулемёта. В 1944 году он создал опытный образец самозарядного карабина, который послужил прототипом для создания автомата. С 1945 года Михаил Калашников начал разработку автоматического оружия. Во время разработки знакомится со своей будущей женой — чертёжницей Екатериной Моисеевой.

*Номер. Муз. М. Фрадкина, сл. Е. Долматовского, «Случайный вальс», номер исполняется с танцевальной парой***.**

**Ведущий.** Автомат Калашникова победил в конкурсе 1947 года и был принят на вооружение.В 1948 году Михаил Калашников был направлен на Ижевский мотозавод для авторского участия в создании первой опытной партии своего автомата «АК». К 20 мая 1949 года задание было выполнено: 1500 автоматов, изготовленных на мотозаводе, успешно прошли войсковые испытания и были приняты на вооружение Советской Армии. В том же году создатель автомата был удостоен Сталинской премии первой степени и ордена Красной Звезды.

**Ведущая.** Много позднее, в 2009 году, Калашников в интервью журналисту газеты «Metro Москва» так объяснял секрет успеха своего автомата: «Солдат сделал оружие для солдата. Я сам был рядовым и хорошо знаю трудности, с которыми сталкиваются в солдатской жизни… Когда дорабатывалась его конструкция, я бывал в военных частях, консультировался со специалистами. И солдаты говорили мне, что их устраивает, а что нужно доработать. Получилось простое, надёжное и эффективное оружие. АК работает в любых условиях, безотказно стреляет после того, как побывает в земле, болоте, упадёт с высоты на твёрдую поверхность. Он очень простой, этот автомат. Но хочу сказать, что сделать простое иногда во много раз сложнее, чем сложное».

*Номер. Муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Катюша». Танцевальный номер на популярную песню.*

**Ведущий.** В 1971 году по совокупности исследовательско-конструкторских работ и изобретений Калашникову присвоена учёная степень доктора технических наук. Он является академиком 16 различных российских и зарубежных академий. Имеет 35 авторских свидетельств на изобретения. В 1969 году Михаилу Калашникову было присвоено звание полковника, в 1994 году – звание генерал-майора, в 1999 году – звание генерал-лейтенанта.

**Ведущая.** Михаил Тимофеевич Калашников уделял большое внимание культуре памяти: в 2000 году он был гостем редакции журнала «Реквием». Его пожелание журналистам и читателям: «Любите и почитайте историю своей Родины, дорогой нашей России. Не забывайте её героев — и лидеров, и обыкновенных солдат. Память — это дар, который отличает человека от животного…»

*Номер. Муз. Г. Мовсесяна, сл. В. Гина, «Легенды расскажут». В номере задействованы солисты, артисты балета, дети.*

О.А. Коробкина,

Центральная модельная библиотека

МБУК «МФКЦ» Курьинского района

**Гордость Курьи – конструктор Калашников**

Встреча-портрет, посвящённая 95-летию со дня рождения

М.Т. Калашникова

**Ведущий 1**. Имя выдающегося изобретателя стрелкового оружия, дважды Героя Социалистического Труда и Героя Российской Федерации Михаила Тимофеевича Калашникова известно во всём мире. Большая часть его биографии связана с Ижевском, но в долгий жизненный путь он отправился из села Курья, расположенного в предгорьях Алтайского края.

**Ведущий 2.** Баллада о Великом Конструкторе.

*(Автор* [*Владимир Тяптин*](https://www.stihi.ru/avtor/parus4)*)*

Далёкое детство. Родная Курья.

Просторы Алтая. Степные края.

Широкое поле. Весенний рассвет.

Мальчишке на пахоте только семь лет!

Как труден и долог на пахоте день!

От жаркого солнца не спрятаться в тень.

«Держись, Михаил! Не сдавайся, дружок.

Ведь ты же мужчина!», – шепнул ветерок.

Октябрь сорок первого. Танковый взвод

Отважный танкист в наступленье ведёт.

Вдруг пламя сверкнуло. – Ох, как горячо! –

Навылет пробито осколком плечо.

Но сердцу больнее от тяжких минут –

Фашисты из «шмайсеров» в раненых бьют.

И нет автоматов, чтоб дать им отпор,

И горькой слезою туманится взор.

Лечиться б спокойно, а сердце горит

Желанием страстным стране подарить

Оружие грозное – свой автомат.

И вот уж в тетрадке наброски лежат…

Как труден и долог конструкторский путь!

Как много их было – нелёгких минут!

Но всё одолел неуёмный талант –

Создал автомат наш российский сержант!

Россия! Гордись – это верный твой сын

Стал в мире Конструктором номер один!

И знает планета – он слава твоя.

И знает об этом родная земля.

Великий Конструктор творит и живёт

Великой надеждой, что мир сбережёт.

А в поле конструкторском – вечный аврал…

И пашет, и пашет седой генерал!

*Звучит песня «Калашников» в исполнении группы «Солидные ребята».*

**Ведущий 2.** Слово для приветствия предоставляется председателю комитета по культуре и делам молодёжи Курьинского района Евгению Александровичу Филоненко.

*Выступление Е.А. Филоненко.*

**Ведущий 1.** Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 года в селе Курья Алтайского края в многодетной семье. С малолетства Мишу учили крестьянскому ремеслу, но многие считали, что призвание его – быть поэтом, литератором, так как мальчик начал очень рано писать стихи, сочинять пародии, шаржи, но ни поэтом, ни драматургом Михаил не стал. Его увлекла техника.

**Ведущий 2.** Воспоминания самого Михаила Тимофеевича о своей судьбе: «В школьные годы в моей голове «поселилась» идея создания «вечного двигателя». Она-то, наверняка, и определила всю мою дальнейшую судьбу, судьбу конструктора. Поставив себе цель, я уже не мог думать ни о чём другом.

Идея «защиты Отечества» сделала из нас конструкторов-оружейников, мобилизовав на это весь наш заложенный природой творческий потенциал. Наш талант.

Удача моя состоит из длинного списка с именами тех людей, с кем меня свела судьба, тех, кто учил, наставлял, помогал. А разве это не истинное богатство, которое даётся человеку от Бога? Стал бы я «знаменитым конструктором Калашниковым», если бы не встретились эти люди?»

**Ведущий 1.** Крестьянский сын, Михаил Тимофеевич мог бы создавать сельскохозяйственную технику, облегчая крестьянский труд, который хорошо знал.

Но война определила его судьбу иначе. Михаил Тимофеевич понял, что прежде нужно помочь советским солдатам, облегчить их жизнь. У них были несовершенные винтовки в начале войны, а у их противников – автоматическое стрелковое оружие. Находясь в госпитале, едва придя в себя после ранения, танкист Калашников начал делать первые конструкторские наброски пистолета-пулемёта, хотя у него не было для этого ни специального образования, ни опыта. Но он тогда был молод, полон энтузиазма и очень хотел создать автоматическое оружие, не уступавшее немецкому.

**Ведущий 2.** Из книги воспоминаний М. Калашникова «Траектория судьбы»:

«Жизненное счастье моё состоит в постоянном стремлении к творчеству. С детства сидит во мне и не даёт покоя неутомимая тяга к труду, к совершенствованию того, что вижу и могу.

Часто трудно, очень трудно бывает войти в работу. Но когда входишь, выйти из неё становится невозможно. Она превращается в величайшее наслаждение и радость. Дивное это состояние души, которое, считаю, очень нелегко передать кому-либо.

С гордостью скажу: результат моего творчества – созданный комплекс стрелкового оружия России, носящий моё имя, завоевал мировое признание.

На рубеже веков французская газета «Либерасьон» назвала автомат Калашникова одним из выдающихся изобретений XX века. Всемирная известность моего имени – итог всей моей жизни и всё мое богатство, которое я оставляю в наследство своей Родине».

*Звучит песня «Наш земляк» в исполнении автора – Ларисы Анисифоровой.*

**Ведущий 1.** За свою жизнь Михаил Тимофеевич разработал более 150 образцов оружия, большая часть из этого числа принята на вооружение не только российской армией. Главное его детище – автомат АК-47, знаменитый автомат Калашникова. Его высокие боевые качества оказались востребованными во всём мире. Растиражированный в десятках миллионов экземпляров в различных модификациях, этот автомат сегодня составляет основу стрелкового вооружения армий многих стран мира.

Автомат Калашникова не превзойдён до настоящего времени. Это – эталон простоты конструкции, безотказности и технологичности. Главный девиз конструктора – всё сложное не нужно, всё нужное просто!

**Ведущий 2.** А сейчас на сцену приглашаем руководителя военно-патриотического клуба «Калашников» Александра Ивановича Кобызева.

*Выступление А.И.* *Кобызева.*

**Ведущий 2.** За заслуги перед Отечеством Михаил Тимофеевич награждён высшими наградами Советского Союза, России. Ему дважды присвоено звание Героя Социалистического Труда. У него много наград и высоких званий России и других стран. Не имея ни военного, ни гражданского высшего образования, он является почётным академиком 15-ти российских и зарубежных Академий наук. В 1997 году ему присвоено звание «Почётный гражданин Алтайского края».

**Ведущий 1.** В 1980 году у нас в Курье, на родине Михаила Тимофеевича, установлен бюст конструктора. Вот что по этому поводу говорил наш земляк: «В очередной свой приезд в Курью я увидел, что ко мне, бронзовому, ведёт широкая тропа, оказалось, что в селе появилась традиция. В день свадьбы молодожёны приходят сюда и просят у меня счастья и здоровья себе и будущим детям. Получается, что я и в бронзовом виде приношу пользу землякам».

*Звучит песня «Скакал казак» в исполнении ансамбля «Сполох».*

**Ведущий 2.** На вопрос «Как вы относитесь к своим многочисленным наградам?» Михаил Тимофеевич ответил: «Все они прекрасно уживаются на моей груди. И не важно, когда я был награждён – в советский период или в сложное перестроечное время. Я с одинаковым почтением принимал их из рук Брежнева, Ельцина, Патриарха всея Руси Алексия II, потому что это награды моей Родины. Осторожно отношусь к наградам общественных организаций. Есть у меня и дорогое именное оружие, но всё это хранится в музее».

**Ведущий 1.** На непростой вопрос «Как вы относитесь к тому, что вашим оружием пользуются не только для того, чтобы защитить мир? Известно, что оно используется и террористами» Михаил Тимофеевич ответил: «С большой болью я отношусь к этим фактам. Я делал своё оружие для того, чтобы облегчить жизнь солдата и защитить Родину… Я создал, совершенствую и буду совершенствовать не машину для убийств, а надёжное средство для защиты от убийц».

Если бы Михаил Тимофеевич жил за границей, то благодаря своим изобретениям стал бы очень состоятельным человеком. Но он посвятил себя служению России и работал, не задумываясь о том, как бы выгоднее продать свои разработки.

**Ведущий 2.** Из книги воспоминаний М. Калашникова «Траектория судьбы»:

«Многое из того, что происходит сейчас в России, заставляет печалиться. На ум приходят мысли о том, что у нашей страны какая-то особая мученическая миссия. Есть ли ещё такой народ, который называет свою страну, как мы, многострадальной?.. И при этом говорит о ней ласково: Русь-матушка и матушка-Россия!...

Люди в России сегодня пытаются выйти из лабиринта своих страстей, своих пороков. Что им поможет в этом? Возможно, Вера. Вера в то добро, что непременно одержит Победу. Мне очень хочется жить надеждой на лучшее время для нашей страны.

Напоследок хочу признаться в истовой и бесконечной любви к нашей многострадальной стране, матушке-России словами, сказанными ещё одним её поэтом, Сергеем Есениным:

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

**Ведущий 1.** Михаил Тимофеевич очень любил своё село, где родился, где прошло его детство, и использовал любую возможность, чтобы побывать на родине. Он был и остаётся для курьинцев своим простым и близким человеком.

Из книги воспоминаний М. Калашникова «Траектория судьбы»:

«…и когда я был маленьким, часто спрашивал родителей, зачем же они сюда приехали? Ведь на Алтае нет вкусных плодов! Но они, добродушно посмеиваясь, отвечали примерно одно и то же: мол, «хрукта» для человека не главное, это так – одно баловство. Основное же для каждого человека на земле – это хлебушек. «Хлебушка» – как они говорили. Потому и пришли сюда – на земли хлебные. Здесь ведь «на деревьях растут булки»…

Как же хорошо нам бывало в такую погоду раньше, как счастливо мы, выходит, жили в Курье! Топилась жаркая печка, мама чесала шерсть, сёстры вязали, братья что-нибудь мастерили, и кто-то один читал из книжки стихи, а потом отец начинал вдруг петь…».

*Звучит песня «Сердце земли» в исполнении ансамбля «Сполох».*

**Ведущий 2.** Наш земляк гениальный конструктор-практик Михаил Тимофеевич Калашников навсегда вписан красной строкой в историю мирового технического наследия человечества.

Фамилия «Калашников» стала мировым брендом России. Михаил Тимофеевич – сокровище России, его талант – дар богов! Вот так простой мальчишка из нашего села стал мировой знаменитостью благодаря упорному труду и любви к Родине.

*Звучит песня «Герой России» в исполнении Геннадия Андриященко.*

Е.Н. Тарасова,

заведующий филиалом;

В.Ю. Чихонадских,

научный сотрудник,

Филиал КГБУ АГКМ

«Мемориальный музей Калашникова М.Т.»,

с. Курья

**«Дерзайте, мальчики!»**

Сценарий мероприятия ко Дню оружейника

Форма мероприятия: музейная программа с презентацией выставки «Фалеристика – оружие в миниатюре».

Ход мероприятия

Возложение гирлянды у бюста М.Т. Калашникова(хронометраж 10 – 15 минут).

После возложения гости приглашаются в актовый зал музея.

Начало мероприятия: показ видеоролика о военном оснащении России.

**Ведущий 1.** Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы с вами собрались по очень важному поводу. Сегодня, 19 сентября, в России отмечается праздник – День оружейника, который появился в нашем календаре по инициативе Михаила Тимофеевича Калашникова.

Это Всероссийский профессиональный праздник всех работников предприятий оборонно-промышленного комплекса страны, создателей отечественного оружия, специалистов, занимающихся историей развития оружейного дела и изучением традиций русского оружия.

Слово для поздравления предоставляется главе администрации Курьинского района Вячеславу Валерьевичу Ковшову.

*Выступление В.В. Ковшова.*

**Ведущий 2.** История праздника такова: 25 мая 2010 года Владимир Путин (занимавший в то время должность Председателя Правительства Российской Федерации) посетил Ижевск, где совершил экскурсию по оборонному предприятию «Ижмаш». Премьер-министр осмотрел цеха, которые на протяжении десятилетий производят оружие, а около стенда с различными модификациями знаменитого автомата пообщался с конструктором Михаилом Калашниковым. Именно во время той беседы Калашников попросил Путина учредить день российского оружейника. «Мы стремимся делать всё, чтобы Россия занимала достойное место на рынке вооружений, — сказал конструктор. — Просим вас сделать день, чтобы раз в году мы могли собираться и подводить итоги. Такой своеобразный день оружейников». Премьер-министр обещал, что такой день появится в календаре. Тем более что с подобной просьбой выступил также Союз российских оружейников – некоммерческая организация, созданная в 1994 году и объединившая более 50 крупнейших отечественных предприятий ОПК, научно-исследовательских институтов, конструкторских бюро и организаций, связанных с разработкой, производством и реализацией гражданского стрелкового оружия и патронов к нему. Основателем и первым президентом Союза российских оружейников стал также Михаил Тимофеевич Калашников.

**Ведущий 1.** Так с 2011 года официальным указом президента был установлен новый праздник – День оружейника.

«Почему именно 19 сентября?», – спросите вы. Именно в этот день в православии почитается покровитель небесного воинства Архангел Михаил, он же покровитель оружейников. В постоянной экспозиции нашего музея хранится уникальная старинная икона, подаренная Калашникову в московском храме, на которой и изображён Архангел Михаил.

Сегодня на нашей встрече присутствует настоятель Знаменской церкви иерей Сергий Котельников. Вам слово.

*Выступление отца Сергия (хронометраж 5-7 минут).*

**Ведущий 2.** Оборонно-промышленный комплекс страны насчитывает несколько сотен промышленных предприятий. Их делят на авиационные, судостроительные заводы, заводы бронетанковой и автомобильной техники, а также заводы ракетной техники, артиллерийских систем и стрелкового оружия.

**Ведущий 1.** В рамках подготовки ко Дню оружейника и к празднованию юбилея создания автомата в состав постоянной экспозиции «Арсенал» введён новый раздел – выставка под названием «Фалеристика – оружие в миниатюре». Это значки, принадлежавшие М.Т. Калашникову. Данный раздел знакомит с историей развития военного дела в стране и нацелен на формирование у школьников чувства патриотизма.

*Гостей знакомят с выставкой*.

1. **Раздел «Военная техника и оружие».**

Отечественная военная техника всегда считалась самой лучшей. С 2016 года российская армия вошла в тройку самых сильных армий мира. Россия – государство с самой большой сухопутной армией, и по количеству танков она вне конкуренции.

В армии Российской Федерации практически не используется оружие иностранного производства. Всё необходимое изготавливается на территории нашей страны.

**Подраздел 1.1. «Артиллерия, танковые войска и ракетные войска».**

На сегодняшний день артиллерия и ракетные войска являются главной составляющей огневой мощи Сухопутных войск Вооружённых сил России. Это старейший род войск, который в народе называют «богом войны». В этом году этот род войск отмечает юбилей – 635 лет.

В настоящее время ракетные войска и артиллерия обладают комплексами и системами, способными наносить мощные и точные удары, вести огонь на большие дальности, широко маневрировать, внезапно и быстро действовать в любых условиях обстановки.

**Подраздел 1.2. «Военно-морской флот».**

Военно-морской флот Российской Федерации является одним из трёх видов вооружённых сил государства.

Временем зарождения российского регулярного военного флота считается 1696 год, когда боярская Дума издала указ «Морским судам быть».

Россия имеет наиболее протяжённые морские границы в мире — 38 807 километров, и поэтому значение ВМФ для неё очень велико. В последние годы идёт активное строительство новых кораблей и в то же время уделяется внимание обновлению стратегических подводных сил.

**Подраздел 1.3. «Военно-воздушные силы».**

Россия, несомненно, является великой авиационной державой. История российской военной авиации началась более столетия назад. В 1910 году был организован Императорский военно-воздушный флот, который просуществовал до 1917 года.

Сегодня Военно-воздушные силы России входят в состав Воздушно-космических сил, указ о создании которых был опубликован в 2015 году.

В настоящее время и в перспективе военная авиация останется основным, а в ряде случаев единственным средством достижения целей военных действий. Поэтому общепризнано, что сторона, проигравшая противоборство в воздушной сфере, терпит поражение в войне.

Огнестрельное оружие играет важнейшую роль в истории. Знать историю огнестрельного оружия – значит лучше понимать историю.

Родина стрелкового оружия, безусловно, Восток. Первые образцы огнестрельного оружия появились именно там.

Крупнейшая революция в оружейном деле произошла в XII в. – был изобретён порох. И лишь во второй половине XIX в. появилось скорострельное оружие, а затем и автоматическое. Был придуман автомат Калашникова, который до сих пор считается одним из самых популярных единиц оружия.

В разделе «Военная техника и оружие» представлены значки на эту тему и оружие в миниатюре.

**2.Раздел Оружейные предприятия.**

**Подраздел 2.1. «** **Тульский оружейный завод».**

Тульский оружейный завод – один из первых в России – начал свою работу в 1712 году по указу Петра I. Старейший оружейный завод России.

Легендарное предприятие страны, одно из самых известных оружейных предприятий не только в России, но и далеко за её пределами.

**Подраздел 2.2. «Ижевский оружейный завод».**

Ижевский оружейный завод основан в 1807 году. На нём изготовляли огнестрельное и холодное оружие. В 1891 году завод приступил к выпуску трёхлинейной винтовки Мосина. Только здесь выпускались все её разновидности: пехотная, драгунская, казачья и кавалерийский карабин.

Концерн является ведущим предприятием отечественной стрелковой отрасли, а его продукция поставляется более чем в 27 стран.

**Подраздел 2.3. «Вятско-Полянский машиностроительный завод».**

С началом Великой Отечественной войны в Вятские Поляны из Подмосковья был эвакуирован машиностроительный завод, который был назван Вятско-Полянским машиностроительным заводом «Молот». Уже к концу 1941 года на фронт были отправлены первые пистолеты-пулемёты. Возглавил конструкторское бюро завода создатель пистолета-пулемёта Георгий Семёнович Шпагин.

В подразделах планируется представить значки, выпущенные в юбилейные годы основания заводов (вторая половина ХХ – нач. ХХI вв.)

**3. Раздел «Охрана государства».**

Федеральная служба безопасности Российской Федерации – федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий контроль по обеспечению безопасности нашего государства. Наделена правом ведения предварительного следствия и дознания, оперативно-розыскной и разведывательной деятельности. В ФСБ России предусмотрена военная, правоохранительная и федеральная гражданская государственная служба. Руководство деятельностью ФСБ России осуществляется Президентом Российской Федерации.

Деятельность органов безопасности осуществляется по основным направлениям: контрразведывательная, борьба с терроризмом, борьба с особо опасными формами преступности, разведывательная деятельность, пограничная деятельность и обеспечение информационной безопасности.

В подразделе представлены нагрудные значки различных служб безопасности России (конец ХХ – начало ХХI вв.).

На выставке экспонируется часть большой коллекции Михаила Тимофеевича Калашникова – значки, которые он передал в дар нашему музею в 2013 году.

В наши дни оружие подвергается влиянию компьютеризации. Создаются самонаводящиеся ракеты, модернизируются прицелы. Мы ещё не знаем, что ждёт нас впереди, но сейчас можно смело заявлять, что с момента появления первого оружия до сегодняшних дней прошла колоссальная эволюция, о которой можно рассказывать вечно.

О новейшей сфере деятельности нам расскажет педагог дополнительного образования Светлана Чернат.

*Выступление Светланы Чернат о 3D моделировании (хронометраж 10 минут).*

**Ведущий 2.** Данные современные технологии применяются и на концерне «Калашников». Концерн создан на базе Научно-производственного объединения «Ижмаш». Ижевский оружейный завод был образован в 1807 году по указу императора Александра I и уже в ходе Отечественной войны 1812 года снабжал русскую армию огнестрельным и холодным оружием. С того времени ни одна крупная победа России не обходилась без ижевского оружия.

В годы Великой Отечественной войны ижевские оружейники совершили настоящий трудовой подвиг, ежесуточно вооружая по одной стрелковой дивизии.

В послевоенное время предприятие продолжало обеспечивать качественным оружием силовые ведомства нашей страны и многих дружественных стран.

Именно здесь началось массовое производство автомата Калашникова, который до сих пор находится на вооружении армий и спецподразделений по всему миру.

В этом году АК-47 исполняется ровно 70 лет! Историю его создания мы с вами сейчас увидим на экране!

*Показ фильма (хронометраж 10 мин.).*

**Ведущий 2.** В августе 2013 года на основании решения госкорпорации Ростех ОАО «НПО «Ижмаш» переименовано в концерн «Калашников». Михаил Тимофеевич дал своё имя на безвозмездной основе.

Сегодняконцерн «Калашников» – крупнейший российский производитель боевого автоматического и снайперского оружия, управляемых артиллерийских снарядов, а также широкого спектра высокоточного оружия. Большой сегмент гражданской продукции включает охотничьи ружья, спортивные винтовки, станки и инструменты.

Считать День оружейника своим собственным праздником может по праву и Барнаульский станкостроительный завод. Он является одним из крупнейших производителей промышленной продукции и боеприпасов в России. История основания завода уходит корнями далеко в прошлое, во времена правления Александра I. Именно по приказу императора в 1869 году в Петербурге был открыт один из первых патронных заводов в России, продукцией которого снабжалась российская армия в годы Первой мировой войны. Завод просуществовал в Петербурге до Гражданской войны. Когда немецкие войска подступали к Петербургу, завод эвакуировали в Московскую область, в г. Подольск. С началом Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) под угрозой осады Москвы немецкими войсками Подольский патронный завод был эвакуирован в г. Барнаул, где на его базе был организован выпуск практически всех видов боевых патронов, стоящих на вооружении страны. Уже через месяц после запуска производства в Барнауле на фронт пошли первые эшелоны боеприпасов для Советской Армии. Известен тот факт, что каждый второй патрон, используемый советскими войсками во время Второй мировой войны, был изготовлен в Барнауле.

Важнейшей сферой деятельности предприятия является производство спортивно-охотничьих патронов, которые по своим характеристикам не уступают лучшим зарубежным аналогам. Это позволяет заводу быть одним из крупнейших поставщиков этой продукции в России, а также регулярно осуществлять поставки в страны Америки, Европы и Aзии.

Сотрудники предприятия помнят тёплые встречи с Михаилом Тимофеевичем, когда он, приезжая на Алтай, посещал их завод.

Несмотря на то, что Калашников сконструировал легендарный автомат, он всегда мечтал о том времени, когда всё оружие будет храниться под замком в специальных комнатах-арсеналах. К сожалению, пока такое время не настало.

**Ведущий 1.** В истории России было много тяжёлых страниц, связанных с военным временем. И постоянным спутником воина-защитника было оружие. К сожалению, войны продолжаются и по сегодняшний день. Среди нас живут ветераны Великой Отечественной войны, ветераны локальных войн.

У страны есть будущее, если её историю знает молодое поколение. Сейчас мы бы хотели пригласить на сцену юного исследователя, участника краевых конкурсов, ученика Курьинской СОШ Раэ Даниила. Работу он посвятил своему отцу – Раэ Андрею Александровичу, участнику локальной войны в Чеченской Республике.

*Выступление Раэ Даниила (хронометраж 7-10 минут).*

**Ведущий 1.** Уважаемые гости! А сейчас приглашаем на сцену талантливого человека, участника краевых и международных конкурсов Ларису Васильевну Анисифорову. Она исполнит песню «Калашников».

*Выступление Л.В. Анисифоровой.*

**Ведущий 1.** Уважаемые гости, на этой ноте мы завершаем наше мероприятие и благодарим всех, кто принимал в нём участие.

Е.Н.Тарасова,

заведующий филиалом;

В.Ю. Чихонадских,

научный сотрудник

Филиал КГБУ АГКМ

«Мемориальный музей Калашникова М.Т.»,

с. Курья

**«По Курье скучаю...»**

Сценарий музейного мероприятия

Целевая аудитория – дети в возрасте 12-13 лет и их родители. В программе использованы средства:парта, перьевые ручки, чернила, «промокашки», блюда из рациона питания крестьян 20-х лет прошлого столетия.

Место проведения: экспозиционный зал «Алтайский парень».

Цель: Погрузить детей в учебный процесс 20-х годов прошлого столетия на примере школьных лет М. Т. Калашникова.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей переселения семьи Калашниковых на Алтай, с их обоснованием в селе Курья, рождением Михаила Тимофеевича, его детством, учёбой в школе.

2. Провести урок чистописания с использованием канцелярских принадлежностей того времени: чернил, перьевых ручек, промокашек.

3. Познакомить детей с играми тех лет.

4. Познакомить с культурой питания крестьян 20-х годов прошлого столетия.

Время проведения – 90 минут.

**Ход мероприятия**

*14.00. Е.Н. Тарасова встречает школьников, знакомит**детей с историей переселения семьи Калашниковых на Алтай, с их обоснованием в селе Курья, рождением Михаила Тимофеевича, его детством, учёбой в школе.*

*14.05. Проведение урока.*

**Хохлов А.А.** Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы окунёмся в атмосферу тридцатых годов прошлого века. В это время в этом здании, а возможно, и в этом классе обучался будущий конструктор Михаил Тимофеевич Калашников. В 1927 году Миша пошёл учиться. Учился он прилежно, так как на момент поступления в школу умел читать и писать. Этому его научили старшие братья и сёстры. Именно здесь Михаил встретил свою первую любовь – девочку Зину. Она хорошо училась, и маленький Миша не хотел перед ней «ударить в грязь лицом», он очень старался в учёбе. Сейчас посмотрим, как это получится у вас.

Мы проведём урок чистописания и проверим, как вы владеете пером и чернилами. Для этого мне нужны два добровольца. Уроки вам знакомы и задания не сильно отличаются. Ну что ж, давайте приступим. Я приглашаю учеников за парту для проведения урока.

*За парту приглашаются два добровольца, желающих принять участие в уроке чистописания. Звенит звонок, начинается урок.*

**Хохлов А.А.** Ну что ж, дорогие друзья, начнём наш урок с проверки домашнего задания.

Сколько букв в алфавите? *(ответ – 33)*

Основной учебник первоклассника? *(ответ – букварь)*

А сейчас вопрос посложнее: с какой буквой пишутся слоги жи и ши? *(ответ – с -и)*

Вы отлично справились с заданиями.

Ребята, сейчас на уроках для письма вы используете шариковые ручки и тетради, а вы знаете, что использовал для письма Михаил Тимофеевич, когда учился в школе? Как вы думаете, он тоже, как и вы, писал шариковой ручкой?

*Заслушивание ответов.*

**Хохлов А.А.** Я хочу вам сказать, что в то время, когда учился в школе Михаил Тимофеевич, ученики писали пером и чернилами. *(Показывает перо и чернила)* А теперь я предлагаю нашим ученикам написать диктант знаменитыми пёрышками и чернилами. *(Раздаёт листы бумаги)* Итак, для диктанта я взял небольшой отрывок из произведения «Мать» любимого писателя М. Т. Калашникова Николая Некрасова.

*Дети пишут диктант.*

**Хохлов А.А.** Она была исполнена печали,

И между тем, как шумны и резвы

Три отрока вокруг неё играли,

Её уста задумчиво шептали:

«Несчастные! зачем родились вы?

Пойдёте вы дорогою прямою

И вам судьбы своей не избежать!»

Ну как, ребята, вам понравилось писать пером и чернилами?

*Заслушивание ответов.*

**Хохлов А.А.** Ну а сейчас я приглашаювсех желающих попробовать потренироваться письму пером и чернилами.

*14.40. Звенит звонок на перемену.*

**Хохлов А.А.** А теперь, дорогие друзья, я приглашаю вас проследовать на перемену и сыграть в игры школьных лет Калашникова.

*Детей выводят в коридор и делят на две группы: группа Хохлова А.А. и группа Чихонадских В.Ю. Проводятся игры.*

Группа детей Хохлова А.А.

**Игра 1.** Поедете ли вы на бал?

«Да» и «нет» не говорить,

Чёрное и белое не называть.

*Вопросы могут повторяться на усмотрение ведущего:*

Вы поедете на бал?

Какого цвета ваш костюм (платье)?

Вы умеете танцевать?

Вам нравится на балу?

Вы поедете на карете?

Какого цвета у вас туфли?

**Игра 2.** Каждому игроку на голову надевается картинка с изображением, игрок не знает, что у него на картинке. Участвующие в игре по очереди описывают изображение, игрок должен отгадать, что изображено на картинке.

Группа детей Чихонадских В.Ю.

**Игра I** *(хронометраж 10 мин.)*.

Дети выстраиваются в линию и, двигаясь попеременно, должны добраться до первого игрока. Сложность заключается в том, чтобы ни одно последующее движение не повторялось.

**Игра II** **«Прятки»** *(хронометраж 10 мин.)*. Водящий поворачивается спиной к толпе и под локоть правой руки подставляет ладошку, чтобы к ней можно было прикоснуться; любой желающий ударяет по ней и отбегает в сторону. Игрок поворачивается и должен угадать, кто к нему прикоснулся, а толпа в свою очередь кричит «Я». Каждому даётся по 3 попытки!

*После завершения игр дети собираются вместе.*

*15.00.*

**Чихонадских В.Ю.** Ребята, вот мы сейчас с вами поиграли в игры тех лет, а чем вы, помимо игр, занимаетесь на переменах?

*Заслушивание ответов: ходим в столовую, обедаем.*

**Чихонадских В.Ю.** Правильно! А вы знаете, что во времена обучения Михаила Тимофеевича столовых в школе не было, и дети могли покушать только дома. А какие блюда в то время готовили, мы сейчас вам покажем *(провожает детей за стол*).

*На столе – блюда с приготовленной едой: ячневая и гречневая каши, мёд, картофель отварной, хлеб чёрный, квашеная капуста, свежий лук перьями и репа. Каждая ёмкость накрыта полотенцем. Дети должны высказать предположения, что, по их мнению, готовили в 20-е годы прошлого века.*

*Ведущий предлагает ребятам отведать представленную пищу и параллельно рассказывает о рационе питания крестьян в то время.*

**Чихонадских В.Ю.** Состав крестьянской пищи определялся натуральным характером его хозяйства, покупные яства были редкостью. Еда отличалась простотой, ещё её называли грубой, так как она требовала минимум времени на приготовление. Огромный объём работы по хозяйству не оставлял стряпухе времени на готовку разносолов, и обыденная пища отличалась однообразием. Только в праздничные дни, когда у хозяйки было достаточно времени, на столе появлялись иные блюда. Сельская женщина была консервативна в компонентах и приёмах приготовления пищи.

Отсутствие кулинарных экспериментов тоже являлось одной из черт бытовой традиции. Селяне были не притязательны в еде, поэтому все рецепты для её разнообразия воспринимали как баловство.

Редкостью на крестьянском столе был пшеничный хлеб. Пшеничная мука не встречается в обиходе крестьянина, разве лишь в привозимых из города гостинцах, в виде булок.

Из круп, употребляемых в пищу, наиболее распространено было просо. Постные щи заправляли растительным маслом, а скоромные щи забеливали молоком или сметаной. Основными овощами, употребляемыми в пищу, являлись капуста и картофель. Морковь, свёклу и другие корнеплоды до революции в селе выращивали мало. Огурцы появились на огородах крестьян лишь в советское время. Ещё позже, в 1930-е годы, на огородах стали выращивать помидоры. Традиционно в деревнях культивировали и употребляли в пищу бобовые: горох, фасоль, чечевицу.

Повседневным напитком у крестьян была вода, в летнюю пору готовили квас. В конце XIX века в сёлах чернозёмного края чаепитие распространено не было, если чай и употребляли, то во время болезни, заваривая его в глиняном горшке в печи.

Обыкновенно порядок еды у крестьян был таков: утром, когда все вставали, подкреплялись кто чем: хлебом с водой, печёным картофелем, вчерашними остатками. В 9-10 утра садились за стол и завтракали варевом и картошкой. Часов в 12, но не позже 2 дня, все обедали, в полдник ели хлеб с солью. Ужинали в деревне часов в девять вечера, а зимой и раньше. Полевые работы требовали значительных физических усилий, и крестьяне, в меру возможностей, старались употреблять более калорийную пищу.

В условиях отсутствия в крестьянских семьях какого-либо значительного запаса продовольствия каждый неурожай влёк за собой тяжкие последствия. В голодное время потребление продуктов сельской семьёй сокращалось до минимума. В голодное время крестьяне употребляли в пищу хлеб из гречихи, ячменя или ржаной муки с мякиной.

**Чихонадских В. Ю.** Вот так, ребята, кушали в то время. И на этом мы заканчиваем наше мероприятие, благодарим вас и ваших родителей за внимание и непосредственное участие!

Г.С. Классен,

заведующий отделом

реализации социально-творческих проектов

АГДНТ

**«Я был и остаюсь алтайским парнем»**

Сценарий

художественно-публицистической программы

15 ноября 2013 года с. Курья

**Пролог «Великий гражданин России и Алтая»**

*Звучит торжественная музыка.* (*Д. Маликов. «Алтай»)*

*На музыку и дикторский текст открывается занавес.*

*На экране — главная заставка с портретом М.Т. Калашникова «Я был и остаюсь алтайским парнем».*

**Голос диктора.**10 ноября 1919 года в селе Курья Алтайского края родился великий гражданин России и Алтая.

Легендарномуоружейному конструктору с мировым именем и знаменитому земляку — Михаилу Тимофеевичу Калашникову посвящается!

*На экране во время исполнения номера демонстрируются исторические факты из биографии М.Т. Калашникова. На последних кадрах он идёт по курьинскому хлебному полю, в руках держит пучок пшеницы.*

*Номер* (*без объявления*). *Муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганова.*«*Многия лета русской земле». Исполняет мужской вокальный ансамбль Государственной филармонии Алтайского края.*

*На экране: книга и исторические факты из биографии М.Т. Калашникова.*

*Номер* (*без объявления*).*«Я пришёл в этот мир на Алтае». Отрывок из книги М.Т. Калашникова «Траектория судьбы» читает драматический актёр. Текст звучит на фоне инструментальной музыки Д. Маликова «Алтай».*

Предки М.Т. Калашникова были вольными казаками и жили на Северном Кавказе в станице Отрадное. В 1910 году пошёл слух о раздаче крестьянским семьям земли в далёкой Сибири. Решились на великое переселение и Калашниковы – искать своё счастье «за тридевять земель» от родных мест. Вот так наша семья, в поисках лучшей жизни, и оказалась на моей родине в алтайском селе Курья! Выбрав участок земли для строительства дома на берегу быстрой речки Локтевка, они начали обживаться. Мои родители всегда мечтали о большом крепком хозяйстве, о многодетной семье, с множеством сынов. И очень надеялись, что на новом месте у них родится мальчик. Наша семья на Алтае жила не голодно, но и не богато. Наше хозяйство ничем особенным не выделялось. Дом был небольшой – одна общая комната, кухня и сени. Работали всей семьёй с раннего утра и до поздней ночи, стараясь поскорее поднять хозяйство. И все дети с ранних лет помогали по хозяйству. В семье наконец-то один за другим появились долгожданные сыновья.

В нашей семье часто вспоминали о моём рождении, говоря: «Наш Миша родился в рубашке… прямо в сенях»! Вот так, холодным осенним днём 10 ноября 1919 года, я и пришёл в этот мир… Да, много хлопот я доставил своим родителям, много слёз пролила моя мама, пока я вырос! Как говорится, со мной пришлось им горя хлебнуть. Я был одним из 19 детей.

Лет с семи-восьми я буквально был одержим тягой к разного рода «железкам»: постоянно бродил по селу, выискивая их и складывая в карманы. Даже не понимая, для чего беру, как буду использовать?.. Удивительно, но впоследствии всё найденное оказывалось нужным, всё пригождалось. Я разбирал и собирал всё, что попадалось в руки, и было способно разбираться по деталям. При этом многое, конечно, портил, но кое-что и ремонтировал. Затем в моей голове «поселилась» идея «вечного двигателя», измучившая меня своей неразрешимостью. Возможно, она-то и определила мою будущую судьбу – судьбу конструктора.

**1 блок. Официальный**

*На экране — главная заставка.*

**Ведущая.** Россия ХХ века во всём мире ассоциируется с двумя именами, которые стали нашими национальными символами, это Юрий Гагарин и Михаил Калашников.

**Ведущий.** Алтайская земля богата трудолюбивыми и талантливыми людьми. Среди них — наши выдающиеся земляки: писатель, актёр и кинорежиссёр Василий Шукшин, артисты Екатерина Савинова, Алексей Ванин, Валерий Золотухин, поэт Роберт Рождественский, артисты Алексей Булдаков, Александр Панкратов-Чёрный, Нина Усатова, кинорежиссёр Владимир Хотиненко.

Мы по праву гордимся своим земляком, первым космонавтом Сибири, Германом Степановичем Титовым, совершившим второй в истории человечества полёт в космос.

Особое место в созвездии великих имён алтайской земли принадлежитМихаилу Тимофеевичу Калашникову.

**Ведущая.** До сих пор трудно объяснить, как можно в 20 лет изобрести счётчик моторесурса танкового двигателя, который сходу будет принят на вооружение Красной Армии, в 28 – автомат, которым вооружится вся планета, а потом, имея за плечами всего девять классов сельской школы, стать доктором технических наук. В 30 лет – быть лауреатом Сталинской премии, в 39 – Героем Социалистического Труда, в 56 – дважды подтвердить это высокое звание.

**Ведущий.** Имя Михаила Тимофеевича Калашникова стало символом силы и безопасности нашей страны.

И сегодня великий гражданин России продолжает свой славный путь, также беззаветно служит своему Отечеству, часто повторяя слова, свидетельствующие о его неизбывном оптимизме: «Я страшно занят жизнью». 10 ноября 2013 года Михаил Тимофеевич отпраздновал свой 94-й день рождения!

Михаил Тимофеевич Калашников – это поистине мировая легенда.

**Ведущая.**  Как труден и долог конструкторский путь,

Как много их было, нелёгких минут!

Но всё одолел неуёмный талант –

Создал автомат нам российский сержант!

Россия, гордись, это верный твой сын

Стал в мире конструктором номер один!

И знает планета: он – слава твоя.

И знает об этом родная земля.

Великий конструктор творит и живёт

Великой надеждой, что мир бережёт.

**Ведущий.** Сегодня на малой родине легендарного конструктора стрелкового оружия открыт мемориальный музей Михаила Тимофеевича Калашникова, Героя Российской Федерации, генерал-лейтенанта, кавалера ордена Святого апостола Андрея Первозванного, дважды Героя Социалистического Труда, Почётного гражданина Алтайского края.

*Ведущие зачитывают правительственные поздравительные телеграммы в адрес жителей и Губернатора Алтайского края.*

*На экране — фото М.Т. Калашникова.*

**Ведущий.** В адрес своих земляков Михаил Тимофеевич Калашников направил открытое письмо.

Дорогие мои земляки!

Приветствую всех вас в связи с открытием музейной экспозиции

М.Т. Калашникова.

Ну что сказать – это самый дорогой подарок к моей 94-й годовщине!

Потому что малая родина, как и мать родная, вызывает самые тёплые воспоминания.

Судьба предоставила мне, уроженцу Курьи, роковой шанс — создать надёжное и мощное оружие для защиты Отечества. Казалось, что мог путного сделать полуграмотный красноармеец с простреленным плечом и контузией головы?! Но желание помочь своим было столь сильным, ненависть к врагам была столь безграничной, что по каким-то до сих пор мне неведомым духовным лекалам творил я свою конструкцию, пройдя по тернистым путям-дорогам до самого победного конца — создания автомата, которому уже 66 лет нет морального износа, нет достойной замены и в России, и по всему миру. Я благодарен судьбе за то, что именно мне, простому мужичонке из Курьи, выпала такая высокая честь защитить Отечество, защитить всех страждущих по всему миру от агрессии и насилия.

Безмерно благодарен Губернатору Алтайского края Карлину Александру Богдановичу и всем, кто причастен к открытию мемориального музея, за то добро, что вы делаете, за правильное воспитание подрастающего поколения! Мои самые добрые пожелания дирекции мемориального музея М.Т. Калашникова — филиала КГБУ «Алтайский краеведческий музей» в селе Курья.

От Курьи до Барнаула — не ближний свет. Исключительно для поддержания постоянной связи между ними, для жизнеобеспечения мемориального музея — филиала КГБУ «Алтайский краеведческий музей» в селе Курья позвольте преподнести в дар его дирекции внедорожник Волжского автомобильного завода ВАЗ-21310 LADА 4x4. Этот автомобиль мне был вручён 6 мая 2006 года в Москве по инициативе генерального директора ФГУП «Рособоронэкспорт» С.В. Чемезова к Дню Победы. Думаю, сейчас и в будущем место его именно в Курье, на моей родине, среди моих земляков!

Желаю вам, мои дорогие земляки, здоровья, благополучия, простого человеческого счастья!

Всегда с Вами, Михаил Калашников

15 ноября 2013 года.

*На экране — главная заставка.*

*Номер* (*без объявления*). *И. Кадомцев, П. Синявский. «Святая вера.**Сохрани, Господь, и спаси». Исполняет мужской вокальный ансамбль ГФАК* *(а капелла).*

**Ведущая** *(после окончания номера, на аплодисментах).* Мужской вокальный ансамбль Государственной филармонии Алтайского края под руководством Александра Афанасьева.

**Ведущий.** В этот торжественный день, который непременно войдёт яркой страницей в историю нашего края, мыблагодарим всех гостей, которые приняли участие в праздничных мероприятиях и стали первыми посетителями мемориального музея Михаила Тимофеевича Калашникова. Приглашаем на сцену...

*Выступления гостей.*

**2 блок. «Я с вами шёл одной дорогой»**

*Номер* (*без объявления*). *«Я с вами шёл одной дорогой». Отрывок из книги М.Т. Калашникова «Траектория судьбы». Читает драматический актёр. Текст звучит на фоне инструментальной мелодии Д. Маликова «Алтай».*

Последнее время я часто думаю о своей судьбе, вспоминаю какие-нибудь события, анализирую прошлое. И пытаюсь понять самого себя: каким я, Михаил Калашников, стал за эти долгие годы, чего достиг? У меня всё как у нормальных людей, есть не только достоинства, но и недостатки. Наш характер закладывается генами родителей, формируется под воздействием времени и обстоятельств. Я родился и жил в суровое время, поэтому моё упрямство, одержимость и требовательность вполне объяснимы. Я даже сказал бы, что именно они помогали мне в жизни и в работе. Я продолжаю трудиться на заводе и дома. Иногда сам думаю: надо научиться ограничивать себя от физических и нервных перегрузок. Но не могу не работать. Не могу спокойно смотреть на непорядок и ждать кого-то. Это уже характер. Когда-то моей женой были написаны строки: «Всегда работает до пота и возится, как муравей. Бывает – не нужна работа, но отдыхать ему трудней»…

Не однажды меня, конструктора-оружейника, называли посланцем мира, награждали за укрепление дружбы. Не однажды мне выражали благодарность военнослужащие в разных странах, в том числе и в США. И в этой связи интересные приходят мысли, интересные прослеживаются параллели: мир, дружба, оружие. Знает ли кто-нибудь ответ на вопрос о том, как сохранить мир, не применяя оружие?..

Напоследок хочу признаться в своей истовой и бесконечной любви к нашей многострадальной стране, матушке-России словами, сказанными поэтом: Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»,

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Остаюсь верным сыном России, до конца разделившим маленький отрезок её судьбы.

*На экране — русские пейзажи.*

*Номер* (*без объявления*).*С. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная». Читает драматический актёр. После окончания номера* *на аплодисментах объявляется исполнитель.*

*На экране — природа России и Алтайского края.*

*Номер* *«Живи, Россия!»**исполняет**Богдан Кириенко, участник образцового коллектива Алтая студии «Фантазия», руководитель Наталья Попкова, г. Барнаул.*

*На экране — главная заставка.*

**3 блок. «Главное детище конструктора – автомат Калашникова»**

**Ведущая.** Михаил Тимофеевич Калашников – фигура для России не просто символическая. Это легендарный человек*.* Он вместе со своей страной пережил нищету и достаток, взлёты и неудачи, гордость и боль, неизвестность и славу. Его судьба стянула в тугой узел десятки крайностей и сотни закономерностей, тысячи случайностей и одну, но главную цель всей жизни. Он раз пять мог погибнуть, но провидение словно оберегало его. И он создал то, о чём мечтал сам, то, чего ждали от него другие, – простое, удобное и надёжное оружие для Родины. И без ложной скромности, лукавства и пафоса дал ему своё имя – «7,62-мм автомат Калашникова образца 1947 года».Автомат Калашникова признан изобретением века.

**Ведущий. «**Проверенное в боях, испытанное в самых экстремальных ситуациях стрелковое оружие, носящее моё имя, перешагнуло в новый XXI век. И мне более всего хочется, чтобы, пока не ликвидирована полностью опасность военных конфликтов, оружие всегда содержалось в боевой готовности, находясь исключительно в руках военных. Оружие должно быть, прежде всего, своеобразным символом гарантии надёжной защиты нашей страны, гарантией мирного неба над ней». Михаил Калашников.

**Ведущая.** На сцене — земляки Михаила Тимофеевича Калашникова — народный ансамбль «Солидные ребята» и патриотический клуб «Калашников».

*На экране — видеоподборка по разработке и изготовлению оружия на заводе под руководством Михаила Тимофеевича Калашникова.*

*Номер.* *Муз. Ю. Бондаренко, сл. В. Тяптина. «Песня о Калашникове». Исполняют народный ансамбль «Солидные ребята», руководитель Юлия Сергеева, и патриотический клуб «Калашников»,**руководитель Александр Кобзев, Курьинский район.*

**4 блок. «Биография продолжается…»**

*На экране — фото М.Т. Калашникова.*

**Ведущий** (*фрагмент письма*). Моя Курья родная! Коли б я мог взмахнуть крыльями и очутиться дома — среди родных полей и перелесков, среди вас, мои дорогие земляки, в столь важный и ответственный час! О, если б сил было побольше — с каким бы великим удовольствием я перешагнул порог родной школы... Но верю я — пройдёт время, и я обязательно с вами встречусь, дорогие мои, и мы поговорим по душам обо всём — о прошлом, настоящем и будущем моей Курьи, нашего Алтайского края!

Пусть же мой трудовой пример вдохновляет молодёжь на великие дела и свершения во имя и во благо Отечества, а старикам будет утешением, что жизнь моего поколения прошла не зря, ибо посвящена она была самому святому, что есть в жизни каждого человека — работе и борьбе за сохранение целостности и независимости Родины!

Ваш Михаил Калашников. 15 ноября 2013 года.

*На экране — кадры встречи Калашникова с земляками.*

*Номер. «Русская земля». Исполняет народный ансамбль казачьей песни «Атаман».*

**Ведущая** (*объявляет на вступлении к песне*)**.** Народный ансамбль казачьей песни «Атаман»,с. Барановка Змеиногорского района, художественный руководитель Инна Позднякова, музыкальный руководитель Сергей Поздняков.

*На экране — движущаяся заставка с народным орнаментом.*

*Номер. «Рязанщина». Исполняет ансамбль русского танца «Сибирячка».*

**Ведущая** (*объявляет на вступлении*). На сцене заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края народный ансамбль русского танца «Сибирячка» Шипуновского межпоселенческого культурно-досугового центра, художественные руководители заслуженные работники культуры РФ Людмила и Михаил Столбовы.

*На экране — финальный кадр «Биография продолжается…».*

**Ведущая.** Немногим людям при жизни ставят памятники и открывают музеи. Автоматы и пулемёты М.Т. Калашникова находятся на вооружении армий более чем пятидесяти стран мира. Его автомат изображён на гербе и флаге Мозамбика, на гербе Зимбабве и Буркина-Фасо. В Мозамбике родившимся мальчикам в честь советского автомата стали давать имя «Калаш».

Мемориальный музей в селе Курья сформирован при личном участии знаменитого конструктора-оружейника. Уникальное музейное собрание включает в себя свыше 2 тысяч экспонатов. Он станет ещё одной значимой для нашего края достопримечательностью и дорогим подарком для Михаила Тимофеевича.

**Ведущий.** Михаил Калашников продолжает предназначенный ему путь, не страшась усталости, не прикрываясь возрастом и здоровьем. Он всегда в центре зоны людского притяжения. Мы желаем Вам, Михаил Тимофеевич, крепкого здоровья и долголетия и всегда рады видеть Вас на благодатной Алтайской земле!

*На экране — фото мужчин: военных, спортсменов, отцов и т.д.*

*Номер* (*без объявления*). *Муз. В. Соловьёва-Седого, сл. Е. Долматовского. «Если бы парни всей земли». Исполняет мужской вокальный ансамбль ГФАК.*

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| От составителя……………………………………………………….. | 3 |
| Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 100-летия со дня рождения М.Т. Калашникова»……………………….. | 4 |
| Краткая биография М.Т. Калашникова…………………………….. | 4 |
| Рекомендуем провести………………………………………………. | 7 |
| 100 лет легенде – Калашникову. Информационные материалы…. | 8 |
| О.Н. Бойкова. Легендарный Калашников. Сценарий праздника к 100-летию со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова | 11 |
| О.А. Коробкина. Гордость Курьи – конструктор Калашников. Встреча-портретк 95-летию со дня рождения М.Т. Калашникова | 16 |
| Е. Н. Тарасова, В. Ю. Чихонадских. «Дерзайте, мальчики!». Сценарий ко Дню оружейника……………………………………… | 21 |
| Е. Н. Тарасова, В. Ю. Чихонадских. «По Курье скучаю...». Сценарий музейного мероприятия…………………………………. | 27 |
| Г.С. Классен. «Я был и остаюсь алтайским парнем». Сценарий художественно-публицистической программы…………………… | 31 |

ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЫН АЛТАЯ

Методические рекомендации по проведению мероприятий,

посвящённых 100-летию со дня рождения

М.Т. Калашникова

Составитель

Г.С. Классен

Редактор Е.Л. Овчинникова

Ответственный за выпуск Н.А. Кучуева

Вёрстка Е.А. Афонькина

Тираж 50 экз.

КАУ «Алтайский государственный Дом народного творчества»

656043, г. Барнаул, ул. Ползунова, 41

e-mail: [cntd@mail.ru](mailto:cntd@mail.ru)

Издательство ООО «Пять плюс»:

656031, г. Барнаул, ул. Крупской, 97, оф. 4, 5,

тел.: (3852) 62-85-57,

e-mail: [fiveplus07@mail.ru](mailto:fiveplus07@mail.ru),

www: five-plus.ru