УПРАВЛЕНИЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ ПО КУЛЬТУРЕ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

О подготовке отчётов о работе

учреждений культурно-досугового типа

Алтайского края за 2018 год

Рекомендации

Барнаул 2018

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УПРАВЛЕНИЕАЛТАЙСКОГО КРАЯПО КУЛЬТУРЕИ АРХИВНОМУ ДЕЛУКРАЕВОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА» (КАУ АГДНТ) ул. Ползунова, 41, г. Барнаул, 656043,  тел./факс (3852) 63-39-59,  e-mail: [cntd@mail.ru](mailto:cntd@mail.ru) | | | |  | Руководителям муниципальных органов управления культуры Алтайского края  Директорам многофункциональных  культурных центров Алтайского края |
| 20.11.2018 г. | | № | 104 |  |  |
| На № |  | | |

О подготовке отчётов

«О работе учреждений

культурно-досугового типа

Алтайского края за 2018 год»

В соответствии с подпунктом 5.5. Положения о Федеральной службе государственной статистики, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 02 июня 2008 г. № 420, и во исполнение Федерального плана статистических работ, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 06 мая 2008 г. № 671-р, приказом Росстата от 08 ноября 2018 г. № 662 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры» утверждены формы статистической отчётности о деятельности учреждений культуры и искусства.

Алтайский государственный Дом народного творчества просит организовать сбор и обработку данных за 2018 год по формам статистической отчётности, утверждённым приказами Росстата: комплект годовых первичных статистических форм (7-НК, 11-НК), свод годовых сведений о деятельности учреждений культурно-досугового типа. Бланки форм статистической отчётности и указания по их заполнению размещены на сайте: [www.mkstat.ru/forms/](http://www.mkstat.ru/forms/).

Формы 7-НК необходимо заполнить в электронном виде на сайте АИС «Статистическая отчётность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России, далее информация из статистических форм должна быть перенесена на бланки, утверждённые Приказом Росстата от 08.11.2018 г. № 662 (формы 7-НК, свод годовых сведений необходимо заполнить на бланках, подготовленных КАУ «АГДНТ», которые будут разосланы дополнительно).

В дополнение к статистической отчётности необходимо предоставить текстовый отчёт, другие информационные материалы согласно рекомендациям «О подготовке отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа Алтайского края за 2018 год».

Приём отчётов о работе учреждений культурно-досугового типа за 2018 год будет проводиться в Алтайском государственном Доме народного творчества (ул. Ползунова, 41) по графику, утверждённому управлением Алтайского края по культуре и архивному делу.

Информацию просим предоставить в двух вариантах: на бумажном и электронном носителях (CD).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор |  | Е.В. Карпова |

**О подготовке отчётов о работе учреждений**

**культурно-досугового типа Алтайского края за 2018 год**

Для отчёта о работе учреждений культурно-досугового типа необходимо предоставить:

1. **Формы государственной статистической отчётности:** 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (предоставить подшитыми в картонном скоросшивателе), годовая «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа». Форма 11-НК «Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)» – в 2 экземплярах.

При заполнении форм статистической отчётности необходимо указывать достоверную информацию и правильно заполнять графы отчётности в соответствии с «Указаниями по заполнению формы федерального статистического наблюдения».

2. Сведенияо деятельности учреждений культурно-досугового типа за 2018 год (Приложение № 1).

3**. Текстовый отчёт** о работе клубных учреждений района (города).

В текстовом отчёте отразить следующие направления:

3.1. Наиболее значимые мероприятия, посвящённые Году добровольца (волонтёра) в России (описать).

3.2. Работа клубных учреждений с различными возрастными и социальными категориями населения.

3.3.Организация досуга людей с ограниченными возможностями здоровья.

Обязательно включить в отчёт разделы:

- работа КДУ с детьми и подростками (до 14 лет):

\* деятельность КДУ в 2018 году в рамках объявленного в Российской Федерации Десятилетия детства. 2018-2027 годы (не более 1,5 страниц);

\* основные мероприятия (программы, проекты), планируемые в районе (городе) в 2019 году в рамках объявленного в Российской Федерации Десятилетия детства. 2018-2027 годы.

Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Район (город) | Наименование учреждения культуры (филиала) | Какие виды развлекательно-игровых программ проводятся | Для какой возраст-ной катего-рии | Ф.И.О., номер телефона организатора программы | Контакты специалиста методической службы, курирующего работу с данной возрастной категорией |

- работа КДУ с семьёй:

\* участие КДУ района (города) в реализации в 2018 году муниципальной программы по реализации Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (не более 0,5 страницы);

\* описание инновационных мероприятий для семей и с участием семей (не более 0,5 страницы);

\* количество семейных клубных формирований и их участников в районе по направлениям их деятельности;

\* описание наиболее интересного опыта работы 1-2 семейных клубных формирований (не более 0,5 страницы);

- работа КДУ с молодёжью (от 15 до 24 лет):

\* приоритетные направления работы КДУ с молодёжью в районе (городе) в 2018 году (не более 0,5 страницы);

\* инновационные формы работы КДУ с молодёжью в Год добровольца (волонтёра) в России (не более 0,5 страницы на учреждение);

\* анализ работы с молодёжью по пропаганде здорового образа жизни (не более 0,5 страницы). Приложить 1-2 авторских сценария для молодёжи и с участием молодёжи (в электронном виде);

\* основные мероприятия, планируемые для молодёжи в Год театра (не более 0,5 страницы).

Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учреждения (согласно уставу), где базируется молодёжный коллектив | Адрес учреждения, ФИО,  номер телефона руководителя | Полное название молодёжного коллектива, ФИО, номер телефона руководителя коллектива | Направление деятельности (общение, ЗОЖ, спорт, и т.п.) | Количество участников | Контакты специалиста методической службы, курирующего работу с данной возрастной категорией |

- работа КДУ с людьми пожилого возраста:

\* краткий анализ деятельности КДУ района (города) по повышению качества жизни пожилых людей (не более 0,5 страницы);

\* инновационные формы работы КДУ с пожилыми людьми в Год добровольца (волонтёра) в России(не более 0,5 страницы);

\* участие в движении «Серебряные волонтёры» (не более 0,5 страницы);

\* общее число участников клубных формирований для людей пожилого возраста \_\_\_чел.

Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Район (город) | Количество клубных формирований ветеранов по направлениям | | | | | |
| Самодеятельное творчество | ДПИ | ЗОЖ | Спорт | Общение | Прочие  (указать направление) |

Заполнить таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учреждения (согласно уставу) | Адрес учреждения, где базируется коллектив | Полное название коллектива, ФИО, номер телефона руководителя | Направление деятельности (общение, самодеятель-ное творчество, декоративно-прикладное, ЗОЖ, спорт и т.д.) | Кол-во участников коллектива | Контакты специалиста методической службы, курирующего работу с данной возрастной категорией |

3.4. Деятельность КДУ по возрождению русской традиционной культуры:

\* наличие программы района по сохранению и развитию русской традиционной культуры (указать название);

\* основные направления деятельности КДУ по сохранению и развитию традиционной культуры (песенный фольклор, народные ремёсла, традиционные праздники и обряды);

\* деятельность клубных формирований, работающих на основе народной традиционной культуры (название, Ф.И.О. руководителя, число участников, содержание деятельности).

Сведения о коллективах русской традиционной культуры (Приложение № 2-4).

Предоставить подробную информацию о работе центров национальных культур.

Предоставить информацию о гармонистах (Приложение № 5).

3.5. Сведения о казачьих творческих коллективах (Приложение № 6).

3.6. Деятельность КДУ по развитию народного творчества (информация о фестивалях, смотрах народного творчества, выставках, достижениях самодеятельных коллективов, исполнителей и др.).

Сведения о коллективах народного творчества (Приложение № 7-13).

Сведения о режиссёрах массовых праздников (Приложение № 14).

3.7. Сведения о деятельности учреждений по киновидеобслуживанию населения (Приложение № 15).

4. Информационно-издательская деятельность районных методических служб, культурно-досуговых учреждений (Приложение № 16). Приложить также:

- методические и рекламно-информационные издания районных методических служб, культурно-досуговых учреждений (сценарные, репертуарные сборники, аналитические, информационные выпуски, буклеты, проспекты, афиши, программы мероприятий, приглашения и т.п.);

- информационные материалы о наиболее интересных формах и опыте работы КДУ, творческих личностях и коллективах, любительских объединениях, их руководителях.

5. Информация об участии в Марафоне Дней культуры муниципальных образований Алтайского края «Соседи» в 2018 году (Приложение № 17).

6. Информация о проведении выездной акции по культурному обслуживанию работников сельскохозяйственных комплексов, полевых станов, бригад, сельскохозяйственных предприятий, предприятий сельхозпереработки, расположенных на территории Алтайского края, в рамках реализации краевой акции «Земля целинная» (с 15 апреля по 1 ноября 2018 года) (Приложение №18).

7. **Факс, e-mail** органа культуры, многофункционального культурного центра, методической службы (для передачи деловой информации).

Номер сотового телефона для оперативной связи.

Приложение № 1

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Сведения о деятельности учреждений**

**культурно-досугового типа за 2018 год**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Краткая информация об итогах реформирования сети учреждений культуры (создание многофункциональных культурных центров в форме слияния или присоединения).

3. Список учреждений культурно-досугового типа (для подтверждения списка необходимо предоставить копию устава в бумажном или электронном виде)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учреждения | Наименование сельского (городского) поселения (сельсовета, поссовета), на территории которого находится учреждение |
|  |  |  |

4. Список библиотек, музеев в составе учреждений культурно-досугового типа, многофункциональных культурных центров

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Полное наименование библиотеки, музея согласно уставу |
|  |  |

5. Список учреждений культурно-досугового типа, закрытых в 2018 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения | Основание для закрытия (распоряжение, постановление с указанием даты и номера) | Причина закрытия |
|  |  |  |  |

6. Список учреждений культурно-досугового типа, открытых в 2018 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения | Основание для открытия (распоряжение, постановление с указанием даты и номера) | Причина открытия |
|  |  |  |  |

7. Список учреждений культурно-досугового типа, временно не работавших в течение 2018 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения | Причины прекращения деятельности |
|  |  |  |

8. Список учреждений культурно-досугового типа, находящихся в приспособленных помещениях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения | Причина перевода | Краткая характеристика помещения (площадь, число посадочных мест) |

Приложение № 2

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Фольклорные ансамбли**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Год создания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Категория коллектива (этнографический от 60 и более лет; взрослый, молодёжный, детский) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Национальная принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Образование руководителя (какое учебное заведение окончил)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Телефон руководителя, е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Место работы коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
11. Количество человек в коллективе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Ф.И.О., год рождения участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Репертуар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 3

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Традиционные народные ремёсла**

(работающие мастера, имеющие изделия для ярмарки-продажи)

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. мастера, год рождения, контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Вид ремесла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наличие учеников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Участие в выставках (за последние 3 года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Перечень изделий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 4

*Заполнить по образцу на отдельном листе*

**Развитие традиционной народной культуры**

1. Указать сёла района, обследованные фольклорными экспедициями в 2018 году:

- название села\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- состав экспедиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сроки проведения экспедиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Место, способ хранения экспедиционных материалов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Указать МфКЦ, СДК, СК, работающие на основе русской традиционной культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Указать ДШИ, ДМШ, имеющие фольклорные отделения (Ф.И.О. заведующего отделением, контактные телефоны)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Указать количество специалистов по фольклору в районе (среднее специальное, высшее образование) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие национальные праздники проводятся в районе, селе (число, месяц, название праздника, наиболее интересные и значимые описать подробно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Наличие центров традиционной культуры (КДУ, ДШИ, музей, описание деятельности, отчёт за 2018 год, план работы на 2019 год, контактный телефон руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Участие фольклорных коллективов в межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях, конкурсах в 2018 году (награды)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 5

*Заполнить по образцу на отдельном листе*

**Гармонисты**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. гармониста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Стаж творческой деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Участие в конкурсах и фестивалях за последние 5 лет, награды\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 6

*Заполнить по образцу на отдельном листе*

**Казачьи творческие коллективы**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Город, село \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наличие звания («Образцовый», «Народный», «Заслуженный коллектив Алтайского края»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предоставить ксерокопию документа о присвоении звания

6. На базе какого учреждения работает коллектив (полностью название, индекс, адрес, телефон, факс, е-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Количество участников коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. руководителя (тел., е-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Образование руководителя (какое учебное заведение окончил)\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Репертуар коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Участие коллектива в районных, городских, региональных, всероссийских, международных мероприятиях (награды), (указать наиболее значимые в 2018 году)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Имеет ли коллектив опыт получения грантов и других видов государственной поддержки (указать какие)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. С какой казачьей организацией взаимодействует коллектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 7

*Заполнить по образцу на отдельном листе*

**Народное творчество**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Коллектив-претендент на звание «*Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»* (стаж работы коллектива не менее 3-х лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учреждение, название коллектива, жанр, год создания, Ф.И.О. руководителя)

3. Коллектив — претендент на звание *«Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»* (стаж работы коллектива не менее 15 лет)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(учреждение, название коллектива, жанр, год создания, Ф.И.О. руководителя)

4. Юбилейные даты коллективов художественного творчества (вокальных, хореографических, театральных, инструментальных) и их руководителей в 2019 году \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наиболее интересные мероприятия по народному творчеству (по жанрам), проведённые в 2018 году\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 8

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Участие коллективов народного творчества в фестивалях, конкурсах** **(международных, всероссийских, межрегиональных, краевых)**

**в 2018 г**.

Приложить список коллективов по форме:

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В каком учреждении базируется (полностью название, индекс, адрес, телефон, факс, е-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Руководитель (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Название фестиваля, конкурса (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Место и дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Источник финансирования участия коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Полученная награда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество человек (от коллектива), принявших участие в данном форуме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 9

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Театральный жанр**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Количество театральных коллективов \_\_\_\_\_\_, количество участников \_\_\_\_\_\_, из них: детских \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Количество мероприятий, проведённых в районе (городе) в течение 2018 года с участием театральных коллективов района (города), театрализованные мероприятия с участием персонажей – концерты, гулянья, спектакли, игровые программы и т.д. во всех клубах, Домах и Дворцах культуры (территории)\_\_\_\_\_, количество обслуженных зрителей (примерно) \_\_\_\_\_\_\_.

4. Коллектив(ы) со званием *«народный»* (полное название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наличие ставки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Год присвоения \_\_\_\_\_\_, год последнего подтверждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год следующего подтверждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. руководителя народного(ых) коллектива(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование (учебное заведение, год окончания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ваш театральный фестиваль (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Периодичность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сроки проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. В Год театра в каких мероприятиях Алтайского государственного Дома народного творчества по театральному жанру планируете принять участие (*отметить*)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Краевая информационная акция «Театр приглашает...»  (в течение года) |
|  | XVI краевой фестиваль театральных коллективов «Театральный разъезд» (март-июнь) |
|  | Краевой театральный видеоконкурс, посвящённый 220-летию А.С. Пушкина (май-июль) |
|  | Региональный фестиваль сценического воплощения шукшинской прозы «Характеры»  (май-июль) |
|  | Межрегиональный фестиваль детского театрального творчества им. В.С. Золотухина «Исток» (август-ноябрь) |

Приложение № 10

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Хореографический жанр**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Коллективы хореографического жанра:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коллективы | Кол-во коллективов | Кол-во человек в коллективе | Из них (чел.): | | | Кол-во руково-дителей | Из них имеют образование: | | |
| детей | молодежи | взрослых |  | высшее | среднее специальное | б/спец образования |
| Народного танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классического танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эстрадного танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Современного танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бального танца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Смешанного направления |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество коллективов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. 3. Коллективы хореографического жанра со званием *«Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»*(подробно заполнять на каждый коллектив со званием):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Полное название коллектива | Принадлежность коллектива  (где базируется) | Кол-во ставок на коллек-тив | Ф.И.О. рук-ля, число, месяц, год рожде-ния | Образование руководи-теля  (учебное заведение, год выпуска, специаль-ность) | Контакт-ный телефон,  е-mail руководи-теля | Кол-во человек в коллек-тиве | Из них  детей, молодежи, взрослых, пожилых |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Дети -  молодежь -  взрослые -  пожилые - |

4. Коллективы хореографического жанра, созданные в районе (городе) в 2018 году (указать жанр, творческую направленность коллектива, Ф.И.О. руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Юбилейные даты коллективов и их руководителей, солистов в 2019 году\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Участие коллективов и солистов хореографического жанра в краевых, региональных, всероссийских, международных мероприятиях в 2018 году (указать полное название мероприятия, место и сроки проведения, кто участвовал, награды)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Полное название мероприятия | Место, сроки проведения | Участник | Награда |
|  |  |  |  |  |

7. Коллективы-претенденты на звание «*Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»* (указать дату создания коллектива, Ф.И.О. руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Коллективы-претенденты на звание *«Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»* (стаж работы коллектива не менее 15 лет, указать дату создания коллектива, Ф.И.О. руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Назвать мероприятия района (города), проводимые для коллективов, солистов хореографического жанра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 11

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Вокально-хоровой жанр**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Коллективы вокально-хорового жанра, созданные в районе (городе) в 2018 году (указать жанр, творческую направленность, Ф.И.О. руководителя), контакты (телефон, е-mail)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Коллективы вокально-хорового жанра со званием «*Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Правильное название коллектива | Ведомственная принадлежность | Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (если есть) | Дата рождения руководителя, образование (что, когда окончил) | Телефон руководителя,  e-mail | Общее количество  участников коллектива |
|  |  |  |  |  |  |

4. Коллективы вокально-хорового жанра со званием *«Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края»*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Правильное название коллектива | Ведомственная принадлежность | Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (если есть) | Дата рождения руководителя, образование (что, когда окончил) | Телефон руководителя,  e-mail | Общее количество  участников коллектива |
|  |  |  |  |  |  |

5. Общее количество коллективов вокально-хорового жанра в районе (городе), общее количество участников в них.

6. Укажите особенности развития вокально-хорового жанра в районе (городе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Композиторы-любители в районе (городе)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  композитора | Творческая направленность | Контакты (сотовый телефон, e-mail) |
|  |  |  |

8. Предоставить ксерокопию и электронный вариант свидетельства (диплома) о присвоении звания *«Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»* вокально-хоровым коллективам района (города) (информация для тех, кто не предоставлял).

9. Назвать талантливых выпускников певческих коллективов, ДШИ, ДМШ района (города), которые связали свою жизнь с культурой и искусством (Ф.И.О, год рождения, какое профессиональное заведение окончил либо обучается, место работы).

Приложение № 12

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Инструментальный жанр**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Коллективы инструментального жанра:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Кол-во коллективов | Кол-во человек в коллективе | Из них (чел.): | | | | Кол-во руково-дителей | Из них имеют специальное  образование: | | |
| детей | молодежи | взрослых | пожилых | высшее | Среднее специальное | Б/спец образования |
| Народные инструменты | АРНИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРНИ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ложкари |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Духовые инструменты | ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| оркестры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВИА | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рок, рэп-группы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гитаристы | ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Скрипачи | ансамбли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективы иного жанра  (указать какого) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Количество мероприятий, проведённых в районе (городе) в 2018 году с участием коллективов и солистов инструментального жанра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

количество присутствовавших зрителей (приблизительно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Назвать талантливых выпускников инструментальных коллективов, ДМШ, ДШИ района (города), которые связали свою жизнь с культурой и искусством (Ф.И.О, год рождения, какое профессиональное заведение окончил либо обучается, место работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Коллективы инструментального жанра со званием *«Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»*(подробно заполнять на каждый коллектив со званием):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Полное  название коллек-тива | Принадлеж-ность коллектива  (где базируется) | Кол-во ставок на коллек-тив | Ф.И.О. руководи-теля, число, месяц, год рождения | Образо-вание руководи-теля  (учебное заведение, год выпуска, специаль-ность) | Контактный телефон,  е-mail руководителя | Кол-во человек в кол-лективе | Из них  детей, молодежи, взрослых, пожилых |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Дети -  молодежь -  взрослые -  пожилые - |

6. Коллективы инструментального жанра, созданные в районе (городе) в 2018 году (указать жанр, творческую направленность коллектива, Ф.И.О. руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Участие коллективов и солистов инструментального жанра в краевых, региональных, всероссийских, международных мероприятиях в 2018 году (указать полное название мероприятия, место и сроки проведения, кто участвовал, награды)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Полное название мероприятия | Место, сроки проведения | Участник | Награда |
|  |  |  |  |  |

8. Указать мероприятия (конкурсы, праздники, фестивали) района (города), проводимые для коллективов, солистов инструментального жанра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Указать особенности развития инструментального жанра в районе (городе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Предоставить ксерокопию и электронный вариант свидетельства (диплома) о присвоении звания «*Народный самодеятельный коллектив Алтайского края»* инструментальным коллективам района (города) (информация для тех, кто не предоставлял)

Приложение № 13

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Любительское изобразительное**

**и декоративно-прикладное искусство**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. (полностью) ответственного за организацию и проведение выставок в районе, городе:

- основное место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- контакты: почтовый адрес, телефон, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Выставки, прошедшие в районе, городе в 2018 году (наиболее интересные, значимые) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Наличие в районе, городе мастера по вышивке (мужчина):

- Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- контакты (адрес, телефон, е-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Наличие в районе, городе мастера по изготовлению авторской куклы:

- Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- контакты (адрес, телефон, е-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наличие в районе, городе мастера лоскутного шитья:

- Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- контакты (адрес, телефон, е-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 14

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Режиссура массовых праздников**

1. Муниципальный район (городской округ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. режиссёра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Образование (специализация) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Повышал(а) ли квалификацию? (Где, когда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Мероприятия 2018 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В каких фестивалях и конкурсах Алтайского государственного дома народного творчества планируете принять участие в 2019 году:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметить (+) | Наименование мероприятия | Сроки |
|  | V краевой фестиваль тематических концертных программ «Ради жизни на земле», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.  февраль-ноябрь  Конкурс сценариев — февраль-май (заочно);  Конкурс тематических программ — сентябрь, октябрь( зональные этапы) | г. Новоалтайск, 14-15 сентября;  Зональный район, 28-29 сентября;  г. Рубцовск, 5-6 октября;  г. Яровое, 19-20 октября |
|  | IV краевой фестиваль народного творчества «Калина красная», посвящённый 90-летию В.М. Шукшина (зональные этапы) | Бийск, 16-17 марта;  Шипуновский район, 23-24 марта;  Благовещенский район, 30-31 марта;  ЗАТО Сибирский, 13-14 апреля |

8. Участие в мероприятиях(конкурсах, фестивалях) международного, всероссийского, краевого уровня (указать полное название мероприятия, место и сроки проведения, кто участвовал, награды)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 15

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**о деятельности кинозала/кинотеатра 3D \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_района (города) за 2018 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество фильмов | | | | | | | Кол-во киносеансов | | | Кол-во фильмов, предоставленных для некоммерческого показа (бесплатно) | Валовый сбор, рублей | | |
| Всего | Отечественного производства | | | Зарубежного производства | | | Всего | Отечественного производства | Зарубежного производства | Всего | От фильмов отечественного производства | От фильмов зарубежного производства |
| Первый экран | Второй экран | Третий экран | Первый экран | Второй экран | Третий экран |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество зрителей на киносеансах | | | | | | | | | Мероприятия, проведенные в кинотеатре (акции, презентации, фестивали и др.) | | | Количество зрителей, посетивших мероприятия | | | Примечание |
| Всего | Из них на отечественных фильмах\* | | Из них на зарубежных фильмах\* | | Из них детский | | Из них взрослый | | Всего | Детские | Взрослые | Всего | Детский | Взрослый |
| Платно | Бесплатно | Платно | Бесплатно |
| Платно | Бесплатно | Платно | Бесплатно |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*ВНИМАНИЕ! Информация о количестве зрителей на киносеансах должна совпадать с информацией, подаваемой учреждением в ЕАИС.

**Текстовый отчёт должен содержать следующую информацию:**

- адрес, телефон, полное наименование учреждения;

- ФИО и должность сотрудников кинотеатров и кинозалов;

- расписание работы кинозала;

- перечень показанных фильмов;

- текстовый отчет по реализации всероссийских акций (*«Уличное кино», Шукшинский кинофестиваль, «Ночь кино»*);

- работа по привлечению зрителя (рекламные акции, розыгрыши билетов на киносеансы и т.д.);

- перечень мероприятий с кратким описанием проводимых в учреждении (показ фильмов, являющихся общественным достоянием; киномероприятия, кинолектории, киноклубы);

- оценка деятельности кинозала/кинотеатра в динамике с прошлым годом (по показателям: количество сеансов, мероприятий, зрителей).

Приложение № 16

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Информационно-издательская деятельность методической службы МФКЦ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_муниципального района (городского округа)**

1.Наличие собственных информационных продуктов, подготовленных в 2018 году (указать названия):

- издания (информационные, аналитические выпуски, сценарные, репертуарные сборники и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- рекламные издания (буклеты, проспекты, программы, пригласительные билеты, афиши и т.п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Используемые в работе источники информации (указать какие):

- периодические профессиональные издания (журналы, газеты, сборники и т.п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- специальная литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- методические издания АГДНТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- репертуарно-методическое пособие ГЦНТ Красноярского края «Клубный репертуар»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- методические издания межпоселенческих КДУ, методических служб Алтайского края\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Интернет-ресурсы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Виды и темы материалов, представляющих для вас наибольший интерес в 2019 году:

- практический опыт КДУ края, других регионов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- сценарии мероприятий (указать темы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- рекомендации специалистов по направлениям работы КДУ (указать каким) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- нормативно-правовые документы, регулирующие культурно-досуговую деятельность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- аналитические, статистические материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- другие (назвать какие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какое издание (информационные, методические материалы, сборники сценариев) вы могли бы предложить для участия в краевой методической акции «Поделись опытом!» в 2019 году (указать название или тему)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №17

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Отчёт**

**об участии в Марафоне Дней культуры**

**муниципальных образований Алтайского края**

**«Соседи» в 2018 году**

1. Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| н/п | Дата, место проведения | Название мероприятия (тематическая концертная программа, выставка и др.) | Участники мероприятия (творческие коллективы, мастера-ремесленники и др.). | Количе-  ство зрителей | Общее количество участников (чел.) | Примечание (информация о проведении мероприятия в СМИ и др.) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |

2. Контактная информация ответственного за отчёт (Ф.И.О., телефон, e-mail.).

Приложение №18

*Заполнять по образцу на отдельном листе*

**Отчёт**

**о проведении выездной акции по культурному обслуживанию работников сельскохозяйственных комплексов, полевых станов, бригад,**

**сельскохозяйственных предприятий, предприятий сельхозпереработки,**

**расположенных на территории Алтайского края в рамках реализации**

**краевой акции «Земля целинная» (с 15 апреля по 1 ноября 2018 года)**

1. Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата и время, площадка | Название мероприятия | Участники мероприятия  (творческие коллективы и др.),  количество участников | Количество обслужен-ных  зрителей | Количество публика  ций о проведе-  нии мероприя  тий в СМИ и др. | Финансирование расходов на организацию и проведение выездной акции (за чей счёт) | Участие в I этапе акции (смотр ивент-проектов) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

2. Контактная информация ответственного за организацию мероприятия (Ф.И.О., телефон, e-mail.).